

SMLOUVA O PARTNERSTVÍ

NAD UDÍLENÍM CEN ZA ARCHITEKTURU A PAMÁTKOVOU PÉČI HL. M. PRAHY OPERA PRAGENSIA 2024

Czech Architecture Week, s.r.o.

zastoupená, Ing. Petrem Ivanovem, jednatelem společnosti
se sídlem, korespondenční adresa: Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, Česká republika
zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 123192

IČ: 27872688

DIČ: CZ 27872688

bankovní spojení: [REDACTED]

číslo účtu/kód banky: [REDACTED]

(dále jen „organizátor“)

Městská část Praha 10

zastoupená: Ing. arch. Martinem Valovičem, starostou

se sídlem: Vinohradská 3218/169, 100 00 Praha 10

IČO: 00063941

DIČ: CZ00063941

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

Číslo účtu/kód banky: 19-2000733369/0800

(dále jen „MČ Praha 10“)

I.

Prohlášení

- 1) Organizátor prohlašuje, že je organizátorem 19. ročníku mezinárodního festivalu architektury a urbanismu **Architecture Week Praha 2024**, jehož tématem je udílení Cen Opera Pragensia za architekturu a památkovou péči. Spoluorganizátorem je hlavní město Praha a MČ Praha 10.
- 2) Organizátor zajišťuje přípravu a realizaci slavnostního udílení Cen Opera Pragensia. Ceny Opera Pragensia, jsou v roce 2024 zaměřené výhradně na památkovou péči. Ceny budou uděleny za mimořádné příspěvky k ochraně a revitalizaci kulturního dědictví hlavního města Prahy. Tato ocenění si kladou za cíl vyzdvihnout nejen uznávané historické památky, ale také moderní a inovativní zásahy, a to zejména ty, které jsou prováděny s citem a respektem k původním hodnotám. Ceny, pořádané mezinárodním festivalem architektury a urbanismu Architecture Week Praha ve spolupráci s hlavním městem Prahou a městskými obvody, ocení individuální nebo kolektivní úsilí v oblasti udržování a obnovy historických památek
- 3) Organizátor zajišťuje přípravu a realizaci publikace **Publikace „Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péče“** vydaná jako součást Cen Opera Pragensia, která bude sloužit jako průvodce a dokumentace příkladů konverzí a obnovy v Praze. Publikace uvádí přehled doporučených staveb s podrobnými popisy a recenzemi od odborníků z oblasti teorie architektury a památkové péče.

II. Účel a předmět smlouvy

- 1) Účelem této smlouvy je spolupráce při výběru nominací na Ceny Opera Pragensia a nad publikací „**Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péče**“. Dále pak celoroční prezentace MČ Praha 10 na webových stránkách www.architectureweek.cz.

III. Práva a povinnosti organizátora

- 1) Organizátor se zavazuje prezentovat **MČ Praha 10** jako spoluorganizátora Ceny Opera Pragensia 2024.
- 2) Organizátor poskytne všechny potřebné základní informace k výběru nominací pro MČ Praha 10 (vše součástí příloh č. 2 a 3), tedy:
 - Statuty Ceny Opera Pragensia
 - Harmonogram
 - Kritéria výběru na nominace
 - Obsah každé nominace
- 3) Organizátor se zavazuje poskytnout Partnerovi **2 ks** pozvánek na slavnostní večer s předáváním Cen Opera Pragensia 2024 (nebo více kusů po dohodě s organizátorem) - **Slavnostní večer s předáváním cen se bude konat v pondělí 7. 10. 2024 v 19:00 v České národní bance. Součástí slavnostního večera bude i křest publikace „Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péče“.**
- 4) Organizátor se zavazuje uvádět MČ Praha 10 jako spoluorganizátora slavnostního udílení Cen na všech propagačních materiálech (plakáty, pozvánky, web...)
- 5) Organizátor si vyhrazuje právo k odsouhlasení podkladů dodaných MČ Praha 10 a jejich následného zveřejnění v rámci slavnostního udílení Cen Opera Pragensia 2024.
- 6) Organizátor se zavazuje vytisknout ve spolupráci s hl. m. Prahou publikaci „**Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péče**“, kde partner dostane prostor, ve kterém představí architektonické dědictví městské části včetně rejstříku a adres. Výběr staveb bude připravován a odsouhlasen oběma stranami.
- 7) Organizátor si vyhrazuje právo k odsouhlasení podkladů dodaných MČ Praha 10 a jejich následného zveřejnění v rámci publikace.
- 8) Organizátor se zavazuje poskytnout MČ Praha 10 **10 ks publikací „Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péče“.**
- 9) Cena Opera Pragensia je součástí programu **česko-rakouských kulturních vztahů Praha-Vídeň 2024**. Součástí programu jsou dílčí akce, na kterých organizátor dává po domluvě s městskou částí prostor k prezentaci. Akce jsou následující. Detailní popis každé akce je součástí přílohy č.1.
 - **Mše pro Prahu a Vídeň**
 - **Slavnostní koncert česko-rakouských kulturních vztahů**
 - **Odborná konference „Současná architektura v historických souvislostech“**
 - **Výstava „Praha a Vídeň: Společné Historické Souvislosti**

