

Smlouva o dílo č. 0101/24

Níže uvedeného dne, měsíce a roku smluvní strany:

Město Žďár nad Sázavou

Se sídlem: Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou
Zastoupené: Ing. Martinem Mrkosem, ACCA, starostou
IČO: 00295841
DIČ: CZ00295841
Peněžní ústav: Československá obchodní banka, a.s.
Číslo účtu: 1473416/0300
Kontaktní osoba: ve věcech smluvních

ve věcech technických

dále jen „objednatel“

a

Univerzita Pardubice

Fakulta: restaurování
Právní forma: veřejná vysoká škola zřízená zákonem
Se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice
Zastoupena: Mgr. BcA. Radomírem Slovíkem, děkanem
IČO: 00216275
DIČ: CZ00216275
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s., pobočka Pardubice
Číslo účtu: 37030561/0100
Kontaktní osoba:

dále jen „zhotovitel“

dále společně jako „smluvní strany“

uzavřely dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „OZ“) a v souladu s ustanovením § 20 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“):

I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo, tj.: **Restaurování mozaiky „Slunce“ od Mikuláše Medka na fasádě základní školy Žďár nad Sázavou, Švermova 4** (dále jen „dílo“) a objednatel se zavazuje dokončené dílo převzít a zaplatit za něj cenu dle článku II. této smlouvy a způsobem dle článku III. této smlouvy.
2. Dílo je podrobně specifikováno v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí.

II. Cena za dílo

1. Smluvní strany se dohodly na celkové ceně za dílo ve výši:

Cena bez DPH	56 450,- Kč
Sazba DPH 21 %	11 854,50 Kč
Celková cena včetně DPH	zaokr. 68 305,- Kč
2. Celková cena za dílo zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho povinností vyplývajících z této smlouvy.
3. Změna celkové ceny za dílo je možná pouze v případě úpravy výše zákonné sazby DPH. Dále je možná změna ceny za dílo v případě provádění víceprací nebo méněprací, zjistí-li zhotovitel při kontrole předaných podkladů objednatel vady nebo jejich nevhodnost či neúplnost, které mají vliv na náklady zhotovitele, nebo v jiných případech, pokud se na tom smluvní strany dohodnou. Změnu ceny za dílo lze pouze provést na základě písemného dodatku k této smlouvě.

III. Platební a fakturační podmínky

1. Právo fakturovat vzniká zhotoviteli okamžikem řádného předání a převzetí díla.
2. Zhotovitel je povinen po vzniku práva fakturovat vystavit a do 15 kalendářních dnů doručit objednateli originál daňového dokladu (dále jen „faktura“) za provedené dílo za dohodnutou smluvní cenu. Faktura bude mít náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Na faktuře bude uvedeno evidenční číslo této smlouvy uvedené v jejím označení.
3. Splatnost faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího prokazatelného doručení na adresu sídla objednatele uvedenou v úvodních ustanoveních této smlouvy, v případě elektronické podoby faktury ode dne jejího prokazatelného doručení na emailovou adresu faktury@zdams.cz. Objednatel tímto souhlasí s elektronickou formou fakturace.
4. V případě, že faktura bude obsahovat nesprávné nebo neúplné údaje, je objednatel oprávněn vrátit ji do data její splatnosti zhotoviteli. Zhotovitel vrácenou fakturu opraví, eventuálně vyhotoví novou, bezvadnou. V takovém případě běží objednateli nová doba splatnosti dle odst. 3. tohoto článku ode dne doručení opravené nebo nové faktury.

IV. Místo plnění

1. Místem plnění a místem předání a převzetí díla je budova základní školy na adrese Švermova 1132/4, 591 01 Žďár nad Sázavou.
2. Osobou, kterou objednatel pověřil převzetím díla, je kontaktní osoba uvedená v úvodních ustanoveních této smlouvy, případně jiná, objednatel píše písemně pověřená, osoba.

V. Doba plnění, předání a převzetí díla

1. Zhotovitel je povinen dílo provést a předat objednateli nejpozději do **30. 4. 2024**.
2. Termín dokončení a předání díla dle odst. 1. tohoto článku je podmíněn splněním všech povinností nezbytných k řádnému provedení díla ze strany objednatele.
3. Zhotovitel splní celý svůj závazek provést dílo podle této smlouvy jeho řádným a včasným dokončením v odpovídající kvalitě a předáním objednateli. O dokončení a předání díla dle čl. I. této smlouvy bude smluvními stranami sepsán předávací protokol, který bude obsahovat výslovný souhlas objednatele s převzetím díla, datum převzetí díla, prohlášení objednatele, zda přebírá dílo bez výhrad, nebo s výhradami, dále případný soupis zjištěných vad a dohodnuté lhůty k odstranění zjištěných vad nebo jiná opatření (byla-li dohodnuta) a soupis dokladů předaných objednateli. Předávací protokol vypracuje zhotovitel a obě smluvní strany jej podepíší.
4. Objednatel převezme dílo bez výhrad, je-li v předávacím řízení zjištěno, že dílo je prostě vad.

