

SMLOUVA O REALIZACI DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

uzavřena dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), mezi:

1. Odběratel: **Městská kulturní zařízení v Litoměřicích**

Na Valech 2028
412 01 Litoměřice

IČO: 44557141

Zastoupené

(dále jen „pořadatel“)

2. Dodavatel: **HAMLET PRODUCTION, a.s.**

Jungmannova 22/9, 110 00 Praha 1 -Nové Město

IČO: 25731262, DIČ: CZ25731262

zastoupen: Michalem Kocourkem

Kontaktní osoby:

(dále jen „HAMLET PRODUCTION“)

1. Předmět smlouvy

HAMLET PRODUCTION se za podmínek uvedených v této smlouvě zavazuje zajistit veřejné předvedení dále specifikovaného divadelního představení v místě a čase určeném POŘADATELEM a POŘADATEL se zavazuje ji dle podmínek a v termínech určených touto smlouvou za to zaplatit sjednanou cenu a zároveň poskytnout nutné související technické plnění.

2. Specifikace divadelního představení

název : **LAKOMEK**

autor: Moliere

režie: Jakub Nvota

Obsazení: P.Zedníček,J.Švandová, M. Procházková,A.Petráš/O.Novák,S.Haváčová
R.Štabrňák/L.Král, M.Maděříč, Z.Palusga/J.Monczka a K.Kašpar

(dále jen „DP“)

3. Místní a časové údaje:

počet představení DP: 1

místo (a) představení DP: **Divadlo K.H.Máchy , Máchovy schody 3,Litoměřice**

datum a čas počátku DP: 18.6.2024- 19.00 hodin

4. Technické podmínky pro realizaci DP

pověřený zástupce pořadatele v místě konání:

jeviště, výprava, rekvizity: jeviště o min. rozměrech 7m(šířka) x 6 m (hloubka), výška min.5m.

Šály na vykrytí , boční výkryty, horizont, Ix štafle, vrtání do podlahy

kontakt na technika [REDACTED]

14KS ref 1000W - NE PAR!

Každý samostatně ovládaný

1ks ref 1000 WNE PAR

1ks ref 1000W NE PAR

2 ks ref 1000W

2 ks GHR VANA 1000W MODRÝ FILTR

5 regulovaná zásuvka

DMX512 + 230V zásuvka

Zatmění sálu

SVĚTLA: ze sálu:

L port:

P port:

Jev.most:

Jeviště:

Kabina:

světelný pult s možností naprogramovat min

12 SUBMASTER

Kabina s výhledem na jeviště (ne z portálu)

Osoba znalá programování pultu a bude přítomna po celou dobu scénění a představení

kontakt na osvětlovače [REDACTED]

ZVUK:

přivezeme: SD Player -výstup 4x Jack 4.52X SBĚROVÝ MIKROFON, který je nutné zapojit z jeviště do vašeho pultu

požadujeme:zvuková režie s neskresleným poslechem a výhledem na jevištěP.A. do sálu minimálně 2x 500 W RMS (cca 4-6W na diváka) 2x odposlechové reproduktory MOBILNÍ-je nutné, aby byly kliky zapojeny POSTFADERSUBWOOFER nebo bedny, které budou hrát od 60HzReverb -s nastavitelným dozvukem

kontakt na zvukaře [REDACTED]

TECH.PERSONÁL:

1 technik - světla, zvuk, 2 osoby výpomoc při nakládání/ vykládání kulis,příjezd techniky (kulis) 4 hodiny před začátkem představení

ŠATNY:

3 šatny poblíž jeviště,WC (samostatné toalety pro účinkující) 1-2 sprchy s tekoucí teplou vodou

5. Doprava

doprava umělců:

2x osobní vůz á 15,- Kč/ km

doprava stavby a techniky:

1 x nákladní vůz á 22,- Kč/km (včetně čekání)

6. Povinnosti smluvních stran

- a. HAMLET PRODUCTION, která je producentem inscenace divadelního představení specifikovaného ve čl. 2 této smlouvy, zajistí jeho předvedení v počtu, místě(ch) a čase(ch) sjednaných ve čl. 3 této smlouvy.
- b. POŘADATEL je povinen beze zbytku zajistit technické podmínky sjednané ve čl. 4 této smlouvy, přičemž zajištění odpovídajícího ubytování, technických a ostatních podmínek a dodání, příp. zapůjčení

věcí uvedených v čl. 4 této smlouvy je výlučnou povinností POŘADATELE a náklady s tím spojené jdou k jeho tíži a nejsou tedy součástí dále sjednané smluvní ceny.

