**Program festivalu Na hlavu 2024**

**FILM**

**29. 2.**

**Blízko**

Léo a Rémi jsou si blízcí. Prožívají spolu chlapecká dobrodružství, sdílí spolu celý svět a skoro každý moment. Dostávají se ale do věku, kdy věcem začínáme dávat jména. Co mezi nimi vlastně je? Hluboké přátelství, nebo láska? Po bezstarostných prázdninách přicházejí školní dny a s nimi i všetečné otázky a ironické poznámky spolužáků. Rémi si jich zdánlivě nevšímá, ale pro Lea znamenají stále víc pochyb. Touží zapadnout do klukovského kolektivu. Drobné ústupky se sčítají a jedinečná blízkost mizí.

Diskuse xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Belgie – Niz. – Fr. 2022, Lukas Dhont, české tit., 105 min., od 12 let

Vstupné 100 Kč, malý sál v 18.00

**DogMan**

Jako chlapce ho zavírali do kotců se psy. Teď je dospělý a má zvláštní dar. Žene ho touha po pomstě i trestání bezpráví. Nemá žádné zábrany. Jeho zbraní je oddanost jeho psů…

Diskuse s odborníky z NUDZ.

Francie – USA 2023, Luc Besson, české tit., 113 min., od 15 let

Vstupné 100 Kč, velký sál v 20.00

**1. 3.**

**Úsvit**

Do městečka Svit pod Tatrami přijíždí v roce 1937 ředitel velké továrny se svou ženou, aby zde po baťovském vzoru Zlína postavili moderní průmyslové město. Jejich plány ale naruší znepokojující nález mrtvoly v areálu továrny. Novorozenec s mužským i ženským pohlavním orgánem. Monstrum. Případ přesahuje možnosti místních četníků, podléhá maximálnímu utajení a na místo přijíždí tajná policie. Nicméně zdá se, že jediný, kdo chce záhadu vyřešit a nalézt odpovědi a pravdu, je těhotná manželka ředitele. Narazí ale na nečekané překážky, včetně svých vlastních předsudků.

Diskuse xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

ČR – Slov. 2023, Matěj Chlupáček, 117 min., od 12 let

Vstupné 100 Kč, velký sál v 20.30

**2. 3.**

**Fantastická terapie**

Psychedeliky asistovaná psychoterapie je velmi slibným způsobem léčby některých duševních nemocí, který je založen na psychoterapii a na užití psychedelicky působící látky. Za pár let bude tato forma terapie nejspíš pevně zakotvena mezi zavedenými léčebnými postupy a už nyní ji hradí některé zdravotní pojišťovny. Dokument byl natočen ve spolupráci s jedinou klinikou u nás „Psyon – Psychedelická klinika“. K psychedeliky asistované psychoterapii zde legálně používají látku ketamin. Vystupující psychoterapeuti, psychologové a lékař zmiňují i ostatní psychedelické látky, které se u nás oficiálně využívají zatím jen v experimentálních studiích. Ve snímku zaznívají také výpovědi klientů, kteří ketaminem asistovanou psychoterapií prošli. Mluví o svých zážitcích při psychedelickém sezení i o tom, co jim léčba přinesla.

Diskuse s odborníky z NUDZ.

ČR 2022, Anna Rotreklová, 42 min.

Vstupné 100 Kč, velký sál v 14.30

**Muž jménem Otto**

Mrzout Otto Andreson (Tom Hanks) po ztrátě manželky ztratí smysl života. Otto je připraven všechno ukončit, ale plány mu naruší mladá živá rodina, která se nastěhuje do sousedního domu. Otto se tak seznámí s Marisol, která ho vyzve vidět věci jinak, a vznikne tak neočekávané přátelství, které mu změní život. Dojemný a vtipný příběh o lásce, ztrátě a životě ukazuje, že rodinu lze najít na nejneočekávanějších místech.

Diskuse s odborníky z NUDZ.

USA – Švéd. 2022, Marc Foster, české tit., 126 min.

Vstupné 100 Kč, malý sál v 17.00

**Tancuj Matyldo**

V příběhu inspirovaném skutečnou událostí žije uzavřený Karel (Karel Roden) ve světě řádu a striktních pravidel, ve kterém nezbývá mnoho místa pro empatii. Svou extrovertní a bohémskou matku Matyldu (Regina Rázlová), bývalou barovou zpěvačku, navštěvuje víceméně z povinnosti. Matylda přijde nečekaně o byt a Karlovi nezbyde než ji vzít k sobě. Jejich soužití je ale pro něj katastrofou. Zvlášť když vyjde najevo, že u Matyldy propuká Alzheimerova choroba.

Diskuse s odborníky z NUDZ.

ČR 2023, Petr Slavík, 113 min., od 12 let

Vstupné 100 Kč, velký sál v 19.00

**Víkendoví rebelové**

Malý Jason do třídy úplně nezapadá, protože má poruchu autistického spektra. Přestože je vysoce inteligentní, škola rodině doporučuje dát ho do speciální školy. Mezi ním a jeho tátou Mircem však vznikne nečekaná dohoda – když mu Mirco pomůže vybrat si oblíbený fotbalový klub, bude se snažit ve škole dělat co nejméně problémů. Má to však jeden háček. Jason chce navštívit všechny stadiony v Německu!

