

**Smlouva o zajištění služeb  
k vytvoření podmínek pro uskutečnění  
akce „Festival v ulicích/Art&Life 2024“  
č. 2024/22/0084**

uzavřená podle příslušných ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „smlouva“)

**I.**

**Smluvní strany**

**Statutární město Ostrava – městský obvod Poruba**

se sídlem: Ostrava - Poruba, Klimkovická 55/28, PSČ 708 56  
zastoupen: Ing. Lucíí Baránkovou Vilamovou, Ph.D., starostkou  
k podpisu smlouvy zmocněn: Zdeněk Rodek, místostarosta  
IČO: 008 45 451  
DIČ: CZ00845451

(dále jen „objednatel“)

**Colour Production, spol. s.r.o.**

se sídlem: Sokola Tůmy 743/16, Mariánské Hory, 709 00 Ostrava  
zastoupen: Mgr. Zlatou Holušovou, jednatelkou  
Davidem Šťastným, jednatelem  
IČO: 258 302 10  
DIČ: CZ25830210

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 19967

(dále jen „poskytovatel“)

**II.**

**Základní ustanovení**

1. Objednatel má zájem na uskutečnění akce „Festival v ulicích/Art&Life“, na které se představí desítky českých i zahraničních umělců. Jedná se o projekt s velkým kulturně společenským přesahem, jehož cílem je prezentace a popularizace uměleckých žánrů, jako jsou nový cirkus, tanec, hudba, pantomima či pouliční, pohybové a improvizací divadlo, výtvarná scéna, streetart a proměna Hlavní třídy na uměním tepající pěší zónu. Realizace této formy festivalu je jedinečným typem prezentace objednatel a celého Moravskoslezského kraje zbytku ČR i světa. Prezentuje rovněž progresivní přístup objednatel k rozvoji kultury a umění jako určujícího prvku, který formuje společnost a mezilidské vztahy, stejně tak i snahu o pestrost v nabídce kulturního vyžití obyvatel a návštěvníků obvodu, města i kraje. Festival patří mezi významné kulturní akce

Moravskoslezského kraje a získal od Statutárního města Ostravy na realizaci této akce víceletou dotaci.

2. Poskytovatel má dlouholeté zkušenosti s pořádáním akcí tohoto charakteru a s pořádáním a organizací minulých ročníků této akce, která se konala v centru Ostravy, přičemž poslední dva ročníky festivalu byly již úspěšně pořádány na území městského obvodu Poruba. Poskytovatel potvrzuje, že je oprávněn používat označení „Festival v ulicích/Art&Life“, což dokládá čestným prohlášením tvořícím přílohu č. 1 této smlouvy. Poskytovatel prohlašuje, že má zaregistrovanou slovní ochrannou známku, „Art&Life“ dostupnou ve veřejné databázi Úřadu průmyslového vlastnictví, přihláška č. 577968, zápis č. 393335, zapsána pro výrobky a služby ve třídách 16, 21, 25, 35, 41, 43.
3. S ohledem na výše uvedené skutečnosti mají smluvní strany zájem o spolupráci a objednatel si touto smlouvou objednáva u poskytovatele provedení služeb týkajících se obsahové náplně a umělecké stránky akce, dále marketingu, produkčního a technického a organizačního zabezpečení akce s názvem „Festival v ulicích/Art&Life“, a to za podmínek daných touto smlouvou.

### **III.**

#### **Předmět smlouvy**

1. Poskytovatel se touto smlouvou zavazuje poskytnout objednateli plnění (služby) týkající se obsahové náplně a umělecké stránky akce, dále marketingu, produkčního a technického zabezpečení akce s názvem „Festival v ulicích/Art&Life“, (dále jen „festival“), a to v rozsahu dle čl. V. této smlouvy a dále dle přílohy č. 2 této smlouvy – Popis projektu. Poskytovatel se zavazuje k plnění veškerých dohodnutých služeb ve prospěch objednatele v souladu se všemi příslušnými právními předpisy a opatřeními.
2. Poskytovatel se touto smlouvou zavazuje k zajištění všech činností a dodávek, které jsou nezbytné pro řádné a úplné splnění závazku poskytovatele dle této smlouvy, a to i těch, které nejsou v rámci této smlouvy či jejích příloh výslovně uvedeny, avšak jsou nezbytné k řádnému splnění závazku poskytovatele v rozsahu dle této smlouvy a jejích příloh. Objednatel zajišťuje toliko činnosti, které jsou specifikované v čl. VIII. odst. 1 smlouvy.
3. Poskytovatel prohlašuje, že je mu rozsah a povaha jeho plnění známa a že disponuje takovými kapacitami, znalostmi a zkušenostmi, které jsou k zajištění plnění dle této smlouvy nezbytné.
4. Poskytovatel se zavazuje zajistit plnění dle této smlouvy vlastním jménem, na svůj náklad, na vlastní odpovědnost a na své nebezpečí, a to v rozsahu a kvalitě dle této smlouvy a ve sjednané době plnění.
5. Objednatel se zavazuje za řádně poskytnuté plnění zaplatit poskytovateli sjednanou cenu dle čl. VII. této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že předmět smlouvy není plněním nemožným a že smlouvu uzavřely po pečlivém zvážení všech možných důsledků.
7. Poskytovatel se zavazuje opatřit na své náklady vše, co je zapotřebí k zajištění plnění podle této smlouvy.

