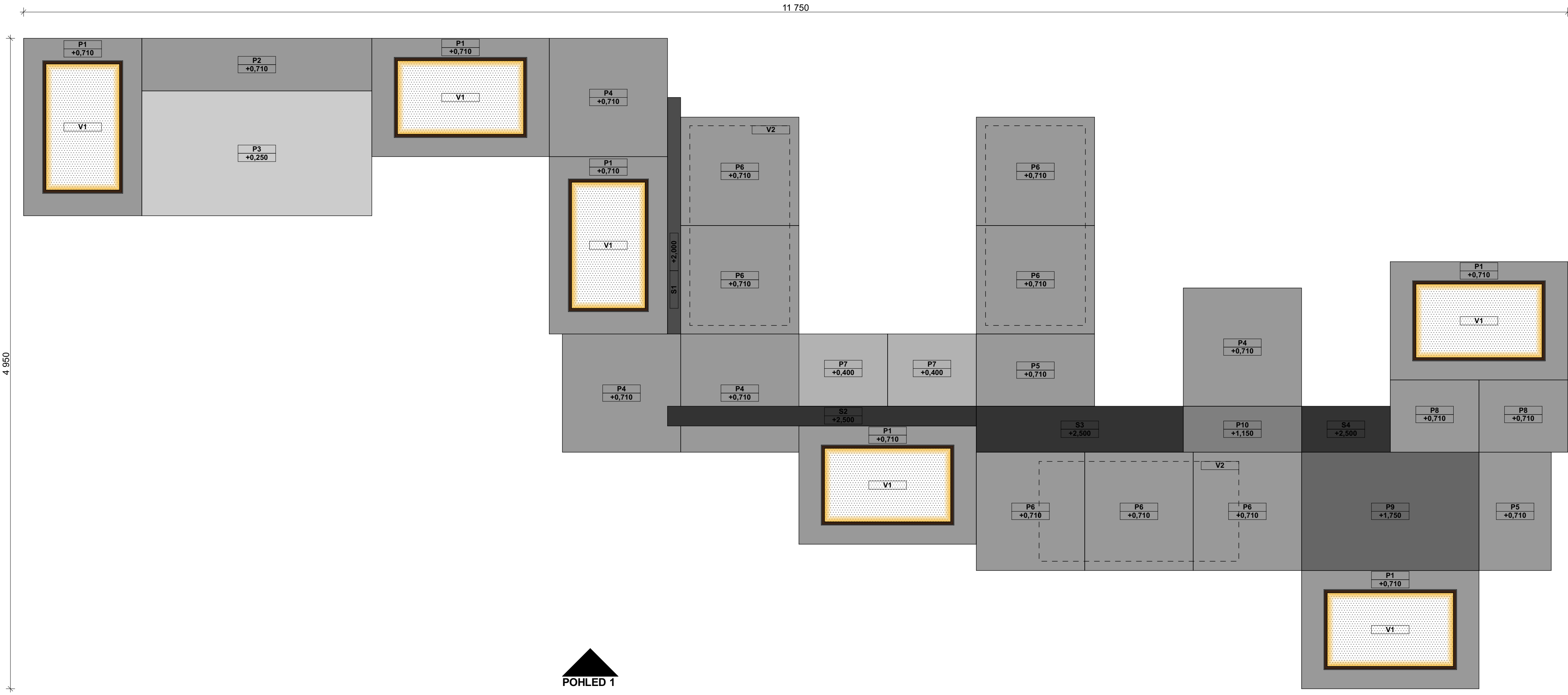
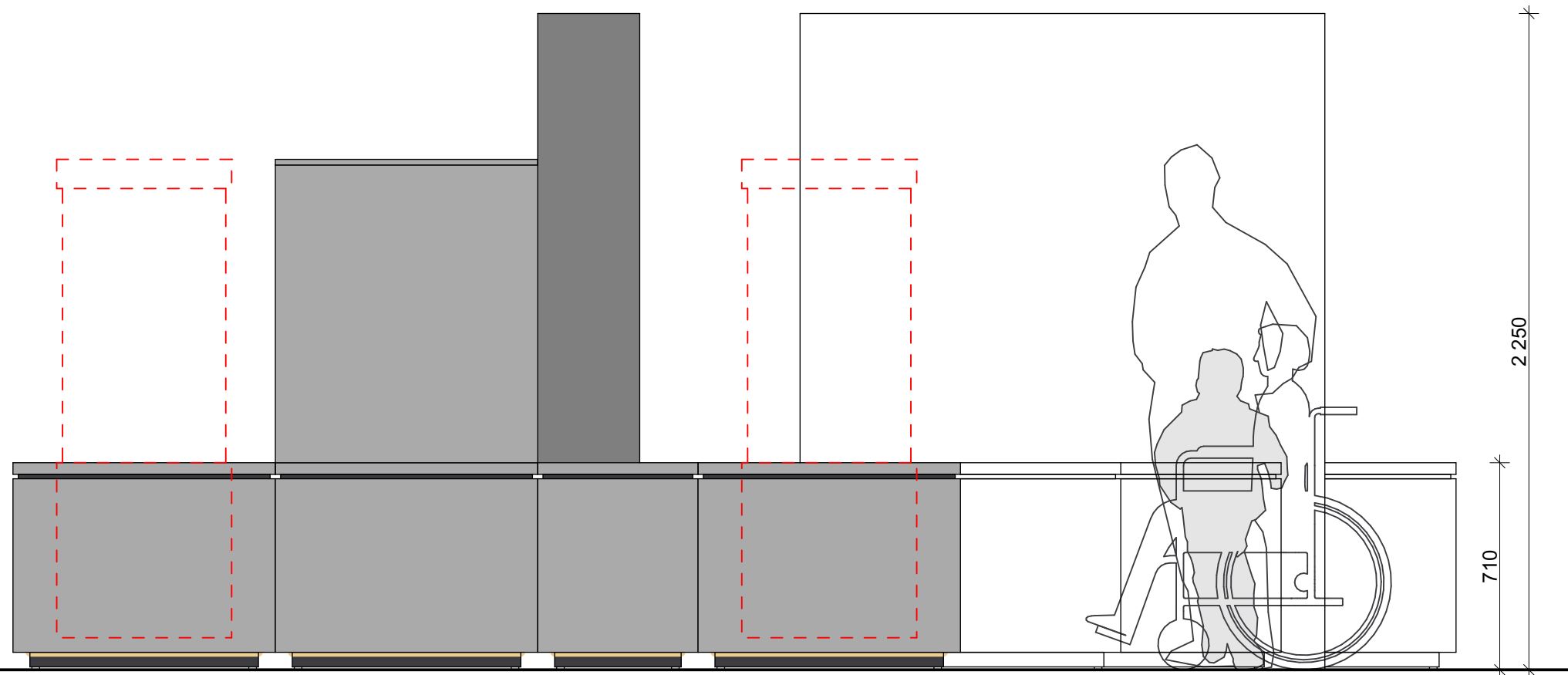
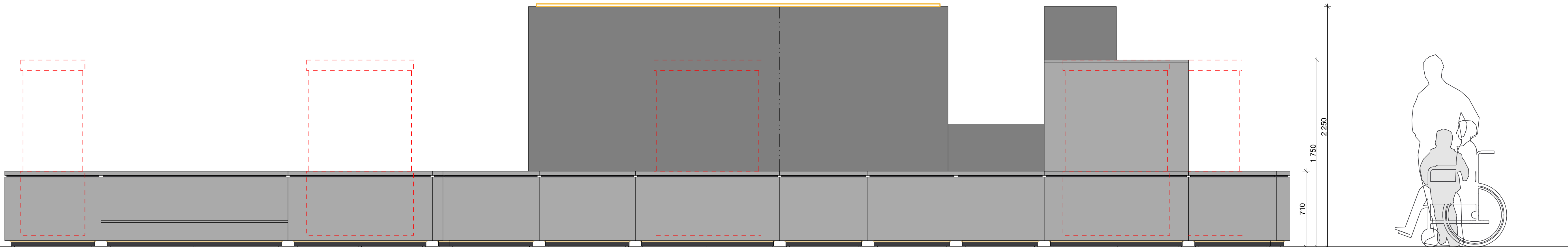


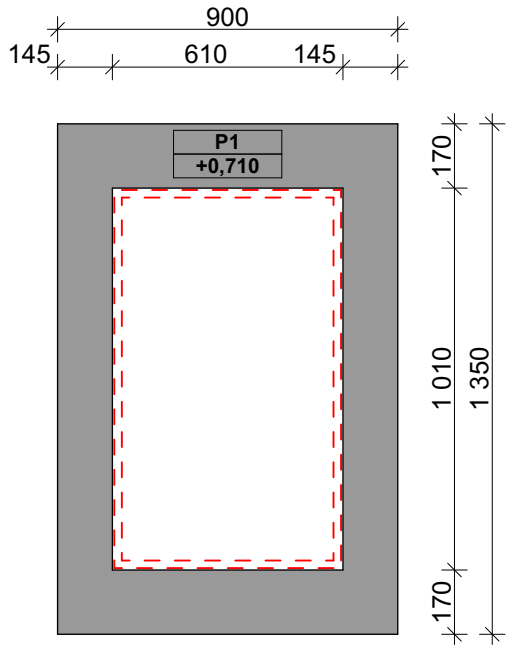




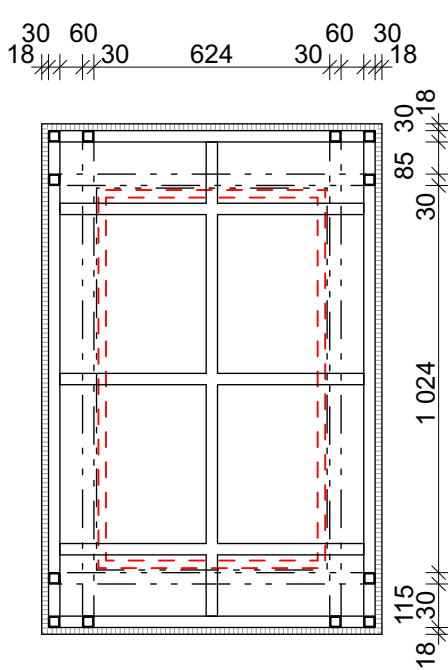
POHLED 2



POHLED 1

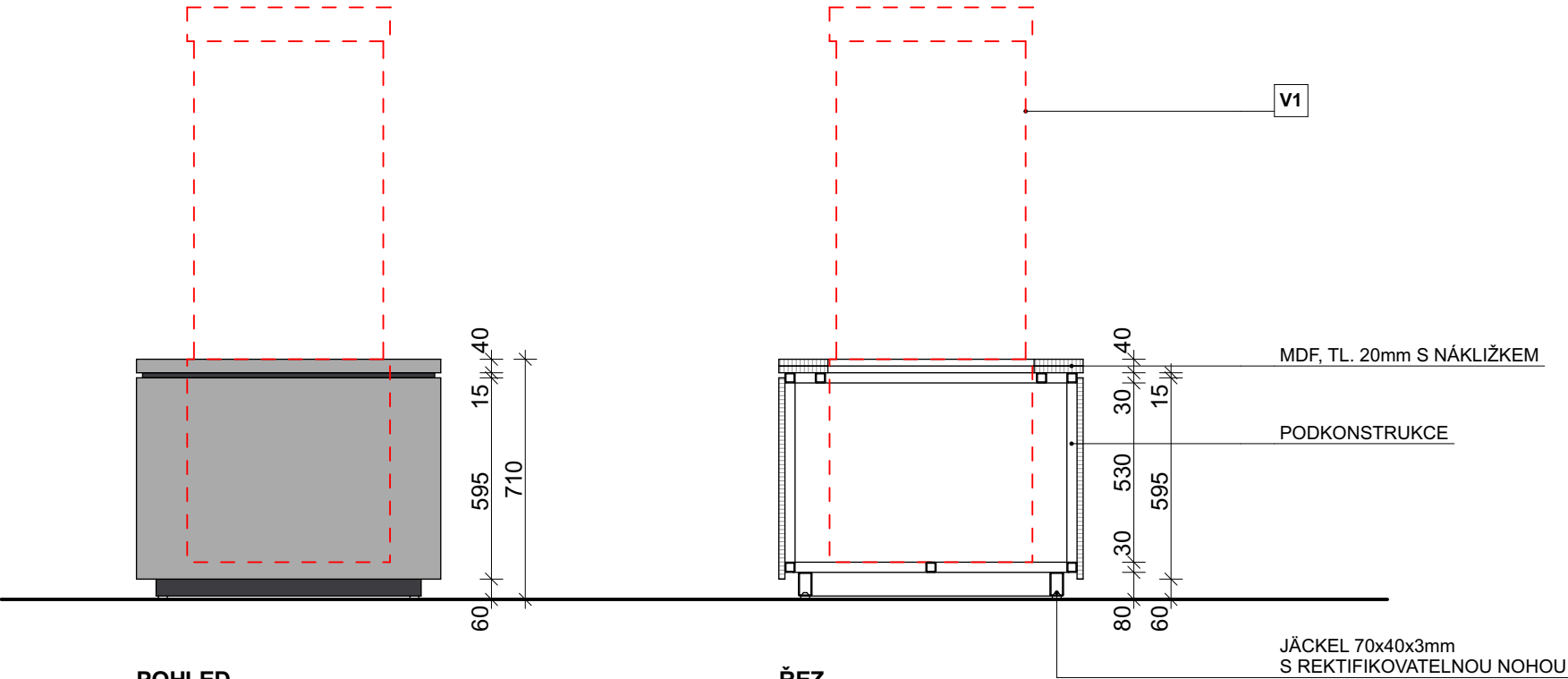


PŮDORYS



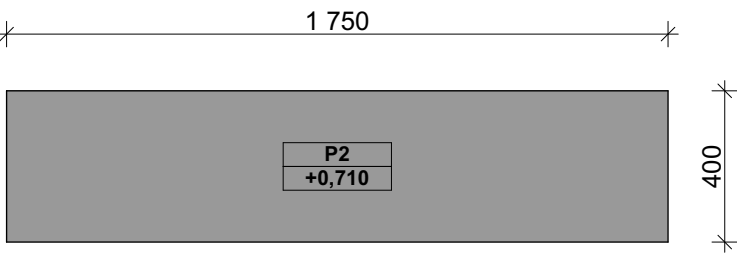
PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÁ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- SAMOSTANÉ NASVĚTLENÍ VITRÍNY V1 - LED PÁSKY
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!
- VÝŘEZ PRO VITRÍNU UPRAVIT DLE SKUTEČNÉHO ROZMĚRU VITRÍNY

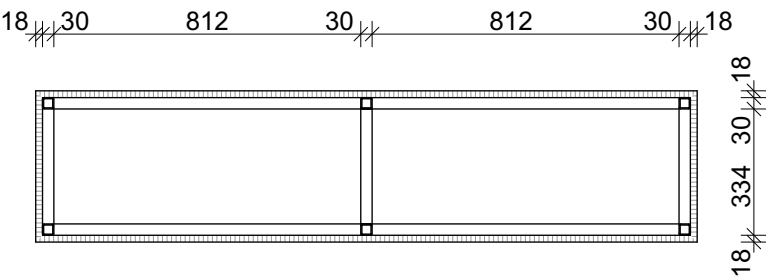


POHLED

ŘEZ

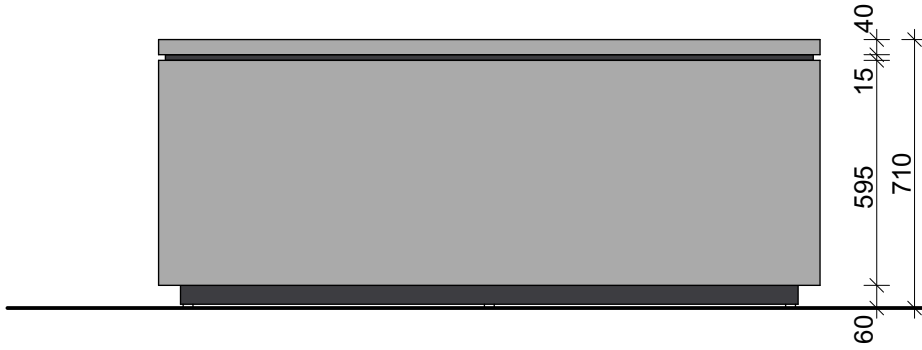


PŮDORYS

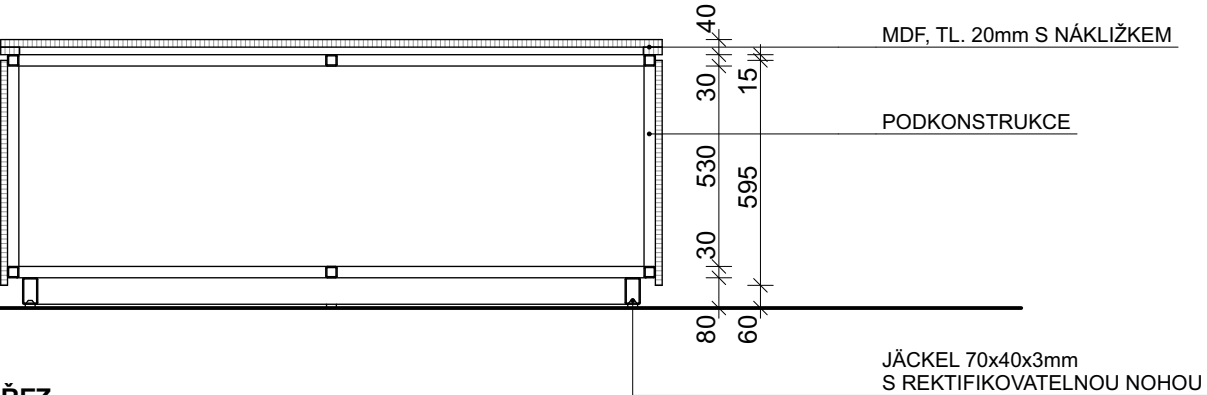


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

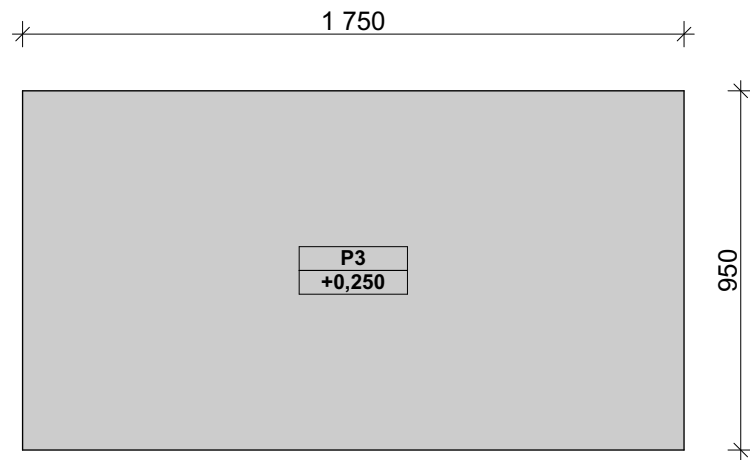
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÁ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



