

DNE 1. prosince 2023

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

a

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

SMLOUVA O PROVEDENÍ A PROVOZOVÁNÍ  
SPOLEČNÉHO UMĚLECKÉHO DÍLA „JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA“

## OBSAH

<b>1.</b>	<b>DEFINICE .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>PŘEDMĚT SMLOUVY .....</b>	<b>4</b>
2.1.	ZÁKLADNÍ VYMEZENÍ PŘEDMĚTU SMLOUVY .....	4
2.2.	POSTAVENÍ ÚČASTNÍKŮ .....	4
2.3.	JEDNÁNÍ A PODEPISOVÁNÍ ÚČASTNÍKŮ .....	4
2.4.	VYMEZENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA .....	4
2.5.	MAJETKOVÉ VZTAHY MEZI ÚČASTNÍKY .....	5
2.6.	PŘÍSPĚVKY ÚČASTNÍKŮ .....	5
<b>3.</b>	<b>FÁZE PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA.....</b>	<b>6</b>
3.1.	SESTAVENÍ INSCENAČNÍHO TÝMU .....	6
3.2.	ZAJIŠTĚNÍ TECHNICKÝCH PRVKŮ INSCENACE .....	7
3.3.	NASTUDOVÁNÍ UMĚLECKÉHO DÍLA .....	7
3.4.	PROPAGACE UMĚLECKÉHO DÍLA.....	7
3.5.	VEŘEJNÁ PRODUKCE UMĚLECKÉHO DÍLA.....	8
<b>4.</b>	<b>TRVÁNÍ SMLOUVY.....</b>	<b>10</b>
4.1.	DOBA TRVÁNÍ SMLOUVY .....	10
4.2.	UKONČENÍ SMLOUVY .....	10
4.3.	VYPOŘÁDÁNÍ VZÁJEMNÝCH PRÁV A POVINNOSTÍ.....	11
<b>5.</b>	<b>DALŠÍ UJEDNÁNÍ .....</b>	<b>11</b>
5.1.	DORUČOVÁNÍ PÍSEMNOSTÍ .....	11
5.2.	ZMĚNY SMLOUVY.....	12
5.3.	ROZHODNÉ PRÁVO .....	12
5.4.	PLATNOST A ÚČINNOST SMLOUVY .....	12
5.5.	POČET VYHOTOVENÍ.....	12
5.6.	ZÁVĚREČNÉ PROHLÁŠENÍ .....	12

DNEŠNÍHO DNE:

**Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace**

IČ: 00078042  
DIČ: CZ00078042  
Bankovní spojení:

se sídlem Cheb, Divadelní nám. 10, PSČ 350 02

zastoupené MUDr. Janem **S v o b o d o u**, ředitelem

(dále jen „ZDCH“)

a

**Karlovarské městské divadlo, o.p.s.**

IČ: 28041241  
DIČ: CZ28041241  
Bankovní spojení

se sídlem Karlovy Vary, Moskevská 2035/21, PSČ 360 01

zastoupené Danou **N e u m a n n o v o u**, ředitelkou

(dále jen „KMD“)

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) ZDCH a KMD jsou právníckými osobami, které byly zřízeny, nebo založeny za účelem realizace divadelních a jiných kulturních produkcí. ZDCH a KMD disponují vlastními divadelními soubory; a
- (B) ZDCH a KMD se dohodli na tom, že budou vyvíjet činnost směřující ke společnému nastudování a provedení uměleckého díla „Jak je důležité mítí Filipa“.

SE DOHODLI V SOULADU S § 1724 A NÁSL. ZÁKONA 89/2012 SB. NA NÁSLEDUJÍCÍM:

**1. DEFINICE**

Zde uvedené pojmy mají v následujícím textu definovaný význam, začínají-li velkým písmenem a z kontextu nevyplývá opak.

„Smlouva“ znamená smlouva o provedení společného uměleckého díla „Jak je důležité mítí Filipa“.

„Účastníci“ znamenají účastníci právních vztahů založených Smlouvou, tj. ZDCH a KMD.

