

SMLOUVA
o zajištění uměleckého pořadu
– koncertní vystoupení ROMANA HORKÉHO a skupiny KAMELOT

I. SMLUVNÍ STRANY

DENNART s.r.o.

sídlo: Lipník 24, 675 52 Lipník, Česká republika

IČO: 14215250

DIČ: CZ14215250

bankovní spojení: [REDAKCE]

jednatel: Luboš Denner

Tel.: [REDAKCE]

Email: [REDAKCE]

Kontaktní osoba: Luboš Denner

DENNART s.r.o. je partner Romana Horkého a skupiny Kamelot na základě plné moci.

(dále jen "Dodavatel")

Dodavatel je plátce DPH

a

Kulturní středisko města Ústí nad Labem, p.o.

Se sídlem: Velká Hradební 619/33, 400 01, Ústí nad Labem

IČ: 00673803

DIČ: CZ 00673803

Bankovní spojení: KB a.s., pobočka Ústí nad Labem

Číslo účtu: [REDAKCE]

Zastoupen: Ing. Janem Kvasničkou

Odpovědná osoba: Jan Vitek

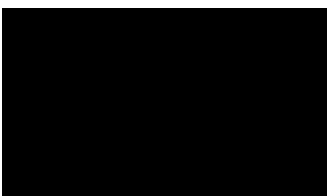
[REDAKCE]
(dále jen „Pořadatel“)

Pořadatel je plátce DPH

smluvní strany uzavírají tuto smlouvu.

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení hudební skupiny Kamelot. Dodavatel se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení hudební skupiny Kamelot (dále jen "účinkující") v rámci akce organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit umělci dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.



2.2. Specifikace vystoupení:

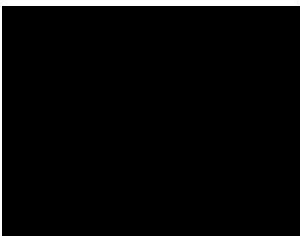
Koncert - **ROMAN HORKÝ 60 a KAMELOT v rámci tour 2024 „ZAPRÁŠENÉ DIAMANTY“**

- a) datum konání akce: **24. duben 2024**
- b) místo konání akce, vystoupení, adresa vč. PSČ, upřesnění sálu/areálu:
Dům kultury, Velká Hradební 19, Ústí nad Labem, 400 01
- c) oficiální začátek vystoupení: 20:00
- d) zpřístupnění místa vystoupení pro diváky (30 min. před vystoupením) od: 19:30
- e) délka trvání vystoupení: **90 minut bez přestávky**
- f) koncert na sezení, ano/ne: ano
- g) ceny vstupného v předprodeji, na místě: 350,-Kč / 400,-Kč
- h) informace k předprodeji: vstupenyusti.cz
- ch) prodej merchandisingu Romana Horkého a Kamelot na místě: nové album „Zaprášené diamanty“, na LP, CD, prodej starších CD, zpěvníků, kytarových škol, plakátů bude probíhat před a po vystoupení
- i) případné další informace od pořadatele, info pro návštěvníky (např. host/vystoupení v rámci festivalu/upřesnění venkovního vystoupení/náhradních prostor/akce se koná za každého počasí apod.):

(body 2.2. a - i slouží i pro zveřejnění směrem k veřejnosti a propagaci vystoupení)

III. CENA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 3.1. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Dodavateli smluvní finanční částku **75 000 Kč + platná sazba DPH**. V dohodnuté finanční částce je zahrnuto: doprava, honoráře umělců, zvukař, zvuková aparatura, plakáty zdarma, viz specifikace Příloha Č. 3 Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
- 3.2. V případě prodlení se zaplacením finanční částky dle bodu 3.1. tohoto článku je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky za každý den prodlení.
- 3.3. Poštovné za objednané plakáty Pořadatel uhradí formou dobírky. Daňový doklad za poštovné si vyžádá od České pošty Pořadatel při převzetí zásilky.
- 3.4. Pořadatel se zavazuje uhradit celkovou částku dle bodu 3.1. tohoto článku **bezhotovostním převodem na základě zálohové faktury, vystavené Dodavatelem**. Splatnost faktury je nejdéle 3 dny před termínem konání vystoupení. V případě, že Pořadatel poruší bod 3.4. tohoto článku, je Dodavatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.
- 3.5. Při prodeji vstupného nad 800 prodaných vstupenek (pouze u samostatného koncertního vystoupení) náleží Dodavateli z každé další prodané vstupenky 50% podíl. Tento podíl bude fakturován Pořadateli samostatně po uskutečněním vystoupení, se 14denní splatností.

