

Smluvní strany:

Městská divadla pražská, příspěvková organizace

se sídlem: Praha 1, V Jámě 1, PSČ 110 00,

IČO: 00064297

DIČ: CZ00064297

Zastoupená: MgA. Danielem Příbylem, ředitelem
(dále jen „**MDP**“)

a

Horácké divadlo Jihlava, příspěvková organizace

se sídlem: Komenského 1359/22, Jihlava 586 47

IČO: 00094811

DIČ: CZ00094811

Zastoupeno: Ondřejem Remiášem, ředitelem
(dále jen „**Pořadatel**“)

uzavírají tuto

SMLOUVU O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění,

(dále jen „**Smlouva**“)

Článek I. Účel Smlouvy

1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení MDP na divadelní scéně či jiném obdobném místě zajištěné Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že MDP provede za podmínek stanovených touto Smlouvou dne **08.02.2024**, přesný čas zahájení **19:00 hod.** v **Horáckém divadle Jihlava** na adrese **Komenského 1359/22, Jihlava 586 47** (dále jen „**Divadelní scéna**“) divadelní představení inscenace s názvem **Bílá nemoc**, režie Michal Dočekal (dále jen „**Divadelní představení**“).
3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této Smlouvě uvedených.

Článek II. Práva a povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit pořádání Divadelního představení, a to po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické, v souladu s touto Smlouvou na své náklady tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
2. MDP se zavazují objednat dopravu pro všechny osoby nezbytné k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a dále přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
3. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že Pořadatel nese zejména veškeré náklady na zajištění technického, organizačního a pomocného personálu na Divadelní scéně, jehož činnost je nezbytná k bezproblémovému průběhu Divadelního představení, veškeré náklady na dopravu všech osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a na přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení a zpět (dále též jen „**Náklady na dopravu**“), a veškeré náklady spojené s užitím Divadelní scény pro účely pořádání Divadelního představení.
4. Pořadatel se zavazuje alespoň 60 dnů přede dnem konání Divadelního představení seznámit MDP s technickým vybavením a zázemím Divadelní scény a zaslat MDP technické plány Divadelní scény s popisem jejího technického vybavení, zejména přesný nákres (půdorys), popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účinkující v prostorách Divadelní scény volné a čisté šatny pro muže a ženy s nezbytným hygienickým vybavením, a to min. 2 hodiny před začátkem Divadelního představení. MDP jsou oprávněna používat tyto šatny po dobu nezbytnou k uspořádání Divadelního představení a alespoň 2 hodiny po ukončení Divadelního představení.

6. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) z hrubých tržeb za Divadelní představení ve výši:
- Michal Dočekal, úprava textu 2%**
 - Ivan Acher, autor hudby 2,25% - pozor plátce DPH**
- Pořadatel bere na vědomí, že výše procentní sazby autorského honoráře (tantiémy) se může změnit. MDP se v této souvislosti zavazují informovat Pořadatele o změně procentní sazby autorského honoráře (tantiémy). Hrubými tržbami se pro potřeby této Smlouvy rozumí příjem Pořadatele za prodané vstupenky na Divadelní představení včetně předplatného před odečtením jakýchkoliv daní, odpočtů, srážek či jiných položek.
7. Pořadatel se zavazuje nejpozději do 7 dnů po konání Divadelního představení doručit MDP hlášení, v němž uvede kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby za Divadelní představení a propočty autorských honorářů.
8. Pořadatel se dále zavazuje na svou vlastní a výlučnou zodpovědnost, účet a náklady zajistit:
- povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla MDP nebo smluvního dopravce MDP,
 - volné přístupové cesty a čisté a prázdné jeviště Divadelní scény 07.02.2024 od 14:00 hodin a 08.02.2024 dle vzájemné domluvy mezi odpovědnými osobami obou Smluvních stran, které jsou uvedeny v čl. III, odst. 3. této smlouvy,
 - přítomnost a odpovídající nutnou pracovní součinnost dvou osob, které budou pomáhat personálu MDP při vykládání a nakládání techniky a dekorací v místě pořádání Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP,
 - přítomnost dvou jevištních techniků, jednoho zvukaře a jednoho osvětlovače, kteří budou nápomocni MDP při přípravě a realizaci Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP, a to:
 - 2x jevištní technik 07.02.2024 od 14:00 / 08.02.2024 dle vzájemné domluvy viz čl. II, odst. 8, bod b této smlouvy,
 - 1x osvětlovač 07.02.2024 od 15:00 / 08.02.2024 dle vzájemné domluvy viz čl. II, odst. 8, bod b této smlouvy,
 - 1x zvukař 07.02.2024 od 17:00 / 08.02.2024 dle vzájemné domluvy viz čl. II, odst. 8, bod b této smlouvy,
 - inspicienta nebo produkční dozor v den konání Divadelního představení od 17:30 hodin do konce konání Divadelního představení,
 - úklidovou službu v den konání Divadelního představení od 17:30 hodin do zahájení konání Divadelního představení,
 - pořadatelskou službu alespoň hodinu před konáním Divadelního představení a v jeho průběhu a prodej programů MDP před konáním Divadelního představení, případně o přestávce,
 - 4 (bezplatné) vstupenky opravňujících k návštěvě Divadelního představení,
 - ubytování v místě konání Divadelního představení nebo maximálně 10 minut chůze od místa konání Divadelního představení pro 16 osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení v termínu 07.-08.02.2024 (1 noc) v 6 dvoulůžkových a ve 4 jednolůžkových pokojích.