„Umělecké dílo“ činoherní představení „Jak je důležité mítí Filipa“ autora Oscara Wilda.

„Umělecké těleso“ znamená soubor výkonných umělců, který je tvořen zejména divadelními herci a režisérem. Synonymem pro Umělecké těleso je „Inscenační tým“ (dále jen „Inscenační tým“).

„Režisér“ znamená osoba, která je odpovědná za celkové zpracování Uměleckého díla po umělecké stránce, a vytváří výkon Uměleckého díla spolu s dalšími členy Uměleckého tělesa.

„Dirigent“ znamená osoba, která je odpovědná za zpracování Uměleckého díla po hudební stránce, a vytváří výkon Uměleckého díla spolu s dalšími členy Uměleckého tělesa.

„Obsazení“ znamená podrobný výčet postav a herců, který podpisem stvrdili všichni dva Účastníci.

„Technický personál“ znamená skupinu technických pracovníků, a to zejména jevištních techniků, osvětlovačů, zvukařů a rekvizitáře.

„Prostory ZDCH“ znamenají budovu Západočeského divadla v Chebu nacházející se na adrese Divadelní náměstí 556/10, Cheb.

„Prostory KMD“ znamenají budovu Karlovarského městského divadla nacházející se na adrese Divadelní náměstí 260/21, Karlovy Vary.

„Představení“ znamená každé jednotlivé živé provedení Uměleckého díla v kterémkoliv divadle za účasti publika.

„ObčZ“ znamená zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

„AutorZ“ znamená zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

## **2. PŘEDMĚT SMLOUVY**

### **2.1. Základní vymezení předmětu Smlouvy**

Účastníci se dohodli, že budou vyvíjet činnost za účelem realizace Uměleckého díla tak, jak je Umělecké dílo vymezeno v bodě 2.4. Smlouvy.

### **2.2. Postavení Účastníků**

2.2.1. Účastníci se dohodli, že činnost, kterou budou jednotliví Účastníci vykonávat, budou vykonávat každý samostatně svým jménem a na svůj účet.

2.2.2. Účastníci Smlouvou zakládají v souladu s § 1746 odst. 2. ObčZ

### **2.3. Jednání a podepisování Účastníků**

2.3.1. Účastníci se dohodli, že v rámci činnosti vymezené Smlouvou jedná a podepisuje každý z Účastníků svým jménem a na svůj účet samostatně.

2.3.2. Právní jednání učiněná navenek zavazují vždy pouze toho z Účastníků, který takové jednání učinil, pokud Smlouva nestanoví jinak.

2.3.3. Účastníci se dohodli, že o věcech výslovně neupravených Smlouvou rozhodují jednomyslně.

### **2.4. Vymezení Uměleckého díla**

2.4.1. Účastníci se zavazují, že budou vyvíjet činnost směřující k provedení Uměleckého díla.

2.4.2. Provedením Uměleckého díla se pro účely Smlouvy rozumí zejména :

- a) vytvoření libreta a kompozice hudby,
- b) sestavení Inscenačního týmu,
- c) tvorba divadelních kulis,
- d) tvorba divadelních kostýmů,
- e) technická příprava inscenace,
- f) nastudování Uměleckého díla,
- g) propagace Uměleckého díla,
- h) veřejná produkce Uměleckého díla.

