

PODLICENČNÍ SMLOUVA

o obchodních podmínkách poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl v kinech

Distributor: FALCON a.s.

sídlem Praha 1, Nové Město, Václavské náměstí 832/19, PSČ 110 00,

kořespondenční adresa Praha 5, U Nikolajky 5/833, PSČ 150 00

IČ 60197251

DIČ CZ60197251

zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 2588

bank. spoj. KB a.s., pobočka Praha 1, účet č. 3090920217/0100

jménem které jedná předseda představenstva pan Jan Bradáč

a

provozovatel (je-li společnost):

sídlem *Městská kinovna v Hradci Králové, příspěvková organizace*

IČ *00236261*

DIČ

zapsaná v OR vedeném *KS B140*, oddíl *B*, vložka *5.146*

jménem které jedná jednatel *Mgr. Josef Kovář*

provozovatel (je-li FO):

místem podnikání

bydlištěm

IČ

DIČ

bankovní spojení

provozující kina *viz příloha*

1) název

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

adresa

kapacita

kontaktní spojení

vedoucí

stanice ČD kurýra:

2) název

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

adresa

kapacita

kontaktní spojení

vedoucí

stanice ČD kurýra

uzavírají dnešního dne tuto smlouvu:

1. Předmět smlouvy

- 1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran během vzájemné spolupráce (interaktivní a klasická forma spolupráce) v průběhu distribuce a promítání filmových kopií, které jsou v držení distributora a dále postup při vzájemném finančním vyrovnání smluvních stran.
- 1.2. Distributor prohlašuje, že bude provozovateli poskytovat podlicenci jen u těch děl, u kterých je držitelem licence a u kterých je oprávněn podlicenci v síti kin na území ČR dále poskytnout. Rozsah poskytované podlicence odpovídá rozsahu licence, jejíž je distributor držitelem. Distributor prohlašuje, že v rámci poskytnuté podlicence není zahrnuto poskytnutí autorských práv na šíření

hudební složky díla. Poskytnutí práv na šíření této složky filmového titulu bude řešena samostatnými smlouvami provozovatele s držiteli licence nebo subjekty vykonávajícími kolektivní správu autorských majetkových práv k dílům hudebním s textem či bez textu, za jejichž užití je provozovatel povinen platit autorskou odměnu.

- 1.3. Smluvní strany považují "Všeobecné obchodní podmínky poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl v kinech a obdobných zařízeních" (dále jen VOP) schválené dne 19. prosince 2003 Unii filmových distributorů (dále jen UFD) a Asociací provozovatelů kin za nedílnou součást této smlouvy s tím, že ujednání v této smlouvě obsažená a kogentní ustanovení příslušných právních předpisů mají přednost před zněním uvedeným ve VOP. VOP tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
- 1.4. Tato smlouva vymezuje pouze obecné podmínky spolupráce. Za nedílnou součást této smlouvy proto považují smluvní strany i jednotlivá programová zařízení a filmová nasazení dále specifikovaná.

2. Definice pojmů

- 2.1. **Internetový distribuční portál** (dále také jen Portál) – internetové stránky, na kterých probíhá interaktivní forma spolupráce. Adresa internetového distribučního portálu je určena distributorem.
- 2.2. **Pravidla používání Internetového distribučního portálu** (dále také jen Pravidla) – návod pro používání Internetového distribučního portálu, který stanoví provozovatel portálu. Provozovatelem portálu může být distributor nebo jím schválená třetí strana.
- 2.3. **Interaktivní forma spolupráce** – spolupráce smluvních stran dle této smlouvy probíhající mimo jiné interaktivní formou na Internetovém distribučním portálu, jejíž podmínkou je zajištění přístupu obou smluvních stran na internet.
- 2.4. **Klasická forma spolupráce** – spolupráce smluvních stran dle této smlouvy probíhající na základě této smlouvy a jednotlivých programových zařízení za podmínek dále stanovených.
- 2.5. **Programové zařízení** – písemná dohoda mezi provozovatelem a distributorem o konkrétních podmínkách poskytnutí podlicence k šíření konkrétního filmového titulu. Programové zařízení obsahuje zejména označení filmu a kina, dohodu o počtu nasazení filmu, termínu a času nasazení, o minimálním podílu distributora na každé prodané vstupence a dále informace o přístupnosti a dalších podmínkách uvedení filmu. Tímto programovým zařízením je uzavřena příslušná smlouva o poskytnutí podlicence k šíření konkrétního filmového titulu. Součástí programového zařízení je hlášení výsledků kina a dopravní dispozice. Programová zařízení jsou souhrnně uvedena v Sestavení programu kina na konkrétní měsíc.
- 2.6. **Dopravní dispozice** – jednostranně distributorem určený písemný pokyn provozovateli o závazném pohybu filmové kopie, který obsahuje datum odeslání, přesnou adresu přejímajícího a odesílajícího subjektu (distributora nebo provozovatele). V případech vyžadující operativní a naléhavá řešení je možné dopravní dispozice určit ústně.
- 2.7. **OSA** – ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním vykonávající kolektivní správu autorských majetkových práv k dílům hudebním s textem či bez textu, za jejichž užití je provozovatel povinen platit autorskou odměnu. Výše autorské odměny je stanovena procentem, jehož výše je dána sazebníkem autorských odměn OSA, z hrubých příjmů provozovatele kina (= z inkasované částky za prodej lístků po odečtení poplatku do Státního fondu na rozvoj české kinematografie, příp. příslušných místních poplatků) + DPH za příslušné kalendářní období. Autorskou odměnu hradí provozovatel.
- 2.8. **Licence** – souhlas k užití díla udělený nositelem autorských práv. Každý uživatel chráněného audiovizuálního nebo hudebního díla je povinen podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) opatřit si předem od nositele autorských práv souhlas k užití díla (licenci) a zaplatit za užití díla autorskou odměnu.
- 2.9. **Filmové nasazení** – nedílná součást této smlouvy u tzv. interaktivní formy spolupráce dle bodu 3.1. a 3.2. a článku 5. této smlouvy, která určují konkrétní podmínky poskytnutí podlicence ke konkrétnímu filmovému titulu.
- 2.10. **HLÁŠENÍ výsledků** – závazné vyplnění výsledků tržeb, návštěvnosti a všech údajů nezbytných pro výpočet podlicenčního poplatku.
- 2.11. **Uzamčení výsledků** v rámci interaktivní formy spolupráce – závazné odeslání nahlášených výsledků distributorovi ve lhůtě stanovené touto smlouvou v souladu s Pravidly.
- 2.12. **Hrací týden** - období 7 kalendářních dní čtvrtek 00:00 – středa 24:00.