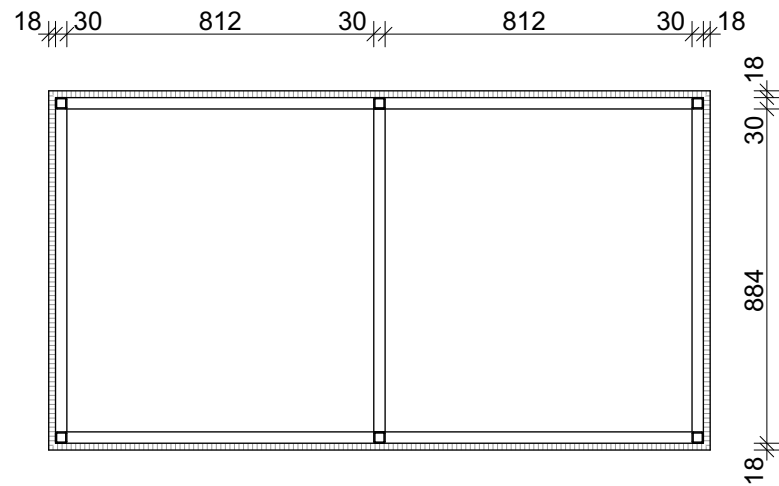
POHLED



ŘEZ

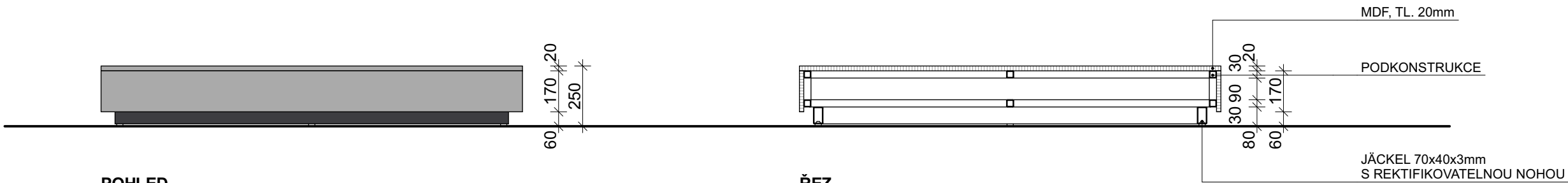


PŮDORYS



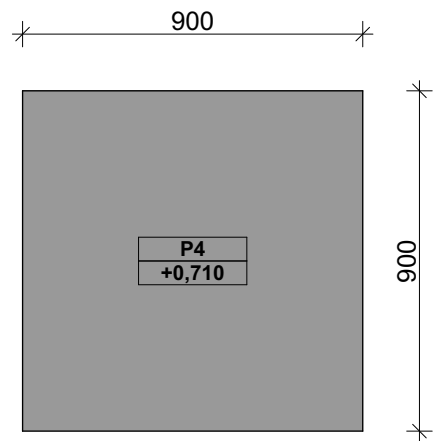
PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÄ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÄ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!

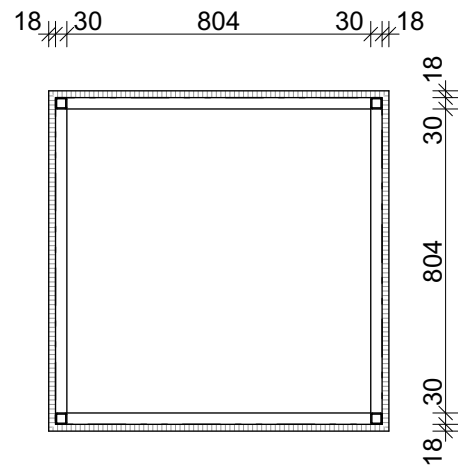


POHLED

ŘEZ

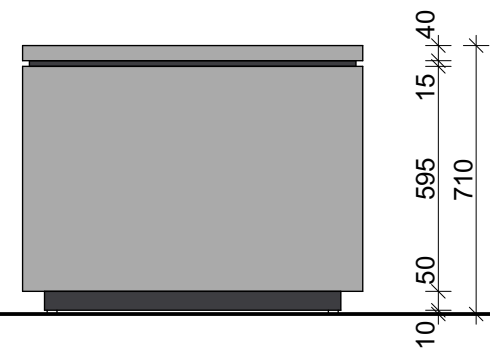


PŮDORYS

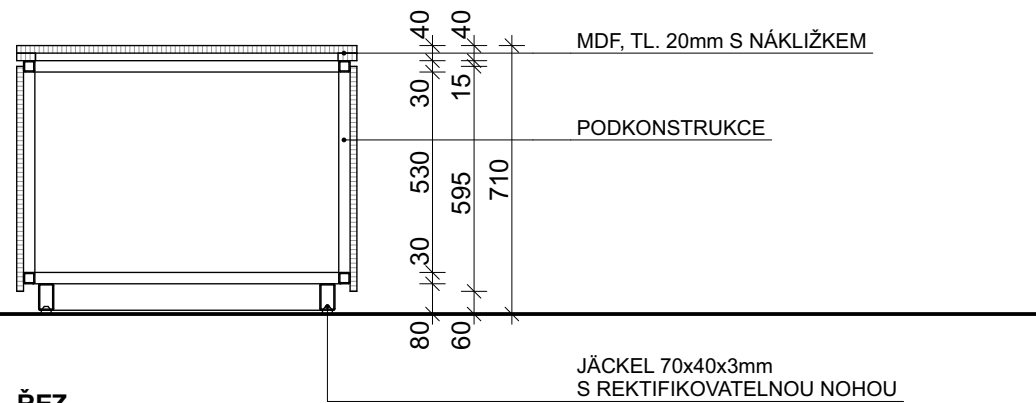


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

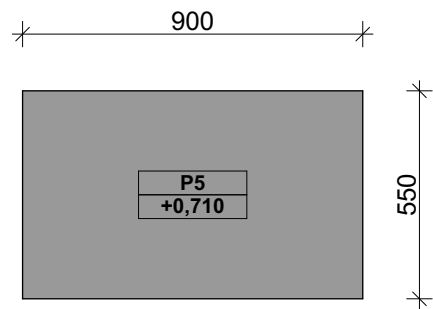
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÄ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÄ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ŮNOSNOST !!!



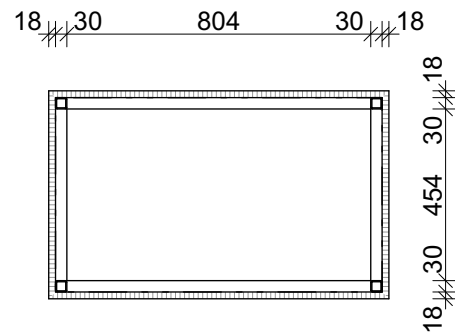
POHLED



ŘEZ

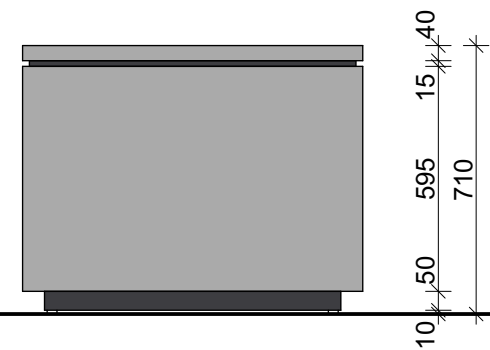


PŮDORYS

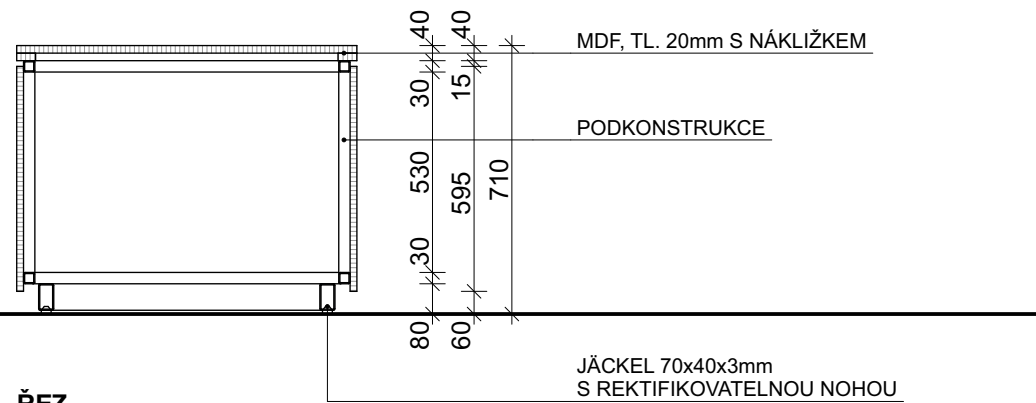


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

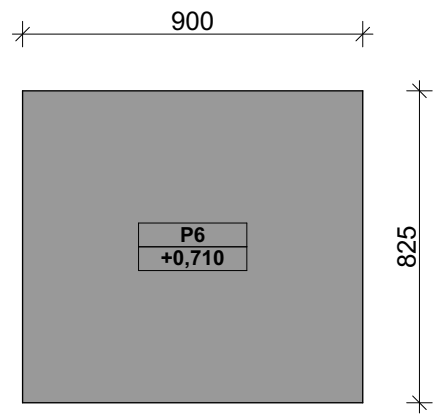
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÄ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÄ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



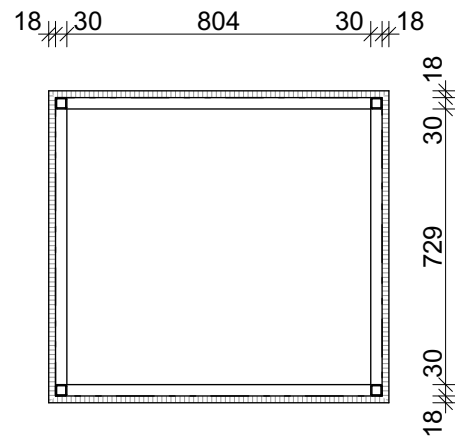
POHLED



ŘEZ

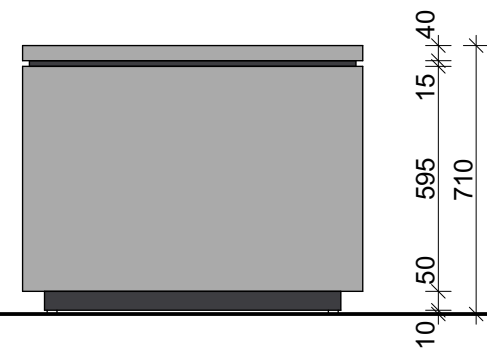


PŮDORYS

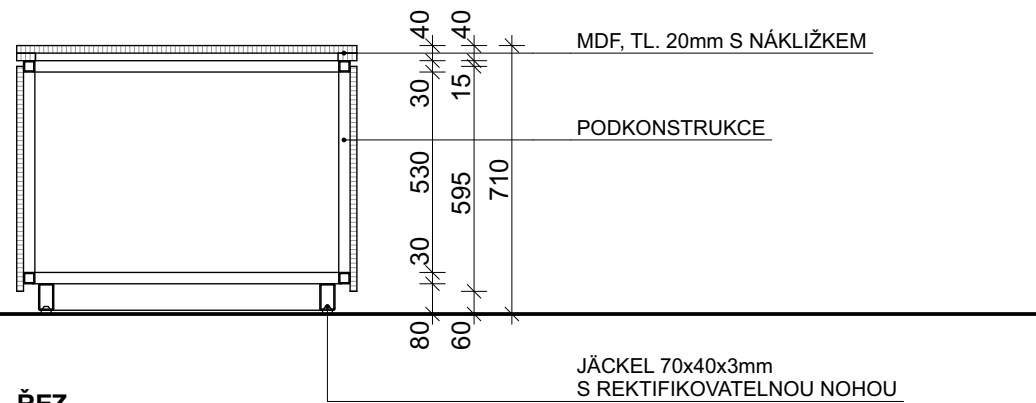


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

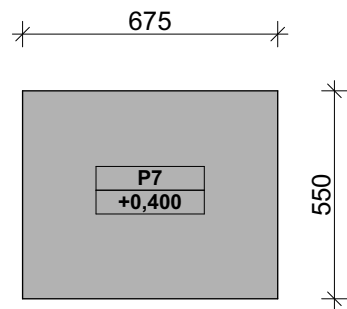
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÄ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÄ PRO OPÁKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



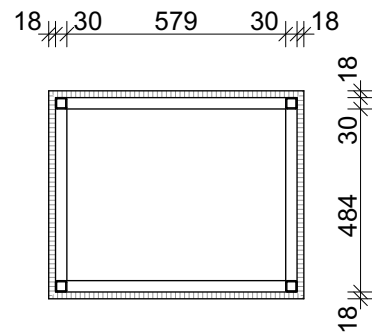
POHLED



ŘEZ

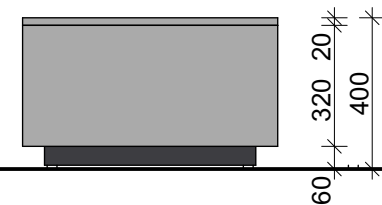


PŮDORYS

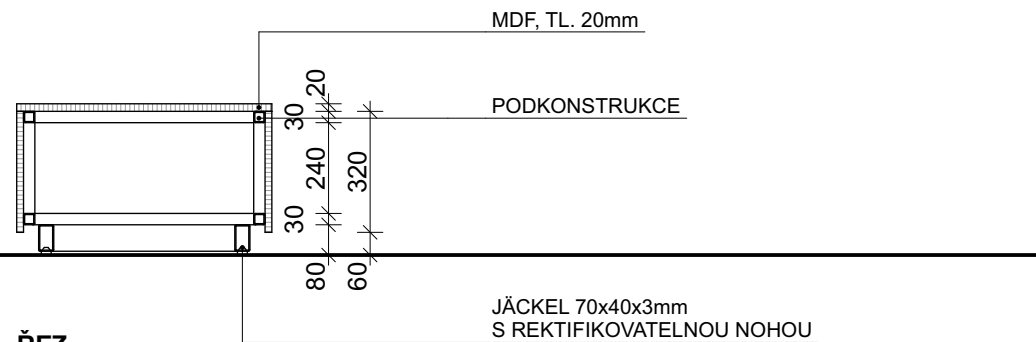


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

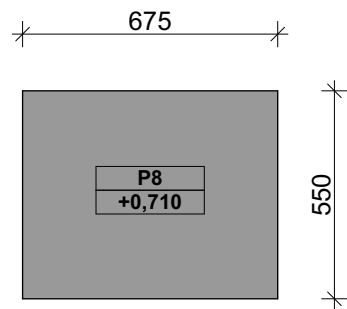
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÁ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



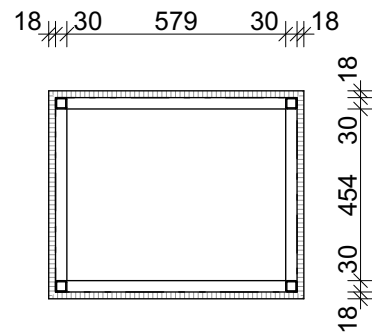
POHLED



ŘEZ

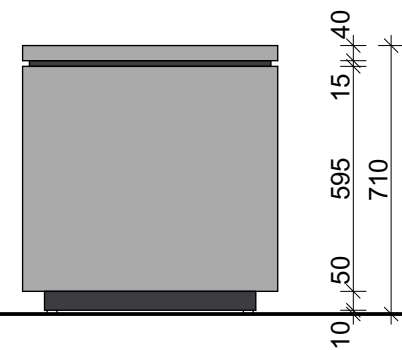


PŮDORYS

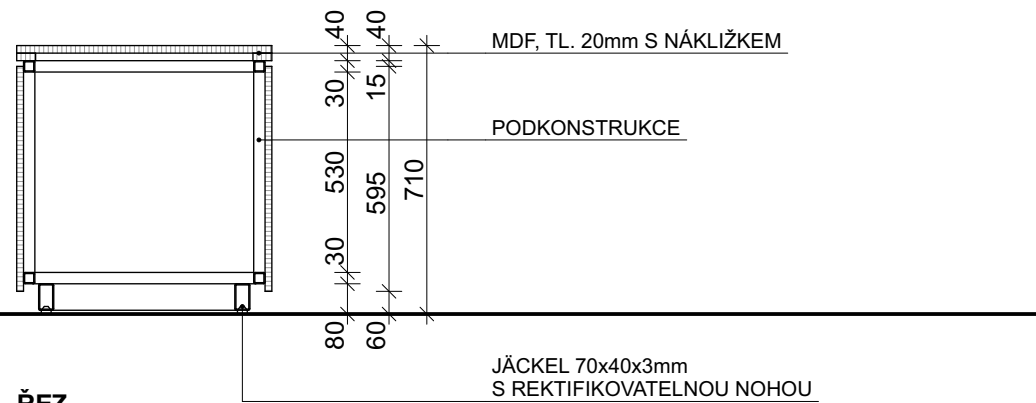


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

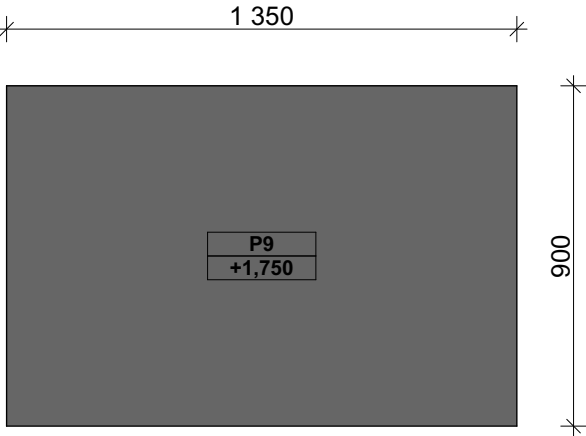
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÁ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