## 2.5. Majetkové vztahy mezi Účastníky

- 2.5.1. Není-li ve Smlouvě dále dohodnuto jinak, nedochází v souvislosti s plněním Smlouvy k nabývání majetku do podílového spoluvlastnictví Účastníků.
- 2.5.2. Není-li ve Smlouvě dále dohodnuto jinak, výdaje vynakládané jednotlivými Účastníky v souvislosti s plněním Smlouvy nejsou společnými výdaji všech Účastníků, které by měly být následně mezi Účastníky rozvrženy v předem dohodnutém poměru, ale jedná se o samostatné výdaje každého z Účastníků, který takový výdaj vynaložil.
- 2.5.3. Příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy budou mezi Účastníky d ě l e n y v tomto poměru:
- ½ pro ZDCH,
  - ½ pro KMD.
- 2.5.4. Příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy jsou z e j m é n a :
- a) tržby získané ze vstupného na veřejné produkce Uměleckého díla,
  - b) příspěvky získané z rozpočtu Karlovarského kraje, které mohou být poskytnuty jako přímá podpora produkce Uměleckého díla,
  - c) honoráře za odehraná Představení na zájezdech.
- 2.5.5. Účastníci j s o u p o v i n n i veškeré příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy bez zbytečného odkladu rozdělit v poměru uvedeném v odstavci 2.5.3. mezi ostatní Účastníky. Bude-li se Umělecké dílo provozovat na jevišti ZDCH, pošle ZDCH ½ čistých tržeb (tj. hrubých tržeb snížených o odvedené tantiémy ve prospěch autorů na účet KMD. ZDCH se zavazuje zasílat e-mailem měsíčně sestavu prodejního systému Colosseum o vyúčtování KMD. Bude-li se Umělecké dílo provozovat na jevišti KMD, pošle KMD ½ čistých tržeb (tj. hrubých tržeb snížených o odvedené tantiémy) na účet ZDCH. KMD se zavazuje zasílat e-mailem měsíčně sestavu prodejního systému Colosseum o vyúčtování ZDCH. Ve stejném poměru se dělí honoráře za odehrané Umělecké dílo na zájezdech v jiných divadlech. Do honoráře se nepočítají náklady na dopravu, které hradí provozovatel (tj. divadlo, kde se Umělecké dílo odehraje) jednotlivým účastníkům, pokud se tito písemně nedohodnou jinak.
- 2.5.6. Účastníci se dohodli na rozdílné výši vstupného na Představení v ZDCH a KMD. Přesná výše vstupného je uvedena v Příloze č. 2 ke Smlouvě jako nedílné součásti.
- 2.5.7. Účetní a daňové náležitosti si vypořádává každý Účastník sám po rozdělení tržeb podle svých povinností.

## 2.6. Příspěvky Účastníků

- 2.6.1. Účastníci s e d o h o d l i, že za účelem dosažení cílů vymezených Smlouvou p o s k y t n o u tyto své příspěvky (částky jsou vedeny včetně případné DPH):

## a) ZDCH poskytuje :

- pracovní potenciál (pracovní síla, pracovní výkony, umělecké výkony) zaměstnanců jevištního provozu a umělců v zaměstnaneckém poměru ZDCH,
- veškeré technické prvky inscenace, jako jsou kulisy, kostýmy, rekvizity. Tento příspěvek zůstává ve vlastnictví ZDCH s tím, že KMD vzniká k těmto vymezeným movitým věcem pouze užívací právo v rozsahu účelu, pro jaký byla Smlouva uzavřena. Odhadovaná výše přímých nákladů na výrobu dekorace je maximálně 350 000 Kč, bez započtení mzdových nákladů a energií.
- ½ nákladů na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět (kamion + vozidlo s Technickým personálem) v generálovém týdnu a při reprízách Uměleckého díla.

## b) KMD poskytuje :

- pracovní potenciál (pracovní síla, pracovní výkony, umělecké výkony) zaměstnanců provozu v zaměstnaneckém poměru KMD a externích umělců (herci),
- externí umělce v počtu 2 herců, kteří jsou nad rámec pracovního potenciálu KMD a jsou součástí 10 členného souboru. Odhadovaná výše odměny za nastudování Uměleckého díla je maximálně 43 000 Kč,
- externí umělce (scéna, kostýmy, hudba a pohybová spolupráce). Odhadovaná výše honorářů pro externí umělce je maximálně 235 000 Kč,
- externí člen inscenačního týmu (pomocná dramaturgie). Odhadovaná výše honoráře pro asistentku dramaturgie je maximálně 40 000 Kč,
- grafické návrhy společných propagačních materiálů. Odhadovaná výše nákladů za grafické služby je maximálně 15 000 Kč,
- služby fotografa. Odhadovaná výše nákladů za fotografické služby je maximálně 13 000 Kč,
- tisk programů k Uměleckému dílu podle formátu ZDCH (93x230), počty vytištěných kusů: 700 ks. Odhadovaná výše nákladů za tisk je maximálně 4 000 Kč,
- ½ nákladů na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět (kamion + vozidlo s Technickým personálem) v generálovém týdnu a při reprízách Uměleckého díla.