Diskuse s odborníky z NUDZ.

Německo 2023, Marc Rothemund, české tit., 109 min.

Vstupné 100 Kč, malý sál v 20.00

**3.3.**

**Out of the darkness**

Co se děje uvnitř člověka v nouzi? Někdy existují varovné signály, jindy je sebevražda zcela nečekaná. Když si náš blízký vezme život, jsme vrženi do propasti smutku a bolesti. Když se znovu postavíme životu, pochopíme také sílu lásky a naši schopnost uzdravit se. Z temnoty je dokumentární film, který otevírá tabu o sebevraždě.

Diskuse s odborníky z NUDZ.

Island 2022, T. Johnson, H. Felixson, české tit., 87 min.

Vstupné 100 Kč, malý sál v 18.30

**Jeden život**

Životopisný film o britském humanitárním pracovníkovi Nicholasi Wintonovi. Winton se ohlíží za svou minulostí, kdy pomáhal skupinám židovských dětí v Němci okupovaném Československu, aby se mohly ukrýt a uprchnout v letech 1938 až 1939, těsně před začátkem druhé světové války. Hrají Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Jonathan Pryce, Helena Bonham Carter a další.

Diskuse xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

V. Británie 2023, James Hawes, české tit., 110 min., od 12 let

Vstupné 100 Kč, velký sál v 19.00

**BESEDA, PŘEDNÁŠKA, WORKSHOP**

**2. 3.**

**Neptej se mě jen na to**

V besedě “Neptej se mě jen na to” iniciativy Na rovinu se tentokrát budeme věnovat tomu,jak o zkušenostech s duševním onemocněním mluvit a psát v médiích: Jak dnes o duševním zdraví a nemoci mluvíme? A jak v médiích? Jak nejlépe zmínit duševní onemocnění? Jak ukázat zotavení? Je duševní zdraví nosné jako hlavní téma, nebo se mu lépe daří vetkanému do ostatních příběhů a témat lidského života? A jak o duševních nemocech mluvit tak, abychom přispěli ke zlepšení psychické pohody v naší společnosti a omylem jsme naopak situaci nezhoršili? Výzvy, překážky a způsoby jejich překonávání v komunikaci v různých médiích: k těmto a dalším otázkám si zveme hosty, kteří témata duševního zdraví a duševních onemocnění dlouhodobě věnují ve své mediální práci. Během besedy uvidíte ukázky z práce našich hostů, kde se tématu duševního zdraví dotýkají. Dozvíte se také informace k dobré praxi z našeho hlavního mediálního nástroje pro destigmatizaci a komunikaci o duševním zdraví: Mediaguidu Na rovinu, který reflektuje základní vodítka pro novináře i všechny ostatní, kdo o duševním zdraví komunikují v médiích.

Moderátorka besedy: xxxxxxxxxxxxxxxxx, autorka podcastů Moje terapie a Hranice násilí na Radiu Wave Českého rozhlasu

Diskutující: xxxxxxxxxxx, moderátor magazínu Balanc na Radiu Wave Českého rozhlasu, který se 5 let pravidelně věnuje duševnímu zdraví a byl oceněn jako podcast roku

xxxxxxxxxxxx,sociální psycholožka a redaktorka serveru iROZHLAS.cz, kde se věnuje mimojiné tématům psychiatrické péče

xxxxxxxxxxxxxxx, autor prvního českého VR film Tmání, který autobiograficky pojednává o jeho zkušenosti s depresí

Program je pořádán ve spolupráci s iniciativou Na rovinu: <https://narovinu.net/>

Vstupné 100 Kč, velký sál v 17.00

**Život s bipolární poruchou (Teryll ART)**

Olomoucká malířka a kreslířka s chaosem v duši Teryll Art, vlastním jménem Tereza Tomáštíková, se snaží přispět k destigmatizaci psychických poruch, a to pomocí přednášek, videí a výstav na toto téma.

Vstup volný, dílna v 18.00

**3. 3.**

**Příběhy lidí s poruchami příjmu potravy (3pe)**

Volná diskuse o poruchách příjmu potravy. Program je pořádán ve spolupráci s Centrem Anabell.

Vstup volný, klubovna v 15.00

**Moje tělo je moje**

Naše tělo... Často pochybujeme o tom, jestli je dost dokonalé. A jestli tak, jak jsme, si zasloužíme přijetí, uznání a lásku druhých. Jestli máme místo na světě hnaném tlakem na výkon, kde na nás ze všech stran útočí obrazy dokonalých, často upravených těl. Možná nám někdy řekl někdo poznámku o našem vzhledu, která se nám zaryla pod kůži a na dlouho nás ovlivnila. Jak si v tom všem hledat sebepřijetí?