- 2.13. **Programovací středisko distributora** – místně příslušná detašovaná pracoviště distributora, jejichž kontakty včetně tel. a e-mailového spojení jsou k dispozici v sídle distributora a uvedeny na webové stránce www.falcon.cz.
- 2.14. **Podlicenční poplatek** – odměna distributora za poskytnutí podlicence k šíření audiovizuálního díla v kině provozovatele. Podlicenční poplatek je procentní nebo fixní. Procentním podlicenčním poplatkem se rozumí smluvně stanovený podíl čisté tržby náležející distributorovi při respektování minimálního odvodu z každé prodané vstupenky a DPH v zákonné sazbě. Fixním podlicenčním poplatkem se rozumí pevná částka, kterou provozovatel uhradí distributorovi za poskytnutí podlicence na pevně stanovenou dobu (bez ohledu na počet diváků, resp. tržbu) a DPH.
- 2.15. **Dlouhodobý průměr tržeb** – průměrná tržba z jedné filmové projekce za posledních 12 kalendářních měsíců vypočtená podle poslední dostupné evidence výsledků kina vedené distributorem k datu vyúčtování.
- 2.16. **Stáhnutí filmové kopie** – jednostranné odebrání filmové kopie provozovateli distributorem. Lze pouze pokud jsou splněny podmínky předvídané touto smlouvou.
- 2.17. **Minimální odvod** – minimální částka požadovaná distributorem z každé prodané vstupenky na konkrétní filmový titul v příslušném hracím týdnu.

3. Forma vzájemné spolupráce

- 3.1. **Interaktivní forma spolupráce** probíhá prostřednictvím internetu. Provozovatel prohlašuje, že u kin, u kterých je v záhlaví této smlouvy (případně na poslední straně smlouvy) označeno zajištění přístupu na Internetový distribuční portál, má zajištěný přístup na internet a souhlasí s realizací vzájemné spolupráce interaktivní formou spolupráce. Současně se zavazuje zřídit si na Portálu uvedeném v pravidlech přístupovou cestu (dle názvu kina) svým zaregistrováním.
- 3.2. V případě, že bude mít jedna ze smluvních stran znemožněný přístup k Portálu, je povinna tuto skutečnost bezodkladně ohlásit písemně druhé smluvní straně. Každá ze smluvních stran se zavazuje bezodkladně odstranit závady znemožňující tuto formu spolupráce. Pro dobu, kdy je interaktivní forma spolupráce znemožněna, se postupuje analogicky dle ustanovení o klasické formě spolupráce dle této smlouvy.
- 3.3. U kin, u kterých není označeno zajištění přístupu na Internetový distribuční portál, probíhá vzájemná forma spolupráce **klasickou formou spolupráce**.
- 3.4. Jakýkoliv převod kina z kategorie klasické formy spolupráce do interaktivní formy spolupráce a naopak musí být proveden písemným dodatkem k této smlouvě.

4. Doba plnění

- 4.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu **neurčitou**.
- 4.2. Tato smlouva může být vypovězena i bez uvedení důvodů s výpovědní lhůtou 2 měsíce. Výpověď musí být písemná a výpovědní lhůta počíná běžet od 1. dne měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byla výpověď doručena druhé smluvní straně.

5. Způsob plnění u interaktivní formy spolupráce

- 5.1. Pokud se smluvní strany dohodly, aby vzájemná spolupráce a komunikace dle tohoto článku (zejména potvrzování objednávek, hlášení výsledků apod., vše dále specifikováno) probíhala formou interaktivní, platí níže uvedená ujednání čl. 5. této smlouvy.
- 5.2. Provozovatel zadává svůj požadavek na poskytnutí podlicence ke konkrétnímu filmovému titulu telefonicky na příslušném programovacím středisku distributora nejpozději **30 dnů** před zahájením požadované filmové projekce. V odůvodněných případech (např. při školním představení) lze tento termín zkrátit.
- 5.3. Distributor následně po zpracování požadavku provozovatele, po jeho koordinaci s požadavky ostatních provozovatelů kin a s přihlédnutím k dopravní dostupnosti umístí na Portálu **filmové nasazení**, tedy sestavený program na další období pro provozovatele, a to nejpozději do **21 dnů** před filmovou projekcí daného filmového titulu. Pokud provozovatel neodmítne filmové nasazení do **15. dne** přede dnem filmové projekce, filmové nasazení akceptuje.