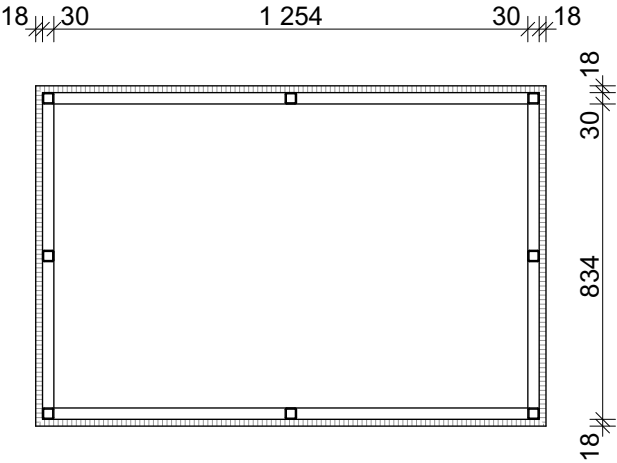
POHLED



ŘEZ

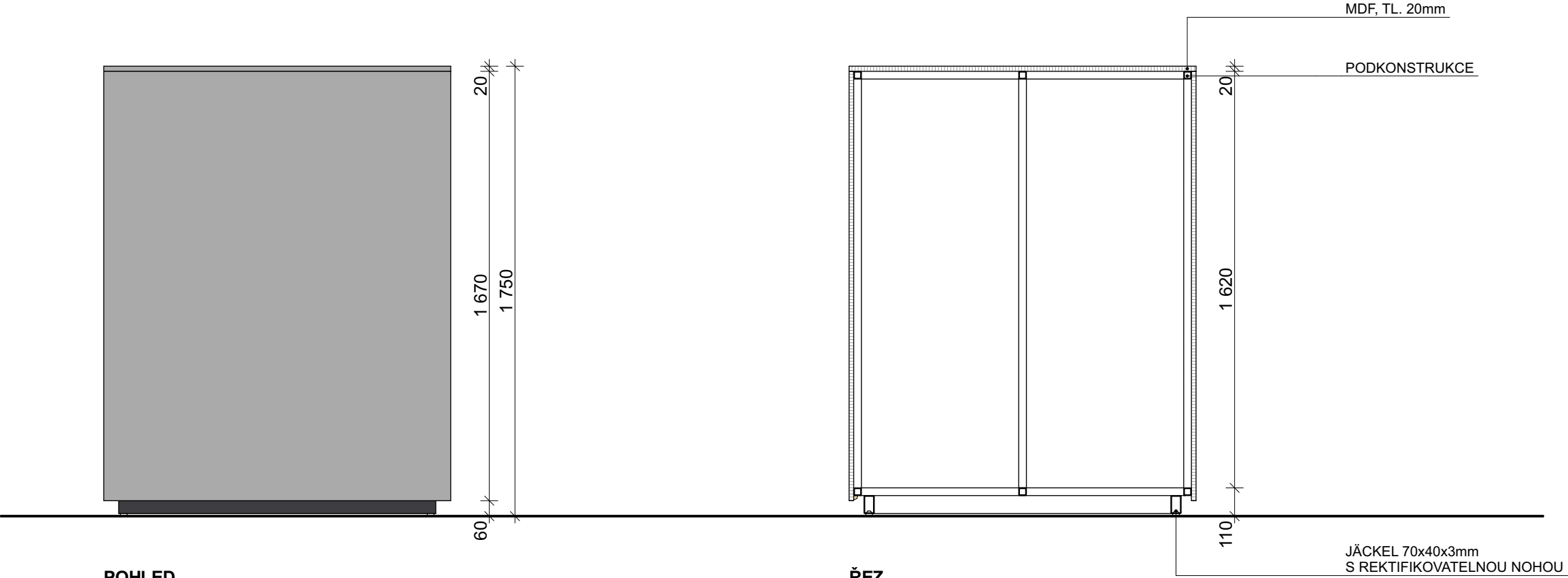


PŮDORYS



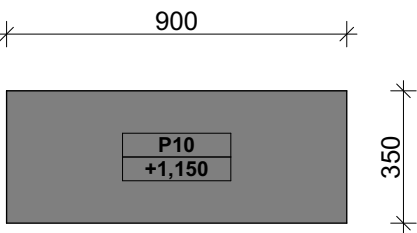
PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÁ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



POHLED

ŘEZ



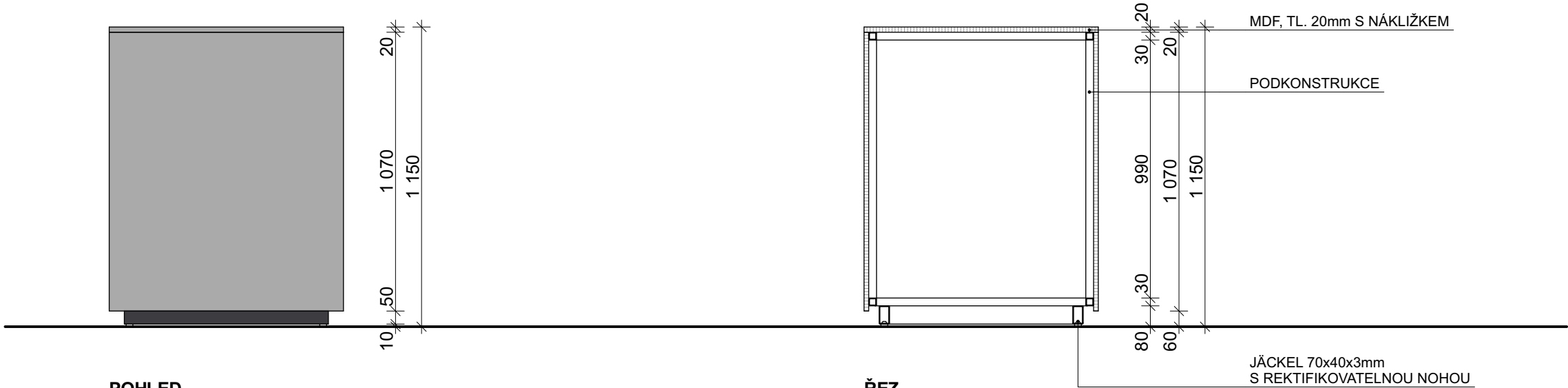
PŮDORYS



PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

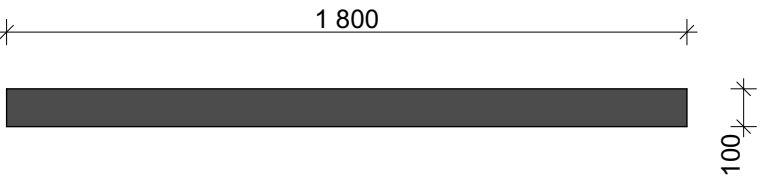


KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÄ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ - PODKONSTRUKCE MUSÍ BÝT DOSTATEČNĚ ODOLNÄ PRO OPAKOVANÉ POUŽITÍ PODSTAVCE
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!

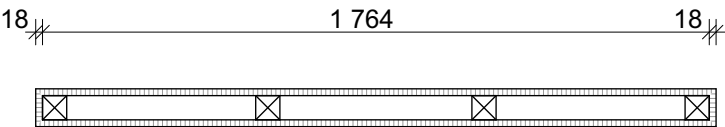


POHLED

ŘEZ



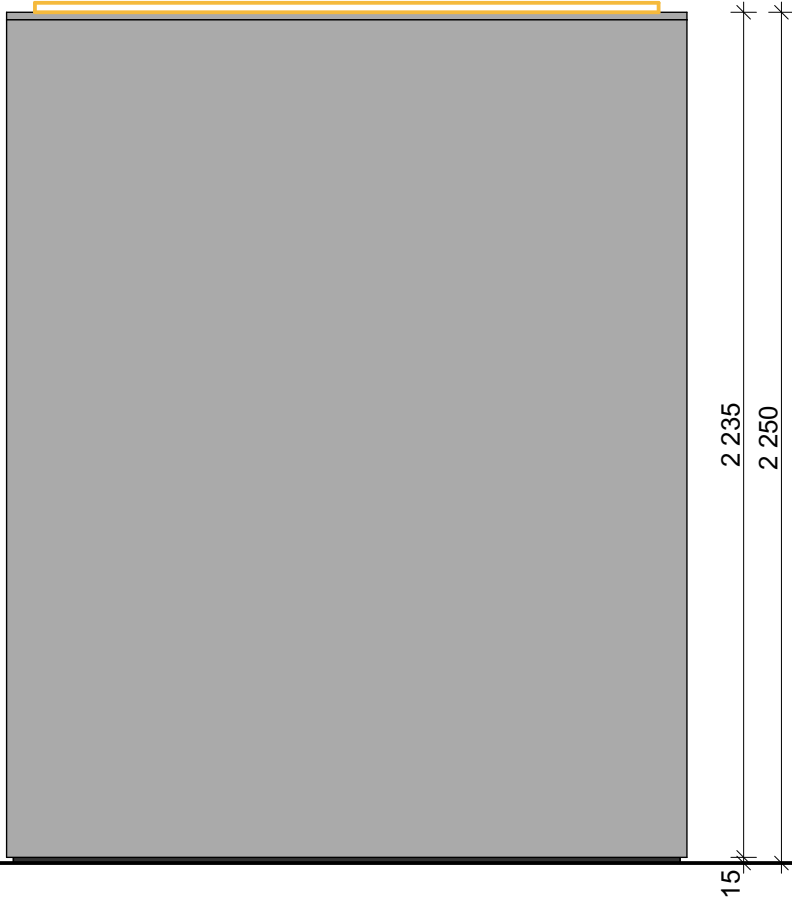
PŮDORYS



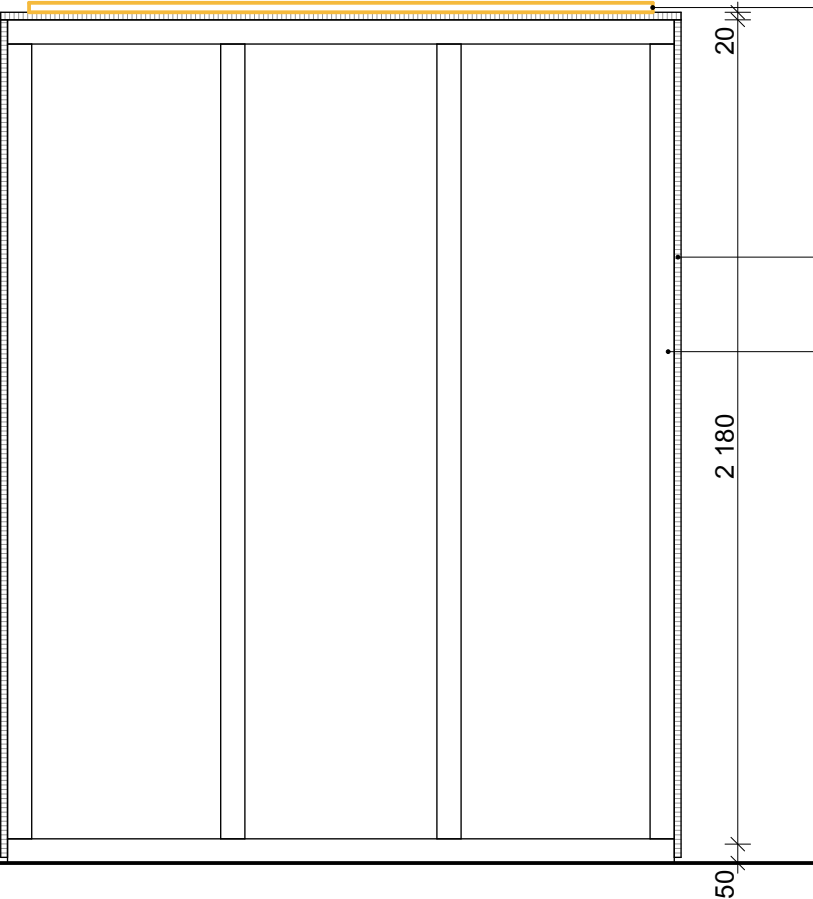
PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

64
18

- KONSTRUKCE:**
- NATÍRANÁ MDF
 - OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ
- BAREVNOST:**
- VIZ BAREVNICE
- OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:**
- LIŠTA S REFLEKTORY NA VRCHU STĚNY
- POZN:**
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



POHLED



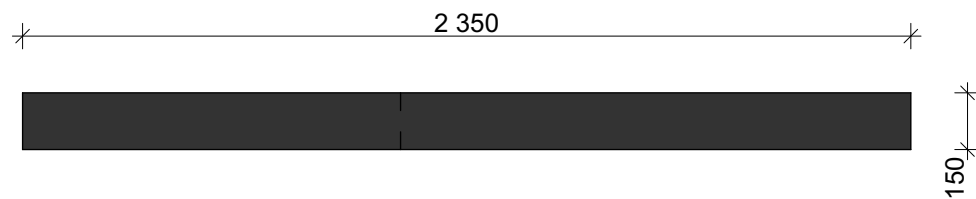
ŘEZ

LIŠTA PRO REFLEKTORY
KABELÁŽ VEDENA STĚNOU

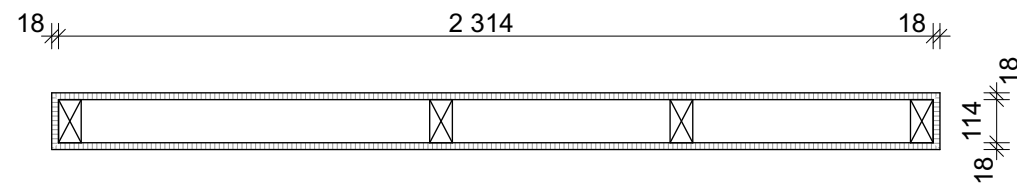
MDF, TL. 20mm

DŘEVĚNÁ PODKONSTRUKCE

VEŠKERÉ ROZMĚRY NUTNO OVĚŘIT NA MÍSTĚ !!!