#### IV. Specifikace akce

Smluvní strany se dohodly, že:

- a) Festival se uskuteční v termínu od 21. 6. 2024 do 22. 6. 2024, časový rozsah konání festivalu bude koncipován do dvou dní;
- b) Místem konání festivalu bude Hlavní třída v maximálním rozsahu od ul. 17. listopadu po prostranství pod kruhovým objezdem (Florida), společně s přilehlými ulicemi a dvory, a dále budova DK POKLAD včetně přilehlého amfiteátru a předprostoru, apod., vše v Ostravě-Porubě, viz příložená mapa festivalového areálu (příloha č. 3);
- c) Místo konání akce bude označeno jako festivalový areál. Přesné rozmístění scén či zón bude specifikováno v rámci etapizace příprav a realizace akce v etapě č. 2, přičemž bude uvedeno v zápisu z jednání a písemně odsouhlaseno zodpovědnými zástupci smluvních stran.

#### V. Časový harmonogram a etapizace akce festivalu

1. Časový harmonogram a etapizace akce festivalu je závazným plánem pro objednatele i poskytovatele pro zajištění hladkého průběhu akce.
2. Zástupci objednatele i poskytovatele se budou setkávat fyzicky i on-line na jednáních. Jednání mohou vyvolat obě strany kdykoliv, kdy uznají, že je setkání nezbytné pro zdárný vývoj akce. Z jednání jsou pořizovány zápisy, které obsahují odsouhlasená usnesení objednatele a poskytovatele a stanovené úkoly.
3. Smluvní strany se dohodly na časovém harmonogramu festivalu, v rámci kterého si stanovily následující závazky:

##### **a) etapa č. 1: ode dne účinnosti této smlouvy – 31. 3. 2024**

- I. Cílem této etapy je nastavení procesu spolupráce poskytovatele a objednatele (četnost jednání, podoba zápisů, sdílení dokumentů apod.), definování rolí zástupců obou subjektů, tvorba vizí festivalu a hlídání časového harmonogramu a vizí festivalu.
- II. Poskytovatel se zavazuje v rámci této etapy k zajištění těchto činností:
  - sestavování dramaturgie festivalu a oslovování možných účinkujících pro festival;
  - vytvoření vizuálu založeném na současném grafickém podkladu akce a spuštění marketingové kampaně festivalu nejpozději do 31. 3. 2024;
  - oslovování stávajících i možných partnerů festivalu, podávání žádostí o dotace.
- III. Objednatel se zavazuje v rámci této etapy spolupracovat s poskytovatelem na organizačním, technickém a marketingovém zajištění akce.

**b) etapa č. 2: 1. 4. 2024 – 31. 5. 2024**

- I. Cílem této etapy je rozvíjení procesu spolupráce se záměrem na konkretizaci a zajištění konkrétní dramaturgie festivalu, specifikaci jednotlivých scén a zón festivalu, technického, personálního a grafického zajištění.
- II. Poskytovatel se zavazuje v rámci této etapy k zajištění těchto činností:
  - sestavování dramaturgie festivalu a její vzájemné odsouhlasení objednatelem a poskytovatelem nejpozději do 30. 4. 2024;
  - přesné určení rozmístění scén či zón a potvrzení jejich realizace, které bude uvedeno v zápisu z jednání a odsouhlaseno zodpovědnými zástupci objednatele a poskytovatele;
  - úprava webových stránek podle vizuálu;
  - zajištění grafických prací a tvorby letáků a bannerů;
  - zajištění personálu na festival;
  - technické zajištění festivalu, rezervace termínů dodavatelů (voda, elektřina, zdravotní dozor, řešení odvozu odpadů, mobilní WC, vytyčení sítí), ubytování pro účinkující, součinnost při zajišťování dopravních uzavírek, oslovování a zajištění prodejců pro prostor Design zóny, Gastro zóny a účastníků Dětského jarmarku (zajišťuje poskytovatel) a pro prostor Sdíčko zónu (zajišťuje objednatel) dle čl. VI této smlouvy;
  - zajišťování smluv s účinkujícími a dodavateli.
- III. Objednatel se zavazuje v rámci této etapy spolupracovat s poskytovatelem na organizačním, technickém a marketingovém zajištění akce.

**c) etapa č. 3: 1. 6. 2024 – 20. 9. 2024**

- I. Cílem této etapy je rozvíjení procesu spolupráce a samotná realizace festivalu a následné zhodnocení jejího průběhu.
- II. Poskytovatel se zavazuje v rámci této etapy k zajištění těchto činností:
  - kompletizace programu;
  - zajišťování personálu na festival;
  - dokončování přípravy festivalu;
  - stavba a příprava festivalového areálu;
  - realizace festivalu;
  - realizační tým a produkční tým zajišťují chod festivalu a jednotlivých scén na místě a koordinují je;
  - PR tým sdílí příspěvky na sociální sítě, tvorba tiskových zpráv, komunikace s médii;
  - koordinace ukončení festivalu, úklid a uvedení všech míst konání festivalu do původního stavu nejpozději do 3 dnů;
  - vyplácení honorářů umělcům;
  - hrazení faktur dodavatelům a účinkujícím;
  - zhodnocení třetího ročníku festivalu;
  - tvorba závěrečné zprávy – nejpozději do 20. 9. 2024;

- III. Objednatel se zavazuje v rámci této etapy spolupracovat s poskytovatelem na organizačním, technickém a marketingovém zajištění akce.
4. Poskytovatel se zavazuje při plnění závazku dle této smlouvy postupovat v souladu s tímto časovým harmonogramem, přičemž tento časový harmonogram lze upravit pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě podepsaného smluvními stranami.

## VI.

### Zóny realizované v rámci festivalu

Smluvní strany se dohodly, že v rámci festivalu budou zřízeny následující zóny:

#### a) Gastro zóna:

- I. Gastro zóna je místem zřízeným poskytovatelem, jejímž cílem a motivem je zajištění dostatečného počtu kvalitního občerstvení pro uspokojení potřeb široké skupiny návštěvníků.
- II. Objednatel se zavazuje zajistit připojení stánkařů v Gastro zóně do energetické sítě, a to dle podkladů dodaných poskytovatelem.