- 5.4. Ve lhůtě 15 dnů před filmovou projekcí daného filmového titulu bude na Portálu uvedena s filmovým nasazením dopravní dispozice, kterou se provozovatel zavazuje dodržet a za jejíž nedodržení může být provozovatel postížen sankcí podle této smlouvy.
- 5.5. Smluvní strany se výslovně dohodly, že dohoda o poskytnutí podlicence je smluvními stranami uzavřena po umístění filmového nasazení na Portále, a to **15.** den před filmovou projekcí daného filmového titulu (tzn., že program je umístěn na Portále např. dne 1.5. s tím, že filmová projekce filmového titulu je dne 20.6. V takovém případě je dohoda uzavřena dne 5.6.). Distributor má právo požadovat zaslání potvrzení filmového nasazení.
- 5.6. Filmové nasazení obsahuje přesné podmínky poskytnutí podlicence konkrétního titulu (název filmu, zemi původu, formát filmu, žánr, zvukovou úpravu, datum premiéry, rok výroby, délku filmu apod.), údaje týkající se podmínek filmové projekce (termín nasazení, počet představení), finanční podmínky (stanovení procentního podílu podlicenčního poplatku včetně uvedení minimálního odvodu z každé prodané vstupenky, nebo údaj o fixním podlicenčním poplatku, výši odvodu OSA) a informace o filmové kopii (číslo kopie).
- 5.7. Po uzavření dohody o poskytnutí podlicence dle tohoto článku je provozovatel povinen:
- a) dodržet určení hracího kina, délku nasazení filmového titulu a počet představení, pokud se smluvní strany nedohodnou písemně jinak,
 - b) dodržet dohodnutý počet promítání, pokud se následně smluvní strany nedohodnou písemně jinak,
 - c) při promítání uvádět nezkrácenou filmovou kopii spolu se všemi filmovými titulky, včetně jmen autorů a výkonných umělců, včetně copyrightové výhrady producenta, popř. koproducentů filmu,
 - d) neprodleně informovat distributora o jakémkoliv poškození, ztrátě nebo odcizení filmové kopie a o ztrátě záznamu o stavu kopie. Dále je povinen zapisovat veškerá poškození filmové kopie do záznamu o stavu kopie,
 - e) při hlášení výsledků dle bodu 5.8. tohoto článku uvádět výši vstupného včetně jeho případného zvýšení nebo snížení,
 - f) uvést přesné vyčíslení slev na vstupném, které byly předem distributorem písemně schváleny,
 - g) dodržet dopravní dispozice, které jsou umístěny na Portále spolu s filmovým nasazením,
 - h) pravidelně hlásit výsledky na Portále a hlášení uzamykat. Provozovatel bere na vědomí, že hlášení výsledků slouží jako rozhodná skutečnost pro fakturaci distributorem. Provozovatel se zavazuje provádět hlášení s největší péčí, řádně a včas.
- 5.8. Provozovatel provádí po filmové projekci **hlášení výsledků** způsobem uvedeným v Pravidlech.
- 5.9. Provozovatel je povinen vždy nejpozději na konci hracího týdne, ve kterém mu byla poskytnuta podlicence k minimálně jednomu filmovému titulu, **uzamknout** na Portálu nahlášené výsledky způsobem uvedeným v Pravidlech, a to nejpozději do čtvrtka 12:00. Od okamžiku uzamčení hlášení nelze v hlášení cokoli měnit.
- 5.10. Distributor je povinen a oprávněn nejpozději do **14** pracovních dní po obdržení zprávy o uzamčení výsledků vyúčtovat provozovateli **fakturou** podlicenční poplatek dle článku 8. této smlouvy.

6. Způsob plnění u klasické formy spolupráce

- 6.1. Na základě objednávky provozovatele dle analogického ujednání čl. 5.2. a 5.3. této smlouvy zašle distributor provozovateli programové zařazení, které určuje konkrétní podmínky poskytnutí podlicence ke konkrétnímu filmovému titulu včetně dopravních dispozic. Programové zařazení obsahuje data uvedená v článku 5.6. této smlouvy. Smluvní strany se výslovně dohodly, že dohoda o poskytnutí podlicence je smluvními stranami uzavřena po doručení Sestavení programu provozovateli, a to **15.** den před filmovou projekcí daného filmového titulu (tzn., že program je doručen provozovateli např. dne 1.5. s tím, že filmová projekce filmového titulu je dne 20.6. V takovém případě je dohoda uzavřena dne 5.6.). Distributor má právo požadovat tzv. akceptaci zařazení, která zavazuje provozovatele k odehrání představení, popř. k sankcím za porušení již dohodnutých podmínek.

- 6.2. Provozovatel je povinen dodržet povinnosti stanovené v čl. 5.7. a)-d) této smlouvy a dále:
- a) vyčíslit vstupné včetně všech slev při vyplňování tržeb a návštěvnosti na programovém zařazení,
 - b) dodržet dohodnutý podíl pro výpočet podlicenčního poplatku uvedený na programovém zařazení
 - c) zaslat do 3 pracovních dnů po skončení hracího týdne, ve kterém měl pronajatý minimálně jeden filmový titul dle této smlouvy, 1 kopii vyplněného a potvrzeného, tj. orazítovaného a podepsaného, programového zařazení na kontaktní adresu distributora. Toto ustanovení platí i pro provozovatele zařazené do kategorie pronájmu filmové kopie za fixní podlicenční poplatek (v tomto případě je programové zařazení součástí Faktury – daňového dokladu),
 - d) dále je povinen dodržet dopravní dispoziční uvedené na programovém zařazení ve znění jejich případných změn.
- 6.3. Distributor je povinen a oprávněn nejpozději do 14 pracovních dnů po obdržení hlášení výsledků kina na programovém zařazení vyúčtovat provozovateli **fakturou** podlicenční poplatek dle článku 8. této smlouvy.
- 6.4. Provozovatel je povinen zaplatit podlicenční poplatek dle článku 8. této smlouvy.

7. Poskytnutí sublicence za fixní podlicenční poplatek

Kterýkoliv provozovatel může být distributorem zařazen do kategorie poskytované sublicence za **fixní podlicenční poplatek**. O této skutečnosti se zavazuje distributor provozovatele předem písemně informovat na programovém zařazení nebo na filmovém nasazení s uvedením výše fixního podlicenčního poplatku za každý den poskytnutí sublicence, který je provozovatel povinen zaplatit distributorovi.