2.6.2. Účastníci se dohodli, že veškeré náklady, které jsou spojeny s příspěvky Účastníků v podobě pracovního potenciálu, zejména mzdy zaměstnanců, veškeré odvody za zaměstnance a náklady vynakládané na cestovní náhrady zaměstnancům za celou dobu trvání Smlouvy, hradí poskytovatelé těchto příspěvků výlučně ze svého. Výjimkou je pouze Technický personál, garderobiérka, vlásenkářka a inspicient, kde jsou náklady na cestovní náhrady děleny na ½ (bod 3.3.6. c) a bod 3.5.3. c) a g) Smlouvy).

### 3. FÁZE PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA

#### 3.1. Sestavení Inscenačního týmu

- 3.1.1. Nestanoví-li Smlouva jinak, Inscenační tým bude sestavovat umělecký šéf ZDCH a KMD MgA. Zdeněk Bartoš, Ph.D.
- 3.1.2. Režisérem bude MgA. Zdeněk Bartoš, Ph.D, který Umělecké dílo nastuduje s Inscenačním týmem. Odměna MgA. Zdeněka Bartoše, Ph.D vyplývá z jeho zaměstnaneckého poměru k ZDCH a jeho pracovní smlouvy tamtéž.

### 3.2. Zajištění technických prvků inscenace

Technické prvky inscenace, jako jsou kulisy, kostýmy, rekvizity je povinno zajistit svým vlastními silami a na svůj náklad ZDCH coby svůj příspěvek (bod 2.6.1. a) Smlouvy).

### 3.3. Nastudování Uměleckého díla

- 3.3.1. Účastníci se dohodli, že zkoušení Uměleckého díla bude probíhat v Prostorách ZDCH v Chebu, když toto bude zahájeno dne 12. prosince 2023, a to I. čtenou zkouškou.
- 3.3.2. Týden hlavních a generálních zkoušek bude zahájen v Prostorách ZDCH v Chebu v úterý 30. ledna 2024. Přesné termíny následujících zkoušek jsou uvedeny v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy. Generální zkoušky už probíhají v kostýmech, dekoraci, se světly, průběh mají jako normální Představení, pokud Režisér zkoušku nezastaví. Režisér určuje i obsah jednotlivých zkoušek.
- 3.3.3. Veřejná generální zkouška Uměleckého díla se uskuteční v Prostorách ZDCH v pátek 2. února 2024 od 10:00 hod, předpokládaný konec v 13:00 hod. V Prostorách KMD se generální zkouška pro školy uskuteční v pátek 23. února 2024 od 10:00 hod, předpokládaný konec v 13:00 hod.
- 3.3.4. Technická a osvětlovací zkouška se uskuteční v Prostorách ZDCH dne 29. ledna 2024. Dílčí technické zkoušky (stavba dekorace) a osvětlovací zkoušky se mohou uskutečnit dříve dle časových možností a provozu ZDCH po domluvě s technickými pracovníky KMD (Tomáš Hnátek, David Hlavatý). V Prostorách KMD se technická zkouška uskuteční dne 20. února 2024 a osvětlovací zkouška 21. února 2024. Ve dnech 22. a 23. února 2024 proběhnou v KMD hlavní a generální zkouška, během níž se finalizuje svícení inscenace. Předpokládaný začátek ("opona") hlavní zkoušky v 18 hodin, konec ve 21 hodin a předpokládaný začátek ("opona") generální zkoušky v 10 hodin, konec ve 13 hodin, rezerva u generální zkoušky na dokončovací práce do 15 hodin.
- 3.3.5. Technické zázemí každé zkoušky Uměleckého díla (inspicient, garderoba, vlásenkářka, Technický personál na stavbu dekorace) na jevišti ZDCH zajišťuje ZDCH. Technické zázemí pro zkoušky Uměleckého díla na jevišti KMD zajišťují 3 technici ZDCH pro stavbu kulis, další 2 techniky zajistí KMD, inspicienta a garderobu zajistí ZDCH; asistentku garderoby, vlásenkářku, osvětlovače a zvukaře zajistí KMD. Stavbu dekorace řídí pověřený technik ZDCH.
- 3.3.6. Náklady na cestovní výdaje vynaložené v souvislosti s nastudováním Uměleckého díla budou hrazeny takto:
- ZDCH si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla, které se uskuteční v Karlových Varech,
  - KMD si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Karlovy Vary - Cheb a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla, které se uskuteční v Chebu,
  - náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu Technického personálu a inspicienta na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD,
  - náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD.
- 3.3.7. Účastníci jsou povinni poskytnout si vzájemně veškerou součinnost nezbytnou pro řádné nastudování Uměleckého díla.