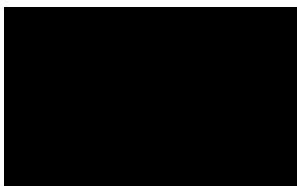


IV. POVINNOSTI DODAVATELE

- 4.1. Dodavatel je povinen:
- a) Zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 2.2. této smlouvy.
 - b) Zajistit pro pořadatele vystoupení kompletní zvukovou aparaturu dostatečného výkonu, případně osvětlení, včetně vlastního zvukového technika, techniků viz specifikace z Přílohy Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
 - c) Zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících.
 - d) Dodat pořadateli repertoárový list vystoupení. Ten je přiložen k této smlouvě jako Příloha č. 1.
 - e) Dodat pořadateli stage plan. Ten je přiložen k této smlouvě jako Příloha č. 2.
 - f) Dodavatel včas dodá pořadateli objednané množství plakátů viz specifikace z Přílohy Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
 - g) Dodavatel prohlašuje, že interpreti mají právo ve smyslu předmětné smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.

V. POVINNOSTI POŘADATELE

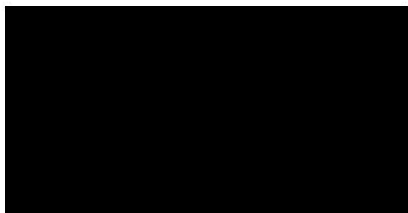
- 5.1. Pořadatel je povinen:
- a) Zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení
 - b) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody účinkujících vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny účinkujícími, či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
 - c) Zajistit kompletní zvukovou a světelnou techniku dostatečného výkonu včetně vlastního zvukového technika/techniků. (STAGE PLAN a INPUT LIST je Přílohou č. 2)
- viz specifikace z Přílohy Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
 - d) Pořadatel zajistí, aby bez předešlého souhlasu umělce nebyly pořizovány profesionální zvukové, obrazové ani zvukově-obrazové záznamy z vystoupení, nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu, realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (profesionální fotografie), či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy však pouze po předchozím souhlasu produkce do odjezdu účinkujících z místa konání.
 - e) Pořadatel zajistí, aby na zaslaných plakátech nebyla přelepována loga sponzorů.



- 5.2 Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA
- 5.3 Pořadatel zajistí možnost příjezdu účinkujících a techniky k místu konání koncertu, pokud možno co nejbliže k jevišti. Je-li místo v zóně s dopravním omezením, zajistí povolení potřebná k vjezdu a parkování až do odjezdu účinkujících. Specifikace zabezpečení vjezdu a parkování viz Příloha Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
- 5.4 Pořadatel je povinen zajistit komplexní zabezpečení proti dešti, či náhradní kryté prostory v případě konání akce v přírodním prostředí.
- 5.5 Pořadatel zajistí na svoje náklady 4 hodiny před vystoupením a ½ hodiny po skončení vystoupení minimálně dva pomocníky pro stěhování zvukové a nástrojové aparatury. Specifikace zajištění viz Příloha Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
- 5.6 Pořadatel je povinen zajistit přívod el. energie a místo pro zvukaře, mix a příslušenství v ose uprostřed sálu nebo ve 2/3 hlediště viz specifikace z Přílohy Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
- 5.7 Pořadatel zajistí zázemí pro účinkující, a to 1 uzamykatelnou šatnu pro 6-10 osob nebo 2 menší uzamykatelné šatny, a to výlučně pro interpreta, produkci a jejich doprovod. Šatny musí obsahovat minimálně jednu elektrickou zásuvku 220, umyvadlo s tekoucí vodou, zrcadlo, ručníky, odpadkový koš, stoly, židle a musí být situovány v rámci možnosti v minimálním dosahu toalet. V případě místa konání koncertu venku, pořadatel zajistí uzamykatelný či hlídáný prostor.
- 5.8 Pořadatel zajistí plnohodnotné osvětlení pódia vyplývající z potřeb představení a podle instrukcí techniků Dodavatele, nebo součinnost při dodání osvětlení Dodavatelem viz specifikace z Přílohy Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
- 5.9 V případě vystoupení v sále pořadatel zajistí teplotu minimálně 17° C.