8. Finanční podmínky

- 8.1. Podlicenční poplatek, není-li stanoven dle článku 7. této smlouvy, se stanoví jako dohodnutý podíl distributora uvedený na filmovém nasazení nebo na programovém zařazení z celkově dosažených čistých tržeb při respektování minimálního odvodu z každé prodané vstupenky stanoveného na filmovém nasazení nebo na programovém zařazení. To znamená, že podlicenčním poplatkem je ta částka, která je vyšší – buď dohodnutý podíl z celkově dosažených čistých tržeb anebo součin minimálního odvodu z každé prodané vstupenky a počtu prodaných vstupenek. K podlicenčnímu poplatku bude připočteno DPH dle Zákona o DPH v platném znění.
- 8.2. Faktury musí obsahovat náležitosti Daňového dokladu dle Zákona o dani z přidané hodnoty v platném znění. Splatnost faktury je 7 dnů od doručení faktury.
- 8.3. Distributor zasílá provozovateli fakturu dle článku 5.10. nebo 6.3. této smlouvy, na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, případně emailovou poštou opatřenou elektronickým podpisem.
- 8.4. Zaplacením se rozumí připsání příslušné částky na účet distributora.
- 8.5. Pro případ prodlení provozovatele s úhradou kterékoliv platby dle tohoto článku si smluvní strany sjednávají smluvní pokutu ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

9. Povinnosti provozovatele a distributora

- 9.1. Provozovatel je povinen informovat distributora o změnách cen vstupného a poskytovaných slevách, dále o změnách své cenové politiky a o změně hracího profilu.
- 9.2. Provozovatel je oprávněn a povinen poskytovat jen takové slevy na vstupném, které byly předem distributorem písemně schváleny.
- 9.3. Provozovatel je oprávněn poskytovat volné vstupenky maximálně do celkové výše 3 % z prodaných vstupenek na jedno zařazení filmu.
- 9.4. Distributor se zavazuje dodat provozovateli filmovou kopii včas ve stavu způsobilém k uskutečnění filmové projekce.
- 9.5. Distributor se zavazuje upozornit provozovatele na poškození filmové kopie.
- 9.6. Distributor se zavazuje dodat provozovateli reklamní a propagační materiál dle VOP.
- 9.7. Distributor se zavazuje zveřejnit informace o programovaných titulech na distribučních listech.

10. Náhrada škody

- 10.1. Jestliže provozovatel vinou distributora neobdrží kopii filmového titulu, bude mu distributorem nahrazena škoda ve smyslu VOP.
- 10.2. Jestliže přijímací provozovatel dle dopravních dispozic neobdrží kopii filmového titulu a odesílající provozovatel neprokáže, že kopii filmového titulu odeslal přijímacímu provozovateli v souladu s dopravními dispozicemi, popřípadě jejich změnami, je odesílající provozovatel povinen nahradit distributorovi a přijímacímu provozovateli způsobenou škodu za každé neuskutečněné představení, a to každému z nich ve výši 50 % dlouhodobého průměru tržeb přijímacího provozovatele.
- 10.3. Pokud provozovatel zjistí poškození filmové kopie, které nebude předchozím provozovatelem zapsáno v záznamu o stavu kopie, nebo ztrátu záznamu o stavu kopie, je povinen neprodleně tuto skutečnost oznámit distributorovi. Pokud provozovatel poruší tuto svou povinnost, odpovídá za škodu tím distributorovi způsobenou. V případě, že provozovatel poškodí nebo zničí zapůjčenou kopii filmového titulu, nahradí distributorovi všechny účelně vynaložené náklady na pořízení nové kopie a dále finanční ztrátu způsobenou ušlým ziskem po dobu, kdy nebyla tato kopie ve filmové distribuci. Výše náhrady škody za každé neuskutečněné představení bude ve výši 50% dlouhodobého průměru tržeb přijímacího provozovatele.
- 10.4. Jestliže provozovatel vykáže neuskutečněná představení z titulu vyšší moci a tuto skutečnost nedoloží věrohodným dokladem, tedy potvrzením nestranného subjektu (např. orgány místní správy a samosprávy, policíí, pojišťovnou), je povinen nahradit distributorovi škodu:
 - a) v případě fixního pronájmu finanční částku uvedenou v programovém zařazení za každý den pronájmu filmové kopie,
 - b) v ostatních případech částku ve výši 50 % tržeb z prodeje všech vstupenek podle kapacity kina za každé představení filmového titulu při respektování minimálního odvodu z každé prodané vstupenky.

11. Smluvní sankce

- 11.1. Distributor, osoba distributorem zmocněná nebo pověřený pracovník Unie filmových distributorů má právo provést předem neohlášenou kontrolu v kině provozovatele, včetně kontroly pokladního a statistického výkazu a kontroly úhrad podlicenčního poplatku. Provozovatel je povinen zaplatit distributorovi smluvní pokutu:
 - Kč 100.000,-, jestliže neumožní kontrole vstup do kina nebo zamezí jakýmkoli způsobem provedení kontroly,
 - až do výše Kč 50.000,-, jestliže kontrolor zjistí krácení tržby nebo nedodržení % podílu z dosažené tržby (včetně nepravdivě vykazované výše vstupného při hlášení výsledků nebo vyplňování programového zařazení).
- 11.2. Pokud provozovatel bez předchozí dohody poruší povinnosti dané článkem 9. této smlouvy (zejména omezí hrací profil kina, počet hracích dnů nebo otvírací dobu kina), je distributor oprávněn jednostranně ukončit poskytnutí podlicence a stáhnout filmovou kopii. Pokud provozovatel na výzvu distributora filmovou kopii dobrovolně nevydá, pak je provozovatel povinen uhradit distributorovi smluvní pokutu odpovídající 50% dlouhodobého průměru svých tržeb za každou filmovou produkci podle programového zařazení nebo filmového nasazení.
- 11.3. V případě prodlení provozovatele se splněním termínu uvedeného v bodu 5.9. a 6.2.c) delším 10 dnů od konce hracího týdne, je provozovatel povinen zaplatit distributorovi náhradu škody ve výši 50 % dlouhodobého průměru tržeb.
- 11.4. Jestliže provozovatel nepravdivě vykáže tržby z uskutečněných představení, je povinen zaplatit distributorovi smluvní pokutu ve výši Kč 10,- za každou zatajenou 1,- Kč. V případě, že nelze přesně objektivně zjistit výši nevykázané tržby, zaplatí provozovatel distributorovi smluvní pokutu ve výši desetinásobku tržeb z prodeje všech vstupenek podle kapacity kina za každé nevykázané představení filmového titulu při dodržení dlouhodobého průměru svých tržeb.
- 11.5. V případě prodlení provozovatele s úhradou jakékoli platby podle této smlouvy, které bude delší než 15 kalendářních dnů, má distributor právo provozovatele vyřadit z programového zařazení a filmového nasazení a učinit potřebná opatření k tomu, aby mu nebyla dodána kopie již naprogramovaného filmového titulu, popř. mu kopii filmového titulu okamžitě odebrat, čímž zanikne poskytnutá podlicence.