Článek III. Technické podmínky Divadelního představení

- Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit technické podmínky uvedené v Příloze číslo 1 této smlouvy nutné pro pořádání Divadelního představení, a to pro celou dobu přípravy a trvání Divadelního představení (dále jen „**Technické podmínky**“):
- Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že Technické podmínky nebudou splněny a/nebo dodrženy, není možné Divadelní představení provést. Smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě, že Pořadatel nezajistí a/nebo nedodrží Technické podmínky, jsou MDP oprávněna odmítnout Divadelní představení provést a odstoupit od této Smlouvy; v takovém případě mají MDP nárok na Odměnu (viz níže Článek IV, odstavec 1 této Smlouvy) v plné výši a na úhradu veškerých vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním Divadelního představení dle této Smlouvy.
- Pořadatel je oprávněn odchýlit se od Technických podmínek jen po předchozím písemném souhlasu MDP. Smluvní strany se dohodly, že případné odchylky od Technických podmínek musí být projednány mezi odpovědnými osobami obou Smluvních stran, kterými jsou ve vztahu k Technickým podmínkám následující osoby:
 - jevištní mistr MDP: Ivan Jelínek,
 - jevištní mistr Pořadatele: Tomáš Rychetský
 - mistr světla MDP: Kryštof Pokorný
 - mistr světla Pořadatele: David Ševela
 - mistr zvuku MDP: Ladislav Chalupa
 - mistr zvuku Pořadatele: Martin Zmrhal, Marek Točík

Článek IV. Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit MDP za uspořádání Divadelního představení odměnu ve výši **120.000,- Kč** (slovy: jedno-sto-dvacet-tisíc-korun-českých). (Odměna je osvobozena od daně, bez nároku na odpočet daně, podle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., o DPH.) (dále jen „**Odměna**“).
2. Tržby z Divadelního představení náleží bez dalšího Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit řádně a včas veškeré Náklady na dopravu, a to na základě faktury, kterou dopravce objednaný prostřednictvím MDP vystaví na Pořadatele a Pořadateli doručí.
4. MDP vystaví Pořadateli vždy do 15. dne ode dne konání Divadelního představení fakturu k úhradě Odměny (dále jen „**Faktura**“). Splatnost Faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli.
5. V případě, že se Pořadatel ocitne v prodlení s úhradou jakékoliv platby ve prospěch MDP dle této Smlouvy (dále jen „**Prodlení Pořadatele**“), jsou MDP oprávněna požadovat od Pořadatele úroky z prodlení ve výši 0,05 % za každý započatý den prodlení.