Ridina Ahmedová je autorkou sólového divadelního představení Sádlo a také dokumentárního podcastu Sádlo, www.rozhlas.cz/sadlo, ve kterém řada žen a dívek mluví o tom, jak komplikovaná je jejich cesta k přijetí vlastního těla a jak masivní a toxický je společenský tlak na ženský vzhled – a také sdílí, co jim osobně na té cestě pomáhá.

Podcast Sádlo měl premiéru na začátku roku 2021 a stal se nejposlouchanějším podcastem v historii stanice ČRO Wave, kde byl vysílán – k dnešnímu dni má přes 300 000 stažení. Za celý projekt získala Ridina nominaci na cenu Česká divadelní DNA, stříbro na festivalu rozhlasové tvorby Bohemia prix radio a Cenu Františky Plamínkové, udělovanou projektům podporujícím práva žen.

Vstupné 100 Kč, malý sál v 16.00

**Umělá inteligence** **– pomoc pro duševní zdraví, nebo definitivní důvod, proč se zbláznit?**

Současná vlna zájmu o umělou inteligenci (AI) je způsobena nástroji jako ChatGPT, které může používat a žasnout nad nimi každý. Skutečně užitečné aplikace však teprve přijdou. Pracuje se na nich i v České republice. Setkáme se s dvěma odborníky, kteří jednak zasadí AI do širokého kontextu vývoje společnosti, jednak ukážou vlastní práci a výsledky. Jsou jimi AI výzkumník a konzultant xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. Diskusi s nimi moderuje xxxxxxxxxxxxxx, redaktor Deníku N pro vědu a techniku.

Vstupné 100 Kč, velký sál v 16.30

**Jak pečovat o dětské duševní zdraví? (Nevypusť duši)**

Máte pocit, že dítě nebo mladý člověk z vašeho okolí potřebuje pomoc, ale nevíte, jak na to? Náš workshop vám pomůže rozpoznat, že se něco děje a napoví vám, jak dítěti podat pomocnou ruku.  Zhruba 36 % dětí ve věku od 13 do 18 let zažívá nějakou formu duševních obtíží. K snížení rizika jejich rozvoje zásadně pomáhá včasné zachycení varovných signálů a následné vyhledání pomoci. Poradíme vám, jak v obtížných situacích citlivě zareagovat a navázat s dítětem citlivou řeč. Podíváme se také na to, jaké v ČR fungují služby v oblasti podpory dětského duševního zdraví a kam se můžete obracet jako dospělí, kteří mají obavy o dítě.

Program je pořádán ve spolupráci s [Nevypusť duši](https://nevypustdusi.cz/).

Vstup volný, klubovna v 16.30

**DIVADLO**

**1. 3.**

**3testry**

Víte, že lidi se dělí na dva tábory? Na ty, kterým voní káva a na ty, kterým káva smrdí! Víte, jak moc důležité je pižmo vašeho partnera? Když vám je příjemné, zvyšuje šanci, že Vaše dítě bude mít dvojnásobnou imunitu! A víte, že jsi s konkrétními vůněmi spojujete lidi, místa a zásadní okamžiky vašeho života? Vůně jsou důležitější, než si možná myslíte! Monodrama je speciální divadelní tvar. Hra jednoho herce, v tomto případě herečky, která diváky přenese do svého života plného těch nejrozličnějších vůní a situací. Tato chvílemi komická, chvílemi vážná, interaktivní inscenace by měla patřit všem divákům, kteří si někdy připadali sami nebo mají ze samoty strach. Měla by pro mě být očistná, ať už dorazí sami nebo ve skupině. 3Testry jsou představením herečky, která se tak trochu promění v dealerku vůní a zůstane jen na divácích, jaký příběh namíchají. 3 testy jsou komické i bolavé. 3 testy jsou o životě, vůních, lásce, santalovém dřevě a kávě.

Tvůrci: Petr Smyczek, Kateřina Höferová, Michael Sodomka a Lukáš Šimon.

Vstupné 100 Kč, velký sál v 18.30

**3. 3.**

**Kolektiv Nesladim: Lovebombing**

Na začátku každého vztahu máme pocit, že jsme potkali dokonalou spřízněnou duši. Ale co když se takový vztah změní v peklo? Jsou totiž lidé, nemocní lidé, s nimiž zdravý, fungující a láskyplný vztah nevytvoříte nikdy. Nejnovější autorská inscenace Kolektivu Nesladim vychází ze zkušeností a výpovědí obětí narcistických manipulátorů. Dokážete se včas odstřihnout?

Režie: Braňo Mazúch, dramaturgie: David Košťák, Sodja Zupanc Lotker, scénografie: Lenka Rozsnyóová, hudba: Matěj Šíma, hrají: Johana Schmidtmajerová, Pavel Neškudla, PR a média: Pavla Chlebounová, režijní spolupráce: Linda Dušková

Projekt vznikl za podpory Festivalu 4+4 dny v pohybu, hlavního města Prahy a Ministerstva kultury České republiky.

Vstupné 80 Kč, klubovna v 20.00