# **Smlouva o dílo a licenční smlouva č. 240050**

*uzavřená podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů*

**Národní muzeum**

se sídlem Václavské nám. 1700/68, Praha 1, Nové město, PSČ: 115 79

jehož jménem jedná Mgr. Petr Brůha, náměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

IČ: 00023272, DIČ: CZ 00023272

(dále jen „objednatel“)

a

**PhDr. Michal Lutovský**

Adresa: Pod Čertovou skalou 835/5, 180 00 Praha 8

IČO: 76206033

Číslo účtu: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „autor“ nebo „zhotovitel“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Autor se zavazuje vytvořit dle zadání a požadavku objednatele přípravu koncepce výstavy a zpracování podkladů pro scénář – především archeologické části výstavy, vytvoření výstavních textů, popisek a textů do publikace (dále jen „Dílo“) k výstavě s pracovním názvem Základ české státnosti, která proběhne vHistorické budově Národního muzea (dále jen „výstava“). Dále bude autor pro objednatele vykonávat a autorský dozor při realizaci a instalaci Díla.
2. Konkrétní rozsah Díla je následující:
3. přípravu koncepce výstavy a zpracování podkladů pro scénář dané výstavy, jež zahrnuje:
	1. obsahovou náplň výstavy, její členění;
	2. seznam archeologických exponátů k výpůjčce
4. Zpracování odborného scénáře dané výstavy, jež zahrnuje:
	1. texty pro panely, popisky a další autorské podklady pro realizaci případných dalších výrazových prostředků dané výstavy dle harmonogramu předloženého objednatelem a ve spolupráci s kurátory sbírek objednatele;
	2. zpracování textů pro katalog dané výstavy a jejich redakce jako hlavní editor katalogu, případně zpracování textů dalších odborných tiskovin nebo multimediálních aplikací, jestliže bude rozhodnuto o jejich realizaci;
	3. zpracování odborného sylabu pro tvorbu výukových materiálů, doprovodných programů a komentovaných prohlídek;
5. Autorská spolupráce a autorský dozor, jež zahrnuje:
	1. spolupráce při zadávání dalších autorských činností, potřebných při realizaci výstavy (např. prostorově-výtvarné řešení, grafika, překlady apod.);
	2. účast na produkčních poradách objednatele;
	3. autorský dozor při instalaci dané výstavy.
6. Při zpracování odborných projektových podkladů, uvedených v bodech a) – b) bude autor vycházet z náležitostí pro tyto dokumenty, stanovené požadavky vnitřních předpisů a metodikou objednatele.
7. Předmětem této smlouvy je dále poskytnutí výhradní licence autora k oprávnění objednatele dílo užít.

**Článek II.**

**Místo a doba plnění**

1. Místem plnění díla je Historická budova Národního muzea (Václavské náměstí 68, Praha 1) a Nová budova Národního muzea (Vinohradská 1, Praha 1), případně bydliště autora.
2. Autor se zavazuje provést dílo v rozsahu předmětu plnění dle požadavku objednatele a v souladu s podmínkami této smlouvy v následujících termínech plnění:
	1. Spolupráce na přípravě koncepce výstavy a zpracování podkladů pro scénář do 30. června 2024;
	2. odborný scénář a texty do 31. prosince 2024;
	3. autorský dozor v období do 30. června 2025.
3. Tyto termíny plnění se mohou měnit v závislosti na objektivních technickoorganizačních faktorech na straně objednatele. V případě potřeby úpravy termínů budou tyto změny předmětem písemných číslovaných dodatků k této smlouvě.

