

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Smlouva č. 1/17/2024

Čl. I Smluvní strany

1.

Statutární město Most
Radniční 1/2
434 69 Most
zastoupené: Ing. Markem Hrvolem
IČO: 00266094, DIČ: CZ00266094
Kontaktní osoba: [REDACTED]
tel: [REDACTED]
e-mail: [REDACTED]
(dále jen pořadatel)

2.

Divokej Bill s.r.o.
nám. Arnošta z Pardubic 5
250 82, Úvaly
IČ:24245381, DIČ:CZ24245381
www.divokejbill.cz,
e-mail: management@divokejbill.cz
jejímž jménem jednají jednatelé: Adam Karlík, Roman Procházka
(dále jen agentura)

Čl. II Prohlášení

Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy uzavřené s umělci, členy kapely „Divokej Bill,“ (dále jen "Umělec") oprávněna k jednání o podmínkách této Smlouvy v celém rozsahu, k podpisu Smlouvy a k přijetí všech závazků vyplývajících pro Umělce z této Smlouvy. Agentura dále prohlašuje, že pro případ, kdyby v období účinnosti této Smlouvy došlo k vypovězení nebo jinému ukončení účinnosti Smlouvy mezi Agenturou a Umělcem, je Umělec zavázán automaticky převzít práva a povinnosti z této Smlouvy a dokončit plnění sjednaná touto Smlouvou.

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **DIVOKEJ BILL**, v rámci akce pořádané pořadatelem.

Čl. III Předmět smlouvy

3.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci koncertu pořádaného pořadatelem dne 14.9. 2024 dále jen („akce“). Agentura se zejména zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení hudební skupiny Divokej Bill (dále se členové skupiny Divokej Bill společně označují jen "účinkující") v rámci akce organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených. V rámci akce budou provedena díla, jejichž seznam tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě („repertoárový list“); není-li v celém rozsahu ke dni uzavření smlouvy znám, bude doplněn podle rozhodnutí účinkujících.

3.2. Specifikace vystoupení: Mostecká slavnost, open air festival

- a) datum vystoupení: 14.9. 2024
- b) místo vystoupení: areál kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě, ul. Kostelní 289, 434 01 Most
- c) délka vystoupení: 60 min
- d) začátek vystoupení: 21:00
- e) konec vystoupení: 22:00
- f) zvuková zkouška: 20:00 – 21:00
- g) odpovědná osoba pořadatele
na místě vystoupení: XXXXXXXXXX

Čl. IV Povinnosti agentury

Agentura je povinna:

- a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 3.2. této smlouvy, to znamená smluvně zajistit u účinkujících vystoupení v rozsahu předvídaném touto smlouvou a finančně účinkující zcela vypořádat;
- b) zajistit kompletní nástrojové vybavení účinkujících;
- c) zajistit organizaci vystoupení, zejména koordinaci účinkujících na vystoupení i zkouškách;
- d) zaslat pořadateli technický rider, technickou specifikaci a požadavky na osvětlení skupiny;
- e) zaslat pořadateli repertoárový list skupiny

Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu interpretů nebo technického personálu, způsobeného během cesty nebo na místě vystoupení z důvodů vyšší moci.

Čl. V Povinnosti pořadatele

5.1. Pořadatel je povinen:

- a) zavazuje se vystavovat agentuře řádné daňové doklady v souladu se zákonem o dani z přidané hodnoty a dále za splnění všech povinností souvisejících s akcí agentuře zaplatit finanční odměnu ve výši 700 000,- Kč (slovy: sedmsettisíc korun českých) + DPH v zákonné výši, splatnou nejpozději 7 dní před konáním akce na základě zálohové faktury vystavené Agenturou;
- b) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy a dle požadavků agentury;
- c) zajistit obvyklé zázemí, organizační a technické podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení;
- d) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé interpretům či jiným osobám v souvislosti s koncertem, pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele;
- e) zajistit, že bez předchozího písemného souhlasu agentury neproběhne před vystoupením, v jeho průběhu, ani po vystoupení prezentace žádného politika, politické strany ani hnutí a koncert a vystoupení nebude veřejnosti prezentováno ve spojitosti s žádným konkrétním politikem, politickou stranou ani hnutím. Porušení tohoto odstavce je důvodem pro odstoupení agentury od této smlouvy s následkem uvedeným v druhém odstavci

Účinkující v rámci vystoupení prezentují pouze vlastní autorská díla.

