|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Umělecká agentura: ARTIME **Karel Jiříček**  **Jana Želivského 18**  **130 00 Praha 3** | | | | IČO: 61435171 **DIČ: CZ6106240536**  **Tel: +420722947944**  **e-mail: artime@artime.cz** | |
| SMLOUVA č: 04/2024O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ | | | | | |
| Mezi **Dům kultury Vsetín, spol. s r. o. Svárov 1055 755 01 Vsetín Czech Republic**  IČO: 47972114  DIČ: CZ47972114 | | | | | |
| **Produkce: Eva Hennelová** | | | **Mobil:** tel. +420 731 443 252  **e-mail:** [hennelova@dkvsetin.cz](mailto:hennelova@dkvsetin.cz) | | |
| **a**  **UMĚLCI: VLASTA REDL – S KAPELOU**  **Zastoupený: Uměleckou agenturou ARTIME-Karel Jiříček** | | | | | |
| **Datum konání vystoupení: 14. 05. 2024** | **Doba začátku vystoupení: 19: 00** | | | | **Délka vystoupení:**  **cca 90 min.** |
| **Místo konání: Dům kultury Vsetín, Svárov 1055** | | | | | |
| **Celková cena sjednaná za jedno vystoupení fix 135.000,- + 21% DPH včetně dopravy a vlastního ozvučení** | | | | | |
| **Způsob proplacení: oproti faktuře splatné 14. 5. 2024** | | | | | |
| **Ubytování pro: 0** | | **Dne:**  **Místo:**  **Tel:** | | | |
| Plakáty: přístup do sálu od 13.00.  Další ujednání: **ohledně techniky jednat se zvukařem p. Friedlem 602446399** | | | | | |
| **………………………… ……………………………………..**  **Karel Jiříček Pořadatel - podpis,razítko,datum** | | | | | |

**Všeobecné a technické podmínky pro vystoupeni souboru Vlasta Redl & Kapela v sále.**

1.) Přístup do sálu v 13.00, nebo po domluvě na tel.XXXXXXXXX

2.) 4 pomocníky na vyložení a naložení aparatury a nástrojů. A následná

manipulace. Dle pokynů.

3.) Parkování pro dodávku a 5x osobní auta

4.) Podium minimální velikost 8x6m

5.). Přítomnost místního technika v případě možnosti využití místních

světe a přítomnost osvětlovače. Nebo po domluvě na tel.602446399

6.) Na podiu 2ks. Židle bez područek

7.) Na podiu zásuvku 400V / 32A 5P. 4P. jištěnou min.20A, nebo po

domluvě na tel.602446399

8.) dva stoly 1x1m + 2x židle

9.) V sále vyčlení prostor mezi diváky pro umístění dvou stolů 1x1m v ose podia a přibližně ve vzdálenosti šířky podia, pro zvukový a světelný mixážní pult. Nebo po domluvě na tel.XXXXXXXXX

10.) Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů.(Fotografování) Pokud účínkující nestanoví jinak.

11.) Pořadatel zajistí uzamykatelné šatny pro účinkující, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + varná konvice a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 8 lahví, 6x pivo a občerstvení (formou studeného nebo teplého bufetu - nebo pokud je to možné teplou večeři pro 10 osob)

11.) Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.

Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*.

**Nekonání a odřeknutí vystoupení**

1. 1/ Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhla nemoc, úmrtní, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedench povinností.
2. 2/ Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 60 dnů před datem vystoupení.** Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář
3. a) v plné výši pokud ruší koncert 20 dnů před datem konání a méně
4. b) 50 % pokud ruší koncert 20– 30 dnů před datem konání
5. c) 30 % pokud ruší koncert 30 – 60 dnů před datem konání
6. 3/ Návštěvnost nemá vliv na výši honoráře.
7. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.
8. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
9. Potvrzenou kopii zašlete oskenovanou mailem.

…………………………………….. ………………………………………

**Za zastupující agenturu Za pořadatele**