



Richard Dušák - Umělecká agentura RichART
Kožešnická 511, 390 01 Tábor 1
IČO: 15778126, DIČ: CZ5604251730
Bankovní spojení - číslo účtu: 43-8421820257/0100
mobil: 724 003 814
e-mail: richart@richart.cz , www.richart.cz

S M L O U V A č.: 93/2023
O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÝCH VYSTOUPENÍ PRO POŘADATELE AKCE

sjednaná mezi **POŘADATELEM** (přesný název a adresa, IČO: Kulturní a informační centrum města Přelouče, Masarykovo nám 26, Přelouč 535 01, IČO: 42938520

ZASTOUPENÝM: DANIEL REICHMAN
KONTAKT. OSOBA NA MÍSTĚ: -//-
TECHNIK: Hukal

TELEFON: -//-
MOBIL. TELEFON: -//-
MOBIL: 773 533 999

a umělci:

JAKUB SMOLÍK s kapelou

zastoupeným Um. agenturou RichART Tábor

AKCE: SAMOSTATNÝ KONCERT V RÁMCI VÁNOČNÍ TOUR - délka 120 min.

DATUM: 18. PROSINCE 2024

V HODIN: 19:00hod., zvuková zkouška: 16:00 – 18:00hod, příjezd techniky: 13:00 hod – nosiči!!!

MÍSTO KONÁNÍ: PŘELOUČ – KINO, PARDUBICKÁ 687

CELKOVÁ CENA SJEDNANÁ ZA 1 VYSTOUPENÍ: =100.067 Kč
(82.700 Kč honorář vč. dopravy + 21% DPH tj. 17.367 Kč)

ZPŮSOB PROPLACENÍ: Bankovním převodem předem oproti faktuře do 10.12.2024.

DALŠÍ UJEDNÁNÍ: **Technické podmínky:** přiloženy.
Repertoárový list: přiložen.
Faktura: bude zaslána e-mailem před akcí.

UBYTOVÁNÍ: NE

Přístup do místa ubytování musí být zajištěn i v nočních hodinách (po koncertě) a pokoje by měly být k dispozici do 12 hodin následujícího dne s hlídaným parkovištěm. Pokud v místě ubytování není hlídané parkoviště, pořadatel o tom bude agenturu informovat.

NEDÍLNOU SOUČÁSTÍ TĚTO SMLOUVY JSOU PŘILOŽENÉ „V Š E O B E C N Ě P O D M Í N K Y“ a „T E C H N I C K Ě P O D M Í N K Y“. POTVRZENOU SMLOUVU VČ. TECHNICKÝCH A VŠEOB. PODMÍNEK ZAŠLETE PROSÍM OBRATEM ZPĚT NA AGENTURU.