IV. Práva a povinnosti MČ Praha 10

- 1) MČ Praha 10 se zavazuje předat věcně pravdivé a autorsky ošetřené podklady dle specifikace organizátora v organizátorem stanoveném termínu.
- 2) MČ Praha 10 se zavazuje poskytnout organizátorovi 3-5 nominací na Cenu Opera Pragensia 2024 a zároveň stanovit vítěze Ceny starosty MČ Praha 10 Opera Pragensia 2024. Následně tuto Cenu vedení městské části předá v rámci slavnostního udílení.
- 3) MČ Praha 10 se zavazuje poskytnout organizátorovi podklady pro publikaci „**Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péče**“, a to vždy po dohodě s organizátorem. Partner je, pokud takové poklady má, povinen předat organizátorovi podklady fotografií ve vysoké kvalitě, včetně popisů fotografie, krátké anotaci městské části a logo v křivkách.
- 4) MČ Praha 10 souhlasí s použitím loga pro mediální kampaň festivalu (kampaň zahrnuje plakáty, pozvánky...).
- 5) MČ Praha 10 se zavazuje umístit na svých webových stránkách logo mediálního partnera města s proklikem na www.architectureweek.cz.
- 6) MČ Praha 10 se rovněž zavazuje umístit na svých webových stránkách a v oficiálním měsíčníku samostatný příspěvek o udílení Ceny Opera Pragensia 2024 městské části Praha 10.

V. Finanční vypořádání

- 1) Smluvní strany se dohodly, že MČ Praha 10 zaplatí organizátorovi za přípravu a realizaci slavnostního udílení Ceny Opera Pragensia 2024 částku ve výši: **100.000 CZK + DPH, tj. 121.000 CZK** (slovy: jedno sto dvacet jedna tisíc korun českých), a to do 14 dní od podpisu této smlouvy na základě vystavené faktury.

Článek VI. Odstoupení od smlouvy

- 1) V případě, že jedna smluvní strana podstatným způsobem poruší svoje smluvní povinnosti, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit, jestliže to oznámí smluvní straně, která podstatně porušuje smluvní povinnosti, bez zbytečného odkladu poté, kdy se o tomto porušení dověděla, a i přesto toto upozornění nedojde k odstranění porušení smluvní povinnosti v odpovídajícím časovém prostoru.
- 2) Odstoupení musí být provedeno písemně a musí obsahovat důvod odstoupení.
- 3) Za podstatné porušení smlouvy je považováno neposkytnutí dostatečných informací pro MČ Praha 10
- 4) Odstoupením od smlouvy práva a povinnosti ze smlouvy zanikají a smluvní strany jsou povinny vrátit si ta vzájemná poskytnutá plnění, u kterých je to s ohledem na jejich charakter možné.
- 5) Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody, ani výše škody.

Článek VII. Závěrečná ustanovení

- 1) Vztahy vyplývající z této smlouvy, avšak touto smlouvou výslovně neupravené, se řídí českým právem, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a souvisejícími obecně závaznými právními předpisy, v platném znění.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že jednotlivé úkony realizace této smlouvy budou provádět a spolupráci smluvních stran podle této smlouvy budou koordinovat tyto osoby:

Za Městskou část: Ing. arch. Jiří Zákostelný, vedoucí odboru Kancelář hlavního architekta
tel.: +420 727 901 957, e-mail: jiri.zakostelny@praha10.cz

Za AW: Ing. Petr Ivanov, jednatel společnosti
tel.: +420 606 654 121, e-mail: ivanov@architectureweek.cz

