Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,

ve znění pozdějších předpisů mezi těmito subjekty:

Smluvní strany:

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**
Adresa: Dvořákova 11, 657 70 Brno

Zastoupené MgA. Martinem Glaserem, ředitelem

Zástupce oprávněný k jednání: MgA. Mário Radačovský, šéf uměleckého souboru baletu

Kontaktní osoba: Bc. Linda Haraštová, produkce Baletu NdB 2, tel: 721 053 343, e-mail: harastova@ndbrno.cz

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

Bankovní spojení: UniCredit Bank, účet č.: 2110126623 / 2700

(dále jako NdB)

a

**Národní divadlo, příspěvková organizace**
Adresa: Ostrovní 1, 112 30, Praha 1

Zastoupená Filipem Barankiewiczem, uměleckým ředitelem Baletu ND

Kontaktní osoba: Karolína Kopecká, tajemnice Baletu ND, k.kopecka@narodni-divadlo.cz, mob.: 604 352 936

IČO: 00023337

DIČ: CZ00023337
Bankovní spojení: ČNB Praha 1, č. ú.: 2832011/0710
(dále jako pořadatel)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. **NdB** odehraje pro pořadatele jedno představení baletu **„Balet NdB 2: Tma / Královská večeře / Symfonie č. 7 Allegretto“** dne **29. 1. 2024 v 19:00** na Nové scéně Národního divadla v Praze.
2. Pořadatel se zavazuje zaplatit NdB odměnu za výše uvedenou inscenaci v souladu s touto smlouvou.
3. NdB poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch NdB sjednanou odměnu ve výši **90 000 Kč osvobozeno od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb**. Náklady spojené s hostováním, dopravou, přepravu dekorací a kostýmů, diety vztahující se k výše uvedenému představení, jsou součástí odměny. Odměna zahrnuje veškeré autorské odměny včetně odměny za hudební práva představení baletu „Tma / Královská večeře / Symfonie č. 7 Allegretto“.
2. Odměna za představení NdB bude uhrazena na základě faktury vystavené NdB po provedeném představení. Splatnost faktury bude 14 dnů od vystavení faktury.
3. Tržby za představení náleží pořadateli.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. **Povinnosti pořadatele:**
2. Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro technickou přípravu, zkoušku a provedení divadelního představení na Nové scéně Národního divadla v Praze dle následujícího harmonogramu (změny vyhrazeny):

dne **28. 1. 2024**:

cca **12:00** -příjezd, vykládání, ubytování, příprava scény (+ místní osvětlovač a zvukař na přípravu),

**13:30** – **22:00** -příprava zvuku a světel (výpomoc osvětlovače a zvukaře),

dne **29. 1. 2024**:

**10:00** příjezd

**10:30** warm up class na jevišti/na sále,

**12:00 – 16:30** prostorová zkouška na jevišti,

**18:00 – 19:00** příprava na představení,

**19:00** představení Tma / Královská večeře / Symfonie č. 7 Allegretto,120 minut s 2 přestávkami

* poskytne divadelní prostor schopný produkce, včetně jeviště a uzamykatelných šaten (pro tanečníky, baletní mistry a inspicienta, produkci, techniku),
* umožní parkování po dobu přípravy za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení,
* zabezpečí požadavky osvětlení / jevištní techniky divadla, v souladu s technickými a technologickými možnostmi pořadatele na základě zaslaných technických požadavků a lightplotu
* poskytne potřebný počet osob pro obsluhu jevištní techniky,
* poskytne prostor maskérny pro účely účinkujícího
* zajistí vodu 1,5 l pro každého z tanečníků a techniky,
* zajistí umytí baletizolu hodinu před představením čistou vodou s 1dcl Coca-Coly
* poskytne 10 volných vstupenek na představení
1. Pořadatel se zavazuje provést propagaci výše uvedené inscenace. NdB co nejdříve poskytne materiály, které mají být použity pro tyto účely.
2. Pořadatel si vyhrazuje právo použít k propagaci inscenace svůj vlastní vizuální styl. Všechny propagační materiály budou zaslány NdB před zveřejněním ke schválení.
3. Pořadatel elektronicky informuje NdB (Lindu Haraštovou, harastova@ndbrno.cz) o celkové výši hrubé tržby z představení a to do 10 dnů od odehrání představení.
4. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek.
5. **Povinnosti NdB:**
6. NdB se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
7. Šatny, které bude mít NdB k dispozici, jsou uzamykatelné. Vedení NdB je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží. Pořadatel nenese zodpovědnost za případné krádeže v šatnách a prostorách šaten, pokud nebudou zamknuté.
8. NdBje povinno dbát na bezpečnost věcí a ostatních zařízení, které budou v souvislosti divadelním představení přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.

**IV.**

**Nekonání a zrušení představení**

1. Zrušení představení z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz atd.) dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění, od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody.
2. Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy do jejich smluvního vztahu založeného touto smlouvou zasáhne vyšší moc, nebudou po sobě vzájemně vyžadovat poskytnutí plnění dle této smlouvy, ani náhrady škod, a v případě, že plnění bylo mezi smluvními stranami poskytnuto, byť částečně, dojde k navrácení plnění. Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi.
3. Smluvní strany mají povinnost dodržovat mimořádná opatření vlády platná v době realizace představení.
4. Odřekne-li pořadatel vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1. nebo 2.) později, než 14 dnů před termínem představení dle Čl. I. smlouvy, je povinen uhradit NdBprokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení, jestli takové NdB vznikly.
5. Odřekne-li vystoupení NdB (kromě důvodů uvedených v odstavci 1. nebo 2.) později, než 14 dnů před termínem představení dle Čl. I. smlouvy, je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

**V.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
3. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
5. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
6. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.

**V Praze dne: V Brně dne:**

………………………………………….. ..……………………………............

Filip Barankiewicz MgA. Martin Glaser

Umělecký ředitel Baletu ND ředitel

za Národní divadlo, p.o. za Národní divadlo Brno, p. o.