#### b) Design zóna:

- I. Design zóna je místem zřízeným v rámci poskytovatelovy podpory drobného podnikání, na němž budou v průběhu konání festivalu umístěny prodejní stánky včetně jejich příslušenství, ve kterých budou prodávány rukodělné výrobky lokálních tvůrců. Prodejním stánkem se rozumí vlastní prodejní zařízení na prodejním místě. Zajištění prodejních stánků je v režii poskytovatele.
- II. Design zóna bude instalována na veřejném prostranství nacházejícím se na Hlavní třídě směrem k Alšovu náměstí v Ostravě – Porubě.
- III. Objednatel se zavazuje zajistit připojení stánkařů v Design zóně do energetické sítě, a to dle podkladů dodaných poskytovatelem.

#### c) Sdíčko zóna:

- I. Sdíčko zóna je místem zřízeným v rámci objednavatelova dlouhodobého konceptu podpory drobného podnikání Sdíčko Poruba, na němž budou v průběhu konání festivalu umístěny stánky včetně jejich příslušenství, ve kterých budou prodávány rukodělné výrobky lokálních tvůrců.
- II. Sdíčko zóna bude instalována na veřejném prostranství nacházejícím se na Hlavní třídě směrem k Alšovu náměstí v Ostravě – Porubě.
- III. Sdíčko zónu bude tvořit max. 10 prodejních stánků typu otevřený dřevěný stánek. S prodejci Sdíčko zóny bude uzavírat nájemní smlouvy na provoz stánků objednavatel s tím, že veškerý příjem z pronájmu je příjmem objednavatele. Poskytovatel se zavazuje nijak do takto uzavřených závazkových vztahů nezasahovat.
- IV. Smluvní strany se dohodly, že dovoz a instalace stánků pro Sdíčko zónu se uskuteční před zahájením akce. Dovozy, instalaci, deinstalaci a odvoz stánků zajistí objednatel.

- V. Připojení veškerých stánkařů, prodejců a technického zajištění je povinností poskytovatele, objednatel se zavazuje zpřístupnit elektropřípojky ve svém majetku, jež jsou umístěny na Alšově náměstí, středovém pásu a prostranství u kruhového objezdu na ulici Hlavní třída.

**d) Dětský jarmark:**

- I. Dětský jarmark je místem provozovaným v rámci poskytovatelovy spolupráce se školským zařízením či zájmovým spolkem a bude probíhat formou výstavy výtvarných a řemeslných výrobků, které budou moci návštěvníci odkoupit za ceny v dobrovolné výši a přispět tak dětem na materiál použitý na výrobu vystaveného zboží.
- II. Dětský jarmark bude rozmístěn jako jednotlivé dřevěné otevřené stánky v prostorách areálu festivalu. Vzhledem k tomu, že se nejedná o celistvou zónu, není nutná lokální specifikace. Umístění jednotlivých stánků v rámci festivalového areálu určí poskytovatel dle finální prostorové koncepce festivalu.
- III. Stánky k provozování Dětského jarmarku zajistí objednatel, který je na základě předávacího protokolu sepsaného na místě bezúplatně poskytne zástupci školského zařízení nebo zájmového spolku.
- IV. Smluvní strany se dohodly, že dovoz a instalace prodejních stánků pro Dětský jarmark se uskuteční před zahájením akce. Dovoz, instalaci a deinstalaci a odvoz stánků zajistí objednatel.
- V. Poskytovatel se zavazuje potvrdit objednavateli v rámci etapy č. 2 dle čl. V. odst. 3 písm. b) realizaci Dětského jarmarku a sdělit kontakt na konkrétní školské zařízení nebo zájmový spolek.

**e) Partnerská zóna:**

- I. Partnerská zóna je místem zřízeným v rámci poskytovatelovy spolupráce se smluvními partnery, která slouží k propagaci a reklamě jejich poskytovaných služeb a výrobků.
- II. Se specifikací podoby a celkového pojetí partnerské zóny seznámí poskytovatel objednatel v rámci etapizace projektu dle čl. V. odst. 3 písm. b) této smlouvy.

**VII.**

**Cena plnění**

1. Celková cena za plnění dle čl. III. smlouvy je stanovena dohodou smluvních stran, a to ve výši 1.800.000 Kč (slovy: jeden milion osm set tisíc korun českých) bez DPH, tj. 2.178.000,-- Kč s DPH, přičemž:

- cena za zajištění 1. etapy:	500 000,-- Kč bez DPH	605 000,-- Kč s DPH
- cena za zajištění 2. etapy:	800 000,-- Kč bez DPH	968 000,-- Kč s DPH
- cena za zajištění 3. etapy:	500 000,-- Kč bez DPH	605 000,-- Kč s DPH

