**SPECIFIKACE**

**zadání pro zpracování restaurátorského průzkumu a záměru na opravu vnějších fasád zámku Vrchotovy Janovice.**

1. Vypracování restaurátorského průzkumu a záměru na opravu fasád objektu zámku Vrchotovy Janovice **v rozsahu uvedeném níže, v počtu 4x tištěné paré a 4x na usb flash** (restaurátorský průzkum a záměr budou administrativně zpracovány jako jeden dokument). Rozsah dle metodiky NPÚ.

**Tento restaurátorský záměr bude následně plnit funkci prováděcí dokumentace vlastní realizace opravy fasád, takže jeho zpracování musí být v tomto ohledu ve všech jeho detailech a podrobnostech.**

1. Průběžné projednávání restaurátorského záměru s pracovníky Národního muzea (p. Fiedlerová, správce zámku), s místně příslušnou památkovou péčí.
2. Zapracování případných připomínek pracovníků památkové péče pracovníku Národního muzea do restaurátorského záměru a získání závazného stanoviska odboru památkové péče ke konečné podobě restaurátorského záměru.
3. Vypracování kontrolního rozpočtu vlastní realizace oprav fasád a podrobného položkového výkazu výměr pro výběr zhotovitele:
   * rozpočet a položkový výkaz výměr bude vypracován pouze za předpokladu, že místně příslušný stavební úřad nebude k ohlášení stavebního záměru vyžadovat standardní stavební projektovou dokumentaci.
   * podrobnost položkového výkazu výměr a kontrolního rozpočtu pak bude odpovídat Vyhl. č. 62/2013 Sb. a 230/2012 Sb. v platném znění
     + předpoklad realizace oprav fasád je v letech 2025-2027, **položkový výkaz výměr a kontrolní rozpočet členit do následujících etap:**
       - I. etapa: polovina vnějších obvodových fasád
       - II. etapa: druhá polovina vnějších obvodových fasád
       - III. etapa: kompletní dvorní fasády

**Rozsah/obsah:**

1. Grafické zpracování narušených míst vnějších fasád s výzdobou (degradace omítek způsobená zatékáním dešťové vody, působením sněhu na profilacích a štukové výzdobě).
2. Grafické zpracování narušených míst dvorních fasád (degradace omítek způsobená zatékáním dešťové vody, působení sněhu na profilacích a štukové výzdobě).
3. Odebrání vzorků pro laboratorní rozbor omítek (na základě složení vypracovat návrh řešení materiálového postupu oprav).
4. Laboratorní rozbor odebraných vzorků.
5. Posouzení statických trhlin fasád a jejich vyhodnocení vč. návrhu na jejich sanaci.
6. **Posouzení příčin barevné nesourodosti fasád s návrhem na jejich barevné sjednocení tak, aby po finálních nátěrech ploch fasád nedošlo k nežádoucí barevné nesourodosti.**
7. Posouzení funkčnosti svodů a střešních žlabů, úžlabí, funkčnost chrličů, zapracovat návrh na jejich úpravu/opravu či výměnu (myšleno lokálně, funkční a neporušené klempířské prvky nebudou nahrazovány za nové,
   * funkčnost chrličů posoudit s ohledem na skutečnost, že spadová voda z nich vytékající poškozuje fasádu objektu pod nimi
   * tzn. zvážit jejich prodloužení s úpravou kotvení
   * navrhnout a projednat ošetření části fasády pod chrliči vodoodpudivým materiálem (hydrofobizace, aplikace prostředků na bázi škrobů, např. PSS 20. apod.)
8. Zpracování odborného posudku vnějšího stavu okenních křídel, dveří a fasádních treláží- lazurování, včetně kování oken a dveří.
9. Zpracování kompletní dokumentace o provedeném restaurátorském průzkum včetně vyhodnocení odebraných sond se zákresem jejich místa odběru a řádně popsané fotodokumentace inkriminovaných míst fasády. Dokumentace rest. průzkumu bude obsahovat dílčí dokumenty, a to minimálně v rozsahu bodů a.-h.
10. Zpracování restaurátorského záměru – konkrétní návrh technologického postupu opravy fasád, štukové výzdoby, kamenných prvků fasád, klempířských prvků, stavebních otvorů (oken, dveří) a fasádních treláží. Při zpracování RZ brát v úvahu zvažovaný harmonogram realizace prací, resp. jejich realizace v letech 2025-2027 s členěním do tří etap, viz bod 4-etapy.

Pro odběry vzorků a průzkum fasád je nutné kalkulovat s využitím jak horolezecké techniky, tak použití vysokozdvižné plošiny s minimálním dosahem 24 m.

**Restaurátorský průzkum a záměr bude zpracován restaurátory s příslušnými povoleními Ministerstva kultury ČR.**

V Praze, leden 2024

Vypracoval: Pavel Uhlíř