- c. POŘADATEL se dále zavazuje zajistit pro potřeby a na vyžádání HAMLET PRODUCTION 4 ks volných vstupenek v předních řadách.
- d. Náklady na provoz, pronájem, zakoupení, rekonstrukci, úpravu či zapůjčení divadelního sálu či jiného prostoru, v němž hodlá POŘADATEL DP veřejně předvést, jsou stejně jako všechny ostatní související náklady rovněž výlučnou záležitostí POŘADATELE a jdou k jeho tíži a nejsou tedy součástí dále sjednané smluvní ceny.

7. Cena

- a. Za realizaci DP a poskytnutí součinnosti zaplatí POŘADATEL společnosti HAMLET PRODUCTION částku 85.000,- Kč + 21%DPH, a to zálohu ve výši 45.000,- Kč na základě zálohové faktury splatné do 11.6. 2024 a doplatek 40.000,-Kč na základě faktury splatné do 25.6.2024. Tato cena zahrnuje veškeré náklady související s provedením DP podle této smlouvy s výjimkou dopravy.
- b. Za dopravu specifikovanou ve čl. 5 této smlouvy zaplatí POŘADATEL HAMLET PRODUCTION smluvní cenu ve výši 11.960,- Kč + DPH na základě faktury splatné do 25. 6. 2024.
- c. POŘADATEL je povinen nahlásit zaplatit autorské poplatky, a to ve výši 7% z hrubé tržby Dílii a za hudbu a dramaturgii 5% Hamlet Production a to do 7 dnů od data uskutečnění představení

8. Záonné poplatky

- a. POŘADATEL je povinen v souladu s platnými právními předpisy odvést zákonné poplatky příslušným organizacím a institucím, případně, pokud sám není pořadatelem akce ve smyslu právních předpisů, zajistí, aby takovýto pořadatel tyto poplatky odvedl.
- b. Pokud poplatky podle čl. 7. odst. c. této smlouvy nebudou řádně odvedeny a HAMLET PRODUCTION a/nebo umělci(ům) z toho důvodu vznikne škoda, je POŘADATEL povinen tuto škodu nahradit. Současně je v tomto případě POŘADATEL povinen dále HAMLET PRODUCTION zaplatit smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Splatnost těchto částek je čtrnáct dní od data, kdy HAMLET PRODUCTION k takové úhradě POŘADATELE vyzve.

9. Ukončení smlouvy, náhradní plnění

- a. Tuto smlouvu je možné ukončit dohodou stran anebo výpovědí či odstoupením od smlouvy ze zákonných důvodů.

- b. Pokud nastane na straně HAMLET PRODUCTION nepředvídatelná situace, pro níž se plnění smlouvy z jeho strany stane nemožným (zejména nemoc, úraz, apod. některého z umělců, jehož výkon je součástí DP), je HAMLET PRODUCTION povinna tuto skutečnost neprodleně oznámit POŘADATELI a obě strany sjednají náhradní termín provedení výkonu, ne však později než do šesti měsíců od původně sjednaného data DP s tím, že ostatní podmínky smlouvy zůstávají v platnosti.
- c. Pokud nastane na straně HAMLET PRODUCTION nepředvídatelná situace, pro níž se plnění smlouvy z jeho strany stane trvale, příp. dlouhodobě nemožným (zejména např. trvalá nebo dlouhodobá zdravotní indispozice umělce, jehož výkon je součástí DP) je HAMLET PRODUCTION povinna tuto skutečnost neprodleně oznámit POŘADATELI. Tyto skutečnosti jsou důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany HAMLET PRODUCTION. Smlouva se v tomto případě ruší v celém rozsahu a žádná ze stran z ní není nikterak zavázána.
- d. Pokud na straně POŘADATELE nastane situace, kdy z jakýchkoliv důvodů nebude schopen realizovat akci, jejíž součástí je DP podle této smlouvy, je povinen tuto skutečnost neprodleně prokazatelně oznámit HAMLET PRODUCTION a obě strany sjednají náhradní termín provedení výkonu, ne později než do šesti měsíců od původně sjednaného data výkonu s tím, že ostatní podmínky smlouvy zůstávají v platnosti.
- e. Pokud POŘADATEL poruší podmínky této smlouvy nebo bezpečnostní či jiné předpisy, příp. jiné obecné právní normy v takové míře, že by se realizace DP stala nemožnou, příp. že by bylo pouze možné realizovat DP neodpovídající standardu a uměleckým kvalitám zúčastněných umělců nebo je-li v sále bezprostředně před začátkem DP přítomno méně diváků než činí 10% z celkové kapacity hlediště, jsou umělci, příp. zástupce HAMLET PRODUCTION oprávněni provedení DP na místě odmítnout či jej přerušit nebo ukončit. V tomto případě HAMLET PRODUCTION nadále přísluší částka podle čl. 7. odst. a. této smlouvy v 100% výši a dále částka podle čl. 7. odst. b. této smlouvy v plné výši.