2. Podkladem pro celkovou cenu za plnění dle této smlouvy je popis projektu poskytovatele, který je nedílnou součástí této smlouvy jako její příloha č. 2 – Popis projektu.
3. Cena za celé plnění je dohodnuta jako cena nejvýše přípustná a platí po celou dobu trvání této smlouvy a zahrnuje veškeré náklady poskytovatele spojené s plněním jeho závazku dle této smlouvy. Cena obsahuje i případné zvýšené náklady spojené s vývojem cen vstupních nákladů. Zálohy nejsou sjednány.
4. Součástí sjednané ceny jsou veškeré činnosti a dodávky nezbytné pro řádné a úplné splnění závazku poskytovatele dle této smlouvy, a to i těch, které nejsou v rámci této smlouvy či jejích příloh výslovně uvedeny, avšak jsou nezbytné ke splnění závazku poskytovatele v rozsahu dle této smlouvy a jejích příloh.
5. Cena plnění může být změněna pouze v případě:
  - a) že objednatel uplatní u poskytovatele požadavek na zvýšení rozsahu jejich plnění. O těchto změnách, po jejich ocenění, uzavřou smluvní strany písemný dodatek ke smlouvě. Poskytovatel je povinen a oprávněn realizovat tyto vícepráce teprve po uzavření dodatku ke smlouvě. Fakturace dle změněné ceny bude možná nejdříve po uzavření příslušného dodatku k této smlouvě.
  - b) že objednatel omezí rozsah plnění dle této smlouvy. O těchto změnách uzavřou smluvní strany po jejich ocenění písemný dodatek ke smlouvě.
6. Smluvní strany se dohodly, že úhrada za poskytnuté plnění bude prováděna na základě faktur vystavených v souladu s tímto článkem smlouvy ze strany poskytovatele, a to podle jednotlivých plnění (služeb).
7. Smluvní strany se dohodly, že úhrada bude prováděna po částech – tzn. po jednotlivých etapách specifikovaných v čl. V. smlouvy. Poskytovatel je tak oprávněn vystavit fakturu po řádném ukončení každé jednotlivé etapy specifikované v čl. V. smlouvy, a to za plnění poskytnuté v rámci dané etapy.
8. Lhůta splatnosti každé faktury činí 30 dnů od jejího prokazatelného doručení objednateli. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
9. Každá faktura bude mít náležitosti daňového dokladu. Faktura musí obsahovat dále tyto údaje:

**Objednatel:**

Statutární město Ostrava  
Prokešovo náměstí 1803/8  
729 30 Ostrava – Moravská Ostrava  
IČO: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)

**Příjemce (zasílací adresa):**

Statutární město Ostrava – městský obvod Poruba  
Klimkovická 55/28  
708 56 Ostrava – Poruba  
IČO: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)

10. Strany se dohodly, že platba bude provedena na číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona o DPH. Zároveň se bude jednat o účet vedený v tuzemsku.
11. Pokud se dodavatel stane nespolehlivým plátcem daně, je odběratel oprávněn uhradit dodavateli za zdanitelné plnění částku bez DPH a úhradu DPH provést přímo na příslušný účet daného finančního úřadu dle § 109a zákona o DPH.  
Zaplacení částky ve výši daně na účet správce daně dodavatele a zaplacení ceny bez DPH dodavateli zaniká povinnost odběratele zaplatit kupní cenu včetně DPH v celém rozsahu.
12. Objednatel je oprávněn vrátit poskytovateli fakturu, pokud obsahuje nesprávné údaje, řádně neprovedené služby, nebo neobsahuje údaje, které dle ujednání stran má obsahovat. Nová lhůta splatnosti začne běžet znovu ode dne doručení bezvadné faktury.

### **VIII.**

#### **Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Objednatel se v rámci festivalu zavazuje zajišťovat:
  - a) vyhotovování zápisů z jednání zástupců objednatele a poskytovatele;
  - b) prezentaci festivalu v dostupných periodikách a na sociálních sítích městského obvodu Poruba dle podkladů dodaných poskytovatelem, po schválení jejich obsahu objednatelem, součinnost v pořádání tiskových konferencí a zasílání tiskových zpráv;
  - c) žádosti o dopravní uzavírku;
  - d) žádosti o zvláštním užívání veřejného prostranství, údržbu zeleně a přípravu prostoru pro konání festivalu dle dodaných podkladů od poskytovatele;
  - e) instalaci stánků a prodejních míst v rámci tzv. Sdíčko zóny včetně organizačně-technického zajištění. Organizačně technické řešení bude v průběhu přípravy konzultováno s poskytovatelem a výsledný koncept, forma a technicko-organizační zajištění musí být odsouhlaseno poskytovatelem.
2. Poskytovatel se v rámci festivalu zavazuje a je povinen:
  - a) poskytnout objednateli sjednané plnění týkající se obsahové náplně a umělecké stránky akce, dále marketingu, produkčního a technického zabezpečení dle časového harmonogramu a etapizace vyplývajících z čl. V. této smlouvy;
  - b) nést plnou odpovědnost za realizaci festivalu v plném rozsahu vyplývajícím z čl. V. této smlouvy a z přílohy č. 2 této smlouvy;
  - c) zajistit součinnost s dotčenými subjekty a orgány státní správy při řešení dopravní uzavírky, přičemž veškeré náklady spojené s přípravou a realizací jdou na vrub poskytovatele. Povinností poskytovatele je mít připravené všechny podklady nejpozději 30 dní před plánovaným začátkem dopravní uzavírky;
  - d) zajistit součinnost před vyřízením zvláštního užívání veřejného prostranství; povinností poskytovatele je mít připravené všechny podklady nejpozději 30 dní před začátkem realizace akce, kterým je myšlen jakýkoliv úkon související se změnou ve veřejném prostoru;