VI. TRVÁNÍ SMLOUVY

- 6.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:
- Dohodou.
 - Odstoupením od smlouvy.
- 6.2. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.



VII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

- 7.1 V případě, že Pořadatel zruší již smluvně potvrzené vystoupení v době 40 a více dní před vystoupením, zaplatí Dodavateli smluvní poplatek odpovídající 20% smluvní částky. V případě, že zruší Pořadatel již smluvně potvrzené vystoupení v době 39–7 dní před vystoupením, zaplatí Dodavateli smluvní poplatek odpovídající 70% smluvní částky. V případě, že zruší Pořadatel již smluvně potvrzené vystoupení v době 6–0 dní před vystoupením, zaplatí Dodavateli smluvní poplatek odpovídající 100% smluvní částky. Toto platí i v případě neuskutečnění akce z důvodů nedodržení technických podmínek z článku V. této smlouvy.
- 7.2 Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně účinkujících, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Tyto skutečnosti je nutno prokazatelně doložit. Obě strany mají právo na náhradní termín. Nepřízeň počasí, nebo malý zájem o vstupenky není důvodem pro nekonání vystoupení.
- 7.3 Obě strany se zavazují v případě vzniku nepředvídatelné události o této skutečnosti druhou stranu seznámit neprodleně.

VIII. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 8.1 Pořadatel povoluje vyvěšení reklamních tabulí partnerů Dodavatele v prostoru konání vystoupení a verbální, zvukovou, obrazovou prezentaci partnerů Dodavatele viz specifikace z Přílohy Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
- 8.2 Pořadatel poskytne předem dohodnutý počet volných vstupenek na vystoupení za účelem naplnění dohod s reklamními partnery skupiny Kamelot viz specifikace z Přílohy Č 3. - Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele.
- 8.3 Smluvní strany přijímají vzájemný závazek mlčenlivosti ve vztahu k třetím osobám ohledně obsahu této smlouvy.
- 8.4 Pořadatel poskytne soupis svých partnerů, vč. mediálních partnerů, které bude prostřednictvím vystoupení prezentovat.
- 8.5 Součástí této smlouvy je PŘÍLOHA Č. 2 Input list a Stage plán a Č. 3 Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele, důležité informace.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1. Vztahy smluvních stran vzniklé na základě této smlouvy a též vztahy výslovně touto Smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem. Smluvní vztah je podřízen výlučně právnímu řádu České republiky.
- 9.2. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.
- 9.3. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy musí být číslovány a tvoří nedílnou součást této smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s umělcem vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.
- 9.4. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 9.5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv dle zák.č.340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Zveřejnění zajistí objednatel.

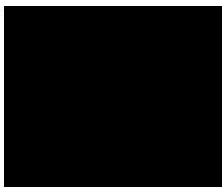
PŘÍLOHA Č. 1 REPERTOÁROVÝ LIST PRO OSA

Termín konání: 24. dubna 2024

Místo konání koncertu: Dům kultury, Velká Hradební 19, Ústí nad Labem, 400 01

Pořadatel: Kulturní středisko města Ústí nad Labem

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Cikáni | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 2. Zaprášené diamanty | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 3. Psáno na březové kůře | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 4. Amulet | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 5. Starý svět | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 6. Honolulu | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 7. Zlato | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 8. Nejpevnější z pout | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 9. Když vlaky jedou | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 10. Tahle země není pro starý | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 11. Kavčice | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 12. Země tvých dlaní | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 13. Bela a Sebastián | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 14. Země antilop | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 15. Pozor, tunel! | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 16. Slib | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 17. <u>Anděl</u> | <u>(autor hudby a textu Roman Horký)</u> |
| 18. Zrození hvězd | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 19. Zachraňte koně | (autor hudby a textu Roman Horký) |
| 20. Čas rozchodů | (autor hudby a textu Roman Horký) |



PŘÍLOHA Č. 2.