**Článek III.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Autor se zavazuje zajistit veškerou potřebnou odbornost a postupovat s řádnou péčí. Autor bere na vědomí, že Historická budova Národního muzea je národní kulturní památkou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
2. Dílo bude provedeno v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami. Při jeho provádění budou dodrženy všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
3. Autor je povinen provést dílo na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době a objednatel je povinen provedené práce zaplatit v souladu s ustanovením této smlouvy.
4. Autor je povinen postupovat s odbornou péčí, bez zbytečných průtahů a v souladu se zájmy objednatele. Autor postupuje při provádění díla samostatně, ledaže mu objednatel udělí pokyny. Autor je dále povinen včas oznámit objednateli všechny okolnosti, které zjistil při plnění této smlouvy a jež mohou mít vliv na změnu pokynů objednatele. Autor je povinen objednatele včas upozornit na neúplnost či nevhodnost objednatelem udělených pokynů.
5. Bude-li se autor řídit pokyny objednatele, aniž by jej upozornil na jejich nevhodnost, znamená to, že vhodnost udělených pokynů odsouhlasil a autor může plnit předmět této smlouvy tak, aby mohly být dodrženy obecně závazné právní předpisy a podmínky této smlouvy. Autor odpovídá v plném rozsahu za vady a škodu způsobené dodržením nevhodných pokynů daných mu objednatelem, jestliže na nevhodnost pokynů neupozornil nebo na tuto nevhodnost upozornil a objednatel na dodržení pokynů netrval.
6. Autor je povinen opatřit si všechny podklady a informace, z jejichž povahy vyplývá, že je má opatřit autor. Autor je dále povinen objednatele včas upozornit na neúplnost informací nebo dokumentů mu předaných objednatelem.
7. Objednatel nebo jím pověřený zástupce je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn zastavit prováděné práce a dožadovat se toho, aby autor odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže zhotovitel tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté a postup zhotovitele by vedl k porušení smlouvy, má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
8. Autor není oprávněn zavazovat objednatele vůči třetím osobám.

**Článek IV.**

**Činnost při instalaci Díla – autorský dozor**

1. Při realizaci a instalaci Díla je autor povinen spolupracovat s ostatními autorskými týmy a realizačním týmem objednatele, poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby objednatele tak, aby nedocházelo k prodlevám při realizaci a instalaci Díla.

**Článek V.**

**Předávání díla**

1. Autor splní svou povinnost provést dílo jeho řádným ukončením a předáním objednateli bez vad a nedodělků. Ukončení prací dle předmětu této smlouvy potvrdí autor a objednatel formou písemného protokolu o předání a převzetí díla, jehož součástí bude soupis případných vad a nedodělků s termíny pro jejich odstranění, nebo schvalovací doložka o bezvadném provedení díla.
2. Nedokončené dílo a dílo, které má vady, není objednatel povinen převzít.
3. Předání díla se uskuteční na adrese: Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha 1.
4. Objednatel je oprávněn v případě, že autor nedodrží termín dle čl. II. odst. 2. této smlouvy, od smlouvy odstoupit.

**Článek VI.**

**Udělení oprávnění užít dílo objednatelem**

1. Autor uděluje objednateli touto smlouvou oprávnění užít dílo ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon. Dílo může být šířeno všemi formami propagace výstavy i objednatele.
2. Autor uděluje objednateli dle ust. § 12 odst. 1 a násl. autorského zákona výhradní licenci k užití díla specifikovanému touto smlouvou, a to celou dobu ochrany práv k dílu dle příslušných ustanovení autorského zákona, a bez jakýchkoliv teritoriálních a časových omezení, k užití, šíření, rozmnožování či jakémukoli dalšímu zpracování díla, zejména pak právo jej upravovat, měnit, rozvíjet, rozdělit a opět spojovat bez omezení, pro účely vyplývající z této smlouvy. Objednatel je oprávněn užívat dílo všemi způsoby bez omezení.
3. Zhotovitel prohlašuje, že dílo ani jeho část není ve prospěch třetí osoby chráněno právem z průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví.
4. Zhotovitel prohlašuje, že uhradí objednateli veškeré náklady a škody, které mu vzniknou v případě, že třetí osoba uplatní vůči objednateli nárok z právních vad Díla.
5. Výsledek činnosti, který je předmětem této smlouvy, není zhotovitel oprávněn poskytnout jiným osobám než objednateli.
6. Smluvní strany zároveň berou v souladu s ust. § 2378 občanského zákoníku na vědomí, že objednatel není povinen udělenou licenci využít. Podpisem této smlouvy dále zhotovitel svoluje ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, jakož i k tomu, aby objednatel uváděl dílo na veřejnosti pod svým jménem.
7. Smluvní strany se dohodly, že autorská odměna příslušející zhotoviteli z titulu užití a šíření díla, jakož i výkonu dalších majetkových práv k dílu objednatelem, je obsažena v ceně za dílo dle čl. III. odst. 5. dle této smlouvy. Zhotovitel nemá za žádných okolností nárok na přiměřenou dodatečnou odměnu.
8. Majetková práva k dílu, které vznikne na základě plnění povinností zhotovitele dle této smlouvy, bude vykonávat objednatel svým jménem a na svůj účet. Podpisem této smlouvy zhotovitel souhlasí s tím, aby objednatel bez jakéhokoliv finančního nároku zhotovitele, než sjednaného v této smlouvě postoupil právo výkonu majetkových práv k dílu na třetí osoby a poskytnul jim oprávnění k dalšímu postoupení tohoto práva za podmínek určených objednatelem.