- e) zajistit dostatečnou kapacitu kontejnerů a popelnic na odpad včetně zajištění pravidelného svozu v průběhu a po ukončení akce, provádět průběžný úklid celého festivalového areálu a provést závěrečný úklid celého areálu. Včetně zajištění dostatečného personálního dohledu nad prováděním úklidu v průběhu a po jeho ukončení;
  - f) zodpovídat za veškeré škody způsobené svou činností objednateli a třetím osobám. Poskytovatel se zavazuje, že po celou dobu trvání závazku bude mít účinnou pojistnou smlouvu pro případ způsobení újmy v souvislosti s výkonem předmětu smlouvy ve výši 100.000.000,- Kč, kterou kdykoliv na vyžádání v originále či v ověřené kopii předloží zástupci objednatele k nahlédnutí;
  - g) postupovat při plnění svých závazků z této smlouvy s odbornou péčí, dodržovat obecně závazné předpisy a smluvené podmínky;
  - h) objednatel má právo kontrolovat, jak poskytovatel plní své závazky dle této smlouvy, a poskytovatel se zavazuje kdykoliv objednateli provedení této kontroly umožnit.
3. Zjistí-li objednatel, že poskytovatel porušuje své povinnosti ze smlouvy, je oprávněn:
- a) písemně žádat po poskytovateli, aby plnil své povinnosti ze smlouvy řádným způsobem. Jestliže tak poskytovatel nečiní ani v dodatečně lhůtě k tomu poskytnuté (max. 5 dnů), je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy; a/nebo
  - b) pozastavit s okamžitou účinností veškeré platby ve prospěch poskytovatele dle této smlouvy, a to až do doby, kdy bude ze strany poskytovatele zjednána náprava, popř. se smluvní strany dohodnou písemně na dalším postupu ve věci;
4. Objednatel má zájem na konání této akce a plnění této smlouvy ze strany poskytovatele pouze v případě, že se festival bude konat v plném rozsahu vyplývajícím z přílohy č. 2 této smlouvy. Vzhledem k tomu má objednatel vůči poskytovateli právo i na veškeré informace týkající se zajištění festivalu po umělecké stránce v mezích smluvních závazků poskytovatele s umělci a dodavateli (informace o účinkujících, dramaturgii akce, finančním pokrytí akce apod.). V případě, že poskytovatel odmítne objednateli tyto informace v přiměřeném rozsahu poskytnout, nebo z poskytnutých informací bude vyplývat, že festival nebude realizován v plném rozsahu vyplývajícím z čl. V. smlouvy a přílohy č. 2 této smlouvy, má objednatel právo:
- a) odstoupit od této smlouvy; a/nebo
  - b) pozastavit s okamžitou účinností veškeré platby ve prospěch poskytovatele, a to až do doby, kdy bude ze strany poskytovatele zjednána náprava, popř. se smluvní strany dohodnou na dalším postupu ve věci.
5. Smluvní strany si budou vzájemně poskytovat vždy bez zbytečného odkladu informace týkající se festivalu mající vliv na plnění této smlouvy.
6. Každá ze smluvních stran je povinna se zdržet jakékoliv činnosti, která by mohla znemožnit nebo ztížit dosažení účelu této smlouvy.
7. Případné nekonání festivalu z důvodů opatření orgánů veřejné moci souvisejících s šířením přenosných onemocnění (dále jen „opatření“) a přijatých po uzavření této smlouvy zakládá podstatnou změnu okolností ve smyslu ustanovení § 1765 odst. 1 občanského zákoníku.

Pro účely právních vztahů založených smlouvou se má za to, že poskytovatel tato opatření nemohl rozumně předpokládat ani ovlivnit a že tato opatření zakládají mimořádnou nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli poskytovatele. Pro tento případ objednatel bere uzavřením smlouvy výslovně na vědomí, že neposkytnutí plnění ze strany poskytovatele nezakládá její porušení a objednateli nevznikají nároky z titulu odpovědnosti za škodu či jakékoli jiné sankční nároky a formy odpovědnosti. Vzájemné nároky stran a plnění poskytnutá do okamžiku, kdy dojde k rozhodnutí o nekonání festivalu, zůstávají nedotčena. Následně dojde mezi smluvními stranami již jen k vypořádání nákladů, které poskytovatel vynaložil v souvislosti s dosud poskytnutým plněním v souladu s touto smlouvou.

8. V případě, že bude po vzájemné dohodě rozhodnuto důsledkem opatření orgánů veřejné moci dle předchozího odstavce o změně termínu konání festivalu, bude mezi stranami uzavřen písemný dodatek k této smlouvě, ve kterém se zároveň smluvní strany dohodnou na vhodné úpravě vzájemných práv a povinností souvisejících s posunem termínu konání festivalu. Předmětem dodatku bude tedy především změna termínů jednotlivých etap dle čl. V. této smlouvy a od těchto termínů se odvíjející posun úhrad jednotlivých částí sjednané ceny plnění dle čl. VII. této smlouvy a dále i případná změna v programu, v infrastruktuře, v místě konání aj. V tomto případě pak posunutí termínu konání festivalu není považováno za podstatnou změnu okolností ani za porušení této smlouvy a poskytnutí plnění ze strany poskytovatele v takto posunutém termínu je považováno za plnění poskytnuté řádně a včas.

## **IX.**

### **Smluvní pokuty, odstoupení od smlouvy**

1. V případě, že poskytovatel nedodrží některý z termínů plnění dle časového harmonogramu (čl. V této smlouvy), vzniká objednateli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,05 % z dohodnuté ceny včetně DPH za etapu, s jejímž plněním je poskytovatel v prodlení.
2. V případě prodlení poskytovatele s plněním své povinnosti ze smlouvy řádným způsobem, jejíž neplnění mu bylo ze strany objednatele písemně vytknuto a byla mu dána dodatečná lhůta ke zjednání nápravy dle čl. VIII. odst. 3 písm. a) této smlouvy, vzniká objednateli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč (slovy jedentisíckoruňčeských) za každý i jen započatý den prodlení po uplynutí dodatečné lhůty.
3. Pokud poskytovatel neumožní objednateli provedení kontroly dle čl. VIII. odst. 2 této smlouvy, případně pokud poskytovatel odmítne objednateli poskytnout informace týkající se zajištění festivalu po umělecké stránce dle čl. VIII. odst. 4 této smlouvy, a to ani po písemné výzvě objednatele ke zjednání nápravy v dodatečné lhůtě maximálně 5 dnů ode dne doručení této výzvy, vzniká objednateli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč (slovy jedentisíckoruňčeských) za každý i jen započatý den prodlení po uplynutí dodatečné lhůty.
4. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy z těchto důvodů:
  - a) poskytovatel porušuje své povinnosti ze smlouvy a nezjedná nápravu ani v dodatečné lhůtě poskytnuté k tomu objednatelům (viz čl. VIII. odst. 3 písm. a) této smlouvy), nebo