- 5.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a

Intergram.

5.3. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající zvukovou a osvětlovací aparaturu a další podmínky stanovené v příloženém technickém rideru. Nebudou-li naplněny podmínky stanovené v technickém rideru (s případnými odchylkami, které musí být předem odsouhlaseny písemně) je agentura oprávněna na místě rozhodnout o nekonání akce, odstoupit od této smlouvy s tím, že agentuře v takovém případě vzniká nárok na smluvní pokutu ve výši dohodnuté odměny za vystoupení Umělce, Agentura je oprávněna započíst jakékoliv od Pořadatele přijaté platby jednostranně započíst na smluvní pokutu.

Kontakty na zvukaře: [REDACTED]

5.4. Další povinnosti pořadatele:

1. umožnit zvukovou zkoušku do prázdného sálu min. 60min. od doby, kdy zvukař uvede aparát do provozu a hraní dle časů uvedených v čl. 3.2. této smlouvy. (týká se samostatných koncertů, nikoliv festivalů);
 2. v případě vystoupení na festivalu umožnit zvukovou zkoušku minimálně 40 minut od doby kdy předchozí účinkující opustí prostor včetně svého vybavení;
 3. po ukončení vystoupení poskytnout účinkujícím minimálně 15 minut bez jakéhokoliv zásahu stagemanagementu akce a/nebo jakýchkoliv třetích osob na podiu, potřebných k zabalení nezbytných věcí tak by nedošlo k poškození věcí účinkujících. V případě nedodržení tohoto požadavku a poškození věcí, je pořadatel povinen k náhradě škody v plné výši;
 4. zajistit občerstvení: 8x (1,5l) láhev voda neperlivá bez příchuti, 4x (1,5l) láhev voda perlivá bez příchuti, 3x (1l) pomerančový džus, 3x láhev (2l) coca cola, 2x láhev (2l) coca cola zero, 15x energy drink (Redbull), 35x12° vychlazené pivo – pouze Pilsner Urquel, 1x láhev kvalitního červeného a 2x láhev kvalitního bílého vína, 1x láhev kvalitního červeného vína, 50x kelímek 0,3l, 30x kelímek 0,5l, 17 x teplá večeře, z toho jedno jídlo vegetariánské a jedno bezlepkové, (dle uvážení – po domluvě s tourmanagerem), + obložené mísy (šunka, sýr, pečivo) v dostatečném množství pro 17 osob, ovocná a zeleninová mísa, 8X ručník;
 5. zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny;
 6. zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy;
 7. zaslat společně s podepsanou smlouvou plánek či mapku umístění místa konání akce;
 8. zajistit 1 uzamykatelnou šatnu v blízkosti vystupování pro účinkující a taktéž zajistit soukromí účinkujícím v těchto prostorech;
 9. zajistit 7x hlídaná parkovací místa v areálu dle potřeby;
 10. zajistit produkčního-technika, který bude k dispozici po celou dobu příprav a vystoupení kontakt: [REDACTED]
 11. umožnit hudebnímu souboru vstup pro další nezbytně nutné osoby do zázemí (na podium)– cca 25 osob (např: manželky, děti apod.);
 12. pořizování video a audio záznamů a umístění log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny;
 13. zajistit 4 POMOČNÍKY na nošení aparatury a merchandise v době příjezdu a bezprostředně po koncertě, při porušení této povinnosti má agentura nárok na smluvní pokutu ve výši 20.000 Kč splatnou v den konání akce;
 14. zajistit na dobu počínající dvěma hodinami před začátkem konání akce, po celou dobu trvání akce a dvě hodiny po skončení akce bezplatně prostor 6x3 pro stánek prodeje doplňkového sortimentu (merchandise) kapely v blízkosti pódia s dvěma stoly (např. pivní set), 1x lavicí a připojením na 230V (přesné místo prodeje po vzájemné domluvě se zástupcem skupiny), prostor zároveň slouží pro autogramiádu kapely po koncertě;
 15. stánek kapely s doplňkovým sortimentem (merchandise) nespadá pod finanční systém akce (cashless atd.), a pro vyloučení jakýchkoliv pochybností strany sjednávají, že zisk z prodeje doplňkového sortimentu je v plné výši příjmem agentury a pořadatel nemá nárok na žádné finanční plnění;
 16. zajistit dostatečnou propagaci koncertu. Uvést na propagační materiály případného hosta účinkujících;
 17. sdělit agentuře internetové stránky místa konání, klubu, festivalu apod.: www.mosteckaslavnost.cz/budou zařazený na web a sociální síť skupiny/;
 18. zajistit, aby fotografové a ostatní členové pořadatelského týmu vstupovali na podium pouze v černém oblečení
- 5.5.** Pořadatel je povinen kontaktovat zvukaře: [REDACTED] a osvětlovače: [REDACTED] a to minimálně 30 dní před datem konání akce. V případě porušení této povinnosti vzniká Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč splatnou v den konání akce.
- 5.6.** Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI Odstoupení od smlouvy

Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 21 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1) bez udání důvodu a bez náhrady.

Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má agentura právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře.

Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně vynaložených nákladů.

Odstoupení od smlouvy je možné jen písemnou formou.

Čl. VII Nekonání koncertu

Oznámí-li kterákoli ze stran nekonání vystoupení z důvodů, které nejsou závislé na jejich vůli (např. válečný stav, nemoc, dopravní nehoda, vládní nařízení, pandemie), nevzniká ani jedné ze stran nárok na úhradu vzniklých škod. Agentura ani účinkující neodpovídají za případné nekonání vystoupení a s tím spojený vznik škody na straně pořadatele z důvodu onemocnění některého z účinkujících infekčním onemocněním, které je přenosné z člověka na člověka, z člověka na zvíře, ze zvířete na člověka, anebo se dá získat působením z vnějšího prostředí. Infekčním onemocněním se rozumí příznakové i bezpříznakové onemocnění vyvolané původcem infekce nebo jeho toxinem, které vzniká v důsledku přenosu tohoto původce nebo jeho toxinu, myšleno například onemocnění virem Covid 19.

Čl. VIII závěrečná ustanovení

8.1. Vztahy smluvních stran vzniklé na základě této smlouvy a též vztahy výslovně touto Smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem a aktuálním nařízením vlády České Republiky. Smluvní vztah je podřízen výlučně právnímu řádu České republiky.

8.2. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro než bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.

8.3. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číselovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy musí být číselovány a podepsány oběma smluvními stranami a tvoří nedílnou součást této smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

8.4. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

8.5. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od jejího podpisu. V případě nesplnění tohoto ujednání může smlouvu uveřejnit v registru agentura.

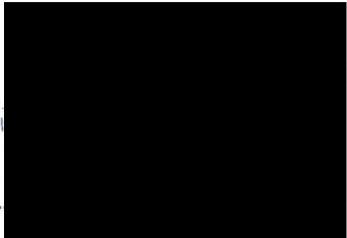
8.6. Po uveřejnění v registru smluv obdrží agentura do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným

časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění této smlouvy, nijak dále o této skutečnosti informována.

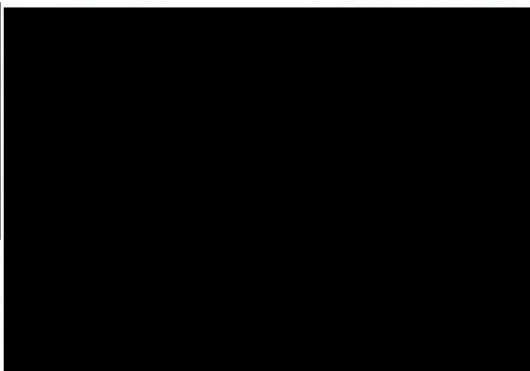
8.7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Úvalech, dne: *16. 2. 2024*

- 1. 02. 2024
V Mostě, dne:

nám


Adam Karlík, jednatel





mátor

81

DIVOKEJ BILL - tech rider - FESTIVALY 2024

Tento dokument obsahuje kompletní technické požadavky pro vystoupení kapely Divokej Bill. Prosíme, aby při příjezdu DB byla technika od dodavatele zvukového a světelného vybavení kompletně připravena. V případě nejasností, nebo pokud nejste schopni dodržet některé části tech rideru, kontaktujte zvukaře (dotazy zvuková technika) nebo osvětlovače kapely (dotazy světelná technika, stage a pódium). Nenechávejte řešení problémů na poslední chvíli !!