- 3) Tato smlouva může být měněna pouze písemnou formou se souhlasem smluvních stran, a to formou písemných číslovaných dodatků. Výjimku představuje změna v kontaktních osobách uvedených v článku VIII. odstavec 2. této smlouvy, k jejichž změně dochází prostým písemným oznámením druhé smluvní straně. Změna v kontaktních osobách je účinná doručením oznámení o změně druhé smluvní straně.
- 4) Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis. Všechna vyhotovení mají stejnou platnost.
- 5) Platnosti nabývá tato smlouva dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinností dnem zveřejnění v registru smluv. Uveřejnění zajistí Městská část.
- 6) Smluvní strany se zavazují, že v případě sporu o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
- 7) Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel, a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
- 8) Žádná ze stran této smlouvy není oprávněna postoupit třetí straně závazky anebo práva vyplývající z této smlouvy, bez předchozí písemného souhlasu druhé smluvní strany.
- 9) Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že smlouva byla uzavřena po vzájemném projednání jako projev jejich svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně a nikoli v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz dohody o všech ustanoveních této smlouvy připojují osoby oprávněné jednat za obě smluvní strany své vlastnoruční podpisy.

Příloha č. 1 – Program událostí

Příloha č. 2 – Statuty Ceny

Příloha č. 3 - Harmonogram

V Praze dne 15. 2. 2024

Ing. arch. Jiří Zákostelný
Městská část Praha 10

Ing. Petr Ivanov
ředitel festivalu Czech Architecture Week

Program oslav česko-rakouských kulturních vztahů Praha-Vídeň 2024

Dialog – Tradice – Inovace mezinárodní spolupráce metropolí Praha-Vídeň v architektuře a památkové péči

Bilance odrážející společnou historii a kulturní propojení obou měst, kontinuita a význam vzájemného dialogu v oblasti architektury a památkové péče.

I. Mše pro Prahu a Vídeň

Mše pro Prahu a Vídeň je klíčová myšlenka v rámci oslav česko-rakouských kulturních vztahů, symbolizující hluboké historické a náboženské pouto mezi Českou republikou a Rakouskem. Tato událost je výrazem společného dědictví a vzájemného uznání, které překračuje státní hranice a spojuje dva národy v duchovním bratrství. Mše tak stojí v popředí jako připomínka společných historických hodnot, naděje a příslibu pro budoucnost, kde náboženské a kulturní vztahy mezi Českou republikou a Rakouskem budou nadále hrát klíčovou roli v evropském kontextu.

Mše pro Prahu a Vídeň je navržena jako nejen oslava víry a společných historických hodnot, ale také jako předzvěst řady událostí zaměřených na posílení kulturních a duchovních vazeb mezi oběma národy. Mše bude v doprovodu soubor Schola Gregoriana Pragensis. Přítomnost členů rakouské delegace v Praze při této první události z připravovaného programu zdůrazňuje význam vzájemné spolupráce a dialogu. Tato mše tak představuje zásadní krok k dalšímu prohloubení vzájemného porozumění a spolupráce mezi Českou republikou a Rakouskem, reflektující hluboké kulturní a duchovní vazby, které historicky tyto dva národy spojují.

Termín: neděle 6. 10. 2024 v 17:00

Místo konání: Kostel svatého Františka z Assisi, Křižovnické nám. 3, 110 00 Staré Město

Pořadatel: Arcibiskupství pražské a Hlavní město Praha

Spolupořadatel: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou a Czech Architecture Week

II. Slavnostní koncert česko-rakouských kulturních vztahů

Zahájení oslav proběhne formou slavnostního koncertu pod taktovkou České filharmonie a hostujícími rakouskými interprety v historickém Rudolfinu. Tato mimořádná hudební událost bude nejen oslavou hudebních mistrů z obou zemí, ale také příležitostí k posílení kulturních vazeb mezi Českou republikou a Rakouskem.

Koncert bude sloužit jako symbolický most, který spojuje kulturní dědictví a umělecký talent obou národů, a poskytne prostor pro sdílení a prohlubování kulturního bohatství. Tato hudební událost bude zářným zahájením celého programu oslav a přispěje k posílení bratrství mezi Českou republikou a Rakouskem.