- b) poskytovatel je v prodlení s plněním závazků dle časového harmonogramu (čl. V. této smlouvy) o více než 15 dnů, nebo
- c) z dalších důvodů vyplývajících z této smlouvy např. čl. VIII.
5. Poskytovatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy z těchto důvodů:
- a) objednatel je v prodlení s úhradou částek dle čl. VII. této smlouvy, jako ceny za zajištění služeb dle této smlouvy, více než 10 dní, nebo
- b) objednatel nezajistí potřebnou součinnost při přípravě, organizaci a realizaci akce dle čl. V. této smlouvy.
6. Odstoupení od smlouvy musí být písemné a doručené druhé smluvní straně v souladu s čl. X. odst. 2 této smlouvy. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.

## X.

### Komunikace mezi smluvními stranami

- Oznámení, úkony a další komunikaci týkající se smlouvy jsou smluvní strany povinny adresovat kontaktním osobám druhé smluvní strany na kontaktní údaje sjednané v rámci smlouvy.
- Primární formou komunikace smluvních stran je telefonický a e-mailový kontakt prostřednictvím kontaktních údajů sjednaných v rámci smlouvy. V případě, že právní předpis požaduje pro určitý úkon písemnou formu, je tato forma zachována vyhotovením úkonu v listinné podobě, opatřené vlastnoručními podpisy zástupců smluvních stran, anebo v elektronické podobě, je-li příslušný dokument / e-mailová zpráva opatřena elektronickým podpisem založeném na uznávaném certifikátu.
- Kontaktní osoby objednatele a poskytovatele se mohou změnit po písemném seznámení druhé smluvní strany s touto změnou, bez nutnosti uzavírání dodatku k této smlouvě ve smyslu čl. XII odst. 1 této smlouvy.

Kontaktní osoby objednatele:

Oblast, záležitosti	Jméno, příjmení, funkce	tel.	e-mail
Smlouva a smluvní podmínky			
Činnosti vyplývající ze smlouvy			
Mediaální komunikace a PR		725 225 830	

Kontaktní osoby poskytovatele:

Oblast, záležitosti	Jméno, příjmení, funkce	tel.	e-mail
Smlouva a smluvní podmínky			
Program a dramaturgie			
Produkce festivalu			

## XI.

### Práva k duševnímu vlastnictví

- Poskytovatel odpovídá za to, že veškeré materiály, vyobrazení, audiovizuální nahrávky a další projevy naplňující definici autorského díla nebo projevů chráněných právem výkonných umělců ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, poskytnuté poskytovatelem objednateli dle smlouvy či jinak užitá poskytovatelem festivalu dle smlouvy, nezasahují neoprávněně do práv třetích osob. Zejména je poskytovatel povinen zajistit veškeré nezbytné souhlasy, licence, podlicence nebo další oprávnění ze strany dotčených třetích osob.
- Dále poskytovatel odpovídá za to, že je či bude k rozhodnému dni užití oprávněn užívat veškerá označení, která v rámci plnění smlouvy použije, jejich užitím nebude zasahovat do práv třetích osob, zejména práv chráněných zákonnou úpravou ochranných známek, nezapsaných označení apod.
- Poskytnutím materiálů poskytovateli pro účely marketingové spolupráce a propagace objednatel dle smlouvy uděluje objednatel poskytovateli oprávnění k užití veškerých poskytnutých vyobrazení, nahrávek, log a dalších předmětů duševního vlastnictví, na něž se vztahuje autorský zákon nebo právní předpisy o ochranných známkách, a to výhradně pro účely plnění závazků poskytovatele dle této smlouvy a v rozsahu vyplývajícím z této smlouvy. Objednatel bere na vědomí, že užití těchto materiálů v rámci spolupráce má za následek rovněž propagaci festivalu.
- Veškerá vyobrazení, loga a ochranné známky poskytnuté objednatel pro účely poskytnutí marketingových či jiných služeb dle smlouvy je poskytovatel povinen užit v nezměněné podobě, bez jakýchkoli úprav a modifikací s výjimkou změny rozlišení, datového formátu a nezbytného ořezu, potřebných k jejich užití dohodnutým způsobem. Předáním těchto podkladů nevzniká poskytovateli žádné právo k užívání chráněných označení či zobrazení mimo rámec a účel stanovené touto smlouvou.

## XII.

### Závěrečná ustanovení

- Případné změny a doplňky této smlouvy budou smluvní strany řešit písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě, které budou výslovně za dodatky této smlouvy označeny.
- Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v Registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Uveřejnění smlouvy zajistí objednatel. Poskytovatel vyslovuje souhlas s uveřejněním celého obsahu smlouvy včetně všech příloh v Registru smluv.
4. Smluvní strany shodně prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
5. Smluvní strany se dohodly, že objednatel bude veškerou korespondenci poskytovateli zasílat na adresu: Colour Production, spol. s r.o., Bukovanského 1342/11, 710 00 Ostrava – Slezská Ostrava.
6. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:
  - Příloha č. 1 - Čestné prohlášení o užívání značky Festival v ulicích/Art&Life
  - Příloha č. 2 - Popis projektu festivalu
  - Příloha č. 3 - Mapa festivalu
7. O uzavření této smlouvy rozhodla Rada městského obvodu Poruba na své 34. schůzi konané dne 9. 2. 2024 usnesením č. 1048/RMOb2226/34

V Ostravě dne ...