### 3.4. Propagace Uměleckého díla

- 3.4.1. Umělecké dílo bude ve všech formách propagace propagováno jako společné dílo obou Účastníků.
- 3.4.2. Ve všech písemných či grafických formách propagace Uměleckého díla musí být u všech Účastníků použitý stejný font a velikost písma. Pořadí uvedení jednotlivých Účastníků musí odpovídat jejich pořadí dle rubriky této Smlouvy.
- 3.4.3. Účastníci se dohodli, že grafická forma propagace Uměleckého díla bude jednotná. Po obsahové i vizuální stránce musí být odsouhlasena všemi Účastníky. Autorkou grafického zpracování je grafička Andrea Dobrkovská, nebo grafik Jan Krčál, kteří vytvoří vizuální styl pro plakát, program, pozvánku, billboardy a další propagační materiály s logy obou Účastníků a formulací KARLOVARSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO a ZÁPADOČESKÉ DIVADLO V CHEBU.
- 3.4.4. Za společný propagační materiál se považují:
- tištěné programy k Uměleckému dílu podle formátu ZDCH (93x230),
  - plakáty k Uměleckému dílu ve formátu A2, počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníky zvlášť,
  - tištěné a elektronické pozvánky ve formátu 100x210 mm, počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníky zvlášť,
- 3.4.5. Náklady na výrobu společného propagačního materiálu (plakát, program a pozvánka): autorský honorář Andrey Dobrkovské, nebo Jana Krčála v maximální výši 15 000 Kč hradí KMD bod 2.6.1. b) Smlouvy), tisk programů, plakátů a pozvánek pro vlastní potřebu si hradí každý z Účastníků samostatně.
- 3.4.6. Účastníci se dohodli, že premiéra Uměleckého díla bude nafocena fotografem Michalem Mrákou (dále jen „fotograf“) s tím, že honorář fotografa v maximální výši 13 000 Kč hradí KMD (bod 2.6.1. b) Smlouvy).
- 3.4.7. Za vlastní propagační materiál Účastníků se považují:
- jednorázové letáky s konkrétními termíny Představení,
  - billboardy na výlepových plochách v Chebu,
  - billboardy a plakáty na výlepových plochách v Karlových Varech,
  - reklamní kampaň prostřednictvím firmy Railreklam (zahrnuje 50 rámečků 49x49 ve vlacích Regionova, 3 CLV vitríny na nádraží v Chebu, 1 velkoformátový billboard na Dolním nádraží v Karlových Varech),
  - audio upoutávky v rozhlasu a komerčních rádiích,
  - video upoutávky na obrazovkách a CLV vitrinách v Prostorách KMD, ZDCH a na veřejných prostranstvích v Karlových Varech,
  - internetová reklama na webových stránkách KMD a ZDCH, případně na dalších stránkách (bannery) a facebooku,
  - články a rozhovory na internetu či v tištěných médiích,
  - další formy propagačních materiálů.
- 3.4.8. Vlastní propagační materiál Účastníků hradí ten z Účastníků, který jej objednal. Vlastní propagační materiál Účastníků musí být vytvořen ve vizuálním stylu a na základě podkladů vytvořených grafičkou Andreou Dobrkovskou, nebo Jana Krčála a musí v něm být vždy uvedeni všichni Účastníci s jejich logy a formulací uvedenou v bodě 3.4.3., mohou být však volně uzpůsobené potřebnému formátu, velikosti, rozlišení, popř. lze upravit množství textu či dalších informací.