PŮDORYS



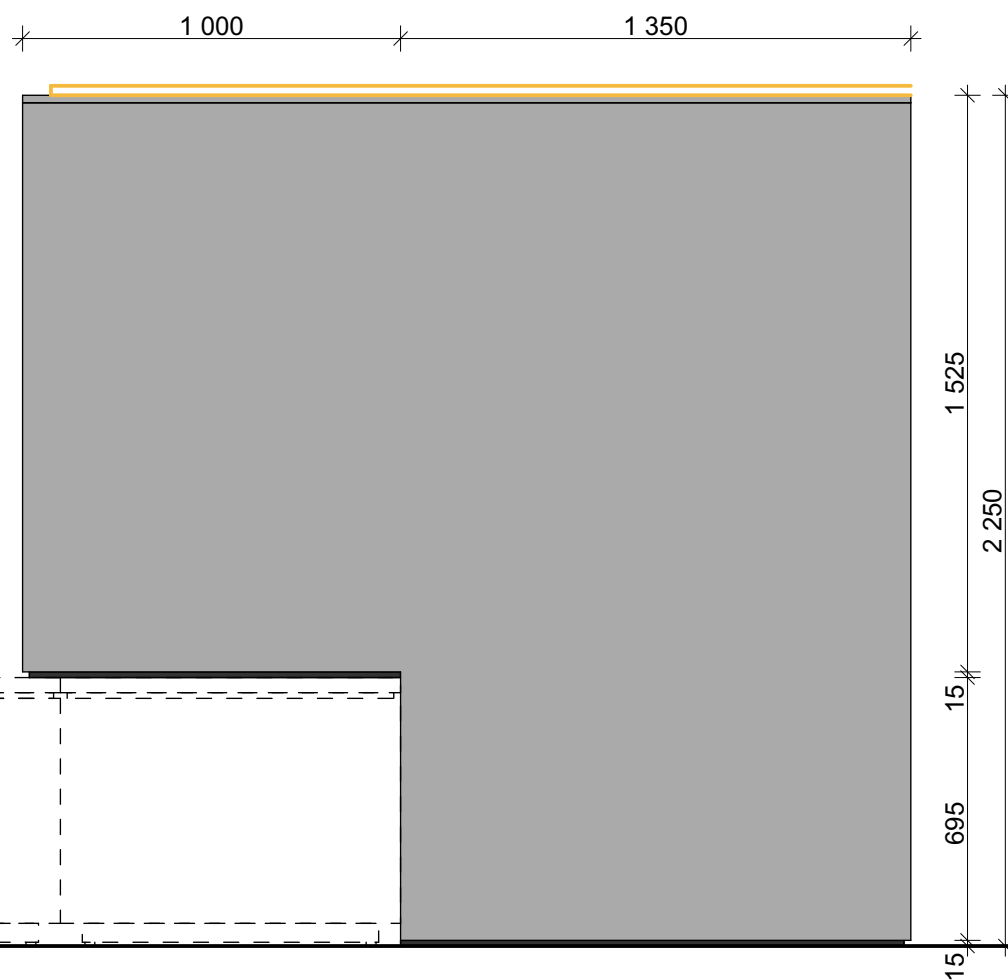
PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÄ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ

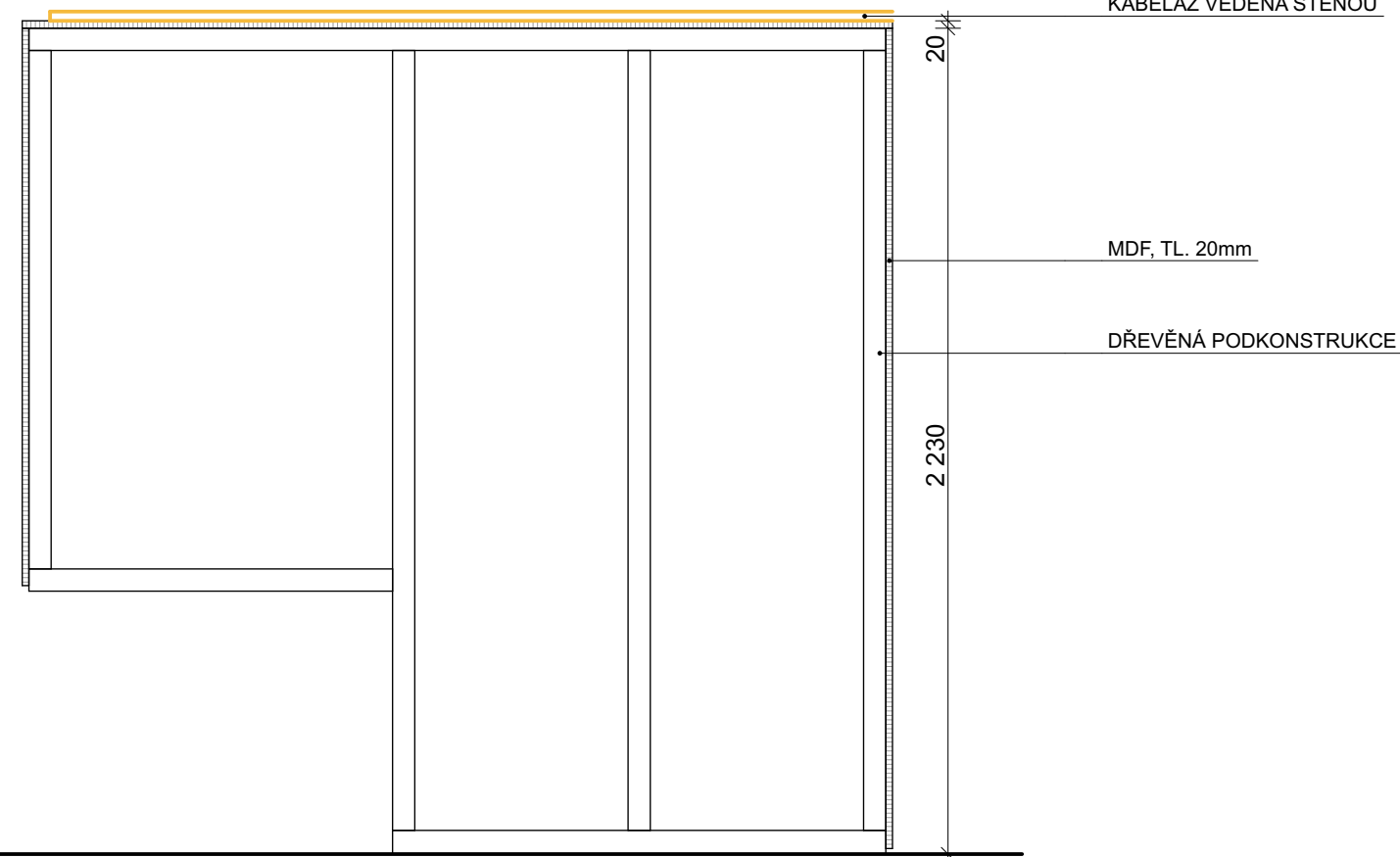
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE

OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- LIŠTA S REFLEKTORY NA VRCHU STĚNY

POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!

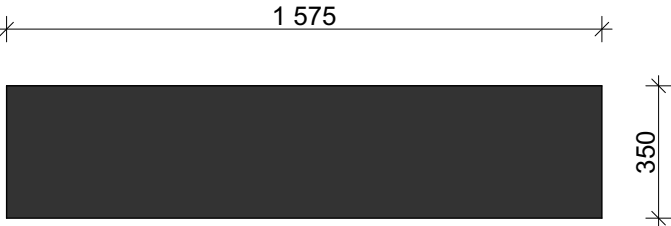


POHLED

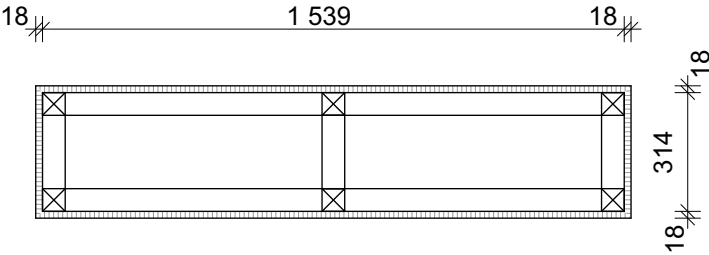


ŘEZ

VEŠKERÉ ROZMĚRY NUTNO OVĚŘIT NA MÍSTĚ !!!

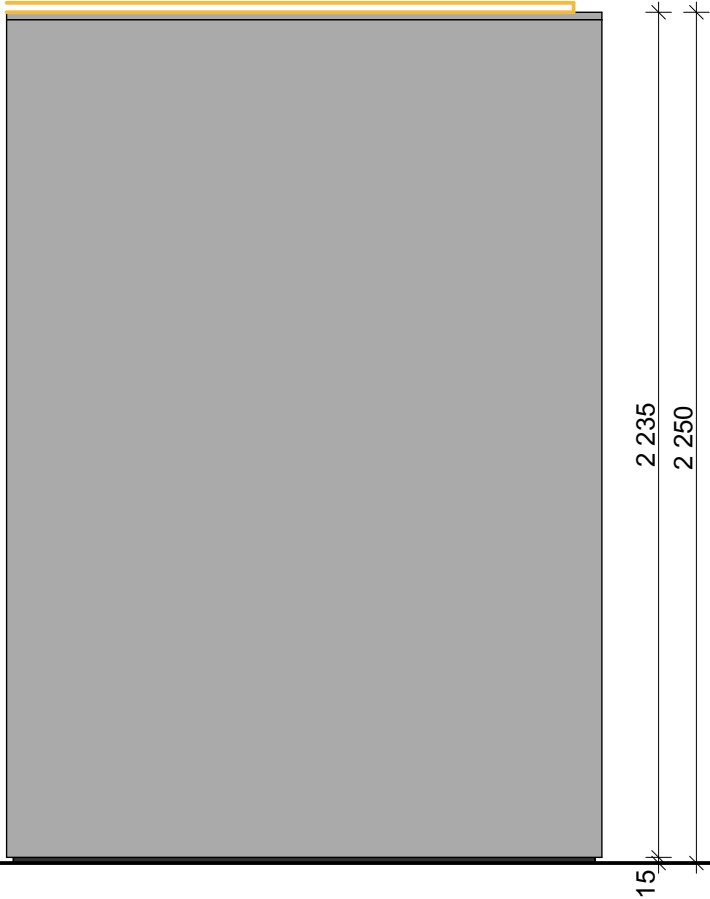


PŮDORYS

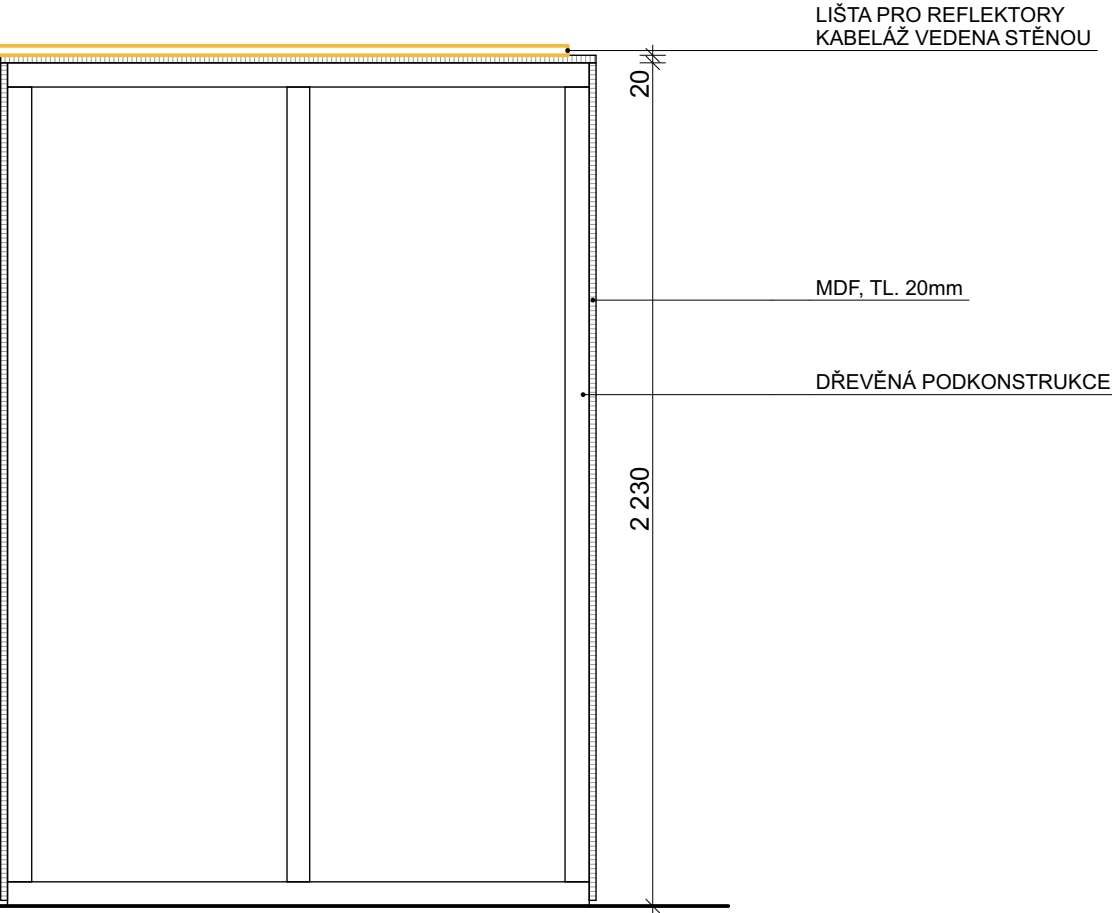


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

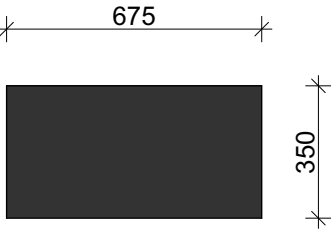
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- LIŠTA S REFLEKTORY NA VRCHU STĚNY
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



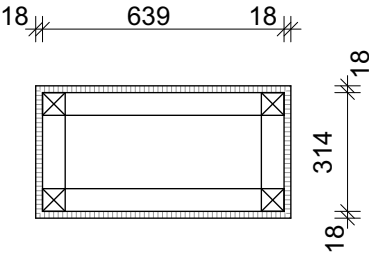
POHLED



ŘEZ

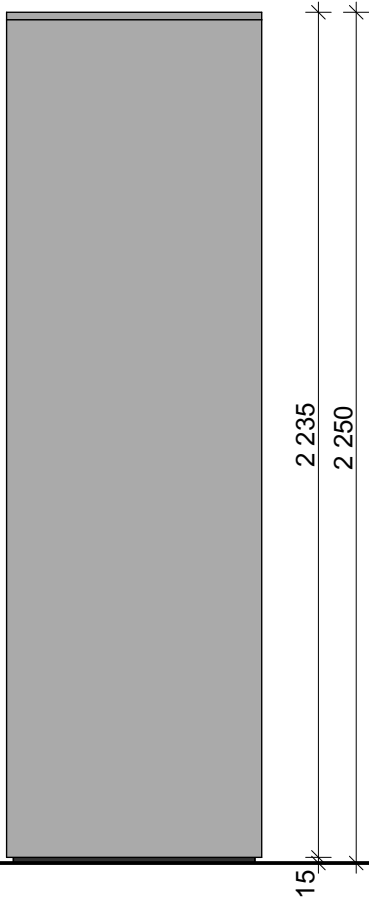


PŮDORYS

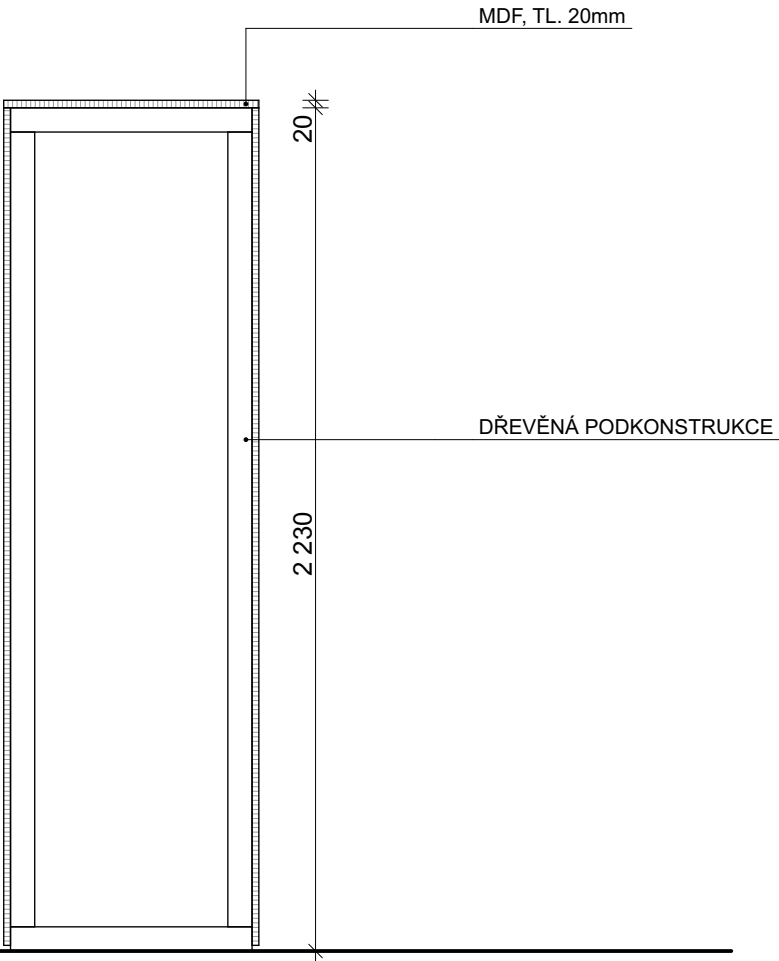


PŮDORYS - ŘEZ SOKLU

KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCELOVÝ SVAŘENEC Z JÄCKELŮ NEBO DŘEVĚNÁ KONSTRUKCE Z HRANOLŮ
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!