Článek V. Ostatní ujednání

1. Pořadatel není oprávněn postupovat práva vyplývající pro něj z této Smlouvy třetím osobám.
2. Pořadatel není oprávněn pořizovat zvukové, obrazové či zvukově obrazové záznamy Divadelního představení, ani není oprávněn pořízení takovýchto záznamů umožnit třetím osobám. Pořadatel se rovněž zavazuje, že po celou dobu trvání Divadelního představení nebudou v provozu ani kamery a/nebo jiná snímací zařízení schopná pořídit obrazový nebo zvukově obrazový záznam Divadelního představení, která za běžného provozu Divadelní scény slouží výlučně k interním potřebám Divadelní scény. V případě, že Pořadatel poruší své povinnosti vyplývající pro něj z tohoto odstavce, jsou MDP oprávněna po Pořadateli požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % z Odměny za každé jednotlivé porušení povinnosti. Smluvní strany prohlašují, že výše smluvní pokuty je přiměřená s přihlédnutím k významu a důležitosti povinnosti, na kterou se vztahuje. Smluvní pokuta je splatná do 5-ti pracovních dnů ode dne, kdy bude Pořadateli doručena písemná výzva MDP k jejímu uhrazení, a to převodem na bankovní účet v této výzvě uvedený. Tím není dotčen ani omezen nárok MDP na náhradu škody v plné výši.
3. Rozsah a podoba propagace Divadelního představení ze strany Pořadatele podléhá předchozímu schválení ze strany MDP.
4. MDP prohlašují, že jsou nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním Divadelního představení, zejména práv k užití děl jeho autorů a výkonných umělců účinkujících v Divadelním představení. MDP dále prohlašují, že provedením Divadelního představení dle této Smlouvy nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
5. Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „**Vyšší moc**“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za **Vyšší moc** považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc z pohledu MDP nezastupitelného interpreta Divadelního představení, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

Článek VI. Neuskutečnění Divadelního představení a způsoby ukončení Smlouvy

1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena dohodou obou Smluvních stran.
2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezeny; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy vypovězena.
3. Pokud nebude možné z objektivních příčin dokončit Divadelní představení (např. z důvodu nepříznivého počasí), je Pořadatel povinen MDP zaplatit 100 % Odměny a uhradit MDP všechny vzniklé náklady dle této Smlouvy.
4. Změna titulu Divadelního představení je možná pouze na základě písemné dohody Smluvních stran.
5. Každá ze Smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených v Článku III, odst. 2 a Článku VI, odst. 6 a 7 této Smlouvy.
6. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. V případě, že Pořadatel odstoupí od této do třiceti (30) dnů před dnem konání Divadelního představení, přičemž písemné oznámení o zrušení Divadelního představení a odstoupení od této Smlouvy musí být MDP doručeno nejpozději 30. den přede dnem konání Divadelního představení, mají MDP nárok na úhradu 50 % Odměny dle Článku IV, odst. 1 této Smlouvy; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.

- b. V případě, že Pořadatel zruší Divadelní představení ve lhůtě méně než třiceti (30) dnů před jeho konáním a odstoupí od této Smlouvy, mají MDP nárok na úhradu 100 % Odměny dle Článku IV, odst. 1; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
7. MDP jsou oprávněna od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
- a. MDP jsou oprávněna odstoupit od této Smlouvy bez existence a uvedení důvodu kdykoliv od uzavření této Smlouvy do třiceti (30) kalendářních dnů před termínem konání Divadelního představení dle této Smlouvy bez náhrady. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu zanikají,
- b. MDP jsou oprávněna odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu mají MDP pouze za splnění následujících podmínek:
- MDP Pořadatele o výskytu Vyšší moci informují ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
 - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
 - MDP existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, budou-li k předložení dokladu Pořadatelem vyzvána.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle tohoto odstavce nemá Pořadatel nárok na odstoupné ani jakékoliv plnění, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti z této Smlouvy zanikají. Smluvní strany se zavazují přednostně jednat o náhradním termínu Divadelního představení.