Prosíme pořadatele, aby předal kontakt na společnost, která bude akci technicky zabezpečovat, managementu kapely v dostatečném předstihu (cca 1 měsíc před akcí).

1/ STAGE A PÓDIUM

PÓDIUM:

Prosíme, aby bylo vždy pódium čisté, hladké a dřevěné!! Tzn. ideálně z homologovaných pódiových desek. **PROSÍME O DODÁNÍ HOMOLOGOVANÉHO PÓDIA Z PÓDIOVÝCH DESEK I V PŘÍPADĚ, ŽE JE STAGE POSTAVENA NA BETONOVÉ VYVÝŠENÉ PLOŠE (amfiteátry a letní kina). Děkujeme !!!!**

V případě venkovních akcí, musí být pódium včetně přípravy kompletně zastřešeno!

Prostor pódia (minimálně rozměr 12x8m) musí být výhradně k dispozici pro kapelu a techniku kapely. Tzn. lokální monitorový pult, kameramany, cases, zesilovače atd... prosím umístěte mimo tento prostor - kapela má celkem osm členů, z toho sedm z nich stojí vpředu v řadě vedle sebe - proto je velikost pódia velmi důležitá! Elevace pro přední kameramany umístěte tak, aby nezasahovaly do 12m šíře určené pro vystoupení kapely.

Pódium musí být řádně zavětrováno a provázáno!!

- minimální velikost pódia: **12x8m** - v případě menších rozměrů je nutná konzultace
- minimální výška pódia: **1m**
- Riser pod bicí: **pojízdný na kolečkách 3x2m, výška min 80cm**
- Prostor pro přípravu nástrojové aparatury a techniky kapely: **8x3m**

BACKDROP A FRONTDROP:

Na festivalech a openair akcích prosíme o zajištění pohyblivého trussu o délce min. 10m na zadní hraně stage pro zavěšení backdropu (hmotnost backdropu max 20kg).

Pro instalaci frontdropu přiveze DB vše potřebné.

FOH:

V případě, že se jedná o open-air akci, musí být tento prostor zastřešen!

Prostor FOH musí být oplocen, nebo jinak oddělen od návštěvníků koncertu/akce (pokud není předem dohodnuto s techniky/managementem kapely jinak).

Prostor pro zvukový pult prosím umístěte do středu sálu, ne pod balkony a nikdy ne na riser! (v případě, že vzhledem k typu akce nebo dispozicím prostoru není toto možné, prosíme o konzultaci se zvukařem kapely)

- prostor pro zvukový pult DB na FOH: **2x2m**
- prostor pro světelný pult DB na FOH: **2x2m**

DIVOKEJ BILL - tech rider - FESTIVALY 2024

2/ ZVUK

OD DODAVATELE ZVUKOVÉHO VYBAVENÍ POTŘEBUJEME ZAJISTIT:

P.A. systém

kvalitní profesionální systém, dostatečně dimenzovaný, schopný rovnoměrně pokrýt celou plochu určenou pro návštěvníky koncertu. preferované značky: d&b audiotechnik, L'Acoustic, NEXO, EAW a podobné. V žádném případě doma dělané bedny.

Systém prosím nestavte na pódium vedle muzikantů.

Ovládání procesingu dostupné z pozice hlavního zvukaře.

Odposlechy

Kapela používá vlastní odposlechový systém vč. monitorového pultu a IEM. Potřebujeme zajistit jen dva (2) stejné odposlechové boxy v jedné (1) cestě na přední hraně pódia na SR. preferované značky: d&b audiotechnik, L'Acoustic, NEXO, EAW a podobné.

V žádném případě doma dělané bedny.

Ostatní

PROSÍME O PŘIPRAVENÍ 2x KABELU CAT5e MEZI FOH a STAGE PRO NÁŠ FOH MIX PULT.

Umístění stageboxu stageboxu přizpůsobíme možnostem stage, ne však do větší vzdálenosti než 15m od drumiseru.