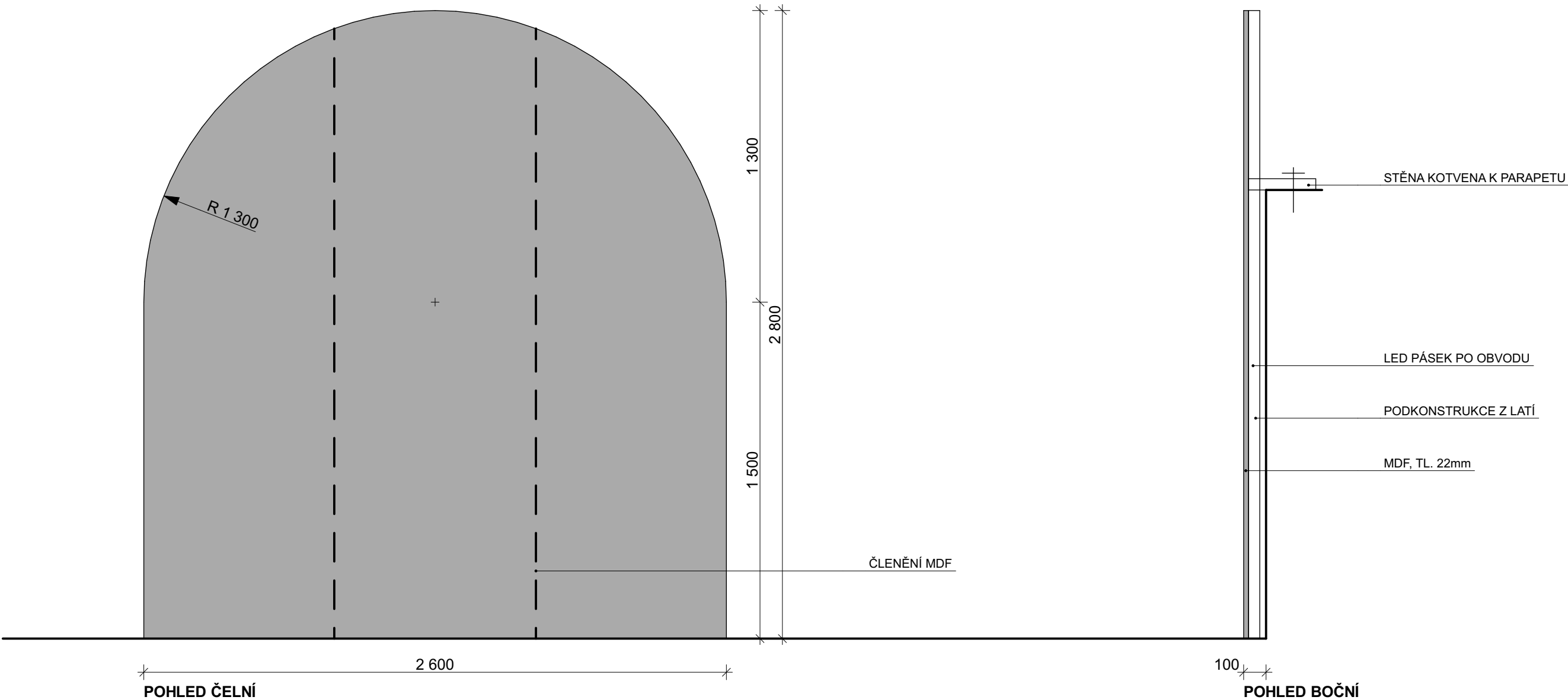


POHLED

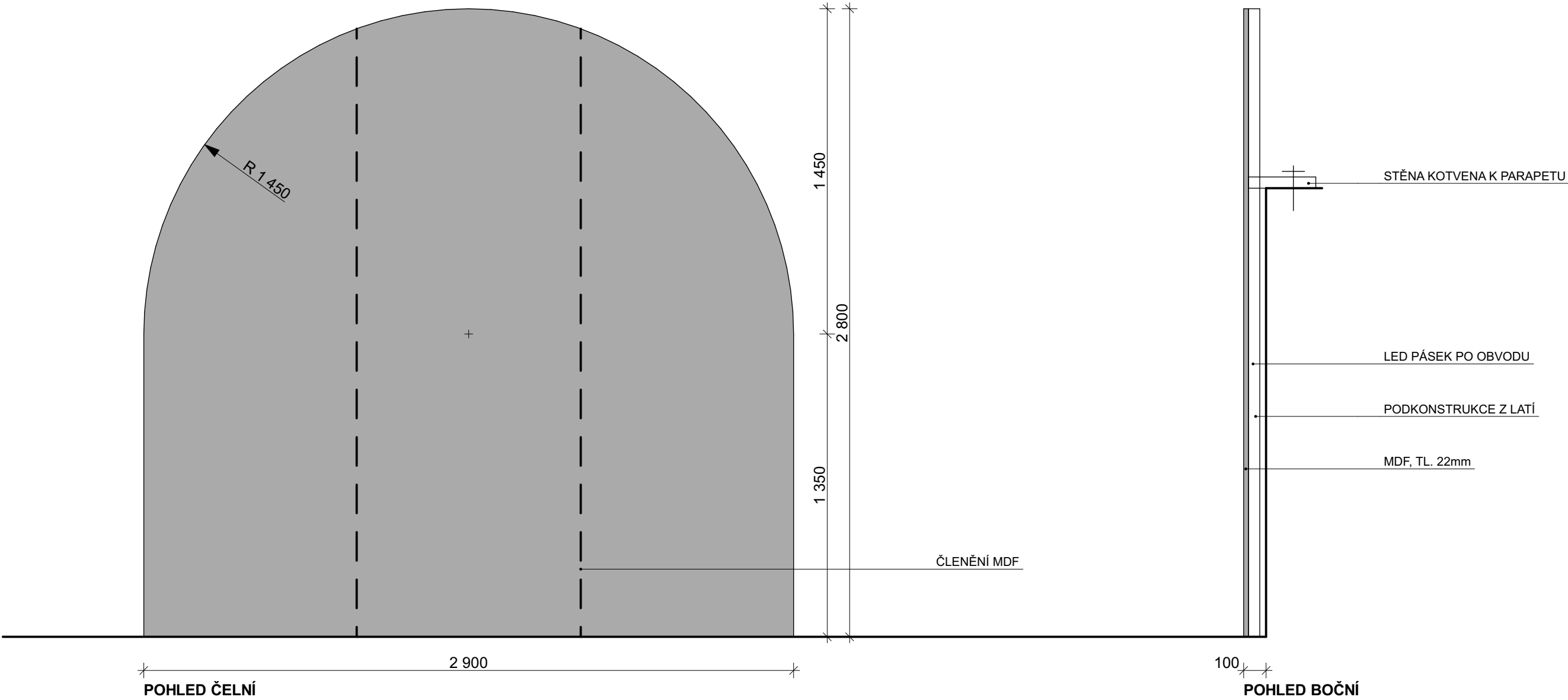


ŘEZ

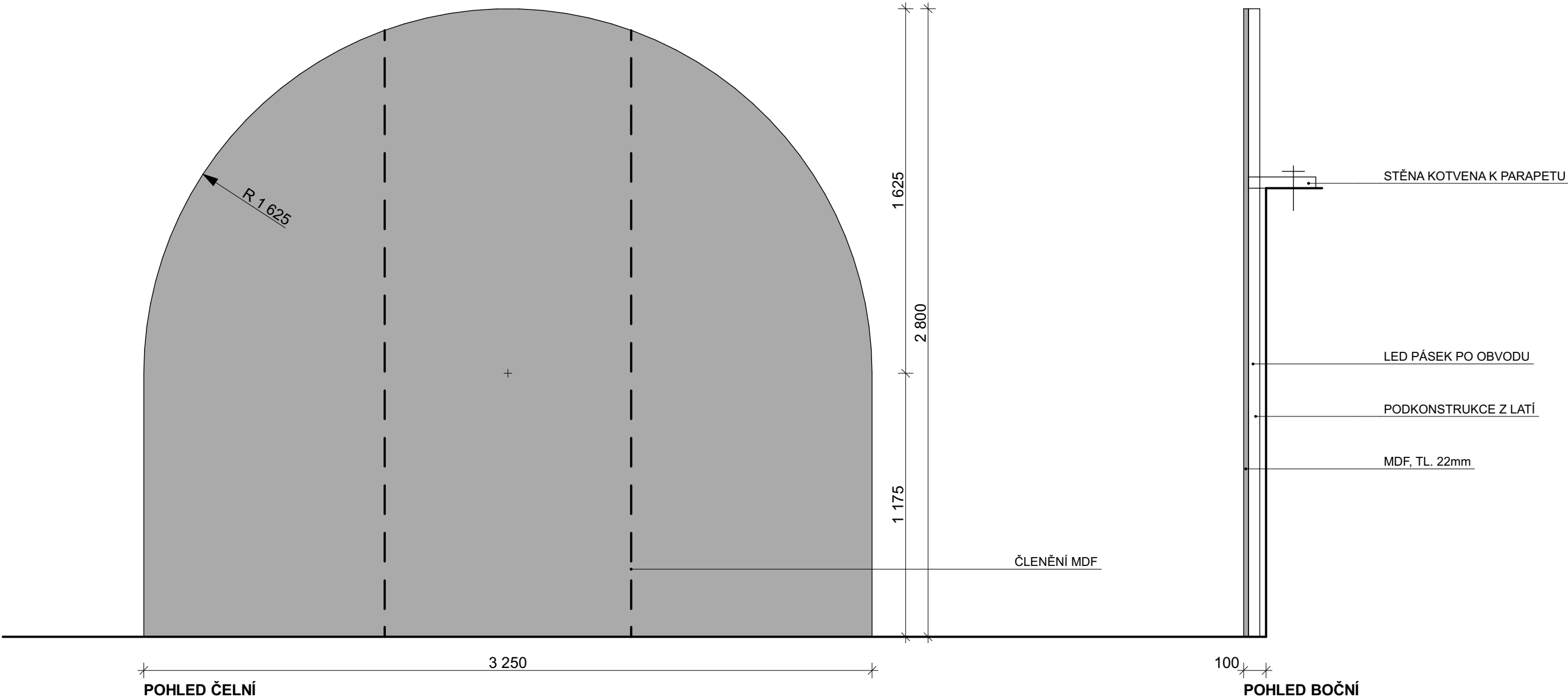
KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- ZADNÍ STRANA VYZTUŽENA PODKONSTRUKCÍ Z DŘEVĚNÝCH HRANOLŮ
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!
- STĚNA PŘIKOTVENA PROTI PŘEKLOPENÍ K PARAPETU

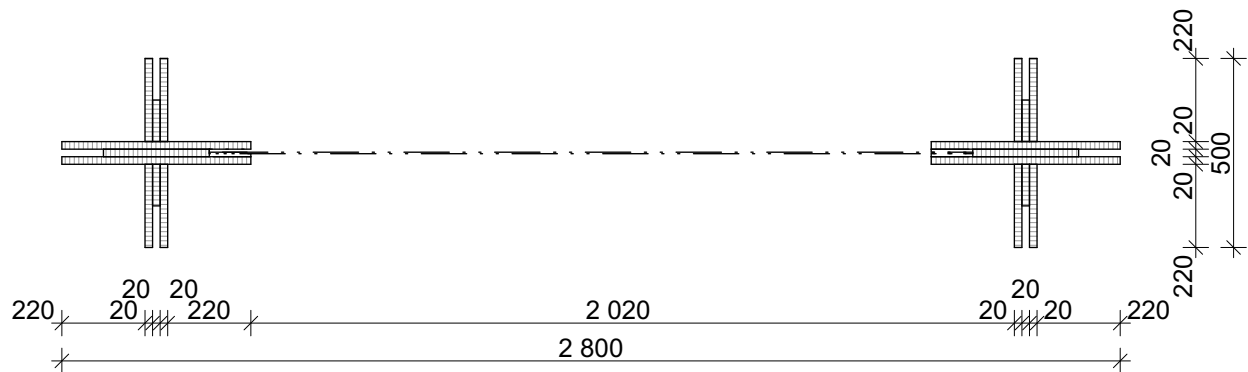


KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- ZADNÍ STRANA VYZTUŽENA PODKONSTRUKCÍ Z DŘEVĚNÝCH HRANOLŮ
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!
- STĚNA PŘIKOTVENA PROTI PŘEKLOPENÍ K PARAPETU

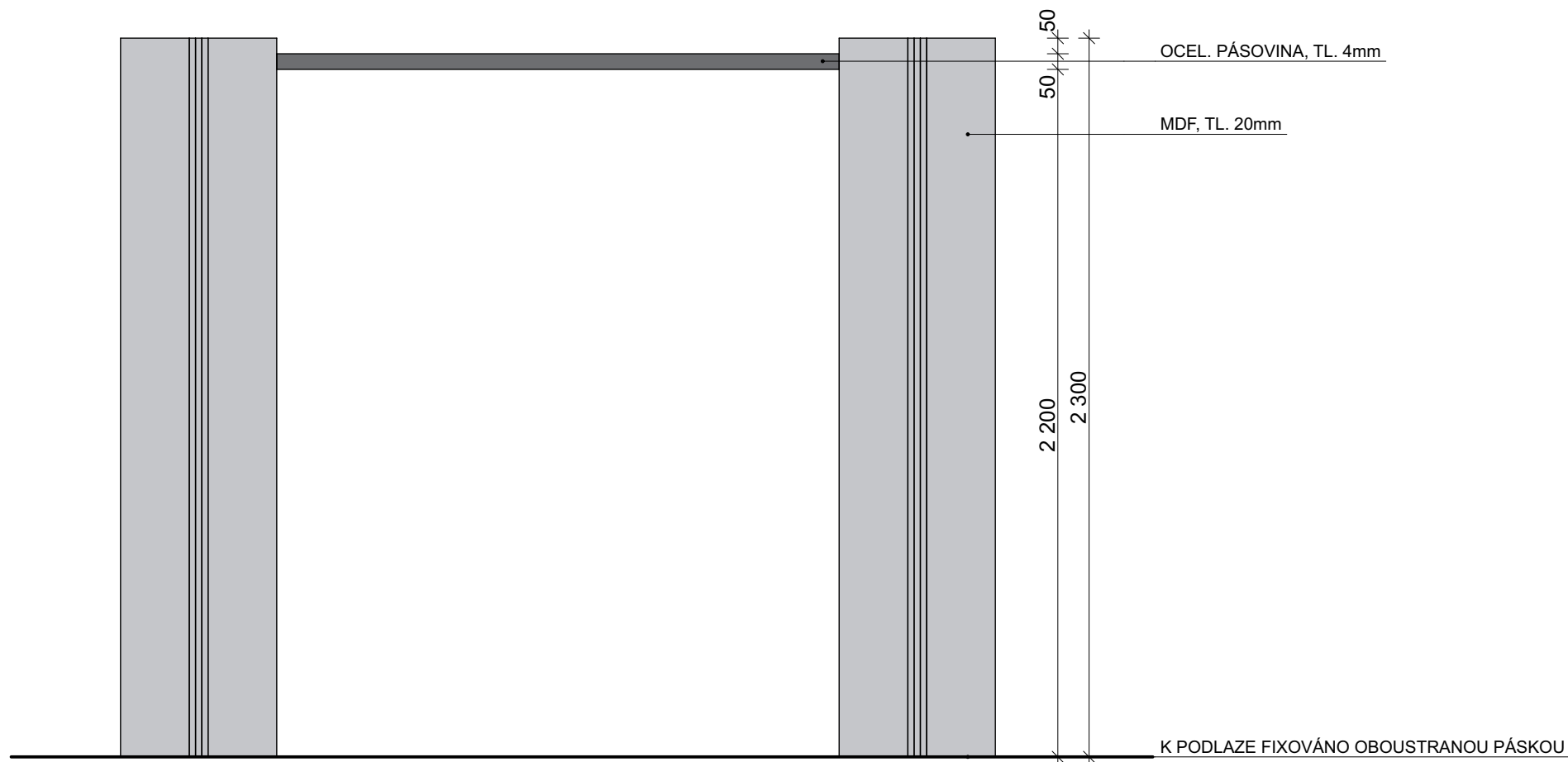


KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- ZADNÍ STRANA VYZTUŽENA PODKONSTRUKCÍ Z DŘEVĚNÝCH HRANOLŮ
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
OSVĚTLENÍ A ELEKTRO:
- NENÍ
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!
- STĚNA PŘIKOTVENA PROTI PŘEKLOPENÍ K PARAPETU



