|  |  |
| --- | --- |
| **Organizace: KULTURA A SPORT CHOMUTOV s.r.o.****Zastoupená:** Bc. Radkem Holušou, jednatelemZapsaná v OR u KS v Ústí nad Labem, oddíl C, vložka 3466**Sídlo:** Boženy Němcové 552/32, 43001 Chomutov**Bank. spojení:** KB Chomutov**Č. ú.:** 17102441/0100**Kontaktní osoba:** xxxxx**e-mail:** xxxxxxx**IČO:** 47308095**, DIČ:** CZ47308095, plátce DPH(dále jen „pořadatel“)na jedné straně a  | **Organizace**: **Joe’s Garage Live s.r.o.** **Zastoupená:** Davidem Gaydečkou, jednatelemIČ: 29138973, DIČ: CZ29138973, plátce DPH**se sídlem a pošt. adresou**:Terronská 873/3, 160 00, Praha 6 – BubenečSpis. zn.: C 202819 vedená u Městského soudu v PrazeČ. účtu: 246625158/0600která podle svého prohlášení zastupuje Skupinu a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu.(dále jen „účinkující“)Vyřizuje: xxxxxxxna straně druhé |

uzavírají

**Smlouvu o vystoupení**

1. **Předmět smlouvy**
	1. Za podmínek v této smlouvě uvedených se účinkující zavazují vystoupit se svým hudebním programem v rámci programu: **Michal Prokop & Framus Five**
	2. Datum vystoupení: **12. 06. 2024** v čase **od** **19:00 hod.**

1.3. Místo vystoupení: **Chomutov;** přesná adresa: **Městské divadlo, Boženy Němcové 552/32, 43001 Chomutov**

1. **Závazky účinkujícího**
2. Účinkující se zavazuje dostavit se včas ke zvukové zkoušce, která se koná v den vystoupení v 17:00 hod.
3. Účinkující se zavazuje vystoupit s programem v délce 90 minut (bez pauzy).
4. Účinkující bude připraven ke zvukové zkoušce, jakož i k následnému vystoupení vždy nejméně 20 minut před plánovaným začátkem.
5. Účinkující se zavazuje uskutečnit svůj program svědomitě a ve standardní kvalitě.
6. Účinkující se zavazuje převzít odpovědnost za případné hmotné škody způsobené při jeho vystoupení vinou účinkujícího na nástrojové aparatuře a zařízení zajištěných pořadatelem.
7. **Závazky pořadatele**
8. Pořadatel zašle obratem svým podpisem stvrzené 2 exempláře smlouvy (z nichž jeden mu bude následně vrácen, podepsán účinkujícím), nejpozději však dva měsíce před termínem koncertu zpět na adresu: **jako podepsaný scan na email: tourmanazer@agenturajg.cz**, nebo na adresu Joe’s Garage, Terronská 873/3, Praha 6, 160 00**.**

**Pořadatel se zavazuje uhradit fixní honorář účinkujícímu ve výši: 150.000 Kč + 21% DPH na základě zálohové faktury na účet agentury Joe’s Garage Live nejpozději 10 dní** před konáním vystoupení.

1. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy.
2. Pořadatel zajistí technické zajištění akce.Pořadatel dá prostor účinkujícímu na zvukovou zkoušku minimálně v délce 60 minut (v případě festivalové produkce lze domluvit kratší čas zvukové zkoušky. Minimálně však 30 min)
3. Pořadatel zajistí přípravu zvukové zkoušky tak, aby v čas nástupu kapely byl zvukař nebo jiná za zvukovou zkoušku zodpovědná osoba plně připravena, tzn. PA systém byl v provozu a vše nastaveno podle stageplanu kapely.
	1. Kontakt na zvukaře: xxxxxxx
	2. Kontakt na produkci: xxxxxxxx
	3. Pořadatel se zavazuje zajistit pořadatelskou službu a bezplatné parkování v místě akce.