Richard Dušák

Pořadatel - PODPIS, RAZÍTKO, DATUM

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY SMLOUVY



1. Umělecká agentura RichART (dále jen agentura) zabezpečí dopravu a účinkování souboru, ozvučení a osvětlení vystoupení.
2. Agentura zašle včas na dobírku plakáty či jiný propagační materiál uvedený ve smlouvě. Pořadatel je povinen zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení. Pořadatel použije pro propagaci vystoupení umělce, propagaci akce výhradně a jen materiály poskytnuté agenturou, a to jak propagace na internetu, tak propagaci pomocí tištěných materiálů/plakátů.
3. Pořadatel zajistí koncertní sál (halu, klub apod.) po dobu nezbytně nutnou pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu.
4. Pořadatel zajistí kvalitní ubytování pro účinkující, pokud není ve smlouvě uvedeno jinak. Pokoje s koupelnou nebo sprchou a WC. Částku za ubytování hradí pořadatel.
5. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími nebo jejich technickým personálem.
6. Prohlašujeme, že jako správce vašich osobních údajů splňujeme veškeré zákonné povinnosti vyžadované platnou legislativou, zejména zákonem o ochraně osobních údajů -GDPR, a tedy že: budeme zpracovávat vaše osobní údaje jen na základě platného právního důvodu, a to především oprávněného zájmu, plnění smlouvy, zákonné povinnosti či uděleného souhlasu, plníme dle článku 13 GDPR informační povinnost ještě před zahájením zpracování osobních údajů, umožníme vám a budeme vás podporovat v uplatňování a plnění vašich práv podle zákona o ochraně osobních údajů a GDPR. Chráníme osobní údaje v maximální možné míře pomocí moderních technologií, které odpovídají stupni technického rozvoje. Chráníme je jako kdyby byly naše vlastní. Přijali jsme a udržujeme veškerá možná (aktuálně známá) technická a organizační opatření, která zamezují zneužití, poškození nebo zničení vašich osobních údajů.
7. Nepříznivé počasí (v případě konání akce venku), malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud se má vystoupení konat venku, je pořadatel povinen zabezpečit kryté pódium a kryté pracoviště pro zvukaře, případně ještě zajistit náhradní kryté prostory, a to i v případě poklesu teploty pod 16°C.
8. **Vyúčtování** vystoupení bude realizováno převodním příkazem na účet agentury před vystoupením oproti faktuře. V případě nezaplacení ceny sjednané za pořad ke dni splatnosti je pořadatel povinen zaplatit smluvní **pokutu ve výši 0,5 % z této ceny**. Okolnosti vylučující odpovědnost nemají vliv na povinnost platit smluvní pokutu. Tím není dotčen nárok na úroky z prodlení (dle Občanského zákoníku).
9. Objednatel je povinen zajistit, aby na vystoupení bez předchozího souhlasu agentury nebo umělců, nebyly pořizovány **profesionální** obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny rozhlasové či televizní přenosy.
10. Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu - v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu! Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten! Během celé doby (od příjezdu skupiny až do odjezdu) bude manažerovi skupiny k dispozici jeden z pořadatelů.
11. Pořadatel ručí za zabezpečení ochrany vozidel souboru od příjezdu do odjezdu z místa konání koncertu.
12. Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), **viz. repertoárový list**.
13. Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na akci.
14. V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzený koncert zaplatí agentuře 20 % smluvní ceny. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzený koncert 30 a méně dnů před datem konání koncertu, je povinen uhradit agentuře 100 % smluvní částky - toto platí i při neuskutečnění akce z důvodu nedodržení „Všeobecných podmínek“ nebo „Technických podmínek“ pořadatelem. Neplatí v případě živelné pohromy.
15. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 30 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil. Agentura se zavazuje zastit náhradní vystoupení v adekvátní kvalitě.
16. Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze písemně s řádným uvedením vážných důvodů k tomu vedoucích.

.....
Pořadatel – podpis, razítko, datum

TECHNICKÉ PODMÍNKY

pro koncert **JAKUBA SMOLÍKA s kapelou vč. vlastní aparatury** **Samostatný koncert**

1. Pořadatel zajistí na vlastní náklady řádnou přípravu vystoupení skupiny. Tato činnost zahrnuje kromě jiného, přípravu areálu konání koncertu, technického zajištění, přípravu pracoviště technického personálu skupiny, přípravu zázemí účinkujících a bezpečnost.
2. Pořadatel zajistí odpovídající pořadatelskou a ostatní službu obvyklou pro obdobný druh vystoupení. Pořadatel zajistí řádný a nerušený průběh vystoupení, jeho přípravy i likvidace a současně zajistí bezpečnost a ochranu zdraví a materiálu skupiny a doprovodného personálu. Pokud se akce koná ve venkovních prostorách, pořadatel zajistí kvalitní a dostatečné zastřešení kapely, zvukaře a aparátu.
3. Pořadatel zajistí prostor pro vystoupení s minimálními rozměry 6 x 4 m, čisté a vyklizené zázemí pro odkládání přepravních obalů od techniky a nástrojů a dále zabezpečí zatemnění haly, černý horizont a černé výkryty.
4. Pořadatel zajistí praktikábl pod bicí 2x2 m, výška 40 cm a praktikábl pro zpěvačky 1x2 m, výška 20-40 cm.
5. Pokud jsou v místě jeviště tahy s platnými revizemi, prosíme o jejich použití (2-3 tahy zatížené 50ti a 20ti kg).
6. **Pořadatel zajistí prostor ve středové ose hlediště ve 2/3 od jeviště, široký 2,4 m se stoly pro mixpulty zvukaře a osvětlovače (ideálně ne pod balkonem).**
7. Je nezbytná přípojka elektrického proudu v dosahu max do 10 m od pódia a to minimálně 1x 400V/32A. Pořadatel ručí za plně funkční přívod el. proudu s platnými revizemi!!!
8. Je nezbytné, aby jevištní technik a osoba poučená o elektroinstalaci, případně obsluha nákladového výtahu byla přítomna při příjezdu techniky a po celou dobu konání akce.
9. Pořadatel zajistí možnost vypnutí požárních čidel cca 2 hodiny po příjezdu techniky a přítomnost požárního dozoru po celou dobu akce (používáme hazer).
10. Přístup techniky do sálu je nutný **5,5 hod před plánovaným začátkem koncertu a po představení do doby úplného odstěhování technického zařízení.** Přípravy a zvuková zkouška skončí cca 1 hod před začátkem koncertu. Přístup veřejnosti do sálu je možný pouze po souhlasu manažera.
11. Pořadatel zajistí **minimálně 4 fyzicky zdatné pomocníky** pro stěhování a pomoc při stavbě, vykládce a nakládce zvukové a světelné aparatury. Pomocníci budou připraveni při příjezdu techniky + stěhování nástrojové aparatury (cca 2,5 hod poté) a pomoc při balení a odstěhování po představení (v případě horšího přístupu – schody, velká vzdálenost od parkoviště prosím konzultovat s naším technikem!). Absolutně netolerujeme pomocný personál jakkoliv posilněný alkoholem nebo omamnými látkami. Pořadatel ručí za bezpečnou manipulaci s naší technikou. Při nedodržení těchto podmínek nebude koncert uskutečněn a bude uhrazen v plné výši. V případě poškození při manipulaci hradí pořadatel náhradu ve výši stanovené servisem techniky.
12. !!! Pořadatel ručí za bezpečnost diváků v blízkosti aparatury a za to, že diváci neproniknou na pódium, do zákulisí a šaten !!!