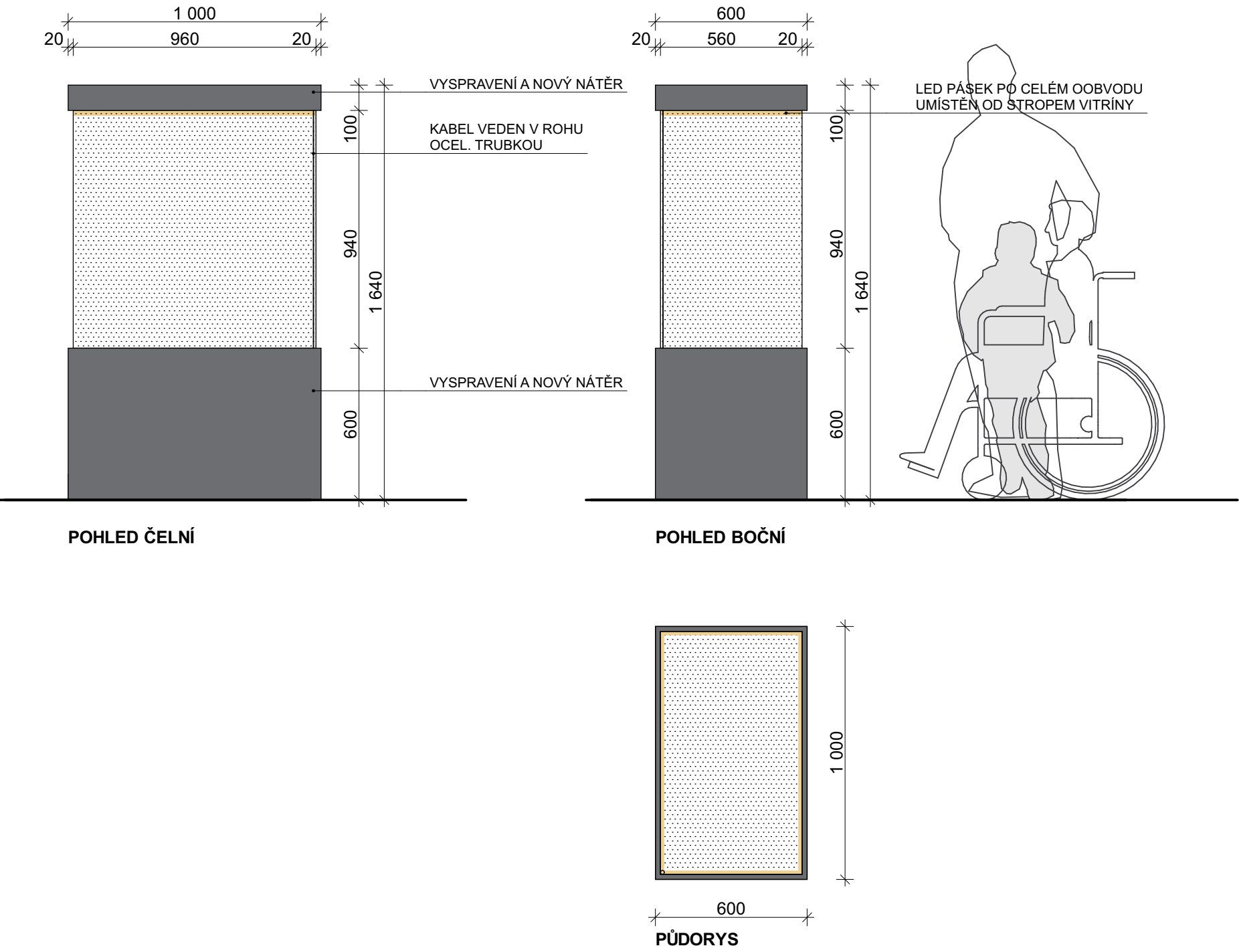


PŮDORYS

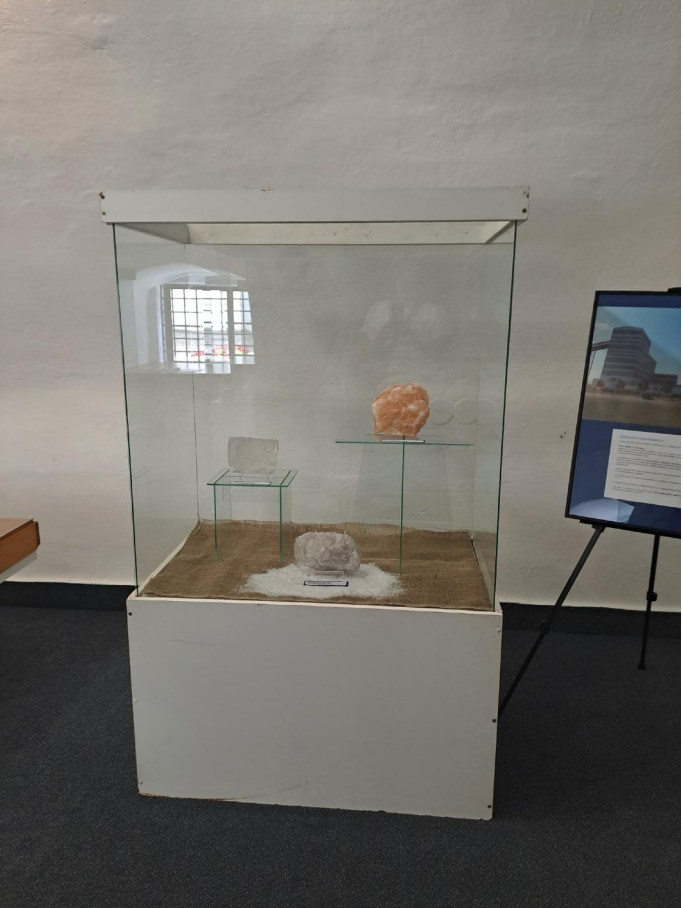


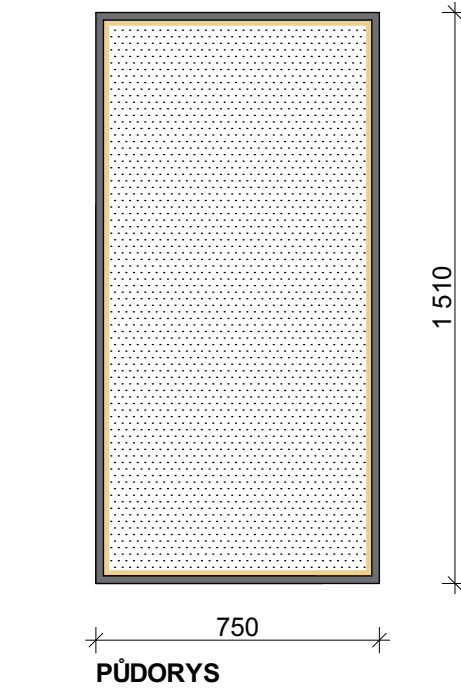
POHLED ČELNÍ

KONSTRUKCE:
- NATÍRANÁ MDF
- OCEL. PÁSOVINA
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
ADJUSTACE:
- STANDARTA ADJUSTOVANÁ NA TYČI
POZN:
- ROZSAH PODKONSTRUKCE UPRAVÍ DODAVATEL
PRO DOSTATEČNOU ÚNOSNOST !!!



- KONSTRUKCE:**
- STÁVAJÍCÍ VITRÍNA - ZÁKLADNÍ VYSPRAVENÍ (VYTMELENÍ) POŠKOZENÝCH ČÁSTÍ A NOVÝ NÁTĚR
- BAREVNOST:**
- VIZ BAREVNICE
- ADJUSTACE:**
- EXPONÁTY POLOŽENY NA SOKLU
- OSVĚTLENÍ:**
- PŘIDÁNÍ LED PÁSKU POD STROP, PŘÍVODNÍ KABEL VEDEN V OCEL. TRUBCE
 - PŘEDŘADNÍK OSAZEN V PODSTAVCI, PŘIPOJENÍ BEŽNOU VIDLICÍ
- POZN:**
- VEŠKERÉ ROZMĚRY NUTNO OVĚŘIT NA MÍSTĚ !!!





PŮDORYS



POHLED ČELNÍ



POHLED BOČNÍ

- KONSTRUKCE:**
- STÁVAJÍCÍ VITRÍNA - ZÁKLADNÍ VYSPRAVENÍ (VYTMELENÍ) POŠKOZENÝCH ČÁSTÍ A NOVÝ NÁTĚR
BAREVNOST:
- VIZ BAREVNICE
ADJUSTACE:
- EXPONÁTY POLOŽENY NA SOKLU
OSVĚTLENÍ:
- PŘIDÁNÍ LED PÁSKU POD STROP, PŘÍVODNÍ KABEL VEDEN V OCEL. TRUBCE
- PŘEDŘADNÍK OSAZEN V PODSTAVCI, PŘIPOJENÍ BEŽNOU VIDLICÍ
POZN:
- VEŠKERÉ ROZMĚRY NUTNO OVĚŘIT NA MÍSTĚ !!!



SEZNAM PŘÍLOH:

AB - PRŮVODNÍ ZPRÁVA

C.1 - OSAZOVACÍ PŮDORYS

1:50

D.1 - TABULKY MOBILIÁŘE

1:20

D.2 - BAREVNICE

D.3 - GRAFICKÝ MANUÁL

D.4 - VIZUALIZACE

NÁZEV STAVBY:	EXPOZICE NA ZÁMKU V BRUNTÁLE - VE ZNAMENÍ ČERNÉHO KŘÍŽE		
INVESTOR:	Muzeum v Bruntále, p.o. Zámecké náměstí 1/7, 792 01 Bruntál	ZÁSTUPCE INVESTORA:	Ing. Ema Havelková, MBA, ředitelka Mgr. Jan Zámečník, kurátor
MÍSTO STAVBY:	Zámecké náměstí 1/7, 792 01 Bruntál	STUPEŇ PD:	STD DATUM: 01/2024
ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	MgA. Renata Slámková, Závěrka 473/8, 169 00 Praha 6, +420 602 255 154, renata.slamkova@gmail.com	ČÁST:	A+S ŘEŠENÍ ČÍSLO PARÉ:
ZPRACOVATEL ČÁSTI:	Renata Slámková, Jan Albrecht, Soňa Vejražková	MĚŘÍTKO:	
NÁZEV VÝKRESU:	TITUL	Č. VÝKRESU:	

Ve znamení černého kříže

Region Bruntálska je ve své novověké historii výrazně provázán s působením řádu německých rytířů, pod jehož správu spadala značná část tohoto regionu. Příchod této instituce na Bruntálsko je spojen s osobou Karla Habsburského, k jehož výročí úmrtí (1624) je realizována předmětná výstava....

Dočasná výstava je umístěna do přízemí křídla zámku Bruntál, kde památková ochrana nedovoluje přímé zásahy do zdí. Sokly, vitríny, vitrinové celky a pozadí pro exponát jsou včleněny tak, aby se nedotýkaly zdí. Vitrínové celky jsou modulární a jejich funkcí je včlenění stávajících vitrín a podklad pro exponáty. Pozadí je určeno pro grafiku.

Materiálově se jedná o stříkanou MDF, barevnost je určena v barevnici. Místnosti jsou zatemněny vloženou MDF předstěnou, která zároveň slouží jako pozadí pro grafiku.

Popis místností:

Místnost 1 – úvod do expozice, hlavní text a expozice věnovaná malíři Völkelovi. Volně na soklu model budovy spadající do majetku rytířů. Centrum místnosti tvoří digitální interaktivní mapa s videomappingem na reliéfní mapu zahrnující rozsahem Bruntálské panství a doplněné o možnost podrobnějšího textu či grafiky po obvodu mapy.

Místnost 2 – návštěvník se seznamuje s řádem jako institucí, řádovými dějinami a prochází kolem zavěšeného praporu se symbolem řádu, který je zároveň highlightem místnosti hlouběji do expozice přes témata: osobnosti velmistřů a jejich „kult osobnosti v regionu“, duchovní péče, zdravotnictví a školství, lesnictví, lázeňství, potravinářský a nepotravinářský průmysl.

Stávající vysoké vitríny: jsou plně využity, změna stávající barevnosti na černou, která je provedena nástřikem a opatřeny LED páskem, který je shora překrytý, aby neoslňoval návštěvníka.

Stávající nízké vitríny: jsou plně využity, změna stávající barevnosti na černou, která je provedena nástřikem, vystýlka je opatřena sametem. Vitríny jsou doplněny LED páskem, který je shora překrytý, aby neoslňoval návštěvníka.

Sokly do vitrín: jsou využity stávající z fundusu muzea, opatřeny černým nástřikem.

Osvětlení: je ve vitrínách pomocí LED pásků, doplněné reflektory na svislých stěnách. Částečně je využito i stávající ve stropech místností, ale jen jako doplňkové.

Grafika: je celoplošná na vestavbách v klenbách. Řezaná v případě hlavních textů a perexů, na soklovém celku. Popisky jsou ve vitrínách a na soklech. Fotografie jsou zvětšeny a přetištěny na perspex.

Mechanická interaktivita: album s fotografiemi ze školy, jedná se o volně položenou knihu, kterou lze volně listovat.

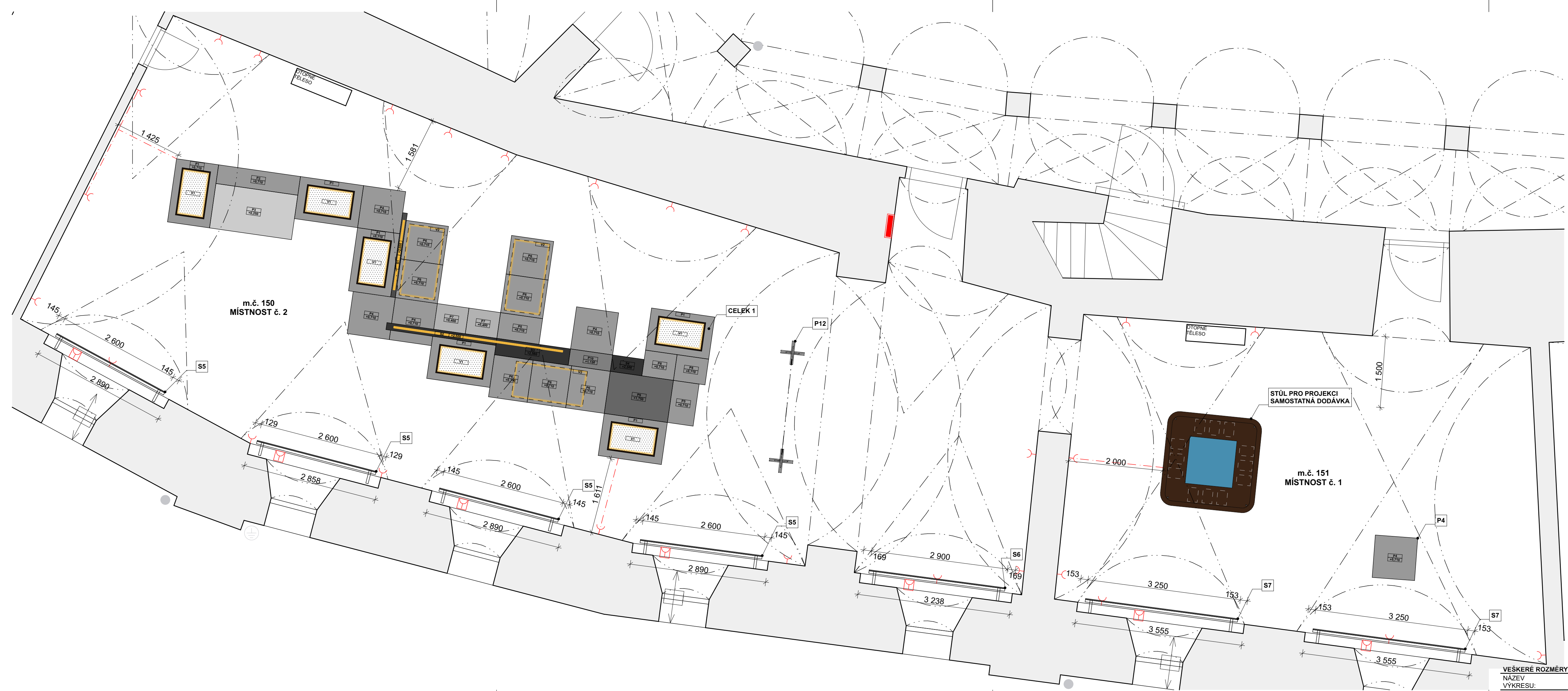
Modely: stávající model pivovaru, doplněno o papírové modely jednotlivých panství (bude upřesněno)

Seznam témat:

1. Průmysl - a) potravinářský (pivovar, likérka, hospodářské dvory),
- b) nepotravinářský (hutnictví, železářství, těžba rud)
2. Lesnictví
3. Lázeňství (Karlova Studánka)
4. Zdravotnictví a školství, činnost ženské větve
5. Duchovní péče
6. Osobnosti velmistřů a jejich „kult osobnosti v regionu“, étos řádu
7. Völkel

MgA. Renata Slámková

- STĚNOVÉ ZÁSUVKY
- ZÁSUVKY NA PARAPETU
- ROZVADĚČ



VEŠKERÉ ROZMĚRY NUTNO OVĚRIT NA MÍSTĚ !!!

NÁZEV
VÝKRESU: OSAZOVACÍ PŮDORYS

Č. VÝKRESU: C.1

MĚŘÍTKO: 1:50

Ve znamení černého kříže

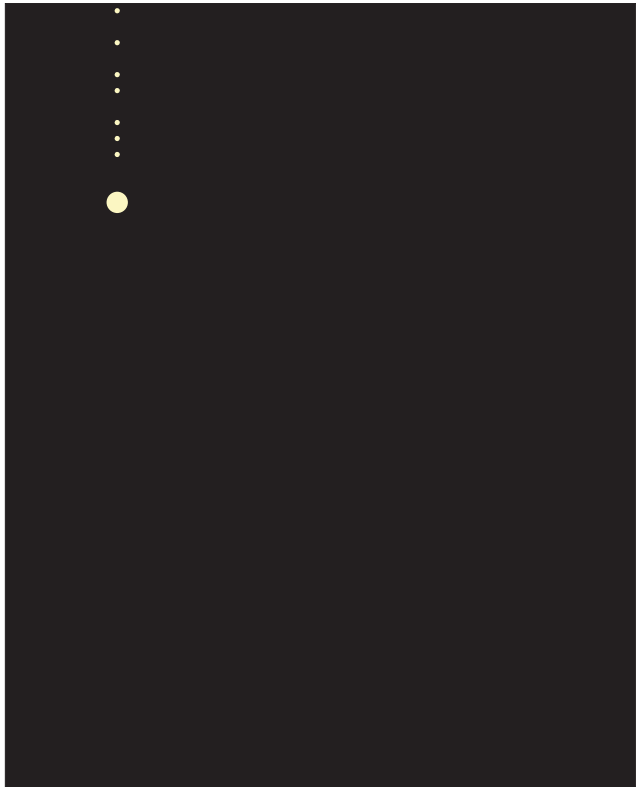
Barevnice materiálů a nátěrů

Expozice, zámek Bruntál

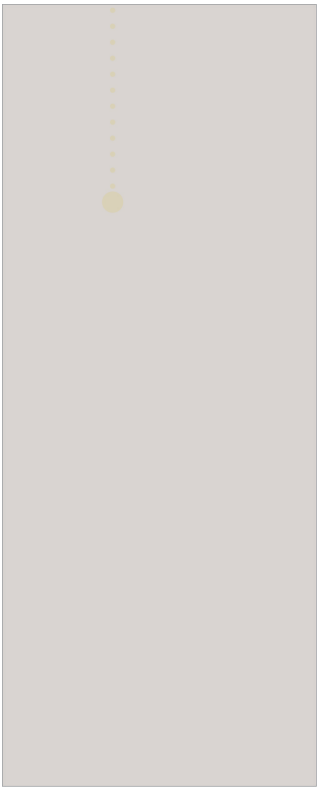
BAREVNICE MATERIÁLŮ A NÁTĚRŮ

Celková barevnost vychází z charakteru místností a povahy expozice. Vytváří celkovou prostorovou harmonickou kompozici. Základní barevnost konstrukcí stávajících vitrín, vitrínových celků a soklů lakovaná matná MDF RAL 9011. Hlubokomatný nátěr vysoké odolnosti vůči oděru. U nízkých vitrín vložená sametová tkanina v sytě červené barvě musí být ze sametu vysoké gramáže min. 330 g/bm. Barevnost neonového nápisu „lěčit a pomáhat, heilen un helfen“ je teplá bílá. Přesná barevnost prvků bude odsouhlasena architekty.

