



Smlouva o provedení uměleckého díla

mezi

Jihočeskou filharmonií

(JF)

Kněžská 411/6, 370 01 České Budějovice

IČ: 00396036

org. zapsána v obch. rejstříku u Krajského soudu v ČB v oddílu Pr, vložce č. 437

ze dne 1. 1. 2003,

zastoupená ředitelem Otakarem Svobodou

(tel. [redacted] e.cz)

bankovní spojení: Komerční banka České Budějovice, č. účtu: 1032231/0100

a

Divadlem Oskara Nedbala Tábor

se sídlem Tábor, Divadelní 218, PSČ 390 01, IČ: 659 42 434

zastoupené ředitelkou Mgr. Lindou Rybákovou

(tel.: [redacted])

bankovní spojení: Komerční banka Tábor, č. účtu: 19-8325301/0100

kontaktní osoba: [redacted]

dále jen jako „pořadatel“

Předmět smlouvy: koncert ke 150. výročí narození Oskara Nedbala

Datum a čas koncertu: 8. 2. 2024 v 19,00 hod.

Místo koncertu: Divadlo Oskara Nedbala, Divadelní 218, Tábor

Zvuk. zkouška: 8. 2. 2024 v 17,00 hod.

(přístup pro techniku od cca 14,00 hod. [redacted])

Účinkují: Jihočeská filharmonie

dirigent: **Marek Šedivý**

solisté: **Veronika Kaiserová** – soprán

Marek Žihla - tenor

Program: Vinobraní – předehra, Valse triste, Scherzo caprice, Romance pro housle, Cudná Barbora, předehra, Polská krev - Kavalier Walzer, duety Blondýnky sladké a Kavalír jsem já, Z pohádky do pohádky, výběr ze suity

Obsazení orchestru: smyčce 7, 6, 5, 4, 3 + dechy

Pořadatel uhradí JF: 108 000,- Kč za sjednaný výkon včetně dirigenta, sólistů a dopravy

Celková částka bude poukázána na výše uvedené číslo účtu JF u KB

Pořadatel zajistí: osvětlení a ozvučení koncertu ([redacted])

pódium o velikosti 12 x 10 m, na pódium cca 40 židlí, praktikáble dle dohody V. Kebrleho

([redacted])

Praktikáble: 6x1 m 20cm, 8x1 m 40cm, 8x2 m 60cm výška

JF zajistí: notové pulty, stupínek pro dirigenta a dirigent. notový pult.

Šatny: orchestr (dámy, páni), dirigent

Pořadatel se zavazuje poskytnout Jihočeské filharmonii 12 čestných vstupenek

Ostatní podmínky:

Umělec-soubor se dostaví na místo včas a řádně připraven k poskytnutí uměleckého výkonu.

1. Bez předchozího svolení umělce-souboru nemůže pořadatel pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo provádět jejich přenosy s výjimkou případů povolených zákonem.
2. Tato smlouva je oboustranně závazná. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou umělce-souboru, je tento povinen uhradit pořadateli prokázané ztráty. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci škodu ve výši sjednaného honoráře a ostatních vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě. Důvody odstoupení od smlouvy musejí být sděleny neprodleně.
3. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (živelné události, nemoc, epidemie, apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
4. Pořadatel se zavazuje uhradit příslušný poplatek Agentuře OSA.
5. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv, pokud této povinnosti podléhá. Její změny, doplňky a přílohy musí mít písemnou formu a musí být podepsány smluvními stranami.
7. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o této Smlouvě měly rovné postavení a žádná z nich nejednala tak, jako by byla slabší smluvní stranou. Smluvní strany se navzájem ujíšťují, že ujednání v této smlouvě považují za učiněná v oboustranné dobré víře a v souladu s dobrými mravy.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze stran obdrží jeden exemplář.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených.
10. Smluvní strany se dohodly, že jakékoli spory ohledně této Smlouvy budou řešeny nejprve smírnou cestou. Pro případ soudního sporu jsou příslušné soudy České republiky.
11. Pořadatel označí vhodnou formou jméno a druh výkonu interpreta v programu akce a na propagačních materiálech.
12. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně jejích dodatků bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

Tábor dne.....

České Budějovice dne 22. 1. 2024

.....
Linda Rybáková, ředitelka DON

.....
Otakar Svoboda, ředitelka Jihočeské filharmonie