ROMAN HORKÝ a KAMELOT- RIDER, INPUT LIST, STAGE PLAN 2024

Pro případ dodání zvukové techniky pořadatelem požadujeme:

Profesionální PA systém odpovídající prostoru a kapacitě sálu výkon u FOH 110dB.

Preferujeme mic SHURE Beta 4x, SM57 – 2x, OH – 3x, Beta91 -1x, E604 – 3x

Kvalitní kabeláž XLR – 27ks , kabely 230V komplet stage , Di-Box 3x, mic stativy 8x, malý 2x
Mixážní pult vozíme vlastní.

V případě hosta: + VOCAL 5 + MONITOR 5

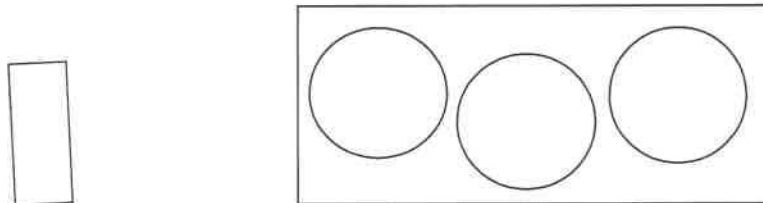
V případě jakéhokoliv dotazu volejte určitě najdeme řešení:

Pavel Dočkal [REDACTED] Pavel Kolařík [REDACTED]

INPUT LIST – KAMELOT

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. KICK | 9. GUITAR XLR - ROMAN |
| 2. SNARE | 10. BASS XLR |
| 3. HI-HAT | 11. VOCAL VIKTOR |
| 4. Snarebottom | 12. VOCAL ROMAN |
| 5. FLOOR TOM | 13. VOCAL KOUDY |
| 6. OH | 14. VOCAL DRUMS |
| 7. CONGO /SM57/ | |
| 8. GUITAR XLR + DI BOX – VIKTOR | |

STAGE PLAN- KAMELOT



Monitor 4 Drums set – 1x kick, 2x snare, 2x tom, 2x OH, VOCAL 4

Zásuvka 230V – 2x



Zásuvka 230V – 2x



Zásuvka 230V – 2x



Kombo guit

VOCAL 1

Monitor 1



Kombo guit Roman

VOCAL 2

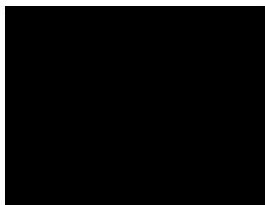
Monitor 2



Kombo basa - line

VOCAL 3

Monitor 3



PŘÍLOHA Č. 3

Technické a ostatní požadavky, povinnosti pořadatele, důležité informace: (PROSÍME, VYPLŇTE BODY TÝKAJÍCÍ SE POŘADATELE)

Datum konání akce: 24. dubna 2024

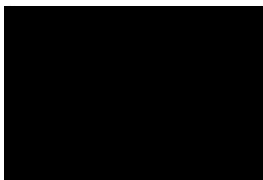
Místo konání akce, vystoupení, adresa vč. PSČ, upřesnění sálu/areálu: Dům kultury, Velká hradební 19, Ústí nad Labem, 400 01, Kinosál

Začátek vystoupení:

Pouštění diváků do sálu, (ideálně půl hodiny před začátkem vystoupení): 19:30

- 1) Zpřístupnění prostor vystoupení pro techniku je min. 4 hod. před vystoupením/vstupem diváků do sálu (nebo po případné konzultaci se zvukaři) od:14:00 hodin
- 2) Zvuková zkouška bez přítomnosti diváků v místě vystoupení je hodinu před pouštěním diváků do sálu. (v případě fest. vystoupení s přítomností diváků)
- 3) Kapacita (sálu/areálu/míst): 286 přízemí (+ 285 balón podle prodeje)
- 4) Kontakt na technika/elektrikáře od pořadatele (musí být přítomni/přítomen po celou dobu přípravy a vystoupení): Vladimír Kettner, [REDACTED]
- 5) Odpovědná a kontaktní osoba pořadatele v den vystoupení (jméno, příjmení, tel. kontakt): případně Jiří Česal [REDACTED] (případně Jan Vítek, [REDACTED])
- 6) Požadavek od pořadatele na dodání plakátů A2 na výšku (v ceně je 150 ks plakátů, dobírku hradí pořadatel, v případě dalšího požadavku cena za 1ks 10 Kč):.....ks
- 7) Kontakt na zvukaře Dodavatele: Pavel Dočkal [REDACTED]
Pavel Kolařík [REDACTED]
- 8) Kontakt na zástupce Dodavatele, účinkujících na místě vystoupení:
Petr Neterda [REDACTED]
- 9) Dodavatel požaduje zabezpečení parkování vozů účinkujících a techniky v bezprostřední blízkosti prostor vystoupení: 3, nebo 4 x os vůz a 1 x nákladní dodávka 7M.
Pokud je potřeba nahlásit SPZ vozidel, Dodavatel je na základě požadavku Pořadatele nahlásí Pořadateli do 14 dnů před vystoupením:
.....
- 10) **Zvukovou a světelnou techniku dodá Pořadatel.**
Pořadatel- zvukový a světelný technik:
Zvuk (kontakt):
Světla (kontakt):
Poznámka :.....
Požadavek na přívod el. energie a el. zásuvky pro prostory vystoupení - viz technici Pořadatele.

Pořadatel zajistí místo pro zvukaře kapely, mix a příslušenství v ose uprostřed sálu, nebo ve 2/3 hlediště.
- 11) Pořadatel zajistí: 2 pomocníky při příjezdu techniky a ½ hod. po vystoupení,



- upřesnění počtu pomocníků a časů po konzultaci se zvukaři dle specifikace prostor a náročnosti přemístění aparatury z nákl. vozidla na podium a zpět.
- 12) Pořadatel na své náklady zajistí: občerstvení účinkujících: 22 obložených chlebičků, nebo studená mísa pro 7 osob, káva, čaj, voda, nealko nápoje.
 - 13) Pořadatel zajistí: vhodný prostor pro prodej merchandisingu kapely v bezprostředním prostoru vystoupení, stůl o min. rozměru 1,5 x 2 metry, 2 židle, a to bez nároku na provizi z prodeje.
 - 14) Pořadatel umožní využití prostoru pro případnou prezentaci partnerů cca 6 - 8 m² v bezprostředním místě vystoupení, v přísálí, nebo přístupovém prostoru, dále pro případné umístění banerů, prezentačních stojanů či vhodných prezentačních prostředků, hostesek v prostoru vystoupení, podia, přísálí, nebo přístupu do prostoru vystoupení, rozsah a požadavek bude konzultován s Pořadatelem.
 - 15) V případě potřeby ubytování účinkujících a techniky zajistí Pořadatel ubytování v hotelu 3*** s koupelnou, nebo sprchou na pokojích (případně odpovídající) na den vystoupení, s případným parkováním pro příslušný počet vozů.
 - **ubytování hradí Dodavatel**, potřeba zajištění ubytování bude Pořadateli nahlášena včas před vystoupením
 - kapacita ubytování: 3 x dvojlůžkový pokoj, 1 x jednolůžkový pokoj
 - prosíme, aby bylo dohodnuto předem, že umělci mohou v hotelových pokojích setrvat minimálně do 12 hodin následujícího dne
 - místo ubytování (název, adresa, kontakt na recepci):
 - 16) Pořadatel umožní dodání až 16ti ks vstupenek pro partnery, mediální partnery, výherce soutěží, významné hosty, vstupenky nemusí být umístěné všechny u sebe a v předních pěti řadách, počet vstupenek bude upřesněn nejpozději 2 měsíce před vystoupením.
 - 17) Standartní, minimální rozměr podia pro vystoupení je 6 m hloubka, 8 m šířka. Při potřebě vystoupení na menším podiu je nutná konzultace s Dodavatelem.