Termín: neděle 6. 10. 2024 v 19:00

Místo konání: Rudolfinum, Alšovo nábř. 79/12, 110 00 Staré město-Staré Město

Pořadatel: Hlavní město Praha a Česká národní banka

Spolupořadatel: Česká filharmonie, Rakouské velvyslanectví v Praze a Czech Architecture Week

III. Odborná konference „Současná architektura v historických souvislostech – Správa historické městské krajiny“

Motto: Architektura a památková péče jako mosty minulosti a přítomnosti: Inovace a ochrana v městské architektuře

Odborná konference na téma **Současná architektura v historických souvislostech – Správa historické městské krajiny** proběhne v Rytířském sálu Senátu Parlamentu České republiky. Konference se bude konat za účasti pozvaných zástupců světové organizace UNESCO a ICOMOS, domácích a světových architektů a odborníků na problematiku ochrany památek a architektonického dědictví. Jejich úkolem bude probrat otázky spojené s implementací současné architektury do historického prostředí ve městech, prostřednictvím analýzy nových koncepcí kulturního dědictví a jejich adaptability na historická města, vztah městské krajiny a času, forem a funkcí architektury a urbánní ekonomiky.

Při této příležitosti není náhodou, že hostujícím městem je Vídeň, která má v této problematice obrovské zkušenosti a je vzorem řešení problematiky ochrany památek a architektonického dědictví. Obě metropole jsou spojeny nejen historickými kořeny, ale také společným závazkem k tvorbě moderních a udržitelných městských prostorů. Toto setkání dvou významných evropských měst vytváří inspirativní platformu pro sdílení zkušeností a vzájemné obohacení.

Termín: pondělí 7. 10. 2024 v 10:00 – 16:00

Místo konání: Senát Parlamentu České republiky, Valdštejnské nám. 17/4, 118 01 Malá Strana

Pořadatel: Hlavní město Praha a Senát Parlamentu České republiky

Spolupořadatel: Czech Architecture Week

IV. Výstava „Praha a Vídeň: Společné historické souvislosti“

Výstava "Praha a Vídeň: Společné Historické Souvislosti" představuje jedinečný pohled na vzájemnou historii dvou významných evropských metropolí, Prahy a Vídně, a to až do současnosti. Výstava se bude konat v rámci Česko-rakouských kulturních oslav, propojí kulturní, historické a architektonické prvky obou měst, odhalujíc jejich vzájemné ovlivňování a sdílené dědictví.

Na výstavě budou vystaveny autentické artefakty, které dokumentují bohatou historii vztahů mezi Prahou a Vídní. Návštěvníci budou moci obdivovat architektonické modely významných památek, které stojí jako svědectví výjimečného uměleckého dědictví obou měst. Tyto modely nejen přiblíží architektonickou krásu, ale také zdůrazní vliv, který obě metropole měly na sebe navzájem.

Faksimile historických dokumentů, dopisů a artefaktů dodají výstavě autentičnost a umožní návštěvníkům nahlédnout do doby minulých staletí. Tímto způsobem se návštěvníci dostanou přímo do srdce historie, kde se prolínaly osudy Prahy a Vídně.

Celkovým cílem výstavy je nejen vizuálně poutavý zážitek pro návštěvníky, ale také podnítit k hlubšímu porozumění společných kořenů a kulturního spojení mezi těmito dvěma významnými evropskými městy. "Praha a Vídeň: Společné Historické Souvislosti" přináší jedinečnou příležitost k prozkoumání bohatého dědictví a vzájemného obohacování těchto dvou historicky a kulturně propojených metropolí.

Termín: 1. 10. – 30.11.2024

Místo konání: Clam-Gallasův palác, Husova 158, Staré Město, 110 00 Praha

Vernisáž: 7.10.2024 17:00

Pořadatel: Muzeum hl. m. Prahy a Czech Architecture Week

Spolupráce: Hlavní město Praha, Archiv hl. m. Prahy, Národní technické muzeum, Národní technická knihovna a UMPRUM

V. Ceny za architekturu a památkovou péči primátora hl. m. Prahy Opera Pragensia

Architektura a památková péče jako most mezi Českem a Rakouskem

Ceny primátora hlavního města Prahy v oblasti architektury a památkové péče jsou uznáním pro ty, kteří mají zásadní vliv na ochranu a revitalizaci kulturního dědictví hl. m. Prahy. Předávané primátorem a starosty jednotlivých městských částí, ceny zdůrazňují snahu o uchování historických hodnot a současně podporují rozvoj v oblasti památkové péče.

Tato ocenění si kladou za cíl vyzdvihnout nejen uznávané historické památky, ale také moderní a inovativní zásahy, a to zejména ty, které jsou prováděny s citem a respektem k původním hodnotám. Hlavním posláním cen je prezentovat úspěšné projekty a poskytnout inspirativní příklady správného přístupu k renovaci v Praze, které kombinují zachování tradičních hodnot s přijetím, vhodné metody pro obnovu a udržitelný rozvoj městského dědictví.