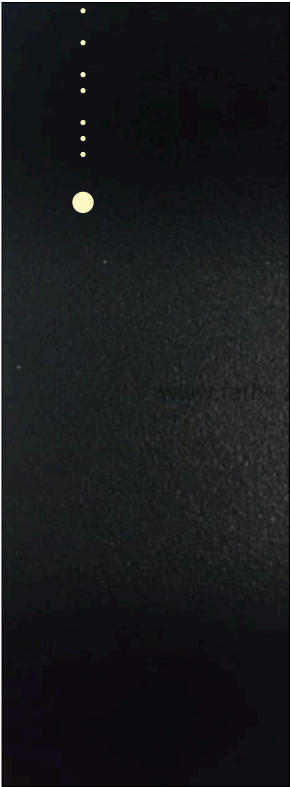
Barevnost konstrukcí a soklů



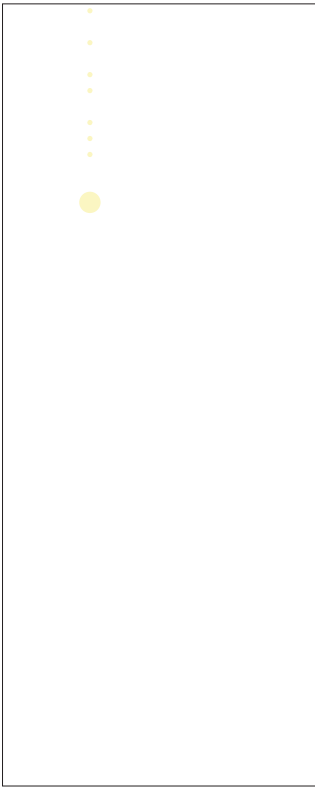
Barevnost výplně oken



Barevnost soklů ve vitrině



Barevnost soklů ve vitrině



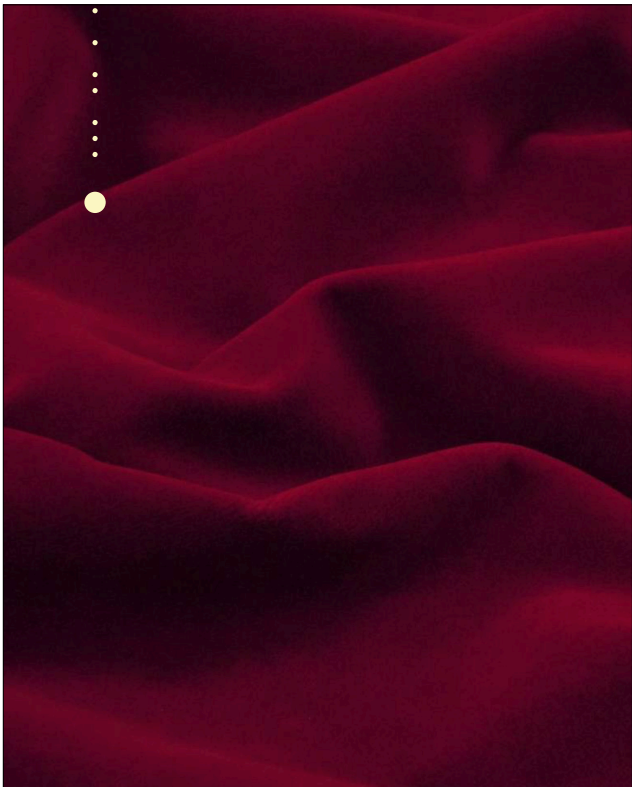
Barevnost stávající podlahy



Barevnost neonového nápisu, teplá bílá



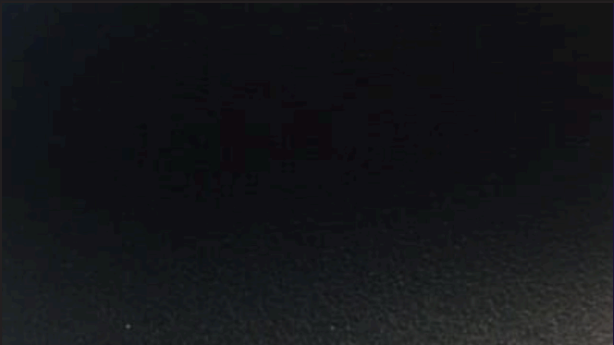
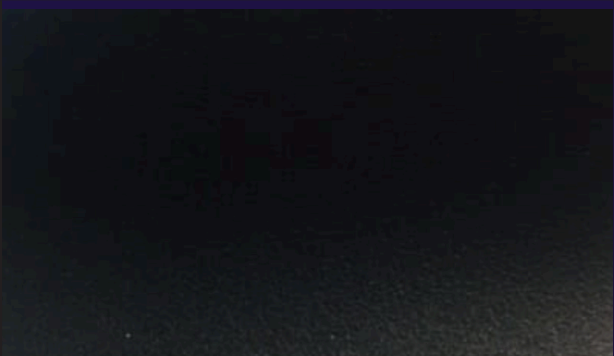
Barevnost vnitřního čalounění nízkých vitrín



Barevnost konstrukcí vitrín, vitrínových celků, soklů - jednotlivě

Název místnosti	Název vitríny, vitrínového celku, soklů	Specifikace	Barevnost konstrukce	Barevnost vestavby
01	P1	Konstrukce: RAL 9011 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru.		
01, 02	C9	Základní barevnost lakované MDF(RAL 9010)jako barevnost stávajících stěn, celoplošná grafika. Nutné vzorkovat,		
01	Úvodní nápis	Provedení: Písmena vyřezána z Forexu nebo jiného obdobného materiálu. Lepeno oboustranou páskou na zed'. Barevnost černá. Font bude upřesněn.	<i>lécit a pomáhat</i> <i>heilen und helfen</i>	
02	P2	Konstrukce: RAL 9011 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru.		

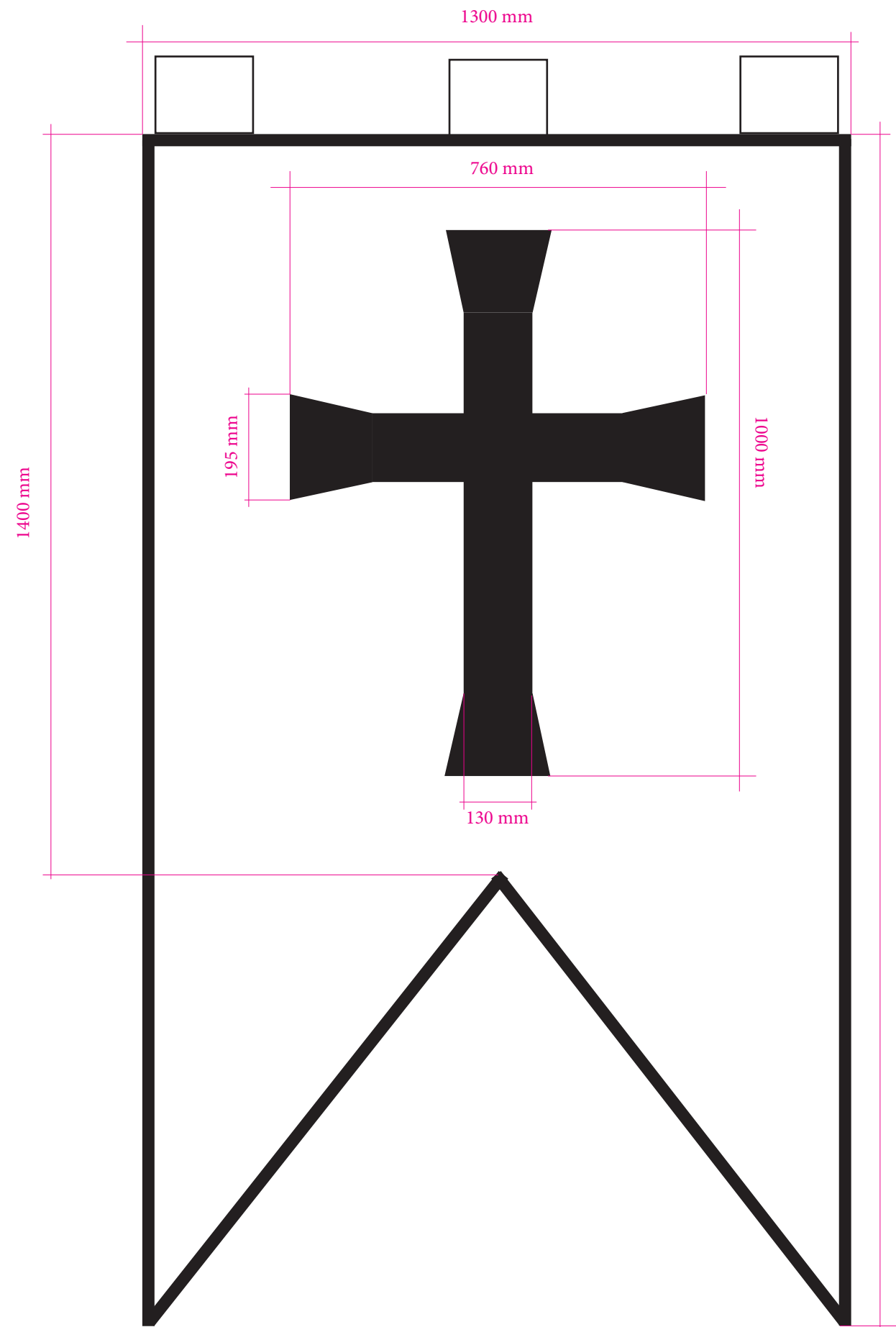
Barevnost konstrukcí vitrín, vitrínových celků, soklů - jednotlivě

Název místnosti	Název vitríny, vitrínového celku, soklů	Specifikace	Barevnost konstrukce	Barevnost vestavby
02	C1 - C8	Konstrukce: RAL 9011 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru.		
02	Vysoké vitríny	Konstrukce: RAL 9011 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru.		
02	Nízké vitríny	Konstrukce: RAL 9011 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru. Vestavba - čalounění sametem. Bez drapérie. Jen jako podložka,		
02	Soklíky - černé	Konstrukce: RAL 9011 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru. Využijí se stávající z fundusu muzea a opatří se nátěrem.		

Barevnost konstrukcí vitrín, vitrínových celků, soklů - jednotlivě

Název místnosti	Název vitríny, vitrínového celku, soklů	Specifikace	Barevnost konstrukce	Barevnost vestavby
02	P2 - úchyty	Kovové úchyty na obrazy zavěšení v prostoru. Úchyty na obrazy, Kovová podkonstrukce RAL 9011 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru.RAL 9011.		
02	Soklíky bílé	Konstrukce: RAL 9010 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru. Využijí se stávající z fundusu muzea a opatří se nátěrem.		
02	C10	Konstrukce pod prapor	Konstrukce: RAL 9010 matný lak. Lakovaná MDF v hlubokomatném nátěru.	Prapor se znakem ušitý oboustranně. Materiál: Satén nebo samet. Bílé pozadí, černé lemování, kříž černý. Uchycení navlečením na tyč.

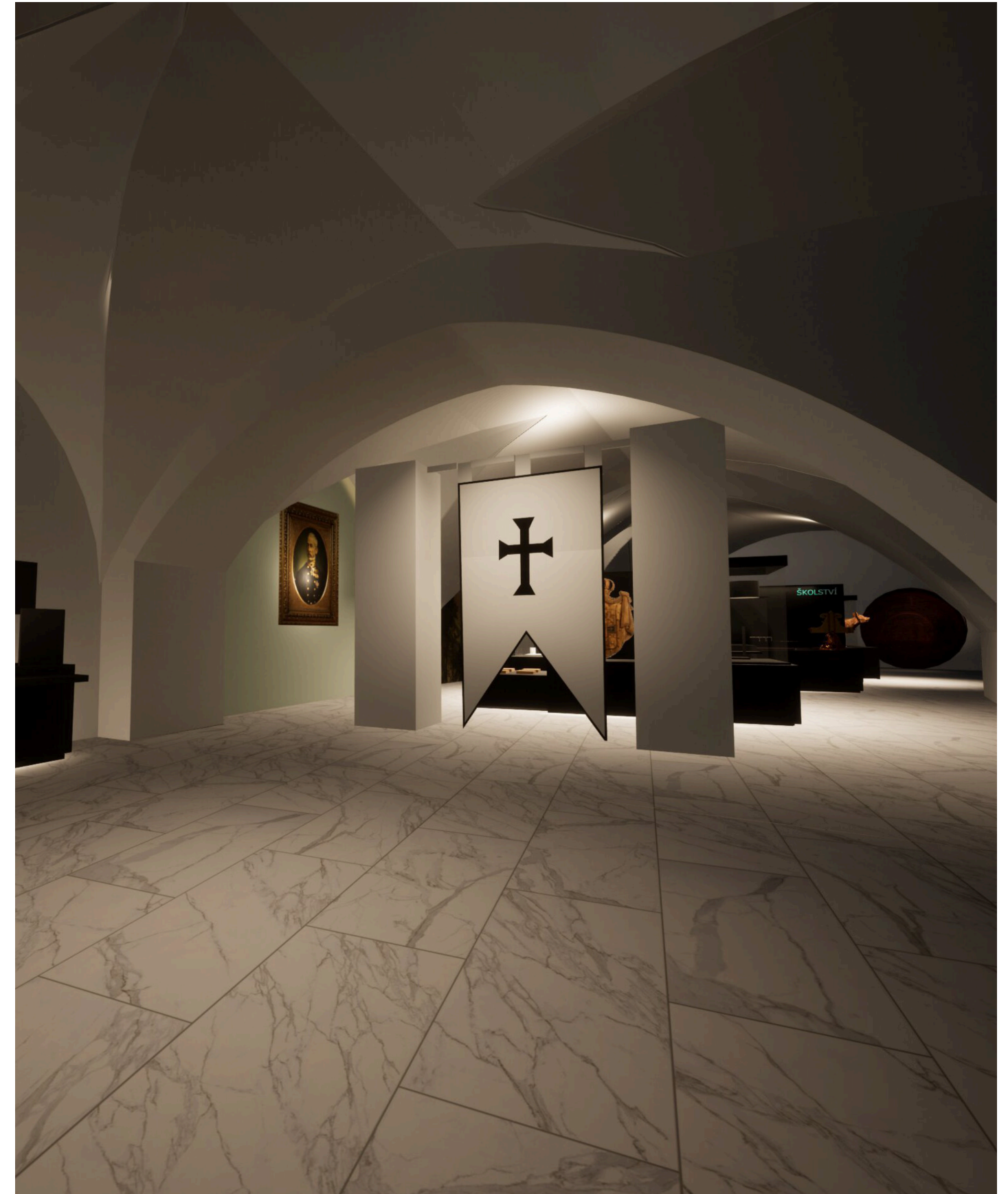
Uchycení praporu dle finální výšky konstrukce,
aby se prapor lehce dotýkal země.



Prapor se znakem

Prapor se znakem ušitý oboustranně. Materiál: Satén nebo samet. Bílé pozadí, černé lemování, kříž černý.

Uchycení navlečením na tyč. Správnou proporci kříže a praporu je potřeba ověřit u heraldika.



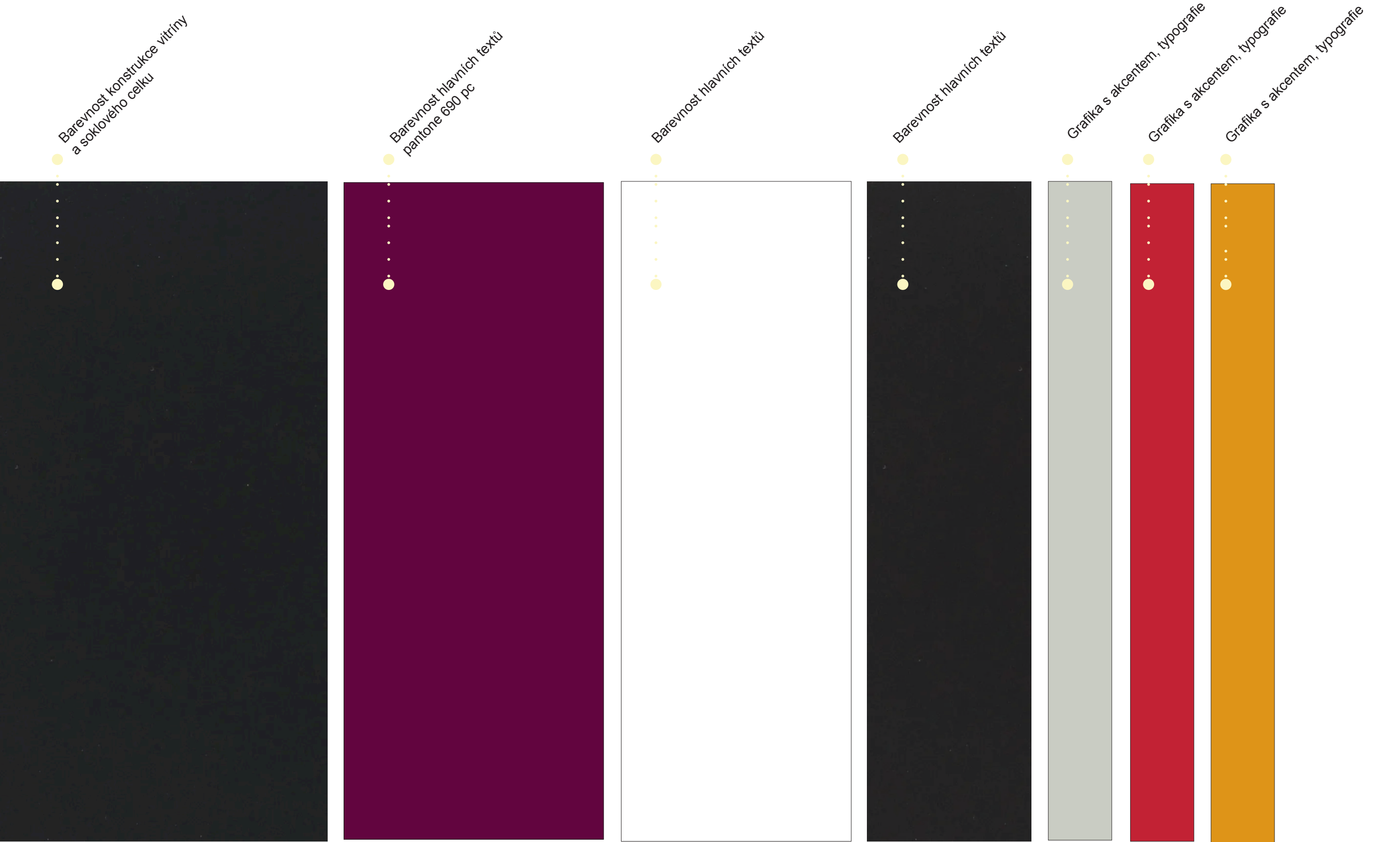
Ve znamení černého kříže

Grafický manuál

Expozice, zámek Bruntál

KNIHA GRAFIKY

Barevnost vychází z barevnosti místností a vytváří prostorovou kompozici.
Základní barevnost: vnější konstrukce vitríny, soklu, soklového celku : černý hlubokomatný nátěr
Grafika: kontrastní barevnost fontu vůči pozadí. Přímý potisk materiálu (cmyk + krycí bílá). Plexi s akrylovou vrstvou. Obrázky: ořez podle vzoru. Samostatný objekt. Vektorová grafika bude překreslena. Veškerá grafika bude vzorkována a odsouhlasena architekty a kurátorem.