### 3.5. Veřejná produkce Uměleckého díla



- 3.5.1. Premiéra Uměleckého díla proběhne:
- a) v Prostorách ZDCH v Chebu dne 3. února 2024 od 19:00 hod.
  - b) v Prostorách KMD v Karlových Varech dne 24. února 2024 od 19:30 hod.
- 3.5.2. Reprízy Uměleckého díla se budou konat podle dohody všech Účastníků. Přesné termíny jednotlivých repríz Představení na období od premiéry v Prostorách ZDCH v Chebu a KMD v Karlových Varech do 30. června 2024 budou uvedeny v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy. O termínech dalších repríz v sezóně 2024/ 2025 (od 1. září 2024 do 30. června 2025) uzavřou oba Účastníci samostatnou písemnou dohodu nejpozději do 31. července 2024. Při Představení od 10 hodin v KMD bude technickým složkám umožněna stavba den před konáním Představení.
- 3.5.3. Náklady na cestovní výdaje vynaložené v souvislosti s veřejnou produkcí Uměleckého díla budou hrazeny takto:
- a) ZDCH si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla, které se uskuteční v Karlových Varech,
  - b) KMD si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Karlovy Vary - Cheb a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla, které se uskuteční v Chebu,
  - c) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu Technického personálu a inspicienta na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD.
  - d) náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD,
  - e) náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým i na přepravu technických prvků inscenace v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování. Součástí dohody o hostování musí být ujednání o náhradě těchto nákladů,
  - f) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu členů Inscenačního týmu v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování. Pokud součástí dohody o hostování nebude ujednání o náhradě těchto nákladů, každý Účastník ponese sám náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu svých členů Inscenačního týmu,
  - g) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu Technického personálu a inspicienta v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování. Pokud součástí dohody o hostování nebude ujednání o náhradě těchto nákladů, budou tyto náklady hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD.
- 3.5.4. Běžné provozní náklady spojené s provozem divadla (spotřeba energií, vodné, stočné, úklid, mzda uvaděček a dalšího divadelního technického personálu apod.), ve kterém probíhá veřejná produkce Uměleckého díla, jdou plně k tíži provozovatele divadla, tj. buď k tíži ZDCH nebo KMD.
- 3.5.5. Odměny pro externí umělce každého Představení jdou na vrub Účastníků, a to dle rozdělení jednotlivých příspěvků ZDCH a KMD uvedeného v bodu 2.6.1. a bodu 2.6.2. Smlouvy.
- 3.5.6. Technické zázemí Uměleckého díla (inspicient, garderoba, vlásenkářka, Technický personál na stavbu dekorace) na jevišti ZDCH zajišťuje ZDCH. Technické zázemí pro Umělecké dílo na jevišti KMD zajišťují 3 technici ZDCH pro stavbu kulis, další 2 techniky zajistí KMD, inspicienta a garderobu zajistí ZDCH; asistentku garderoby, vlásenkářku, osvětlovače a

zvukaře zajistí KMD. Stavbu dekorace řídí pověřený technik ZDCH. Během Představení na jevišti KMD zajišťují technické zázemí 2 technici KMD a 1 technik ZDCH. V případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD zajišťuje technické zázemí ZDCH a divadlo, kde bude Představení hostovat.

- 3.5.7. Rekvizity spotřebního charakteru zajistí na každé Představení ZDCH. Náklady na pořízení budou hrazeny ZDCH.
- 3.5.8. Případné pořízení audio či audiovizuálního záznamu z Představení podléhá zvláštní dohodě obou smluvních stran a smluvnímu vypořádání.
- 3.5.9. Účastníci jsou povinni poskytnout si vzájemně veškerou součinnost nezbytnou pro řádnou veřejnou produkci Uměleckého díla.