5. Převezme-li objednatel dílo s výhradami, zhotovitel se písemně zaváže zjištěné vady odstranit v dohodnuté lhůtě, která bude uvedena v předávacím protokolu. V případě, že objednatel nevytkne vady v době předání, dílo se považuje za řádně a včas předané bez vad.
6. V případě, že objednatel dílo nepřevzme, bude mezi smluvními stranami sepsán záznam s uvedením důvodu nepřevzetí díla a s uvedením stanovisek smluvních stran. Zpracování záznamu zajistí zhotovitel. Současně bude smluvními stranami sjednána lhůta pro odstranění zjištěných vad, příp. jiná opatření.
7. Podpisem předávacího protokolu nebo záznamu o nepřevzetí díla je přejímací řízení ukončeno. Pro průběh náhradního přejímacího řízení se užijí ustanovení tohoto článku obdobně.

VI. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel je povinen při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí, dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy a podmínky této smlouvy.
2. Zhotovitel postupuje při provádění díla pro objednatele samostatně.
3. Překáže-li nevhodná věc nebo příkaz v řádném provádění díla, zhotovitel je v nezbytném rozsahu přerušit až do výměny věci nebo změny příkazu; trvá-li objednatel na provádění díla s použitím předané věci nebo podle daného příkazu, má zhotovitel právo požadovat, aby tak objednatel učinil v písemné formě. Právo zhotovitele od této smlouvy odstoupit tímto není dotčeno.
4. Doba stanovená pro dokončení a předání díla se prodlužuje o dobu vyvolanou přerušením dle předchozího odstavce a zhotovitel má právo na úhradu nákladů spojených s přerušením díla nebo s použitím nevhodných věcí do doby, kdy jejich nevhodnost mohla být zjištěna.
5. Smluvní strany se dále vzájemně dohodly, že pokud by v průběhu realizace díla došlo k prodlení s plněním z důvodu neočekávaných okolností, které nastaly bez zavinění některé ze smluvních stran ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 OZ, prodlužuje se doba plnění předmětu smlouvy o stejný počet dní, po které trvaly tyto okolnosti. Smluvní strana, která se o takových okolnostech dozví, je povinna neprodleně informovat druhou smluvní stranu. Zhotovitel je povinen pokračovat v plnění předmětu smlouvy bezodkladně poté, co důvod přerušení odpadne.
6. Trvá-li objednatel na provádění díla s použitím předané věci nebo podle daného příkazu a zachová-li se zhotovitel podle toho, nemá objednatel práva z vady díla vzniklé pro nevhodnost věci nebo příkazu.
7. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli k plnění dle této smlouvy nezbytnou součinnost, a to bez zbytečného odkladu. V případě, že nebude součinnost objednatele řádně a včas poskytnuta, má zhotovitel právo přerušit provádění díla do jejího poskytnutí, přičemž o dobu přerušení provádění díla se prodlužuje doba stanovená pro dokončení a předání díla dle čl. V. odst. 1. této smlouvy, anebo upozorní-li na to objednatele, a ten v dodatečně stanovené lhůtě nesjedná nápravu, odstoupit od této smlouvy.
8. Zhotovitel se zavazuje, že restaurátorské práce budou prováděny restaurátorem, nositelem povolení k restaurování, uděleného MK ČR, příslušné specializace dle ustanovení § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
9. Zhotovitel se zavazuje, že pokud předmět smlouvy budou plnit také studenti řádného studia v akreditovaném studijním programu výtvarná umění na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, bude prováděn v souladu s ustanovením § 14a odst. 12 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