 Specifikace parkování: Parkoviště v zadních prostorách budovy divadla.

* 1. Pořadatel zajistí 2x pohodlnou a vytopenou šatnu (v případě festivalové produkce odpovídající zázemí)
	2. Pořadatel nezajišťuje vystupujícím ubytování.
	3. **Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit občerstvení pro účinkující v době vystoupení:**

 **10 x teplá večeře - z toho 1x vegetariánská (bez masa),**

 **2x obložené mísy složené z uzenin, sýrů, zeleniny + pečivo; (Pro 10 lidí, přičemž 150g činí 1 porce) nebo**

 **20x chlebíčky, 1 x ovocná mísa**

 **10 x 0,5l neperlivé vody (v uzavíratelné láhvi),**

 **20 x 0,5L Pivo (lahvové nebo v plechovce, nejlépe Pilsner Urquell; Pokud je v místě výčep, upřednostňujeme točené pivo – ideálně lístek na baru).**

 **10 x 0,5l perlivé vody,**

 **3 x 0,3l Coca-Cola (ne Pepsi).**

 **káva, čaj,**

**3.14 Pořadatel se zavazuje, že v případě, že plánuje pořizovat z vystoupení účinkujícího audiovizuální záznam, bude o tom účinkujícího informovat ne později než 30 dnů před vystoupením. Účinkující si vyhrazuje právo nahrávání koncertu odmítnout. Účinkující si také vyhrazuje právo k autorizaci všech těchto pořízených audiovizuálních záznamů. Pořadatel je musí poslat ke schválení vždy min. 7 dní před jejich naplánovaným užitím.**

3.15 Pořadatel je povinen vypořádat závazky s OSA a Intergram.

3.16 Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit počet členů skupiny (účinkujícího).

3.17 Pořadatel se zavazuje poskytnout účinkujícímu prostor (stolek) pro prodej CD, zároveň zamezí jakékoli jiné osobě prodej hudebních nosičů v místě koncertu před, během a po vystoupení. (v případě festivalové produkce pouze prostor pro prodej CD)

3.18 Pořadatel se zavazuje poskytnout dva pomocníky na vyložení a naložení hudebního náčiní z/do aut účinkujícího před a po vystoupení.

1. **Nekonání a odřeknutí vystoupení**
	1. Neumožní-li pořadatel v důsledku neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz, ...) účinkujícímu provést své vystoupení v souladu s touto smlouvou, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu.
	2. Vznikne-li na základě neodvratitelné události překážka na straně účinkujícího (vážné onemocnění, úraz, úmrtí, ...), která mu neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po účinkujícím požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé.

4.3 V případě neuskutečnění se vystoupení zaviněním účinkujícího z důvodu jiného, než který je uveden v bodu 4.2. je účinkující povinen uhradit pořadateli veškeré jeho náklady související s přípravou, realizací i zrušením neuskutečněného vystoupení vč. výše přiměřeného zisku, pokud se strany nedohodnou jinak.

4.4. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu, než-li je uveden v bodě 4.1, je povinen vyplatit účinkujícímu 30 % z celkové částky honoráře při zrušení smlouvy, následně 50 % z honoráře oznámí-li tuto skutečnost nejpozději měsíc před datem vystoupení, 75 % oznámí-li zrušení vystoupení nejpozději 14 dní před vystoupením. Oznámí-li pořadatel účinkujícímu zrušení akce méně než 7 dní před vystoupením, je povinen vyplatit honorář účinkujícímu v plné výši.

1. **Závěrečná ustanovení**
	1. Tuto smlouvu a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.
	2. Veškeré spory plynoucí z této smlouvy a v souvislosti s ní budou řešeny u místně příslušného soudu účinkujícího.
	3. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží účinkující a jeden pořadatel.

V Praze dne 24. 1. 2024 V Chomutově dne 29.1.2024

…………………………………… …………………………………………

účinkující pořadatel