V Ostravě dne ...

Za objednatele:

Za poskytovatele:



*Zdeněk Rodek*  
*místostarosta městského obvodu Poruba*



*Mgr. Zlata Holušová*  
*jednatelka*



*David Šťastný*  
*jednatel*

# **ART & LIFE**

## **FESTIVAL V ULICÍCH**

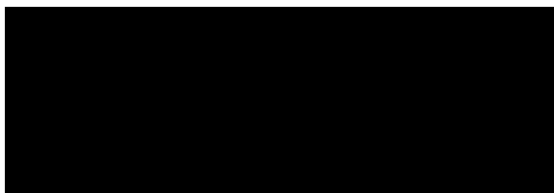
### **21.-22. 6. 2024 / OSTRAVA-PORUBA**

Věc: Čestné prohlášení o užívání značky Festival v ulicích/Art&Life

Colour Production, spol. s r.o., v zastoupení jednatelky Mgr. Zlaty Holušové, čestně prohlašuje, že má oprávnění používat značku akce Festival v ulicích/ART&LIFE.

V Ostravě 24.01.2024

Mgr. Zlata Holušová, jednatelka



# POPIS PROJEKTU – FESTIVAL V ULICÍCH/ ART&LIFE

## PŘÍLOHA Č.2

1. **Název projektu:** Festival v ulicích/ART&LIFE (dále jen „festival“)

2. **Termín a místo konání projektu:** 21.-22.6. 2024, Ostrava-Poruba

3. **Záměr a přínos projektu:**

- Jde o dvoudenní mezinárodní multižánrový festival v městské části Poruba, volně navazující na dvanáctiletou tradici Festivalu v ulicích, v této části Ostravy se koná již třetím rokem.
- Přinášíme kulturu na Hlavní třídu a okolí v městském obvodu Ostrava-Poruba.
- Za dramaturgií festivalu stojí tým Colours s dlouholetou zkušeností. Během celého roku členové týmu navštěvují akce a festivaly po celém světě, a přivážejí ty nejlepší umělce a projekty. Často tak mají umělci na festivalu českou premiéru a diváci mají jedinečnou možnost shlédnout výjimečný mezinárodní hudební i nehudební program.
- Záměrem festivalu je vytvořit dialog mezi běžným městským prostředím, uměním a každodenním životním rytmem. V praxi to znamená, že návštěvník daných lokalit se přirozeně stává součástí festivalu. Akce tak oslovuje nejen zájemce, kteří se rozhodnou na akci cíleně vyrazit, ale všechny občany, kteří se ulicemi pohybují.
- Formou umění přímo ve veřejných prostorech města přinášíme radost, zážitky a setkávání s uměním lidem napříč generacemi. Budeme pokračovat v tradici pestré akce, která proměňuje ulice v pulzující metropolitní centrum, a to bez bariéry omezeného přístupu, vstupného, či znalosti programu.
- Program tvoří tuzemští i zahraniční umělci, kteří do ulic přinášejí hudbu, výtvarné umění, tanec, akrobacii, divadlo a další streetartové multioborové projekty.
- Rozvojem pouličního umění a představováním nových umělců přispíváme jak k rozšiřování kulturních obzorů návštěvníků, tak k zachování živé kultury v Ostravě.
- Velkou inspirací jsou nám velká evropská města jako např. Edinburgh, Vídeň, Paříž nebo Berlín. Věříme, že realizací festivalu přispíváme k tomu, aby byla Ostrava ještě větším turistickým lákadlem a přiváděla do města nové návštěvníky.

4. **Cílová skupina projektu:**

- Festival je určen pro návštěvníky všech věkových kategorií, záměrem je oslovit nejen návštěvníky cíleně vyhledávající kulturní akci, ale i náhodné kolemjdoucí, a tím jim dát možnost nenuceného setkání s aktuální živou kulturou.

# POPIS PROJEKTU – FESTIVAL V ULICÍCH/ ART&LIFE

## PŘÍLOHA Č.2

### 5. Dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny:

- Festival je bezbariérový, ve spolupráci s městským obvodem Poruba poskytujeme prostor pro prezentace neziskových organizací, se kterými byla navázána blízká spolupráce již v minulosti.
- Festival je bez vstupného, hlavním důvodem je zpřístupnění všem sociálním skupinám, včetně těch znevýhodněných. Právě návštěvníci z těchto znevýhodněných skupin mají jedinečnou možnost setkat se jak s kvalitními hudebními projekty, tak s edukativními prvky programu.

### 6. Návštěvnost:

- Festivalový areál pojme tisíce návštěvníků, avšak pro tento ročník opět volíme spíše četnost menších ohnisek programu nad kumulací všech na jednom místě.
- Odhad návštěvnosti loňského festivalu je 20 000 – 25 000 návštěvníků.

### 7. Koncepce festivalu:

- Ve veřejném prostoru centra městské části Ostrava Poruba (Hlavní třída a okolí) vytváříme řadu menších scén a tradičně využívaných prostranství. Zde se návštěvníci setkávají s umělci a jejich tvorbou, mají možnost si hrát a zábavnou formou se vzdělávat a uplatnit svou kreativitu.
- Pro dobrou orientaci návštěvníků festivalu vzniká festivalová mapa.
- Rádi bychom dále navázali spolupráci s místními podniky, a vytvořili festivalovou atmosféru v ulicích společně s nimi. Touto spoluprací chceme také přispět k ekonomickému rozvoji místních podniků.