VII. Nebezpečí škody na díle

1. Nebezpečí škody na zhotoveném díle nese od okamžiku převzetí kulturní památky do doby předání díla zhotovitel.

III. Odpovědnost za vady

1. Dílo má vady, pokud neodpovídá požadavkům stanoveným v této smlouvě a/nebo obecně závazným předpisům.
2. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době předání nebo které se vyskytnou po převzetí díla objednatelem v důsledku porušení povinností zhotovitele, a to v zákonem stanovené době. Tyto vady je zhotovitel v souladu s níže uvedenými podmínkami povinen bezplatně odstranit v místě plnění.
3. Objednatel je povinen u zhotovitele písemně uplatnit zjištěné vady díla (dále jen „reklamac“ resp. „oznámení o reklamaci“) bez zbytečného odkladu poté, co je zjistil. Zhotovitel je povinen objednateli doručit své písemné vyjádření k reklamaci v době 10 pracovních dnů po jejím obdržení. Pokud během této doby nebude objednateli doručeno písemné vyjádření zhotovitele k reklamované vadě, platí, že zhotovitel uznává reklamaci v plném rozsahu.
4. Zhotovitel je povinen bezplatně odstranit reklamované vady, které uznal nebo ke kterým se nevyjádřil podle odst. 3. tohoto článku, a to nejpozději do 20 pracovních dnů ode dne doručení oznámení o reklamaci, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. O odstranění vady musí být sepsán protokol.
5. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nezbytnou k odstranění vady.
6. Pokud se u reklamované vady prokáže, že tato byla způsobena vinou objednatele zejm. v případě, kdy objednatel prokazatelně nedodrží základní klimatické podmínky pro uchování díla, stanovené v restaurátorské zprávě, která je součástí díla, anebo že ve skutečnosti o vadu nejde, uhradí objednatel zhotoviteli veškeré náklady spojené s odstraněním vady či se zjištěním skutečného stavu.
7. Objednatel nemá práva z vadného plnění, způsobila-li vadu po přechodu nebezpečí škody na díle na objednatele vnější událost.
8. Zhotovitel neodpovídá za vady spočívající v opotřebenění předmětu díla, které je obvyklé u věcí stejného nebo obdobného druhu jako předmět díla.
9. Zhotovitel nenese odpovědnost za vady způsobené objednatelem nebo třetími osobami, ledaže objednatel nebo takové osoby postupovaly v souladu s doklady nebo pokyny, které obdrželi od zhotovitele.
10. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které vzniknou použitím nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších podkladů poskytnutých objednatelem a zhotovitel nemohl ani při vynaložení potřebné péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití trval.

IX. Smluvní pokuty

1. V případě prodlení zhotovitele s dokončením a předáním díla v době dle článku V. odst. 1. této smlouvy, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny za dílo bez DPH za každý i započatý den prodlení, a to až do výše celkové ceny za dílo bez DPH. Smluvní pokutu není zhotovitel povinen uhradit v případě, že k prodlení s dokončením a předáním díla dojde z důvodů prodlení, příp. neposkytnutí součinnosti ze strany objednatele nebo v případech způsobených vyšší mocí.
2. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury vystavené zhotovitelem, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení, a to až do doby úplného zaplacení závazku.
3. V případě prodlení objednatele s převzetím díla delším než 20 kalendářních dnů, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši 500,-- Kč za každý i započatý den prodlení, počínaje od 21. dne prodlení, a to až do splnění závazku.
4. Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo na náhradu škody způsobené porušením povinnosti, na kterou se smluvní pokuta vztahuje, a to ani v případě, že náhrada škody přesahuje smluvní pokutu.

5. Právo fakturovat a vymáhat smluvní pokutu a úrok z prodlení vzniká objednateli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby určené jako čas k plnění a zhotoviteli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby splatnosti faktury.
6. Smluvní pokuty jsou splatné do 30 kalendářních dnů ode dne doručení písemného oznámení o jejich uplatnění.
7. Žádná ze smluvních stran není odpovědná za jakékoli prodlení či neplnění v důsledku příčin, které jsou mimo její kontrolu zapříčiněny vyšší mocí (např. požáry, epidemie, přírodní katastrofy, stávky, války, apod.).

X. Zvláštní ujednání

1. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy ani celou tuto smlouvu nemůže žádná ze smluvních stran převést anebo postoupit na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany.
2. Obě smluvní strany jsou povinny si bez zbytečného odkladu sdělit písemně veškeré skutečnosti, které se dotýkají změn některého z jejich základních identifikačních údajů nebo kontaktních údajů včetně právního nástupnictví.
3. Smluvní strany vylučují přijetí této smlouvy s jakoukoliv odchylkou, byť by to byla odchylka, která podstatně nemění původní podmínky. Totéž platí i pro sjednávání jakýchkoliv změn této smlouvy.