#### **4. TRVÁNÍ SMLOUVY**

##### **4.1. Doba trvání Smlouvy**

Smlouva byla uzavřena na dobu určitou, a to na dobu do derniéry Představení, tj. posledního uvedení Uměleckého díla, počínaje dnem účinnosti Smlouvy.

##### **4.2. Ukončení Smlouvy**

- 4.2.1. Smlouva zaniká z následujících důvodů:
  - a) uplynutím sjednané doby;
  - b) písemnou dohodou Účastníků;
  - c) zrušením Smlouvy výpovědí kteréhokoliv z Účastníků;
  - d) odstoupením od Smlouvy kteréhokoliv z Účastníků.
- 4.2.2. Účastníci v dohodě o skončení Smlouvy upraví vypořádání vzájemných pohledávek a závazků ze Smlouvy.
- 4.2.3. Účastníci se dohodli, že ZDCH může písemně vypovědět Smlouvu v případě, že dojde k porušení ustanovení:
  - a) čl. II. odst. 2.4.1. Smlouvy ze strany KMD;
  - b) čl. II. odst. 2.5.3. Smlouvy ze strany KMD;
  - c) čl. II. odst. 2.5.5. Smlouvy ze strany KMD;
  - d) čl. III. odst. 3.3.6. Smlouvy ze strany KMD;
  - e) čl. III. odst. 3.5.2. Smlouvy ze strany KMD.
- 4.2.4. Účastníci se dohodli, že KMD může písemně vypovědět Smlouvu v případě, že dojde k porušení ustanovení:
  - a) čl. II. odst. 2.4.1. Smlouvy ze strany ZDCH;
  - b) čl. II. odst. 2.5.3. Smlouvy ze strany ZDCH;
  - c) čl. II. odst. 2.5.5. Smlouvy ze strany ZDCH;
  - d) čl. III. odst. 3.3.6. Smlouvy ze strany ZDCH;
  - e) čl. III. odst. 3.5.2. Smlouvy ze strany ZDCH.
- 4.2.5. Výpovědní lhůta činí dva měsíce a počíná běžet od prvního dne měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi KMD, nebo ZDCH.
- 4.2.6. Účastníci se dohodli, že ZDCH je oprávněno odstoupit od Smlouvy v případě, že:

- a) na majetek KMD byl podán návrh na zahájení insolvenčního řízení ve smyslu ustanovení zákona č. 182/2006 Sb. – o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů;
- b) KMD vstoupilo do likvidace.

4.2.7. Účastníci se dohodli, že KMD je oprávněno odstoupit od Smlouvy v případě, že:

- a) na majetek ZDCH byl podán návrh na zahájení insolvenčního řízení ve smyslu ustanovení zákona č. 182/2006 Sb. – o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů;
- b) ZDCH vstoupilo do likvidace.

4.2.8. Odstoupení od Smlouvy musí být provedeno písemnou formou a je účinné první den měsíce následujícího po doručení zprávy o odstoupení poslednímu Účastníkovi. Odstoupením od Smlouvy se Smlouva ke dni účinnosti odstoupení ruší.

#### 4.3. Vypořádání vzájemných práv a povinností

Veškerá práva a povinnosti musí být mezi Účastníky vypořádány do 60 kalendářních dnů od zániku Smlouvy.

### 5. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

#### 5.1. Doručování písemností

5.1.1. Veškeré listiny, jakož i další podání, pokyny, podněty či oznámení, které si mezi sebou Účastníci doručují, je třeba doručit buď osobně, prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb nebo e-mailem, nestanoví-li Smlouva jinak.