### 8. Koncepce programu:

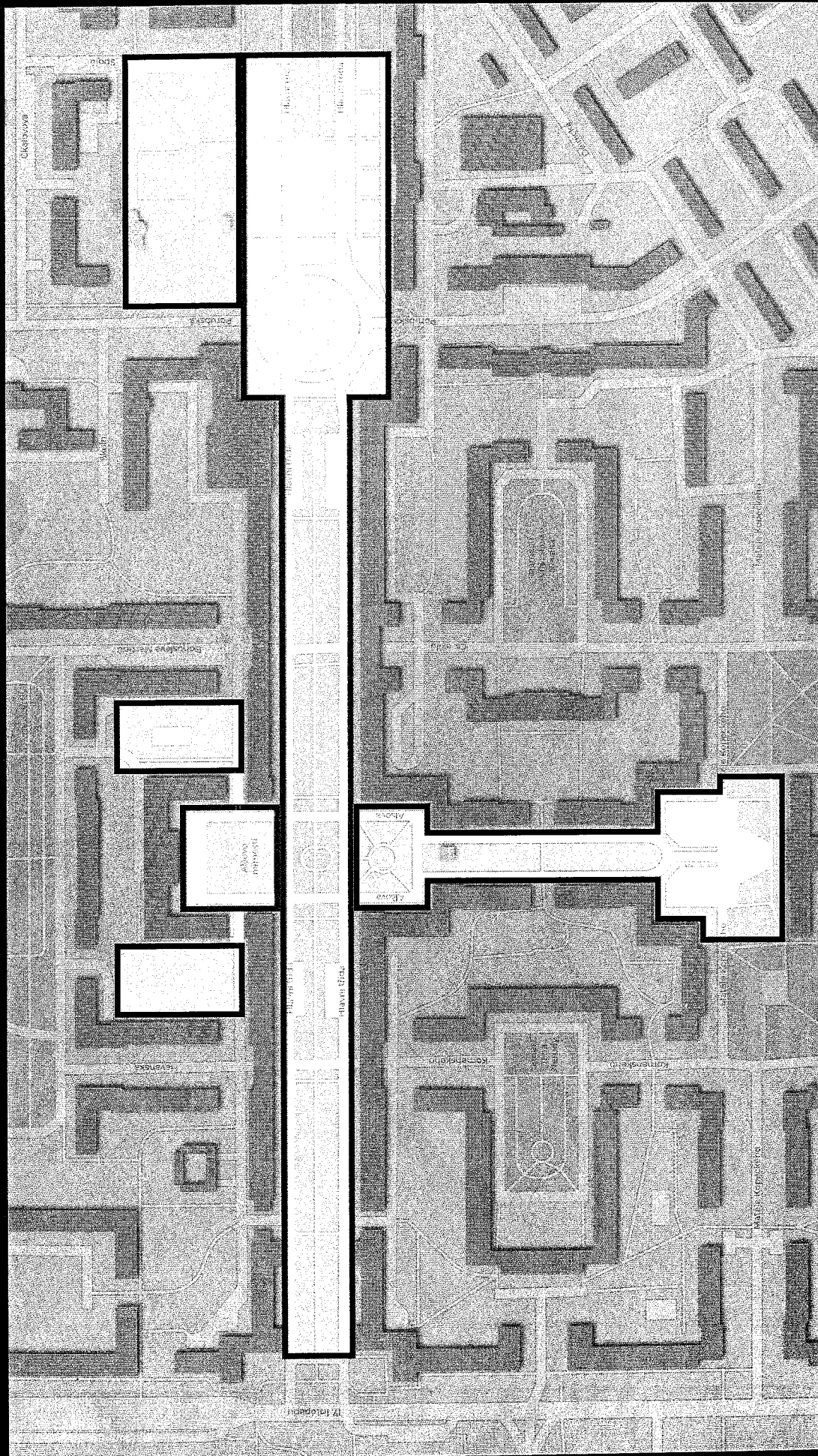
- **HUDBA:** sólové i skupinové koncerty, hudební projekty malých forem, prezentace mladých umělců...
- **VÝTVARNÉ UMĚNÍ:** karikaturisté, malíři, kreslíři, street artisté, výtvarní performeři...
- **TANEC:** flash moby, break dance, street dance, interaktivní taneční workshopy, ukázky různých stylů...
- **AKROBACIE:** žongléři, chůdaři, ekvilibristé, fireshow...
- **DIVADLO:** loutky, malé formy divadel, stand-upy...
- **HRY A VZDĚLÁVÁNÍ:** sestavování hlavolamů, kvízy, pozorování mikroskopem, logické a ekonomické hry, výtvarné workshopy, prezentace neziskových organizací
- **DESIGN:** nezávislí tvůrci představují své výrobky.

I v roce 2024 budeme pokračovat v dlouholeté spolupráci s vysokými školami, neziskovými, kulturními a sportovními organizacemi. Společně vytváříme zábavný, kvalitní, edukativní a inspirativní program s důrazem na pestrost.

Rádi bychom, aby se festival stal také přehlídkou zejména regionální a mezinárodní gastronomie a místem setkávání občanů kraje.

NÁVRH DRAMATURGIE BUDE PŘEDLOŽEN DLE SMLOUVY DO 31.3.2024.





**ANT & LIFE**  
FESTIVAL V ULICÍCH  
21.-22. 6. 2024

**MAPA S VYMEZENÍM ÚZEMÍ  
KONÁNÍ AKCE FESTIVAL V ULICÍCH**