XI. Licenční ujednání

1. Zhotovitel poskytuje objednateli výhradní oprávnění k výkonu práva dílo užít v neomezeném rozsahu (územním i časovém) všemi způsoby nezbytnými k naplnění účelu vyplývajícímu z této smlouvy (dále jen „licence“), a to po celou dobu trvání majetkových práv. Zhotovitel dále uděluje objednateli souhlas, aby oprávnění tvořící součást licence mohla být zcela nebo zčásti poskytnuta třetí osobě, a dále uděluje objednateli souhlas s postoupením licence třetím osobám. Odměna za poskytnutou licenci je již zahrnuta v ceně za dílo uvedené v čl. II. této smlouvy.
2. Objednatel není povinen licenci využít.
3. Zhotovitel je oprávněn i po předání díla užívat digitální kopie díla pro vlastní prezentační účely.

XII. Zánik závazků

1. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být před předáním díla ukončen dohodou smluvních stran nebo odstoupením smluvní strany od této smlouvy z důvodů stanovených v zákoně. Účinky odstoupení v takovém případě nastávají okamžikem doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.

XIII. Závěrečná ujednání

1. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se práva a povinnosti smluvních stran řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů platných na území České republiky, zejména OZ.
2. Veškeré spory, které se smluvním stranám nepodaří vyřešit smírnou cestou, budou řešeny věcně a místně příslušným soudem v České republice.
3. Tato smlouva bude uzavřena v elektronické podobě připojením kvalifikovaného elektronického podpisu oprávněných zástupců smluvních stran. Toto ustanovení se použije obdobně i na případné dodatky této smlouvy.
4. Tato smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnými, oboustranně dohodnutými a podepsanými, vzestupně číslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí. Za písemnou formu není pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Za změnu smlouvy se nepovažuje změna identifikačních či kontaktních údajů.

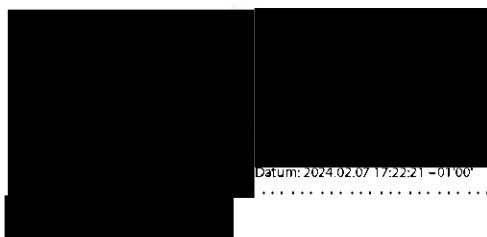
5. Pokud bude z jakéhokoliv důvodu některé ustanovení této smlouvy shledáno neplatným, nečiní tato skutečnost neplatnou celou smlouvu. V takovém případě jsou smluvní strany povinny bez zbytečného odkladu neplatné ustanovení nahradit novým platným, jež bude odpovídat smyslu a účelu této smlouvy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění prostřednictvím Registru smluv (včetně příp. dodatků) podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu zašle správci Registru smluv k uveřejnění (včetně příp. dodatků) objednatel.
7. Smluvní strany si sjednávají, že vzájemně poskytnutá plnění v souvislosti s předmětem této smlouvy v době do dne nabytí účinnosti této smlouvy se považují za plnění poskytnutá dle této smlouvy, včetně práv a povinností, jež souvisejí s předmětem této smlouvy.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, a že byla ujednána po vzájemném projednání podle jejich svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, na důkaz čehož připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.
9. Smlouva byla uzavřena v souladu se Směrnicí č. 5/2023, o zadávání veřejných zakázek, schválenou Radou města Žďáru nad Sázavou usnesením č. 1966/2023/SRI/RM dne 19.6.2023.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1: Specifikace díla – Návrh na restaurování a rozpočet

Ve Žďáru nad Sázavou

V Litomyšli

Za objednatele

za zhotovitele



Datum: 2024.02.07 17:22:21 -01'00"

vedoucí odboru strategického rozvoje a investic



Datum: 2024.02.06 08:41:25 -01'00"

Mgr. BcA. Radomír Slovák
děkan

Návrh na restaurování – rozpočet

Restaurování mozaiky „Slunce“ od Mikuláše Medka na fasádě základní školy Žďár nad Sázavou, Švermova 4

Úvod

V červnu 2022 došlo k předběžné obhlídce mozaiky od Mikuláše Medka „Slunce“ umístěné na fasádě základní školy ve Švermově ulici ve Žďáru nad Sázavou, konkrétně na předsunuté části budovy napravo od hlavního vstupu. Mozaika o rozměrech 597 (š.) x 556 (v.) cm je v pravém dolním rohu signována *MEDEK 74*. Co se týče materiálu a vzniku mozaiky, jde o práci provedenou podle Medkova návrhu v mozaikářské dílně Ústředí uměleckých řemesel dva roky po umělcově smrti. Na základě viditelných hranic jednotlivých dílů o velikosti cca 0,5 x 0,5 m můžeme předpokládat, že mozaika byla dle návrhu skládána a lepena v dílně lícem dolů na papír a následně byla osazena in situ do cementového lože. Mozaika mohla být rovněž osazována ve formě mozaikových panelů s železobetonovou výztuží.