Článek VII. Kontaktní osoby

1. Kontaktní osobou MDP je pro Pořadatele při plnění povinností z této Smlouvy **Aneta Nádvoříková** (dále jen „Kontaktní osoba MDP“). Prostřednictvím Kontaktní osoby MDP vznáší Pořadatel své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. MDP jsou oprávněna Kontaktní osobu MDP kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Pořadateli kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti jsou MDP povinny informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
2. Kontaktní osobou Pořadatele je pro MDP při plnění povinností z této Smlouvy **Petr Bača** (dále jen „Kontaktní osoba Pořadatele“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Pořadatele vznášejí MDP své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Pořadatel je oprávněn Kontaktní osobu Pořadatele kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit MDP kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Pořadatel povinen informovat MDP bez zbytečného odkladu.

Článek VIII. Společná ustanovení

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se účelu této Smlouvy.
2. Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
3. Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“).

Článek IX. Závěrečná ustanovení

1. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy a v ní výslovně neupravená se řídí příslušnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Smluvní strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
3. Vzdání se práva Smluvní stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Smluvní strany.
4. V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé,

neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.

5. Pořadatel prohlašuje, že si je vědom toho, že MDP je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.
6. Tato Smlouva nabývá platnost v den jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
7. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu řádně přečetly a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

V Praze, dne

V Jihlavě, dne

Městská divadla pražská
MgA. Daniel Příbyl, ředitel

Horácké divadlo Jihlava
Ondrej Remiáš, ředitel

BÍLÁ NEMOC

OBECNÉ INFORMACE:

Autor: Karel Čapek

Anotace:

ČAPKŮV PROROCKÝ OBRAZ V REŽII MICHALA DOČEKALA V HLAVNÍ DVOJROLI S MIROSLAVEM DONUTILEM.

Do společnosti na pokraji války a s nacionalistickým vládcem v čele přichází z Číny pandemie nemoci, na niž není lék. Připomíná vám to něco? Ne, nejde o shrnutí posledních let, ale o výchozí situaci slavného dramatu Karla Čapka z roku 1937.

Když doktor Galén proti bílé nemoci lék nalezne, má pro jeho distribuci jedinou podmínku: své tajemství vydá, pokud se všechny vlády dohodnou na mezinárodním míru. V zemi, kterou vede nacionálně militantní Maršál, se zdá taková podmínka nemyslitelná. Maršál cítí jako svou svatou povinnost skrze válku pozvednout národ. Zbrojí se a mnozí na zbrojení vydělávají. Galén odmítne léčit, zachraňuje jen ty nejhudší, bezbranné. Jde o morálně oprávněný akt občanské neposlušnosti? Nebo je odepření pomoci nemocným podobně fanatický krok jako Maršálovo zuřivé zbrojení? A nejsou tihle zdánliví oponenti spíš dvě strany jedné mince než černobílé protiklady hrdiny a padoucha? Jak poznamenává Karel Čapek ve své předmluvě: Ve světě války sám Mír musí být tvrdým a neústupným bojovníkem.

Karel Čapek po uvedení Bílé nemoci čelil útokům v novinách i anonymním dopisům. Kontroverzní názory obsažené v jeho hře vzbudily debatu o pacifismu v době národního ohrožení i o povaze nacionalismu. Až zarážející aktuálnost Bílé nemoci vyvolává otázku, zda se dokážeme ze své minulosti poučit...

Obsazení: Miroslav Donutil, Eva Salzmannová, Tomáš Milostný, Milan Kačmarčík, Kryštof Krhovják, Radek Melša, Kristýna Jedličková, Zuzana Messenská / Lucia Schubert

Režie: Michal Dočekal

Délka představení: 1h 30min bez pauzy

Premiéra: 22.04.2023 v divadle ABC

Upozornění:

- Stroboskop
- Vysoká hladina hluku
- Kouř z dýmstroje – možnost vypnout EPS

TECHNICKÁ SPECIFIKACE:

OBECNÉ:

Tým MDP: celkem 17 osob

- 4x technik
- 2x osvětlovač
- 2x zvuk
- 2x rekvizitář
- 2x garderoba
- 2x masky
- 1x inspicient
- 1x nápověda
- 1x produkční dozor

Výpomoc od pořadatele na místě: celkem 6 osob

- 2x technik
- 1x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x produkční dozor
- 1x úklid jeviště v 18:00 (na pokyn inspicienta inscenace)

Časy nástupu: viz znění smlouvy.