- 11.6. Smluvní pokuty dle tohoto článku jsou splatné do 7 dnů od doručení vyúčtování zaslání provozovateli.
- 11.7. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo distributora na náhradu škody, a to ani škody převyšující smluvní pokutu.

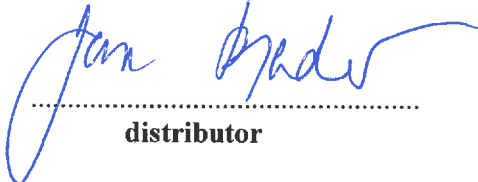
12. Společná a závěrečná ujednání

- 12.1. Dokumenty na základě této smlouvy lze zasílat i emailovou poštou opatřenou elektronickým podpisem.
- 12.2. Smluvní strany se zavazují sdělit bezodkladně druhé straně veškeré skutečnosti týkající se změny jejich obchodního jména, sídla, bankovního spojení, IČ, DIČ, atd.
- 12.3. Provozovatel je povinen sdělit distributorovi diváckou kapacitu kina a bezodkladně sdělit každou změnu této kapacity, případně změnu provozovaného kina.
- 12.4. Jestliže provozovatel provozuje vícesálové kino, je pro účely stanovení výše náhrady škody nebo stanovení výše majetkové sankce rozhodující divácká kapacita největšího sálu.
- 12.5. Provozovatel se zavazuje, že samostatně uhradí příspěvek na Fond české kinematografie, odměnu Ochrannému svazu autorskému či jinému kolektivnímu správci autorských majetkových práv k dílům hudebním, a případné místní poplatky.
- 12.6. Touto smlouvou se ruší a nahrazují všechna ujednání a smluvní vztahy o pronájmu filmových kopií, které byly dosud mezi smluvními stranami uzavřeny.
- 12.7. Tuto smlouvu lze změnit pouze formou písemného dodatku podepsaného statutárními zástupci smluvních stran.
- 12.8. Vztahy mezi smluvními stranami touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a obchodním zákoníkem.
- 12.9. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží 1 paré.
- 12.10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, že byla uzavřena po vzájemné dohodě podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy.

Dne 25-05-2009

Dne


městské kino
UHERSKÉ HRADIŠTĚ
příspěvková organizace
náměstí Míru 951
602 00 Uh. Hradiště
www.mhkino.cz
.....
provozovatel
DIČ: CZ00838268


.....
distributor

VŠEOBECNÉ OBCHODNÍ PODMÍNKY

poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl v kinech a obdobných zařízeních

ve znění dodatku č. 1 ze dne 11.10. 2006

I. Základní ustanovení

1) Všeobecné obchodní podmínky (dále jen VOP) stanovují ve smyslu §§ 273-274 obchodního zákoníku základní práva a povinnosti distributorů filmů a provozovatelů kin a obdobných zařízení (dále jen „kina“) při poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl, v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon).

2) Distributoři filmů a provozovatelé kin uzavírají k jednotlivým plněním za podmínek stanovených těmito VOP příslušné smlouvy o poskytnutí podlicencí s tím, že odchylná ujednání ve smlouvě mají přednost před zněním obchodních podmínek ve smyslu § 273 odst. 2 Obchodního zákoníku.

II. Definice pojmů

Distributor

Subjekt, který smluvně, zpravidla za úplatu, poskytuje podlicenci k šíření audiovizuálního díla (filmu) pořadatelům audiovizuální produkce (provozovatelům). Distributor na základě platných živnostenských oprávnění provádí distribuci filmů v České republice, a to na základě platných smluv opravňujících k šíření audiovizuálních děl na nosičích záznamů audiovizuálních děl (filmů).

Provozovatel

Subjekt, který je pořadatelem audiovizuální produkce a veřejně i neveřejně předvádí audiovizuální dílo pomocí technického zařízení. Provozovatel činnost vykonává na základě platných živnostenských oprávnění nebo zřizovací listiny ve svých nebo pronajatých prostorech (kinech).

Distribuce

Veškerá činnost související se zajištěním smluvních, technických, marketingových aj. podmínek pro uskutečnění audiovizuálních produkcí provozovatelem.

Film

Audiovizuální dílo ve smyslu § 1 odst. (1) písm. a) zák. č. 273/1993 Sb., v platném znění, tj. dílo, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, ať již doprovázených zvukem či nikoliv, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem, pokud je určeno k veřejnému šíření pomocí technického zařízení.

Filmová projekce

Audiovizuální produkce, čili předvedení (projekce) filmu pomocí technického zařízení s výjimkou televizního vysílání. Za veřejné šíření je považováno, jestliže je předvedeno před individuálně neurčenými osobami.

Kino

Místo, kde provozovatel pořádá audiovizuální produkce resp. uskutečňuje filmové projekce. Stálým kinem se rozumí objekt s trvale instalovaným technickým zařízením, pravidelně uskutečňující filmové projekce. Kinem s omezeným provozem se rozumí objekt s trvale instalovaným technickým zařízením nepravidelně uskutečňující filmové projekce. Příležitostným kinem se rozumí prostor s dočasně instalovaným technickým zařízením pro uskutečnění filmových projekcí.

Divák

Každá osoba, která se zúčastní filmové projekce (představení) v kině.