Od dodavatele techniky potřebujeme zajistit elektrický rozvod na stage podle Stage Plotu

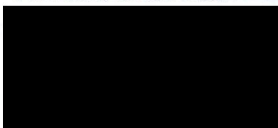
KAPELA DIVOKEJ BILL DODÁ NÁSLEDUJÍCÍ VYBAVENÍ

- FOH MIX pult + stagebox
- MON MIX pult + rozešití FOH > MON
- InEar system vč. antén
- kompletní set mikrofonů pro DB
- kompletní set mic stojanů pro DB
- kompletní set mikrofonních kabelů a subsnakes

Vybavení, které dodává Divokej Bill nelze použít k odbavení jiných vystoupení v rámci programu! Pro další vystoupení je potřeba zajistit jiné vybavení od společnosti, která technicky zajišťuje akci. (FOH mix, mikrofony, mic stojany atd...)

Prosíme dodavatele, aby zaslal kompletní specifikaci zvukové techniky festivalu zvukaři v dostatečném předstihu (minimálně 1 měsíc)!

Kontakt zvuk DB:



DIVOKEJ BILL - tech rider - FESTIVALY 2024

3/ SVĚTLA

Prosíme dodavatele, aby zaslal kompletní specifikaci vč. lightplotu a DMX patche osvětlovači kapely v dostatečném předstihu (minimálně 1 měsíc předem). V případě nejasností, nebo nutnosti úprav oproti preferovanému setupu, kontaktujte osvětlovače kapely s dostatečným předstihem.

PREFEROVANÝ SVĚTELNÝ SETUP PRO VYSTOUPENÍ DB:

FrontTruss

- 4x AUDIECE BLINDER 4-lite
- 7x LEDWash **RGBW ZOOM** Moving heads - minimálně Robe Robin 600LED Wash nebo ekvivalent v žádném případě LED Beams

BackTruss

- 6x moving head spot, s dostatečnou svítivostí, **CMY mix**
- 6x moving head wash **RGBW ZOOM** (minimálně Robe Robin 600LED Wash nebo ekvivalent)
- 2x Martin ATOMIC3000 strobe - 4-kanalovy mód! Ne low power!

MidTruss

- 6x moving head spot, s dostatečnou svítivostí, **CMY mix**
- 6x moving head wash **RGBW ZOOM** (minimálně Robe Robin 600LED Wash nebo ekvivalent)
- 1x moving head wash pro nasvícení DRUM RISER - prosím o umístění na střed trussu
- 2x Martin ATOMIC3000 strobe - 4-kanalovy mód! Ne low power!

Floor

- 2x kvalitní hazer + 2x větrák (větrák prosím i v případě, že hazer má tzv. „větrák vevnitř“ !!!!)

Prosím o zajištění skutečně kvalitních hazerů v top kondici - např SmokeFactory Tourhazer, Look Unique2, MDG Atmosphere apod. Špatně seřízené hazery nelze ze zdravotních důvodů použít!!!!

PROSÍM DODAVATELE SVĚTELNÉ TECHNIKY, ABY SE VYVAROVAL SVĚTELNÉ TECHNICE ČÍNSKÝCH VÝROBCŮ. RŮZNÝM KOPÍÍM, noname moving heads, které jsou zaručeně identické kopie pointE atd ... díky moc :)

KAPELA DIVOKEJ BILL DODÁ NÁSLEDUJÍCÍ VYBAVENÍ

- světelný pult MA lighting wings
- světelný floor set

PRO SVĚTELNÝ FLOOR SET KAPELY DIVOKEJ BILL PROSÍME O ZAJIŠTĚNÍ:

- 2x DMX LINE z FOH na zadní hranu stage
- 1x 32A 380V elektrický přívod na zadní hranu stage na stejné místo, jako DMX linky

Pokud je festivalový světelný setup řízen pomocí ArtNet, potřebujeme buď dva výstupy z vašeho převodníku použít na náš floorset, nebo dodat 2x DMX linku FOH - stage.

Kontakt světla DB + vše ohledně technické realizace koncertu DB (vyjma zvuku :).

DIVOKEJ BILL - tech rider - FESTIVALY 2024

4/ STAGE PLOT

