



Pan: **Tomáš Dolejš**

bytem:

RČ:

telefon:

e-mail:

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje
Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary zastoupená ředitelem Mgr. Janem Samcem
jako **vypůjčitel** na straně druhé

uzavřeli podle ust. § 2193 a násl. Zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku (NOZ) a ust. § 12 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) tuto smlouvu.

SMLOUVA O BEZPLATNÉ VÝPŮJČCE č. 9 /GU/2024

I.

Půjčitel je vlastníkem díla a nositelem práva dalšího užití díla, jež je zde uvedeno.

1/	80.000 Kč
2/	32.000 Kč

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v čl. I. této smlouvy Galerii umění Karlovy Vary, a to za účelem uspořádání **výstavy:**

název **Karlovarský salon 2024**

termín **25. 1. – 3. 3. 2024**

místo **Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary**

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Galerie umění Karlovy Vary přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je jí znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na **dobu určitou**, a to od 4.1.2024 do 15.4.2024.



V.

Půjčitel souhlasí s tím, aby dílo popsané v čl. I. této smlouvy bylo fotografováno, filmováno, reprodukováno, či jinak prezentováno ve sdělovacích prostředcích, publikováno v katalogu či jiných tiskovinách vydaných v rámci výstavy uvedené v čl. II. smlouvy.

VI.

Smlouva o vypůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- Galerie umění Karlovy Vary není oprávněna bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je pře nechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- Galerie umění Karlovy Vary učiní dostatečná bezpečnostní, klimatizační, popřípadě další opatření, aby nedošlo k poškození či ztrátě vypůjčeného díla
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a ráků
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy a nesmějí na něm být prováděny restaurátorské zásahy či úpravy
- Galerie umění Karlovy Vary je povinna vrátit dílo v ochranných obalech, ve kterých bylo zapůjčeno

VII.

Galerie umění Karlovy Vary odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen, není-li dílo pojištěno, až do výše stanovené soudním znalcem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla Galeríí umění Karlovy Vary a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li Galerie umění Karlovy Vary umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinna bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Vypůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost Galerie umění Karlovy Vary, jestliže půjčitel písemně galerii prodloužení potvrdí. Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

V Karlových Varech dne: 4. 1. 2024

Tomáš Dolejš / majitel díla

Jan Samec / ředitel galerie

.....
půjčitel

.....
Galerie umění Karlovy Vary – vypůjčitel