13. Žádáme, aby v průběhu zkoušky, tj. cca 3 - 1 hod. před začátkem koncertu, nebyl přítomen v sále nikdo, kromě účinkujících a technického personálu.
14. Po skončení koncertu pořadatel zajistí uvolnění sálu pro balení aparatury, bezproblémový přechod skupiny k autům a jejich odjezd.
15. Pořadatel zajistí bezpečné, pokud možno hlídané parkování pro dvě dodávky (mikrobusy) do 3,5 t a 6 osobních vozů v bezprostřední blízkosti místa konání koncertu (případně vjezdové povolení) a to od příjezdu až po odjezd z místa konání koncertu.
16. Účinkující potřebují 2 šatny pro 12 osob, uzamykatelné, suché, vytápěné alespoň na 20° C. Vybavení šatny: zrcadlo, sociální zařízení a hyg. potřeby, 12 čistých ručníků. Nebude-li sociální zařízení v šatně, musí pak být v její těsné blízkosti, a to pouze pro potřeby účinkujících. Pořadatel do šaten zajistí občerstvení pro 12 osob – perlivá a neperlivá voda, káva, čaj, pivo, studená večeře - obložený talíř (alespoň 20 dkg na osobu) dle možností teplá večeře v 18 hodin. Po zvukové zkoušce.
17. Přítomnost odpovědného pořadatele je nutná od příjezdu techniky až do jejího odjezdu.
18. Zabezpečení zákazu vstupu všech osob včetně pořadatelské služby do šaten účinkujících bez souhlasu manažera.
19. Doporučujeme umístit uniformované příslušníky ochrany u vstupů do místa konání koncertu k zabránění vstupu podnapilých osob, ke kontrole návštěvníků a zabránění vnášení nebezpečných předmětů - skleněné lahve, slzný plyn, zbraně apod.
20. Teplota v sále (hale) musí být min. 18° C.
21. Pořadatel umožní fungování prodejního stánku (**zajištění 1- 2 stolů, 2 židle**) propagačních materiálů u vchodu do prostor konání koncertu.
22. Pořadatel zajistí 10 vstupenek pro potřeby účinkujících. Přesný počet bude upřesněn 5 dnů před koncertem. Nevyužité vstupenky zůstávají pořadateli.

Časový harmonogram:

V případě zahájení koncertu v 19:00 hodin, v den konání:

13:00	příjezd (vykládání aparatury zvukař + 4 pomocníci pořadatel!!!)
16:00 – 18:00	příjezd kapela, zvuková zkouška (+ 4 pomocníci pořadatel)
18:30	otevření prostor pro návštěvníky (večeře pro kapelu)
19:00 – 21:00	KONCERT s přestávkou na autogramiádu
21:30	likvidace a nakládání scény a aparatury (+ 4 pomocníci pořadatel!!!)

Pořadatel se zavazuje splnit uvedené technické podmínky pro vystoupení skupiny. V případě nesplnění kteréhokoliv bodu technických podmínek, skupina nevystoupí a náleží jí honorář ve výši 100%!

Při nejasnostech volejte agenturu +420 724 003 814.

.....

Pořadatel – podpis, razítko, datum