

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

## Čl. I smluvní strany

### 1.1. Pořadatel - zastoupený:

#### **Východočeské divadlo Pardubice**

příspěvková organizace, zřizovatelem Statutární město Pardubice  
zapsané v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 1014  
U Divadla 50, 531 62 Pardubice, zastoupené Mgr. Petrem Dohnalem, ředitelem VČD  
IČO 00088358, DIČ: CZ 00088358, tel.: 466616415

č. ú. [REDAKCE]

kontaktní osoba na místě v den koncertu: Lucie Kopecká

(dále jen pořadatel)

### 1.2. Hudební skupina **Wohnout** - zastoupená:

Gabriela Pánková  
U Elektrárny 817  
25246, Vrané nad Vltavou

IČ: 74777360  
DIČ: CZ8860231534

mob.: +420 607 701 256  
email: gabina@wohnout.cz

**www.wohnout.cz**

(dále jen skupina)

## Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout - unplugged**, v rámci akce pořádané pořadatelem.

## Čl. III povinnosti skupiny

### 3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny **Wohnout**:

Dne 8. 3. 2024 kde: **Východočeské divadlo Pardubice** adresa: **U Divadla 50, 531 62 Pardubice**

### 3.2. Časový harmonogram akce:

#### **časový harmonogram:**

příjezd produkce kapely, nástrojová aparatura, scéna: 14.00h  
(pokud sál nemá zadní tah, je příjezd kvůli stavbě trusu dřívě, a to ve 13.00h)

příjezd skupina Wohnout: 16.00h

zvuková zkouška Wohnout: 17.00-18.00h

pouštění do sálu: 18.00h

koncert Wohnout: 19.00h - cca 20.40h

- 3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni
- 3.4. Zaslát pořadateli technický rider skupiny
- 3.5. Zaslát pořadateli repertoárový list skupiny
- 3.6. Zaslát pořadem plakáty, a to v počtu 2 ks.
- 3.7. Vytvořit a propagovat Facebook událost vystoupení

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

#### **Čl. IV** **povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání**

- 4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny **Wohnout honorář ve výši 75 % z vybraného vstupného včetně DPH**
- 4.2.1. Honorář bude vyplacen na místě před koncem koncertu na základě vyúčtování a řádné faktury, nebo převodem na č.ú. [REDAKCE] do 7 dní od data konání na základě řádné faktury
- 4.2.2. Vyúčtování prodaných vstupenek dodá pořadatel managementu kapely po vystoupení v den konání akce
- 4.3.1. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským – OSA
- 4.3.2. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA – viz.příloha repertoárový list
- 4.4. Cenu vstupného stanoví pořadatel po domluvě s managementem kapely

#### **Čl. V** **povinnosti pořadatele – technické podmínky**

- 5.1. Zajistit **ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**
- 5.2. Uprostřed sálu minimálně 1 řadu od konce sálu vyblokovat místa pro zvukaře (2 místa) a stůl (v řadě před – cca 3-4 místa). Pokud není místo pro osvětlovače (balkon, rezie apod.) , prosíme o rozšíření o na zvukaře a osvětlovače (3místa) a stůl (4 místa). Místa za zvukařem necháme na guestlist – volné vstupenky pro kapelu (snížená viditelnost...) Přesné místo v sále bude nejlepší telefonicky konzultovat se zvukařem a managementem kapely)
- 5.3. Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny (zvuk: [REDAKCE] – [REDAKCE], světla: [REDAKCE] [REDAKCE]). Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.
- 5.4. Zajistit podium - minimální rozměry: 6 (šířka) x 4 (hloubka) x 0,5 (výška) m
- 5.5. Zajistit Praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m
- 5.6.1. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.
- 5.6.2. Zajistit pokladní a osobu kontrolující vstupenky u vchodu
- 5.6.3. Zajistit 1 osobu (security) ke vstupu do šatny, a to od: 21.40h-23.30h, pokud je vstup do šatny z veřejné části budovy
- 5.7. Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl.3 odst. 2.
- 5.8. Zajistit **1 uzamykatelnou šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech (pokud prostor dovolí, přivítáme víc prostor (kostymérna, místnost na rozehrávání)
- 5.9. Zajistit **parkovací místo** pro 2 dodávky a osobní automobil v areálu dle potřeby
- 5.10. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího jejichž počet však nesmí překročit 16 osob. Místa mohou být řešena formou přístavků (ideální varianta).
- 5.11. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny (nejedná se o videa návštěvníků na telefony, ale na profesionální techniku)
- 5.12. Zajistit **4 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny, vykládku kulis, pověšení bannerů, stavba kulis, sbalení aparatury a kulis a nanošení zpět do auta. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4.000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.

Časově: viz bod 3.2 – čas příjezdu + konec vystoupení (cca 21.40h)

5.13. Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.

5.14. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.

5.15. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.

5.16. Pořadatel umožní postavit zástupci kapely prodejní stánek a umožní prodej merchandise kapely Wohnout (ideálně v předsálí)

5.17. Pořadatel je povinen uvést Wohnout na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.

Nutnost ubytování potvrdí management kapely 14 dní před akcí. Pokud pořadatel potřebuje vědět dříve, telefonicky nebo emailově se domluví s managementem kapely.

5.18. **Pořadatel se zavazuje, že koncert bude na sezení** (pokud prostor není na sezení uzpůsoben rovnou, tak prostor upraví k sezení).

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

## **Čl. VI odstoupení od smlouvy**

6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (čl. 3 odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady

6.2. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši 50 % z částky z plného prodeje vstupného v případě vyprodání sálu.

6.3. Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.

6.4. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

## **Čl. VII nekonání koncertu**

7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí, dopravní nehoda, ...) překážka na straně skupiny, která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena. V případě pandemie, války apod. se koncert ruší bez náhrady škody na jakékoli smluvní straně.

## **Čl. XIII závěrečná ustanovení**

8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

8.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině resp. zástupci, jedno pořadateli.

8.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

Ve Vraném nad Vltavou dne 11. 2. 2024

V Pardubicích dne: 7. 2. 2024

\_\_\_\_\_  
Gabriela Pánková za skupinu Wohnout

\_\_\_\_\_  
(razítko a podpis za pořadatele)