Filmová kopie

Nosič záznamu audiovizuálního díla (filmu) umožňující uskutečnění filmové projekce. Filmová kopie je zpravidla filmový pás označený evidenčním číslem. Filmová kopie je zabezpečena pevnou přenosnou schránkou zabraňující jejímu poškození. Tato schránka musí být vždy opatřena číslem filmové kopie, názvem filmu, názvem distributora a číslem označujícím počet těchto schránek do kompletního stavu kopie.

Zařazení

Pisemné smluvní ujednání distributora a provozovatele o uvedení filmu, počtu jeho uvedení, termínu, času, kině, doporučeném vstupném, přístupnosti a dalších podmínkách uvedení filmu, na kterém se oba subjekty předem vzájemně dohodly.

Distribuční list

Dokument vydaný distributorem ke každému jednotlivému filmu, který kromě identifikace výrobce a distributora obsahuje obvykle distribuční název filmu, základní synopsi děje filmu, jména autorů, herců a dalších obvykle uváděných tvůrců, originální název a zemi původu snímku, rok výroby, délku filmu, obrazový formát, druh zvukového záznamu, jazykovou verzi, délku trvání práv a přístupnost. Distribuční list povinně obsahuje informace vymezené zákonem č. 273/1993 Sb. v § 3 a 4.

Dopravní dispozice

Písemný pokyn distributora provozovateli o závazném pohybu filmové kopie, tzn. datum odeslání, přesnou adresu přejímacího a odesílajícího subjektu (distributora nebo provozovatele). V případech vyžadujících si operativní a naléhavá řešení je možné dopravní dispozice dohodnout ústně.

Hrací profil

Standardní časový rozvrh filmových projekcí (představení) v kině. Obvykle zahrnuje týden, začínající první projekcí ve čtvrtek a končící poslední projekcí následující středu. Základní hrací profil stanovuje počet projekcí (představení) obvykle uváděných v jednotlivých dnech týdne.

Záznam o stavu kopie

Dokument sloužící k přesné evidenci technického stavu filmové kopie a počtu uskutečněných projekcí (představení) konkrétního filmu. Záznam provádí promítač nebo jiný zaměstnanec pověřený provozovatelem při přípravě a před odesláním filmové kopie. Svůj záznam stvrdí svým podpisem a razítkem provozovatele. Záznam je přiložen k filmové kopii do její pevné přenosné schránky.

Kontrolní kino

Kino, v němž jsou zaměstnanci jeho provozovatele oprávněni provádět odbornou kontrolu stavu filmových kopií, klasifikovat jejich stav a případně je též opravovat. Seznam kin se statutem kontrolního kina vede UFD a APK.

Technické osvědčení

Listina, dokládající způsobilost kinotechnického zařízení pro promítání filmové kopie. Technická osvědčení vydávají autorizovaní technici, jejichž seznam vede UFD a APK. Osvědčením provozovatel dokládá distributorovi způsobilost kinotechnického zařízení. Tato listina též popisuje kvalifikaci obsluhy kinotechnického zařízení, podmínky pro skladování, manipulaci a použití filmové kopie.

Vstupné

Vstupným se rozumí cena kterou platí divák za vstup na jednotlivé filmové projekce (představení). Vstupné nelze vázat ani spojit s jinou službou a smí být navýšeno pouze příplatkem k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu zákona č. 241/1992 Sb. Vstupné zahrnuje veškeré poplatky a DPH, pokud je provozovatel jeho plátcem.

Hrubá tržba

Hrubou tržbou se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné. Hrubá tržba neobsahuje pouze příplatek k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu zákona č. 241/1992 Sb.

Čistá tržba

Čistá tržba je hrubá tržba snižená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a poplatek OSA (pokud vyplývá ze smlouvy odsouhlasené UFD a APK). Čistá tržba je základem pro výpočet odvodu půjčovného, pokud není ve smlouvě distributora a provozovatele výslovně uvedeno jinak.

Půjčovné

Procentním půjčovným se rozumí smluvně stanovený podíl čisté tržby náležející distributorovi. Takto vypočtené půjčovné neobsahuje DPH, které je připočteno, pokud je distributor plátcem daně.

Fixním půjčovným se rozumí pevná částka, kterou provozovatel uhradí distributorovi za poskytnutí podlicence na pevně stanovenou dobu (bez ohledu na počet diváků, resp. tržbu).

Forma půjčovného, jeho výše a časové lhůty jeho odvodu jsou formulovány v samostatné smlouvě mezi provozovatelem a distributorem.

Vstupenka

Přísně zúčtovatelný tiskopis v takové formě, jež umožní jeho pozdější bezpečnou identifikaci (pořadové číslo, cena, datum, hodina atd.).

Kontrola kina

Kontrola plnění VOP a kontrola správnosti vykazování tržeb, návštěvnosti a příslušných odvodů. Kontrola evidence, písemného vyúčtování a odvodů příplatku k ceně vstupného dle § 8 zákona č. 241/1992 Sb. v platném znění, kontrola technického osvědčení a odborné způsobilosti obsluhujícího personálu, kontrola využití reklamních a propagačních prostředků a reklamních snímků, kontrola průběhu filmového představení, kontrola manipulace s filmovými kopiemi a kontrola dodržování autorských práv.

III. Závazné podmínky

- 1) Potvrzením zařazení provozovatelem vzniká závazný smluvní obchodní vztah. Distributor nejpozději se zařazením musí provozovateli dodat nebo jinak zpřístupnit distribuční list filmu.
- 2) Provozovatel je povinen dodržet dohodnuté termíny, nasazení kopie ve sjednaném kině, vstupné, přístupnost i další náležitosti, uvedené v zařazení i v distribučním listě.
- 3) K porušení VOP nedojde, pokud jedna ze smluvních stran oznámí změnu programu před potvrzením zařazení.
- 4) Distributor je povinen před uvedením filmu poskytnout provozovateli dopravní dispozice a provozovatel je povinen je dodržet. Distributor zodpovídá za přesnost dopravních dispozic a za dodání filmové kopie provozovateli.