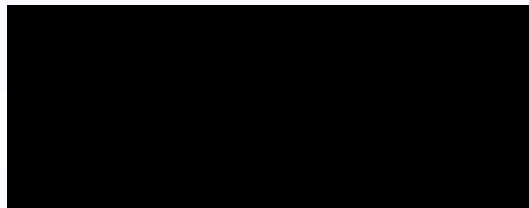
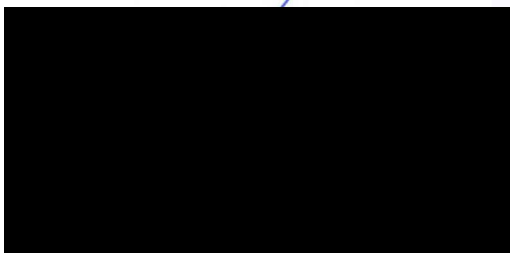
10. Odpovědnost pořadatele

- a. POŘADATEL se zavazuje, že z předváděného DP ani z jeho části nebude pořízen žádný záznam, a zároveň, že DP ani jeho část nebude žádným technologickým způsobem šířena mimo prostory sjednané touto smlouvou k předvedení DP (s výjimkou monitorů umístěných v zázemí a sloužících pro časovou orientaci umělce a technického personálu), nedohodnou-li se strany písemně jinak.
- b. POŘADATEL se zavazuje nahradit HAMLET PRODUCTION jakékoliv škody a vydat jakékoliv bezdůvodné obohacení vzniklé v souvislosti s porušením výše uvedené povinnosti.

11. Závěrečná ustanovení

- a. Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí českým právním řádem, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).
- b. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden.
- c. Jakákoliv ústní ujednání uzavřená mezi smluvními stranami ve vztahu k předmětu této smlouvy před datem podpisu této smlouvy se podpisem této smlouvy stávají bezpředmětnými a žádná ze smluvních stran z nich není nadále nikterak zavázána.
- d. Veškerá dodatečná ujednání smluvních stran musí být vyhotovena v písemné podobě a formou číslovaného dodatku připojena k této smlouvě, v opačném případě k nim nemůže být v žádném případě přihlíženo.
- e. Jakékoliv právo či povinnost z této smlouvy vyplývající nelze postoupit či převést na třetí osobu bez souhlasu druhé smluvní strany.
- f. V případě, že některé ustanovení této smlouvy se ukáže neplatným, neúčinným či nevymahatelným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy touto skutečností nedotčena. Strany se bezodkladně dohodnou na náhradě takového neplatného, neúčinného či nevymahatelného ustanovení za ustanovení jiné, které nejlépe splňuje tytéž účely jako ustanovení neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné.
- g. HAMLET PRODUCTION bere na vědomí, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv. Zveřejnění smlouvy v registru smluv v rozsahu stanoveném právním předpisem, tj. včetně peněžního plnění dle čl. 7 této smlouvy, na své náklady zajistí POŘADATEL. neuveřejněnou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb.
- h. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Praze dne 19. 1. 2024



Městská kulturní zařízení v Litoměřicích

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing as a separate section or paragraph.

Third block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Fourth block of faint, illegible text, possibly containing a list or detailed notes.

Fifth block of faint, illegible text, appearing as a distinct section.

Sixth block of faint, illegible text, continuing the narrative or report.

Seventh block of faint, illegible text, possibly a concluding paragraph.

Eighth block of faint, illegible text, located near the bottom of the page.

Ninth block of faint, illegible text at the very bottom of the page.