5.1.2. Aniž by tím byly dotčeny další prostředky, kterými lze prokázat doručení, má se za to, že takovéto listiny byly řádně doručeny:

- a) při osobním doručování:  
dnem faktického doručení druhému Účastníkovi (adresátovi),  
dnem, v němž bylo vhodným způsobem doručeno na adresu druhého Účastníka (adresáta),
- b) při doručování prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb dnem faktického doručení nejpozději však sedmým pracovním dnem po řádném odeslání,
- c) při doručování e-mailem okamžikem, kdy odesílatel obdržel e-mailové potvrzení či zprávu o tom, že odeslaná zpráva byla touto formou doručena druhému Účastníkovi (adresátovi), nelze-li doručení takové zprávy prokázat i jiným způsobem.

5.1.3. V případě doručování písemností podle bodu 5.1.2.c) Smlouvy je adresát písemnosti doručované uvedeným způsobem povinen vždy ověřit (autorizovat), zda tato písemnost byla odeslána odesílatelem (Účastníkem, který písemnost tímto způsobem odeslal), a to buď telefonicky, nebo jiným vhodným způsobem. Do doby, než bude taková písemnost autorizována, adresát písemnosti není povinen se obsahem takové písemnosti řídit. V případě, že adresát písemnosti začne na základě obsahu takové písemnosti jednat (např. začne plnit pokyny udělené touto písemností ze strany druhého Účastníka), má se za to, že taková písemnost byla řádně doručena a autorizována, pokud adresát této písemnosti neprokáže opak.

5.1.4. Listiny o právních úkonech, kterými má docházet ke změnám či ukončení Smlouvy a listiny o právních úkonech, které se přímo dotýkají dalšího trvání Smlouvy, musí být doručovány vždy v listinné podobě do vlastních rukou buď osobně, nebo formou doporučeného dopisu.

5.1.5. Při doručování, se použijí identifikační údaje obsažené u jednotlivých Účastníků v záhlaví Smlouvy.

## 5.2. Změny Smlouvy

Jakékoliv změny či dodatky Smlouvy je podle dohody Účastníků možno činit ve smyslu platných předpisů výhradně písemnou formou s podpisy všech Účastníků na téže listině.

## 5.3. Rozhodné právo

5.3.1. Smlouva byla sepsána a koncipována podle ustanovení § 1746 Obč.Z a AutorZ.

5.3.2. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Případné spory vzniklé z této smlouvy budou řešeny podle platné právní úpravy věcně a místně příslušnými orgány České republiky. Účastníci sjednávají ve smyslu ustanovení § 89a zákona č. 99/1963 Sb. – občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů, pro spory vyplývající z této smlouvy či s touto smlouvou související, místní příslušnost Okresního soudu v Karlových Varech a v případě, že v prvním stupni bude příslušný krajský soud, pak místní příslušnost Krajského soudu v Plzni.

## 5.4. Platnost a účinnost Smlouvy

5.4.1. Smlouva nabývá okamžikem jejího podpisu všemi Účastníky a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění Uveřejnění smlouvy zajistí KMD

5.4.2. Nedílnou součástí Smlouvy jsou následující přílohy:

**Příloha č. 1:** Seznam termínů Představení od Premiéry do 30.6.2024

**Příloha č. 2:** Výše vstupného a slevy na vstupném u Představení

## 5.5. Počet vyhotovení

Smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních s tím, že každý z Účastníků obdrží dva stejnopisy. Každé vyhotovení má právní sílu originálu.

## 5.6. Závěrečné prohlášení

Účastníci potvrzují autentičnost Smlouvy a prohlašují, že si Smlouvu (včetně příloh) přečetli, s jejím obsahem (včetně obsahu příloh) souhlasí, že Smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, z jejich pravé a svobodné vůle a nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, což stvrzují podpisem svého oprávněného zástupce.

V Chebu dne 1. prosince 2023

\_\_\_\_\_  
za ZDCH  
MUDr. Jan S v o b o d a , ředitel

V Karlových Varech 1. prosince 2023

\_\_\_\_\_  
za KMD  
Dana N e u m a n n o v á , ředitelka

**KARLOVARSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO, o.p.s.**  
se sídlem Moskevská 2035/21, Karlovy Vary  
pracoviště Divadelní náměstí 21  
360 01 KARLOVY VARY  
IČ: 28041241