Region Bruntálska je ve své novověké historii výrazně provázán s působením řádu německých rytířů, pod jehož správu spadala značná část tohoto regionu...

Cambria Regular

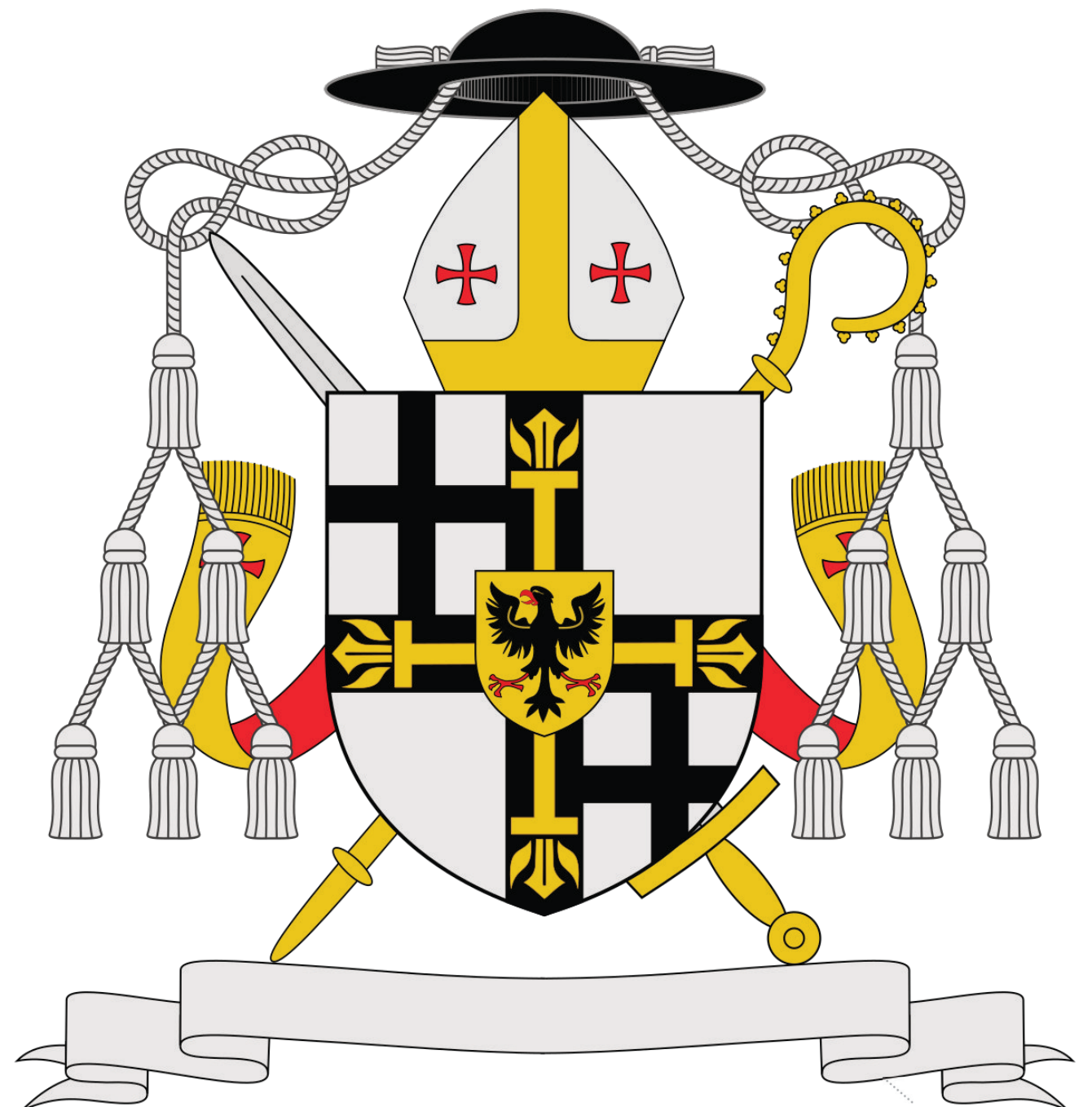
In its modern history, the Bruntal region is strongly intertwined with the activities of the Order of the Teutonic Knights, under whose administration much of the region fell...

Cambria Italic

Základní font

Cambria Regular pro český text. Pro anglickou mutaci **Cambria Italic**.

- Hlavní texty
- Anotace
- Rozšířené popisky
- Popisky



	A		B		C	
	Velikost	Proklad	Velikost	Proklad	Velikost	Proklad
Nadpis	180	220				
Anotace	81	99				
Text1	36	50	40	59	44	62
Text2	30	43	33	48	36	52
Popisek	16	20	20	24	21	25
Rozšířený popisek	14	20	16	24	18	25
Odkazové číslo	12		14		18	



* Pozn.: nutno udělat zkoušku 1:1

Ve znamení černého kříže In the sign of the black cross

Řád německých rytířů, celým názvem Řád bratří německého domu Panny Marie v Jeruzalémě (latinsky Ordo domus Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum nebo Ordo fratrum domus hospitalis Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum, německy Orden der Brüder vom Deutschen Haus der Heiligen Maria in Jerusalem) je jeden z nejstarších duchovních rytířských řádů římskokatolické církve.

The Order of the Teutonic Knights, with the full name of the Order of the Brothers of the German House of the Virgin Mary in Jerusalem (Latin Ordo domus Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum or Ordo fratrum domus hospitalis Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum, German Orden der Brüder vom Deutschen Haus der Heiligen Maria in Jerusalem) is one of the oldest clergy knightly orders of the Roman Catholic Church.





Popisky na soklu

Základní font: Cambria Regular pro český text. Pro anglickou mutaci Cambria Italic.
Hlavní texty, anotace, rozšíření texty, popisky

Materiál: tisk na plochu, která se položí na MDF sokl. Nátěr pokrytý hlubokomatným nátěrem, boční hrany pokryté hlubokomatným nátěrem.

Popiska vizuálně splývá s plochou expoziční vestavby. Nutno vzorkovat.

Pokud lze, je vhodné popis nalepit přímo na podklad vyřezávanou grafikou. Písmo je vždy kontrastní vůči pozadí.





Popisky ve vitríně

Základní font: Cambria Regular pro český text. Pro anglickou mutaci Cambria Italic.
Hlavní texty, anotace, rozšíření texty, popisky

Materiál: tisk na plochu, která se položí na MDF sokl/vystýlku. Nátěr pokrytý hlubokomatným nátěrem, boční hrany pokryté hlubokomatným nátěrem.

Popiska vizuálně splývá s plochou expoziční vestavby. Nutno vzorkovat.

Pokud lze, je vhodné popis nalepit přímo na podklad vyřezávanou grafikou. Písmo je vždy kontrastní vůči pozadí.



Litinová plaketa, sv. Petr, Ludvíkov

Cast iron plaque, St. Peter, Ludvíkov

Kruhová litinová plaketa, sv. Petr, Ludvíkovské
železářny, 1823-1830

Portrét arcivévody Evžena

Portrait of Archduke Eugene

arcivévoda Evžen Habsburský, olej na plátně,
pozlacený dřevěný vyřezávaný rám.

Popisky

Základní font: Cambria Regular pro český text. Pro anglickou mutaci Cambria Italic.

Hlavní texty, anotace, rozšíření texty, popisky

Minimální velikost popisky 12x4cm, tl.3mm

Materiál: tisk na perspex/forex pokrytý hlubokomatným nátěrem ve stejné barevnosti jako sokl. V
případě zavěšených obrazů na stěně je popiska v barevnosti stěny. Nutno vzorkovat.

Referenční foto



Přírodovědná botanická kniha

zabývající se hálkami ve střední a severní Evropě. Osahuje 10 samostatných listů s ilustracemi a 24 ilustrací v textu (rostliny, stromy, listy, větve, plody, šišky, květy, hmyz). Původní vazba – lepenkové desky, prostá nezdobená kompozice desek, potaženy dvěma odstíny strukturovaného matně-lesklého papíru (zelené desky, černý hřbet, nároží desek a část při hřbetu). Hřbet hladký, pouze slepotiskem v dolní části dvě trojlinky a mezi nimi ze čtverců složený čtverec postavený na hranu, v horní polovině bílou barvou zvýrazněný slepotisk s jménem autora a názvem knihy doplněnými geometrickým prvkem. V dolní části hřbetu torzo novodobého papírového samolepicího štítku. Svazek obsahuje VIII stran, 1 nestránkovaný list, strany 1-350, obrazové tabule I-X a 1 nestránkovaný list. Na předním přidešti grafické exlibris s černobílým vyobrazením velmistrovského znaku (na černém heroldském kříži položen bílý liliový kříž se srdečním štítkem s vyobrazením orlice). Tamtéž v levém horním rohu signaturní štítek s tabulkou s textem „Band: 1 Schrank: Fach: 4 Nr. 109“. Tamtéž v levém dolním rohu knihvazačský štítek zelené barvy se šlutým rámováním a žlutým textem „BUCHBINDEREI JOSEF RATZKE FREUDENTHAL“. Tamtéž červené knihovní signaturní razítko s textem „Přír. číslo 59 Značka KF“. Na titulním listu v pravém horním rohu tmavě modré razítko s textem „Hoch- und Deutschmeisterische GÜTERADMINISTRATION“. Na zadní straně titulního listu červené knihovní signaturní razítko s textem „Přír. číslo 59 Značka KF“. Na prvním listu textu červené knihovní razítko s textem „MUZEUM V BRUNTÁLE knihovna“. Tisk černou barvou, antikva.

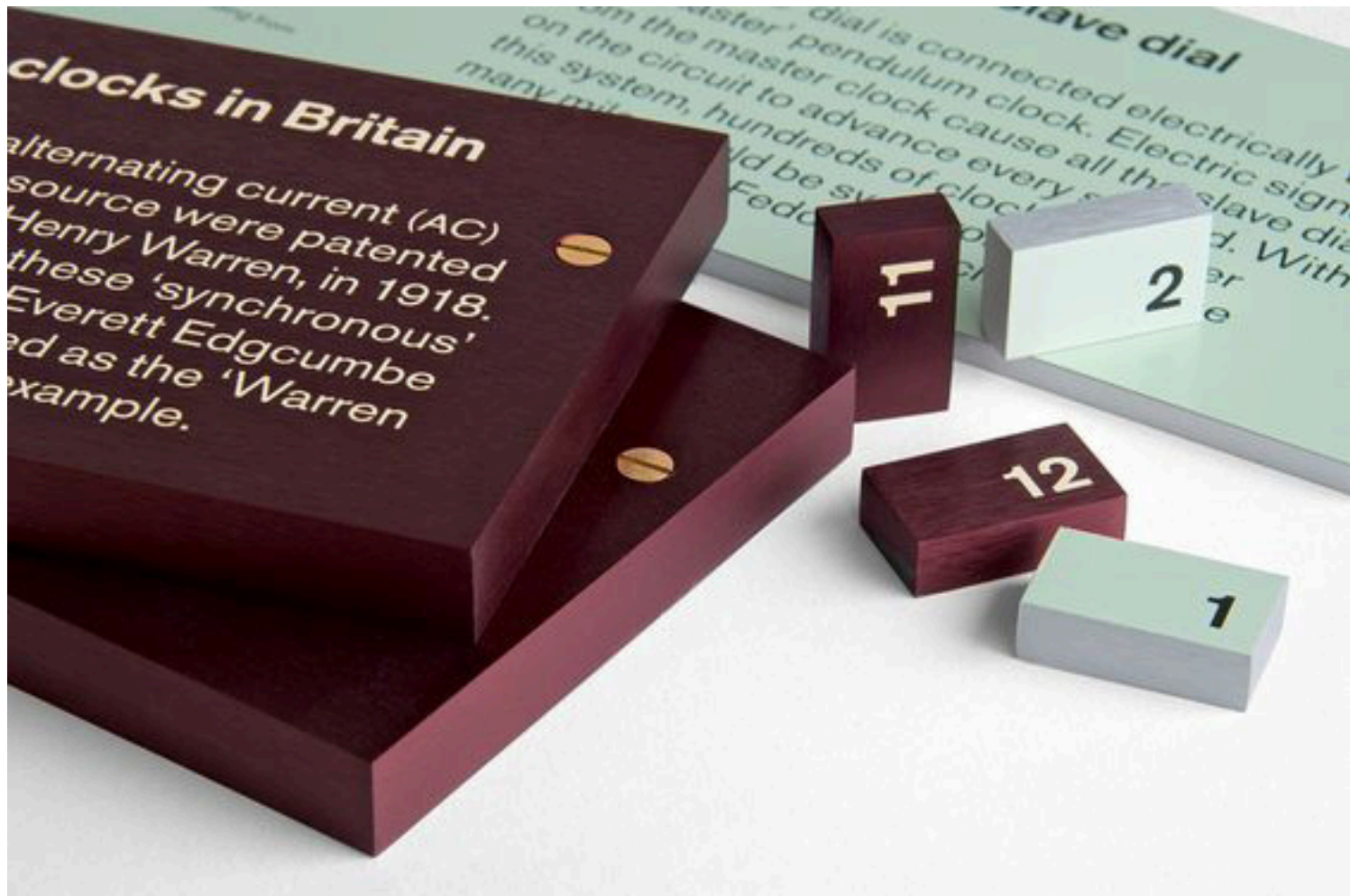
Rozšířená popiska

Základní font: Cambria Regular pro český text. Pro anglickou mutaci Cambria Italic.
Hlavní texty, anotace, rozšíření texty, popisky. Rozměr rozšířené popisky 21x25 cm pokud je samostatná.

Materiál: tisk na perspex/forex pokrytý hlubokomatným nátěrem ve stejné barevnosti jako podklad.
Rozšířená popiska může být součástí větší plochy.

Referenční foto





Referenční foto

Odkazová čísla

V případě, že se jedná o drobné exponáty nebo větší množství ve skupině, budou použita odkazová čísla.

Základní font: Cambria Regular pro český text. Pro anglickou mutaci Cambria Italic.

Rozměry: Kruh, průměr 10 mm.

Materiál: tisk na perspex/forex pokrytý hlubokomatným nátěrem. Boční hrany pokryté hlubokomýtným nátěrem. Podklad odkazového čísla vizuálně splývá s pozadím.

Samostatný obrazový materiál

Veškerý obrazový materiál musí být upraven. S obrazovým materiálem jako je např. fotografie, mapa, se pracuje jako se samostatným objektem, je instalován stejně jako popiska. Tj. nalepením na plochu.

Materiál: tisk na perspex/forex. Boční hrany musí být černé.

Obrazový materiál může být součástí větší polochy, např. sokl, šikmý sokl. Pokud lze, např. mapa, bude tvar vyřezán podle vnějších okrajů grafiky. Nutno vzorkovat.





Celoplošná grafika v obloucích

Místnost 1: Celoplošná grafika Volkelových obrazů, slouží jako podklad pro pověšení originálních maleb.

Místnost 2: Základní font: Cambria Regular pro český text. Pro anglickou mutaci Cambria Italic. Čisté pozadí, bílý nátěr, matný, stejný jako stěna. Slouží jako podklad pro pověšení obrazů a celoplošná grafika doplňující téma.

Materiál: tisk na MDF plochu

Témata:

Místnost 1: Volkel

Místnost 2: řádové dějiny průmysly, Karlova studánka, lesnictví



Ve znamení černého kříže

Vizualizace

Expozice, zámek Bruntál

Ve znamení černého kříže
In the sign of the black cross

Řád německých rytířů, celým názvem Řád bratří německého domu Panny Marie v Jeruzalémě (latinsky Ordo domus Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum nebo Ordo fratrum domus hospitalis Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum, německy Orden der Brüder vom Deutschen Haus der Heiligen Maria in Jerusalem) je jeden z nejstarších duchovních rytířských řádů římskokatolické církve.

The Order of the Teutonic Knights, with the full name of the Order of the Brothers of the German House of the Virgin Mary in Jerusalem (Latin Ordo domus Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum or Ordo fratrum domus hospitalis Sanctæ Mariæ Theutonicorum Hierosolymitanorum, German Orden der Brüder vom Deutschen Haus der Heiligen Maria in Jerusalem) is one of the oldest clergy knightly orders of the Roman Catholic Church.







ŘÁD NĚMECKÝCH RYTÍŘŮ

Německý řád, či řád německých rytířů (Ordo Equitum Teutonorum, OT, Domus hospitalis S. Mariae Teutonicorum Hierosolym), vznikl v průběhu 12. století za účelem vypravět do Palestiny. Počátkem 13. století kolem roku 1190 založil rytíř z německé šlechtické rodiny v Jeruzalémě špitál pro nemocné a sirotky, později z německých zemí. Tímto špitálem začali po opanování Jeruzaléma muslimy v roce 1187.