IV. Filmová projekce

- 1) Distributor i provozovatel jsou povinni dodržovat zásady ochrany autorských práv. Provozovatel je povinen umístit na viditelném místě kina upozornění diváků o zákazu pořizování nelegálních záznamů ve znění schváleném APK a UFD.
- 2) Provozovatel je povinen uvádět filmovou kopii se záznamem audiovizuálního díla v plném rozsahu tak, jak byla distributorem dodána.
- 3) Distributor má právo na uvádění reklamních snímků (trailer), které provozovateli dodal. Pokud jsou reklamní snímky (trailer) nebo reklamní taháky (teaser) připojeny k distributorově kopii, smějí být odpojeny jen ve zvlášť odůvodněných případech, o nichž musí být distributor informován.
- 4) Distributor má právo na umístění komerční reklamy před filmovou projekci konkrétního snímku za ceny, které jsou na trhu obvyklé. Každý případ však musí být řešen konkrétní smlouvou distributora s provozovatelem tak, aby provozovatel mohl naplnit i podmínky svých smluv s reklamními agenturami.
- 5) Provozovatel nesmí bez souhlasu distributora zapůjčit filmovou kopii se záznamem audiovizuálního díla třetí osobě, ani umožnit vytvoření kopie.
- 6) Distributor je povinen dodat do distribuce kopii ve stavu způsobilém k použití ke smluvenému účelu spolu se záznamem o stavu kopie.
- 7) Provozovatel se zaručuje provádět filmovou projekci při dodržení stanovených technických parametrů filmové kopie v co nejvyšší kvalitě a s náležitou odbornou péčí.
- 8) Provozovatel je povinen zabezpečit bezpečnou manipulaci, uložení a použití kopie. Projekční zařízení musí mít Technické osvědčení.
- 9) Technické zařízení může obsluhovat pouze osoba s platnou kvalifikací. Seznam subjektů oprávněných vydat takovou kvalifikaci vede společně UFD a APK.
- 10) Provozovatel musí distributorovi neprodleně a průkazně ohlásit jakékoliv poškození filmové kopie, jež není uvedeno v záznamu o stavu kopie, případně, že tento záznam chybí, a to ještě před zahájením první projekce filmu v jeho kině. Provozovatel je v takovém případě povinen dále postupovat dle dispozic distributora.

V. Reklama a propagace v kině

- 1) Distributor se zavazuje poskytnout provozovateli pro první uvedení filmu reklamní a propagační materiál, pokud není výslovně dohodnuto jinak. Jeho rozsah a množství, příp. termín dodání, si provozovatel dohodne u každého titulu s distributorem při potvrzení zařazení.
- 2) Provozovatel se zavazuje použít veškerý dodaný reklamní a propagační materiál odpovídajícím způsobem, tj. k propagaci daného konkrétního snímku a v souladu se zájmy distributora i provozovatele.
- 3) Distributor i provozovatel využívají k reklamě a publicitě filmů i další postupy tak, aby zvýšili informovanost a zájem potenciálních diváků o filmové projekce filmů v kině.

VI. Evidence a vyúčtování

- 1) Provozovatel je povinen vést hodnověrnou a prokazatelnou evidenci prodaných i neprodaných vstupenek, zejména pak denní výkaz tržeb a návštěvnosti.
- 2) Vstupenky musí být ještě před začátkem prodeje označena cenou, datem a hodinou představení, a dále ostatními údaji na základě závazných právních předpisů. Tzv. blanco vstupenky (tj. vstupenky bez výše uvedeného označení) jsou nepřipustné.
- 3) Při používání počítačových systémů prodeje vstupenek v kině je provozovatel povinen využívat pouze software auditovaný pro UFD nezávislým auditorem, případně vybavený jiným mezinárodně platným certifikátem.
- 4) Provozovatel může vydat slevu držitelům průkazu ZTP a ZTP/P. Není-li ve smlouvě s distributorem stanoveno jinak, může provozovatel poskytovat slevy ze základního vstupného, pokud bude jejich evidence splňovat požadavek prokazatelnosti a hodnověrnosti.
- 5) Pokud není v dohodě s distributorem výslovně stanoveno jinak, je provozovatel oprávněn poskytovat volné vstupenky maximálně do celkové výše 3% z prodaných vstupenek na jedno zařazení filmu. O vydaných volných vstupenkách je provozovatel povinen vést prokazatelnou a hodnověrnou evidenci.
- 6) Provozovatel je povinen zajistit provedení uzávěrky prodeje vstupenek každý den nejpozději do 1 hodiny po začátku posledního představení každého filmu. Při využívání auditovaného počítačového systému je možné uzávěrku provádět jednou denně po skončení celého hracího plánu.
- 7) Není-li dohodnuto jinak, je provozovatel povinen nejpozději do tří pracovních dnů od konce hracího týdne nebo zařazení filmu, pokud je kratší než jeden týden, odeslat distributorovi výsledky uváděných filmů na dodaném formuláři a ve stejném termínu odeslat půjčovné dle pokynů distributora.

VII. Kontrola

- 1) Provozovatel je povinen bez zbytečných průtahů umožnit pracovníkovi UFD pověřenému kontrolou kin, resp. jeho externím spolupracovníkům, kontrolu kina. Provozovatel je povinen umožnit kontrolu souvisejících podkladů také pověřenému pracovníkovi toho distributora, jehož snímek je v kině aktuálně zařazen.
- 2) Provozovatel je povinen uložit odpovědným pracovníkům kina (vedoucí kina, jeho zástupce, pokladní) součinnost při provádění kontroly kina.
- 3) Pracovník provádějící kontrolu se prokáže příslušným dokladem (průkazem), jímž jej vybaví UFD (resp. distributor). Vzory průkazů jsou k dispozici v kancelářích UFD a APK.
- 4) O výsledku provedené kontroly je pracovník provádějící kontrolu povinen vyhotovit zápis s výsledky kontroly, jehož kopii obdrží provozovatel kina, příp. jeho pověřený zástupce. Provozovatel má právo se k zápisu vyjádřit.
- 5) UFD a distributor filmu provádějí také kontroly, omezené na zjištění aktuálního počtu diváků přítomných na konkrétní filmové projekci. Provozovatel je proto povinen poskytnout na vyžádání UFD nebo distributora filmu rozpis diváků na jednotlivá představení. Takováto kontrola musí být pro zvýšení hodnověrnosti potvrzena dvěma účastníky filmové projekce. Provozovatel je povinen vysvětlit případné rozdíly v takto zjištěném a vykázaném počtu diváků na filmové projekci a přijmout příslušné kroky, aby k takovýmto rozdílům nedocházelo.