TECHNIKA:

- Hrací prostor: šířka 8m, hloubka 12m. Manipulační prostor v okolí hracího prostoru ideálně +2m na každé straně za portálem.

- Kompletně čisté a volné zákulisí divadla. Volné přístupové cesty na jeviště! Potřebujeme co nejvíce prostoru v zákulisí pro velké množství rekvizit, pro manipulaci s díly dekorace a pro rychlé kostýmní převleky!
- Volné jeviště
- Volné tahy – VŠECHNY!
- Možnost vrtání do podlahy jeviště
- Inspice na jevišti: k obsluhování inscenace potřebujeme inspicentský stůl s obrazovkou přenášející přímý přenos z dění na jevišti + funkční volačku do šaten a prostor zákulisí, k technice a do zvukové a osvětlovací kabiny
- 6x stůl na jevišti pro rekvizity a masky
- 3x mobilní štendr
- 1x velké zrcadlo na jevišti pro garderobu
- 1x malé zrcadlo pro masky

SVĚTLA A VIDEO:

Videoprojekce:

Při představení se využívá přední projekce. Projektor musí být umístěn za diváky, z nízkého úhlu tak, aby jeho obraz obsáhl celou plochu portálového zrcadla. Projektor musí být vybaven DMX ovládanou klapkou. Obojí si přivezeme. Projekce se odbavuje z počítače umístěném v kabině osvětlovače. Proto je nutné propojení kabiny osvětlovače a projektorem kabelem pro přenos videosignálu – HDMI, nebo LAN.

Světla:

Body, které požadujeme po pořadateli (min. požadavky):

- Osvětlovací kabina:
 - DMX k připojení pultu ETC ION
 - Místo pro videorežii – computer + monitor v kabině osvětlovače
- Přední světla (z hlediště):
 - 10x PC vpravo + 10x PC vlevo
 - 1x Follow spot
 - 2x int. Světlo – SPOT
- Most nad jevištěm: 12x PC 1 Kw
- Lávky okolo jeviště: 10x PC 1 Kw na každé straně
- Portály: 2x profil ETC zoom 750W nebo profil ETC Colorsorce spot na každé straně; 5x PC 1 Kw na každé straně
- Zem jeviště:
 - 3x profil ETC junior nebo podobný na stativu na každé straně
 - navíc 1x stmívaný okruh na levé straně jeviště
 - navíc 5x stmívaný okruh na pravé straně jeviště
 - 1x pevná zásuvka 230V na každé straně jeviště
 - 1x pevná zásuvka 230V na forbině
 - DMX signál z kabiny osvětlovače (bez žádných jiných připojených přístrojů) k ovládní LED světel umístěných na jevišti.
 - Možnost vrtat na forbině do podlahy jeviště. Kotvíme kolejnice pro pojízdné světlo. POZOR: Kolejnice pohledově kryje lišta vysoká 17 cm, to může být problém pro výhled na jeviště z 1.řady. V případě šikmého orchestřiště/forbíny jako je na domácí scéně, tento problém nehrozí.
- Tahy nad jevištěm:
 - 1x jevištní tah k osazení vlastními RGBW vaničkami v kontra pozici. DMX připojení, 230V.
 - 1x jevištní tah pro zavěšení malých inteligentních světel Adj WASH400 s DMX připojením z kabiny osvětlovače
- 5x lampička na jevišti jako podpora pro herce/inspicenta v zákulisí

ZVUK:

- Režie: velký pult v sále (místo s přímým výhledem a poslechem v hledišti – live post o minimální pracovní ploše 180x80cm), 230 V zvuková zásuvka.
- Jeviště: místo pro stagebox a rack s porty (obvykle v blízkosti portálu), 230 V zvuková zásuvka.
- Ozvučení: přední PA – LR (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu); zadní horizont: LR, případně mono (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu); mostový nebo portálový monitor: LR, případně mono (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu).
- Pokud bude vzdálenost mezi režii a stageboxem u jeviště do 50 m, použijeme vlastní ethernetový kabel. Pokud to bude nad 50 m, požadujeme na místě odpovídající alespoň CAT5e