**Článek VII.**

**Odměna a platební podmínky**

1. Autorovi náleží odměna za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy a za realizaci dalších činností dle této smlouvy.
2. Odměna za dílo zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením díla a odměnu za udělení licence dle článku VI. této smlouvy.
3. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá odměna specifikovaná v odst. 1. tohoto článku je cenou konečnou, maximálně přípustnou, závaznou a nelze ji změnit jinak než pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě podepsaného oběma smluvními stranami.
4. Plná výše odměny je splatná při dodržení termínů uvedených v čl. II. odstavci 2 této smlouvy.
5. Odměna se skládá z těchto položek:
	1. za vytvoření položek, uvedených v čl. I. odst. 2, písm. a) – 50.000 Kč (slovy padesát tisíc korun českých);
	2. za vytvoření položek, uvedených v čl. I. odst. 2, písm. b) – 50.000 Kč (slovy padesát tisíc korun českých);
	3. za vytvoření položek, uvedených v čl. I. odst. 2, písm. c) – 50.000 Kč (slovy padesát tisíc korun českých);
6. Odměna uvedená v bodě a) – c) předchozího odstavce bude vyplácena na základě objednatelem schváleného předávacího protokolu.

**Článek VIII.**

**Zajištění závazků - smluvní pokuty**

1. V případě nedodržení termínů dokončení díla dle článku II. této smlouvy, uhradí autor objednateli smluvní pokutu ve výši 1,00 % z ceny díla za každý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s placením na základě předávacího protokolu uhradí objednatel autorovi úrok prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
3. Smluvní pokutu je objednatel oprávněn zaúčtovat autorovi formou zápočtu vůči smluvní odměně.
4. Smluvní pokuty, sjednané touto smlouvou, hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, kterou lze vymáhat samostatně.

**Článek IX.**

**Závěrečná ujednání**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
2. Smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, z nichž objednatel obdrží dva a autor jedno.
3. Smlouva může být měněna pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.
4. Odpovědným zástupcem objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX., garant výstavy, tel.: XXXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXX

1. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemnou formou, účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy pro níže uvedené podstatné porušení smluvních povinností z této smlouvy na straně zhotovitele, přičemž mezi důvody, pro něž lze od této smlouvy odstoupit, patří zejména:
3. jestliže je dílo zcela nezpůsobilé k zamýšlenému účelu použití a vady nebyly zhotovitelem odstraněny ani po uplynutí dohodnuté nebo stanovené lhůty poskytnuté k jejich odstranění objednatelem (čl. V. odst. 1 této smlouvy);
4. nedodržení kteréhokoliv termínu plnění podle čl. II. odst. 2 této smlouvy;
5. soustavné nebo zvlášť hrubé porušení podmínek jakosti díla, zejména obsahové a formální stránky zpracování díla, které zhotovitel nenapravil ani po písemné výzvě objednatele obsahující lhůtu k nápravě minimálně 5 kalendářních dní od doručení písemné výzvy zhotoviteli.
6. V případě odstoupení objednatelem od smlouvy je zhotovitel povinen neprodleně vrátit veškeré technické podklady a dokumentaci objednateli.
7. Právní vztahy v této smlouvě neupravené se řídí zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
8. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne  |  | V Praze dne  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Mgr. Petr Brůhanáměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnostNárodní muzeum(objednatel) |  | PhDr. Michal Lutovský(autor) |