

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy

Zenklova 34, Praha 8 – Libeň, 180 36

IČO: 00064301

Jednající: Mgr. Michal Lang, ředitel

dále jen „Divadlo“,

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor, IČ: 659 42 434,

se sídlem Tábor, Divadelní 218, PSČ 390 01,

zast. ředitelkou divadla Mgr. Lindou Rybákovou,

telefo

e-mai

Bankovní spojení: KB Tábor, č.ú: 19-8325301/0100

dále jen „Pořadatel“,

(společně dále také „Smluvní strany“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

**SMLOUVU O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU
(dále jen „Smlouva“)**

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor hry: Tomáš Dianiška, Petr Cífka a Žena filmového kritika

Název představení: Žena filmového kritika

Režie: F. X. Kalba

Účinkující: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht

Místo konání: Divadlo Oskara Nedbala, Divadelní 218, Tábor 390 01

Datum konání hostujícího představení: 13. března 2024

Čas začátku hostujícího představení: 19:00 hod

Délka představení: cca 1 hod 20 min

Počet nabízených míst: 311

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.
4. Divadlo zajistí ve dne pořádaného představení potřebný počet programů k inscenaci určených k prodeji během představení. Prodej programů k inscenaci zajistí Pořadatel ve foyer místa konání představení.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravy a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté 2 herecké šatny jedna dámská, jedna pánská od 16:00 hod v den pořádání představení,
 - c) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten,
 - d) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - e) zázemí technického personálu pro 4 osoby
 - f) maskérna nebo líčící stolky v šatnách
 - g) účast místního technického personálu:
 - jevištní technika: M
 - osvětlovač: Milan
 - zvukař: David Jurá
 - h) zajištění parkování dopravních prostředků pro zájezdové představení,
 - i) pro potřeby Divadla 5 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
4. Pořadatel zajistí ve foyer v místě konání představení prodej programů k inscenaci. Prodej vyúčtuje s vedoucím zájezdu Divadla po skončení představení.
5. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
6. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla:
 - a) **Minimální požadavky na jeviště:** šířka – min. 6m, hloubka - min. 6m , výška - min. 3,5m, projekční plátno automatické, nebo možnost spustit jej na tahu
 - b) **Světla:** 15 x reflektor FHR 1kW, filtry Lee 201,204, pastelově červený a modrý, ideálně rovnoměrně rozprostřené v prostoru konání představení, 2x active sunstrip showtec, 2x FHR 500 kw na pozemním stativu, 2x tvarovatelný profil s výkonem nejméně 750 w, 1x kouřostroj, 5 pracovních lampiček pro nasvícení rekvizitních stolů+ zázemí pro herce, odpovídající množství dmx a přírodních elektrických kabelů
 - c) **Zvuk:** (FOH) Zvukový systém renomovaných značek L-Acoustics, Meyer sound, EAW, d&b Audiotechnik, KV2 Audio včetně subbasové sekce pevně instalovaný a řádně seřízený. Možnost přístupu k nastavení systému. Další systém pro ozvučení zadního prostoru jeviště či portálů (bez zvláštních požadavků) na vlastní lince.

Mixážní pult renomovaných značek Alleh & Heath, Soundcraft, Midas, ne Behringer s výjimkou X32. Efektivní zařízení (hall), může být součástí mixážního pultu.

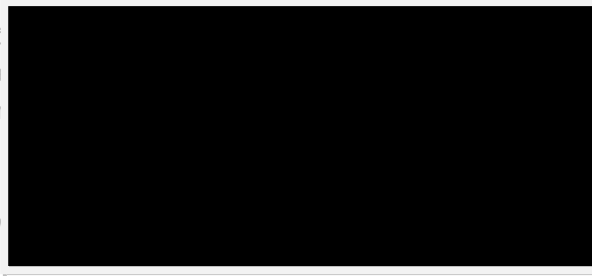
Multipárový kabel mezi režii a pódium pro přenos signálu LR(stereo) z mixu do PA, signálu pro portály a dvou mikrofonních signálů z jeviště do režie.

Napájení 230V/10A pro ntb odbavení v režii i na scéně pro napájení bezdrátových přijímačů.

Livepost nebo zvuková kabina s přímým výhledem a poslechem.

2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky:

- a) Jevištní mistr Divadla: Karel Kolář
- b) Jevištní mistr Pořadatele: : Michal
- a) Vedoucí světél Divadla: David Jar
- b) Vedoucí Světél za Pořadatele: Mi
- c) Vedoucí zvuku Divadla: Daniel Šk
- d) Vedoucí zvuku za Pořadatele: Da



3. V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 55. 000,- Kč (slovy: padesát pět tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
2. Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulis:
 - a) Autobus na přepravu účinkujících
 - b) Dodávku s vlekem na přepravu kulis
 - c) Osobní automobil nebo tranzit na přepravu technických složekObjednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji přeposílá přímo Pořadateli.
4. Představení není zatíženo autorskými honoráři, které by byl povinen nahlásit a uhradit Pořadatel
5. Divadlo vystaví fakturu na honorář do třiceti dnů od podepsání smlouvy se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
6. V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
2. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
4. V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
5. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
6. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze

požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.

7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smlouveného honoráře.
8. Neuskuteční – li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události – z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

V, dne

V, dne

Pořadatel

Jméno a příjmení

Divadlo

Mgr. Michal Lang
ředitel Divadla