Ceremoniál předávání cen, uspořádaný v České národní bance, je formálním uznáním pro jednotlivce nebo týmy, kteří se významně angažují v péči o pražské kulturní dědictví. Tato událost, která se účastní Vídeň jako hostující město, umožňuje výměnu osvědčených metod a zkušeností v oblasti památkové péče.

Letošní Grand Prix Opera Pragensia obdrží hlavní město Vídeň v zastoupení primátora Michaela Ludwiga jako uznání za mimořádný přínos ve vytváření a rozvíjení vzájemných, kulturních a ekonomických vztahů mezi Českou republikou a Rakouskou republikou. Cenu předá po boku primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody guvernér České národní banky Aleš Michl. Toto ocenění symbolizuje a důležitost partnerství mezi Prahou a Vídní, což je v souladu s celkovým posláním cen – podporovat a vyzdvihovat práci v oblasti architektury a památkové péče, která přesahuje hranice jednotlivých měst a zemí.

Praha, s bohatou historií a jedinečným kulturním dědictvím, využívá tuto příležitost k posílení svého závazku k ochraně a rozvoji svých památek. Udílení cen za památkovou péči v roce 2024 tak odráží důležitost udržení a ochrany historické identity Prahy a současně podporuje spolupráci v oblasti udržitelného rozvoje městského prostoru.

Termín: pondělí 7. 10. 2024 v 19:00

Místo konání: Česká národní banka, Na Příkopě 28, Praha 1, 110 00

Pořadatel: Hlavní město Praha, Česká národní banka a Czech Architecture Week

Spolupořadatel: MČ Praha 2, MČ Praha 4, MČ Praha 6, MČ Praha 8, MČ Praha 9, MČ Praha 10, MČ Praha 12, MČ Praha 15

Partneři: PVK, PVS, THMP, PRE, PP a Česká mincovna

VI. Publikace „Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péči“

K cenám Opera Pragensia, udělovaným za významný přínos v oblasti architektury a památkové péče v hlavním městě Praze, bude vydána speciální publikace. Tato publikace bude sloužit jako dokumentace a průvodce příklady konverze a obnovy památek Prahy, zahrnující i současné intervence v historických budovách, kvalitní rekonstrukce, a zdařilé příklady renovace památek.

Publikace "Nové ve starém, staré v novém" představuje jedinečný dialog mezi historií a současností v srdci Prahy, kde se ožívují památky prostřednictvím inovativních konverzí a citlivých rekonstrukcí. Každá kapitola se zaměřuje na specifickou stavbu, s důrazem na unikátní pohledy a analytické interpretace od kolektivu odborníků na teorii architektury a památkovou péči. Tento přístup odhaluje nejen historickou hodnotu každého projektu, ale i nové možnosti jeho využití, přičemž zdůrazňuje význam udržitelného rozvoje a respektu k původní architektonické hodnotě.

Projekty prezentované v publikaci ilustrují, jak lze úspěšně kombinovat historickou integritu s moderními metodami rekonstrukce a obnovy, a adaptovat historické objekty na potřeby současného života. Příklady zahrnují konverze starých průmyslových areálů na kulturní a komunitní centra, revitalizaci historických městských center a obnovu zaniklých zahrad a parků. Každý projekt představuje, jak "nové" může obohatit "staré" a naopak, což činí tuto publikaci nejen dokumentací a průvodcem, ale také inspirací pro architekty, urbanisty, památkáře a širokou veřejnost.

Zdůrazňuje se, že ochrana a obnova památek není jen o zachování minulosti, ale o tvorbě živého prostředí, které respektuje své historické kořeny, zatímco je plně funkční a přístupné v současnosti. "Nové ve starém, staré v novém" tak vypráví příběh o respektu, inovaci a naději pro budoucí generace, aby i ony mohly objevovat krásu a význam pražského architektonického dědictví. Praha se představuje nejen jako město historie, ale jako místo, kde se historie neustále přepisuje, a kde "nové" vdechuje život "starému", zatímco "staré" dodává charakter a hloubku "novému".

Tento komplexní přehled slouží nejen jako uznání výjimečných prací v oblasti památkové péče, ale také jako inspirační zdroj pro budoucí projekty, ilustrující, jak lze úspěšně kombinovat historickou integritu s moderními metodami rekonstrukce a obnovy.