VIII. Porušení povinností, odpovědnost za škodu, sankce

- 1) Distributor i provozovatel jsou povinni dodržovat povinnosti vznikající jim vzájemným smluvním vztahem a VOP.
- 2) Při nedodržení smluvních podmínek mezi distributorem a provozovatelem a VOP jsou distributor i provozovatel oprávněni požadovat na druhé straně přiznání odpovědnosti a náhradu za vzniklé škody, případně smluvní sankce.
- 3) Za porušení povinností se považuje zejména:
 - prokazatelné zavinění odpadnutí filmové projekce (představení) jednou ze smluvních stran (s výjimkou zásahu vyšší moci)
 - nedodržení dohodnuté výše půjčovného
 - nedodržení dohodnuté splatnosti půjčovného
 - nedodání propagačních materiálů přes výzvu distributora, pokud nebylo v rámci zařazení dohodnuto jinak
 - poškození filmové kopie
 - porušení pravidel vedení evidence vstupenek, tržeb, slev, volných vstupenek, návštěvnosti a půjčovného
 - porušení autorských práv
 - porušení dopravních dispozic

- odmítnutí kontroly kina
 - používání neauditovaného resp. necertifikovaného počítačového systému prodeje vstupenek, případně manipulace s ním, jež je v rozporu s pravidly použití stanovenými jeho výrobcem
 - porušení dalších podmínek, dohodnutých ve smlouvě mezi provozovatelem a distributorem
- 4) Výši sankcí za vzniklé škody upravuje samostatná smlouva uzavřená mezi distributorem a provozovatelem. Výše sankcí však musí být vyvážené a nesmí znevýhodňovat jednu ze smluvních stran na úkor druhé smluvní strany.

5) Při zaviněné odpadlé filmové projekce (představení) v kině se jako náhrada, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak, stanoví 50 % průměrné tržby jedné filmové projekce (představení) poškozeného kina za posledních 12 měsíců, vypočtené podle poslední evidence výsledků kina UFD. Pokud kino zaviní odpadnutí filmové projekce v následujícím kině například nedodržením dispozic, může na něm tuto náhradu nárokovat distributor i přímo poškozené kino. Pokud o zavinění škody nebo její výši jsou spory, musí kino tuto náhradu vymáhat prostřednictvím distributora, který má smlouvu s oběma kiny.

6) V souvislosti s prováděním kontroly v kině se (kromě náhrady škody a sankcí vyplývajících ze smluv mezi provozovateli za distributory) stanoví povinnost uhradit veškeré náklady kontroly při

- odmítnutí kontroly provozovatelem kina nebo jeho zaměstnancem v kině přítomným
- zjištění porušení VOP spojených s poškozením distributora

IX. Závěrečná ujednání

1) Tyto všeobecné obchodní podmínky poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl byly schváleny valnou hromadou UFD i valnou hromadou APK.

2) Hlavním motivem pro přijetí Všeobecných obchodních podmínek je napomoci k vytvoření oboustranně prospěšných a rovnovážných smluvních mechanismů, které napomohou k celkové harmonizaci efektivnosti distribuce filmů a provozování kin.

3) Všeobecnými obchodními podmínkami se dále rozumí stanovení základních smluvních principů, na jejichž základě je možné v samostatných smlouvách mezi distributory a provozovateli stanovit individuální podmínky.

4) Strany, které přistupují k tomu, že se tyto Všeobecné obchodní podmínky poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl stanou základem pro vypracování samostatných smluv mezi distributory a provozovateli, prohlašují, že jsou jim tyto podmínky srozumitelné a že s nimi souhlasí.

5) Tyto Všeobecné obchodní podmínky poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl mezi distributory a provozovateli kin byly projednány a schváleny na společném jednání pověřených zástupců Asociace provozovatelů kin a Unie filmových distributorů dne 19. prosince 2003. Tímto dnem pozbývají platnosti účinnosti Všeobecné obchodní podmínky pronájmu filmových kopií ze dne 1. května 1994.

za Asociaci provozovatelů kin,
občanské sdružení

za Unii filmových distributorů,
zájmové sdružení

.....
Miloš Navrátil, předseda představenstva APK

.....
Anna Černá, tajemnice UFD

v Praze dne 19. prosince 2003

[illegible]

provozující kina

1) název ...Hvězda....

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

kapacita ...424.....

kontaktní spojení jana.osohova@mkuh.cz, 572557861,

vedoucí Mgr. Josef Korvas

stanice ČD kurýra: Staré Město u Uherského Hradiště

2) název Mír....

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

kapacita 100.....

kontaktní spojení jana.osohova@mkuh.cz, 572557861,

vedoucí Mgr. Josef Korvas.

stanice ČD kurýra Staré Město u Uherského Hradiště

3) název Letní kino Smetanovy sady

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

kapacita ...165.....

kontaktní spojení jana.osohova@mkuh.cz, 572557861,

vedoucí Mgr. Josef Korvas

stanice ČD kurýra Staré Město u Uherského Hradiště

4) název Letní kino Kolejní nádvoří

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

kapacita ...486.....

kontaktní spojení jana.osohova@mkuh.cz, 572557861,

vedoucí Mgr. Josef Korvas

stanice ČD kurýra Staré Město u Uherského Hradiště