Mozaika je relativně dobře dochována, avšak lokálně, především v dolní části, se setkáváme s odpadáváním mozaikových kostek a odhalováním cementového lože. Vzhledem k lokalizaci poškození se můžeme domnívat, že kostky neodpadly samovolně, ale že je jejich úbytek výsledkem vandalského činu. Plochy defektů nejsou velké, v každém defektu chybí jen několik kostek. Jedno z největších poškození se bohužel nachází v signatuře okolo písmene *K*, kde je rekonstrukce nejproblematictější. Poškození dohromady představují plochu, která nepřekračuje 0,5 m². Odpadnuté kostky se bohužel nedochovaly.

Mozaika je pokryta tenkou vrstvou depozitů, které ovlivňují barevnost a původně lesklý povrch kostek. V dolní a levé části ji lemují tenká bordura z bílého mramoru, či vápence, která je silně znečištěna a na několika místech mechanicky poškozena.

Návrh restaurátorského zásahu

Návrh koncepce restaurování

Jak bylo výše konstatováno, mozaika je dochována takřka v intaktním stavu s výjimkou několika míst ve spodní části, kde došlo k odpadání mozaikových kostek. Tento unikátní stav dochování bez druhotných vstupů umožňuje prezentovat mozaiku v její autentické podobě. Zásah by se tak měl omezit jen na nejnútnejší vstupy v podobě očištění od depozitů a doplňků chybějící mozaiky v dolní části výjevu.

Návrh postupu restaurátorských prací

Na základě výše zmíněných informací byl navržen následující postup restaurátorských prací:

- Celoplošné očištění mozaiky včetně její bordury od depozitů a dalších nečistot (čisticí houby, štětce, kartáče, voda, nízkotlaký parní čistič, neionogenní detergenty).
- Zajištění okrajů poškozené oblasti pomocí přelepu tvořeného bavlněnou gázou a lepem z metylcelulosity (např. Metylan) a akrylátové disperze (např. K9).
- Mechanické odstranění části lože v místech defektů pro nanesení nové osazovací omítky.
- Doplnění a rekonstrukce chybějících částí mozaikové výzdoby mozaikovým sklem. Jako osazovací omítka bude použita malta na bázi cementu či hydraulického vápna s tvrdostí odpovídající tvrdosti původních omítek.
- Tvarová rekonstrukce kamenné bordury mozaiky (směs vápence a bílého cementu či hydraulického vápna)
- Barevné sjednocení spár mozaikové výzdoby a doplňků bordury retušemi tvořenými minerálními pigmenty pojenými 1–2 % akrylátovou disperzí (např. K9).

Cenová nabídka

Celková plocha mozaiky byla na základě měření vypočítána zhruba na 33 m². Některé kroky se vztahují na celou plochu, jiné pouze na poškozenou část o rozměru cca 0,5 m².

Položkový rozpočet

Restaurování mozaiky „Slunce“ od Mikuláše Medka na fasádě 4. základní školy ve Žďáru nad Sázavou							
č. pol.	Popis položky	Jednotka	Množství	Jednotková cena (Kč)	Celková cena (Kč)	DPH (15%)	Cena v Kč s DPH
1	Celoplošné očištění mozaiky od depozitů a dalších nečistot	m ²	33	900,00 Kč	29 700,00 Kč	4 455,00 Kč	34 155,00 Kč
2	Zajištění okrajů poškozených oblastí oblasti pomoci přelepů	ks	1	3 000,00 Kč	3 000,00 Kč	450,00 Kč	3 450,00 Kč
3	Odstranění části lože v místech defektů	ks	1	4 500,00 Kč	4 500,00 Kč	675,00 Kč	5 175,00 Kč
4	Doplnění a rekonstrukce chybějící části mozaikové výzdoby	m ²	0,5	31 000,00 Kč	15 500,00 Kč	2 325,00 Kč	17 825,00 Kč
5	Tvarová rekonstrukce kamenné bordury	ks	1	1 500,00 Kč	1 500,00 Kč	225,00 Kč	1 725,00 Kč
6	Barevné sjednocení spár mozaikové výzdoby	m ²	0,5	4 500,00 Kč	2 250,00 Kč	337,50 Kč	2 587,50 Kč
	Cena celkem				56 450,00 Kč	8 467,50 Kč	64 917,50 Kč

v Litomyšli dne 21. 12. 2023

za Fakultu restaurování UPCE:

[Redacted Signature]

Ateliér restaurování nástěnné malby, sgrafita a mozaiky



Celkový pohled na mozaiku „Slunce“ provedenou na fasádě základní školy ve Švermově ulici ve Žďáru nad Sázavou podle návrhu Mikuláše Medka. Stav v červnu 2022.