Termín křtu: pondělí 7. 10. 2024 v 19:00 v rámci slavnostního večera předání ceny za památkovou péči Opera Pragensia 2024

Vydavatel: Hlavní město Praha ve spolupráci s Czech Architecture Week

Předkládá Ing. Petr Ivanov, organizátor a člen přípravného gremia

V Praze dne 5. února 2024

Statuty Ceny Opera Pragensia

Tento statut stanovuje pravidla pro udělení Ceny Opera Pragensia, podmínky nominace kandidátů na ocenění a způsob rozhodování o držiteli Ceny Opera Pragensia.

Článek I.

Všeobecná ustanovení

1. Cenu Opera Pragensia (dále jen Cena) každoročně vyhlašuje mezinárodní festival architektury a urbanismu Architecture Week Praha ve spolupráci s hlavním městem Prahou a jednotlivými městskými částmi hlavního města Prahy. Téma cen se bude střídát každý rok mezi architekturou a památkovou péčí. *Pro rok 2023 byly hlavním tématem architektonické projekty, které se realizovaly na území hlavního města Prahy za posledních 30 let. V roce 2024 je stěžejním tématem ocenění nejen uznávaných historických památek, ale také moderní a inovativní zásahy, a to zejména ty, které jsou prováděny s citem a respektem k původním hodnotám.*
2. Tato událost je pořádána na podporu rozvoje architektury a stavební kultury hlavního města Prahy jako principu zvyšování kvality životní úrovně prostředí vytvářeného výstavbou. Účelem je přinést zlepšení kvality života občanů a návštěvníků měst, neboť stavby a jejich okolí, veřejná prostranství i krajina tvoří základní součást tohoto prostředí. Zároveň slouží jako poděkování samosprávám městských částí hlavního města Prahy, architektonickým kancelářím, investorům a zhotovitelům. A právě tento výsledek společné práce chtějí Ceny vyzdvihnout a všem spoluvůrcům poděkovat. V roce 2024 je hlavním posláním cen prezentovat úspěšné projekty a poskytnout inspirativní příklady správného přístupu k renovaci v Praze, které kombinují zachování tradičních hodnot s přijetím, vhodné metody pro obnovu a udržitelný rozvoj městského dědictví.
3. Ceny Opera Pragensia 2024 jsou součástí programu oslav česko-rakouských kulturních vztahů Praha-Vídeň 2024.

Článek II.

Pravidla pro udělování Cen

1. Cena se uděluje za nejkvalitnější architektonický projekt ku prospěchu občanů a návštěvníků hlavního města Prahy v oblasti architektury a památkové péče.
2. Cena může být udělena i osobnostem, které se zásadním způsobem zasloužily o rozvoj architektury a památkové péče v celospolečenském měřítku.
3. Nominovaný architektonický projekt musí být výrazným příkladem pro ostatní ve svém oboru a musí mít významný celospolečenský dopad v jednotlivých kategoriích v hlavním městě Praze.
 - Nominace musí obsahovat:
 - Stavba – kontaktní údaje (název, rok, adresa)
 - Popis stavby a fotodokumentace

- Krátké zdůvodnění nominace na udělení ceny - popis, proč je z pohledu komise/výboru nominant významný a zasluhuje si zvláštní pozornost
 - Architekt / architektonická kancelář – kontaktní údaje (název, adresa)
 - Stavitel / konsorcium – kontaktní údaje (název, adresa)
 - Investor – kontaktní údaje (název, adresa)
4. Součástí nominace na udělení Ceny je plná adresa a kontaktní údaje nominované osoby, krátký životopis obsahující celé jméno, všechny tituly a fotografie v tiskové kvalitě s cílem zveřejnění.
5. Vedení městských částí nominují na Cenu architektonické projekty, které podléhají některému z následujících kritérií:
- **Architektonická činnost**
 - zahrnuje projekty, které se vyznačují výjimečným architektonickým řešením a vytvářejí nové standardy v oblasti urbanismu a designu. Mezi tato díla mohou patřit například nové veřejné budovy, moderní bytové komplexy, atypické parky a další projekty s vysokou architektonickou hodnotou.
 - **Dlouhodobá koncepční, strategická péče o rozvoj městské části**
 - zde budou oceněny projekty, které se zaměřují na udržitelný a rozumný rozvoj dané městské části. Mezi ně mohou patřit strategické plány pro zlepšení infrastruktury, investice do revitalizace brownfieldů, projekty pro snižování dopravní zátěže, zlepšování kvality ovzduší, vytváření nových pracovních míst a další projekty, které přispívají k dlouhodobému rozvoji města.
 - **Veřejná správa, péče o sociální infrastrukturu a její rozvoj (vzdělávací zařízení, zdravotnická a sociální zařízení..)**
 - tato kategorie se zaměřuje na projekty, které zlepšují kvalitu života obyvatel městské části a přispívají k rozvoji sociální infrastruktury. Mezi takové projekty mohou patřit investice do zdravotnických zařízení, škol a vzdělávacích institucí, výstavba nových a modernizace stávajících zařízení pro seniory a další sociálně znevýhodněné skupiny obyvatel, podpora volnočasových aktivit a kulturních akcí pro veřejnost.
 - **Objekty volnočasových aktivit (kulturní a sportovní zařízení, komunitní centra..)**
 - Tento bod se týká projektů, které se zaměřují na kulturní a sportovní vyžití obyvatel městských částí. Projekt musí být navržen tak, aby plnil potřeby místních obyvatel a přispíval k rozvoji volnočasových aktivit v dané oblasti. Mezi takové projekty mohou patřit například sportovní haly, tělocvičny, fitness centra, kulturní domy, divadla, kina, koncertní sály a další podobné objekty. Důležité je, aby projekt byl realizován s ohledem na funkčnost a estetiku, a aby splňoval potřeby místních obyvatel. Kromě toho by měl projekt přispívat ke společenskému a kulturnímu rozvoji městské části a přinášet obyvatelům radost a spokojenost.

- **Městské bydlení**
 - Cena architektonických projektů, které se zaměřují na městské bydlení, se uděluje projektům, které vytvářejí moderní, funkční a esteticky příjemné bytové domy v městských oblastech. Tyto projekty by měly vynikat svou architekturou, technickými řešeními, kvalitou materiálů a výstavby a zohledňovat i ekologické aspekty. Městské bydlení by mělo být dostupné a vhodné pro různé skupiny obyvatel, včetně rodin s dětmi, seniorů a lidí s omezenou pohyblivostí.
- **Infrastrukturní stavby (mosty, tunely, dopravní stavby..)**
 - Cena architektonických projektů, které se zaměřují na infrastrukturní stavby, se uděluje projektům, které přinášejí nová řešení a inovace v oblasti dopravy a techniky, ale zároveň zohledňují okolní prostředí a architekturu. Vítězné projekty by měly být efektivní, funkční a esteticky příjemné, a měly by pomáhat zlepšovat dopravní situaci v dané oblasti. Tyto projekty by měly být také udržitelné a šetrné k životnímu prostředí.
- **Veřejný prostor (krajina, parky, zeleň ve městě..)**
 - Cena architektonických projektů, které se zaměřují na veřejný prostor, se uděluje projektům, které vytvářejí kvalitní a esteticky příjemné veřejné prostory, jako jsou parky, náměstí, aleje a další prostranství určená pro pobyt lidí. Tyto projekty by měly být navrženy s ohledem na potřeby a preference místních obyvatel, měly by být bezbariérové a využívat moderní technologie. Vítězné projekty by měly zlepšovat životní prostředí v městské části a měly by být udržitelné z hlediska hospodaření s vodou, energiemi a dalšími zdroji.
- **Restaurace a konverze historických budov**
 - Tyto projekty se zaměřují na pečlivou obnovu a přeměnu historických staveb tak, aby byly schopny plnit nové funkce, aniž by byl narušen jejich původní charakter a význam.
- **Revitalizace historických městských center**
 - Iniciativy v této kategorii se soustředí na oživení městských jader a starých městských čtvrtí s cílem zlepšit jejich udržitelnost a přístupnost, přičemž klíčovým aspektem je zachování a zpřístupnění kulturního dědictví obyvatelům i návštěvníkům. Cílem je nejen estetická obnova, ale i zlepšení infrastruktury a veřejných prostranství pro současné využití.
- **Obnova a adaptace průmyslového dědictví**
 - Projekty v této oblasti se zaměřují na zachování historického průmyslového dědictví, jako jsou staré továrny, sklady, a nádraží, a jejich adaptaci na nové využití – například jako muzea, galerie, obchodní prostory nebo byty. Důraz je kladen na zachování industriálního charakteru a historického významu objektů při zajištění jejich nové funkčnosti a přístupnosti.
- **Zachování a revitalizace historických zahrad a parků**
 - Tyto projekty se soustředí na obnovu a udržení historických zahrad a parků, respektují původní zahradní architekturu a zaměřují se na obnovu biodiverzity a historických prvků krajinařského designu. Cílem je nejen estetická obnova, ale

také zajištění udržitelné správy těchto prostorů pro budoucí generace, s důrazem na ekologické aspekty a vzdělávací hodnotu.

6. Nominace předkládané městskými částmi může tvořit základ nominací všech dalších kategorií Cen. Ceny jsou rozděleny následovně:

- **Ceny starostů městských částí Opera Pragensia**
 - pracovní skupina určená vedením jednotlivých městských částí vybírá a předkládá vedení městské části nominace. Následně vedení městské části vybírá svého laureáta na Cenu starosty městské části Opera Pragensia.
- **Cena veřejnosti Opera Pragensia**
 - Uděluje se na základě hlasování veřejnosti na webových stránkách. Výběr staveb předkládá přípravné kolegium – Mezinárodní festival architektury a urbanismu Architecture Week Praha ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahou a jednotlivými městskými částmi. Cena veřejnosti probíhá od 1. 9. do 30. 9. 2024 ve spolupráci s CzechTourism, Dopravními podniky Praha a Pražskou informační službou. Vítězná stavba obdrží čestný diplom od primátora hl. m. Prahy v rámci slavnostního večera udílení Cen Opera Pragensia.
- **Zvláštní Ceny Opera Pragensia**
 - Udělují se na základě laureátů Cen starostů městských částí Opera Pragensia, avšak ministerstva a Arcibiskupství pražské mají právo předložit vlastní laureáty.
- **Cena Magistrátu hlavního města Prahy Opera Pragensia**
 - uděluje se taktéž na základě laureátů Cen starostů městských částí Opera Pragensia, avšak magistrát má právo předložit vlastního laureáta.
- **Grand Prix Opera Pragensia**
 - uděluje se vždy partnerskému městu hlavního města Prahy, které se dlouhodobě podílelo na budování a rozvoji vzájemných politických, ekonomických a kulturních vztahů mezi městy.
 - V roce 2024 Grand Prix Opera Pragensia obdrží hlavní město Vídeň v zastoupení primátora Michaela Ludwiga jako uznání za mimořádný přínos ve vytváření a rozvíjení vzájemných, kulturních a ekonomických vztahů mezi Českou republikou a Rakouskou republikou. Cenu předá po boku primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody guvernér České národní banky Aleš Michl. Toto ocenění symbolizuje a důležitost partnerství mezi Prahou a Vídní, což je v souladu s celkovým posláním cen – podporovat a vyzdvihovat práci v oblasti architektury a památkové péče, která přesahuje hranice jednotlivých měst a zemí.

Článek III.
Atributy Ceny

1. Dokladem o událení Ceny je diplom, mince a oprávnění používat titul „Laureát Ceny Opera Pragensia“ a právo autora označit dílo tímto oceněním
2. Ceny jsou slavnostně předávány na slavnostním ceremoniálu dne 7. října 2024 v prostorách České národní banky.

Článek IV.
Závěrečná ustanovení

1. Cena se nemůže udělovat in-memoriam.
2. Pořadatelé jsou povinni počínat si tak, aby bylo zachováno a naplněno poslání Ceny a postupovat v souladu s dobrými mravy.
3. Tyto Statuty nabývají platnost dnem 1. 1. 2024.

Ing. Petr Ivanov
organizátor a člen přípravného kolegia

Harmonogram Cen Opera Pragensia 2024

únor

Organizátor oslovuje a informuje městské části o Ceně Opera Pragensia. Následně se uzavírají smlouvy o spolupráci a partnerství nad projektem.

březen

Městské části sestavují pracovní skupiny, které nominují stavby na Cenu Opera Pragensia a následně předkládají nominace vedení městské části. Městská část zároveň určí zodpovědnou osobu, která bude mít na starosti komunikaci s organizátory.

duben–květen

Pracovní skupiny městských částí vybírá tři až pět nominací, dle kritérií, na Cenu Opera Pragensia a předkládá je vedení městské části.

Současně v rámci přípravy nominací na Cenu Opera Pragensia probíhá výběr dvaceti významných staveb městské části, určených do rejstříku publikace „**Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péči**“

30. května

Vedení městské části předává nominace organizátorům Ceny Opera Pragensia.

červen–září

Organizátoři připravují publikaci a slavnostní večer.

7. října 2024

Slavnostní večer v České národní bance s udílením **Cen Opera Pragensia 2024** a křest publikace „**Nové ve starém, staré v novém: Dialog současné architektury a památkové péči**“