

**ATRIBUT – středočeská umělecká agentura, Alešova 1111,  
293 01 Mladá Boleslav**

**Tel:** [redacted], **IČO: 11306777, DIČ: CZ6608111708**  
**e-mail:** [redacted]

**Smlouva č. 069/23  
O REALIZACI POŘADU**

Uzavřena mezi: **Ladislavem Šiftou, Agenturou ATRIBUT,  
Alešova 1111, Mladá Boleslav**  
jako zprostředkovatelem, dále zástupce orchestru  
a

**Město Frýdlant, nám T.G. Masaryka 37, 464 01 Frýdlant**  
jako pořadatelem

IČO pořadatele: 00262781                      DIČ: CZ00262781

Smlouva je uzavřena na realizaci tohoto druhu umělecké produkce:  
**Hudební – koncertní vystoupení v rámci Dožíněk, cca 60 minut**

Adresa místa výkonu produkce: **Frýdlant, náměstí TG. Masaryka**

Počet produkcí:        **1**    Datum:        **31.8. 2024**        Čas:        **13,00 hod.**

Soubor: **DASHA & PAJKY PAJK QUINTET**

Cena pořadu (bez DPH): **114 900,- Kč + doprava**

**Pořadatel zajistí profesionálního zvukaře a ozvučení.**

Technické, organizační a smluvní podmínky – **viz. přílohy - nedílná  
součást smlouvy**

**PLATEBNÍ PODMÍNKY**

**Způsob platby:**

Bezhotovostní převod na účet na základě vystavené faktury a smluvních  
podmínek této smlouvy

**Bankovní spojení:**

Komerční banka Mladá Boleslav

**Číslo účtu:**

[redacted]

Číslo faktury bude shodné s číslem smlouvy

## SMLUVNÍ, ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÉ PODMÍNKY

### Preamble

Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy k vystoupení Moondance Orchetra, Pajky Pajk, Dashy, Martina Kumžáka a dalších variant vyplývajících z výše uvedených formací.

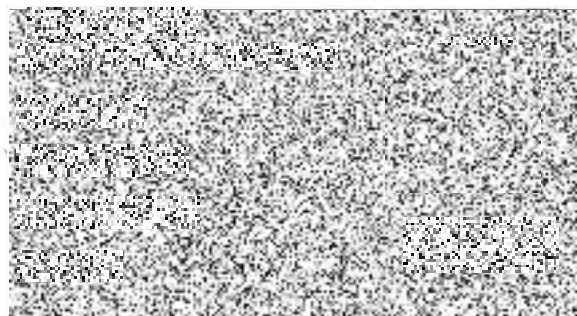
- 1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného i neveřejného koncertu **Pajky Pajk s Dashou**.

Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo **nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy**.

### ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ: Dožínky

Datum vystoupení: 31.8.2024  
Koncert Dashy s Pájky Pájk

Místo konání: náměstí T.G.Masaryka  
Zvuková zkouška vč. stavby nástrojovky: 12.00  
Začátek koncertu: 13.00  
Délka koncertu: 60 minut  
Pořadatel zajistí osvětlené místo pro prodej CD Dashy.



Kontaktní osoba zajišťující zvukový servis orchestru: Martin Valášek

Tel: [redacted] e-mail: [redacted]

Kontaktní osoby zajišťující produkci kapely: smluvní podmínky: Ladislav Šifta [redacted]  
organizační podmínky: [redacted]

Kontakt na zvukaře, který zajistí zvukovou aparaturu dle rideru: [redacted]

Kontaktní osoba pořadatele na místě: [redacted]

### 2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit Pajky Pajk za vystoupení smluvní částku **114 900,- plus doprava 8.500,- tj. 123.400,- plus 21 % DPH**. Honorář včetně zákonného DPH budou uhrazeny převodem na účet agentury uvedený v hlavičce smlouvy, a to na základě daňového dokladu - faktury s termínem splatnosti k datu **28.8.2024**.

### 3) PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa konání pro 4 vozy.

### 4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 2 osoby pro vyložení i naložení nástrojové aparatury Pajky Pajk. Pokud nebudou tyto osoby zajištěny, uhradí pořadatel částku 4.000,- plus DPH samostatnou fakturou po realizaci koncertu.

### 5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz Rider (příloha ke smlouvě).

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel zajistí teplotu jeviště alespoň 18 stupňů Celsia pocitové teploty.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy, musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií, či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím, či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

Koncert má samostatnou dramaturgickou koncepci. Pokud pořadatel zvažuje předkapelu, moderátora či jiný vstup před či po koncertě, musí být vždy schváleno a řešeno se zástupcem orchestru.

## 6) ŠATNA

Pořadatel zajistí 1- 2 šatny. Jedna z nich bude vybavena WC v blízkosti. Šatny budou vybaveny mobiliářem - stůl, židle, zrcadlo, ručník. Šatny musí být vytápěné alespoň na 18 stupňů celsia pocitové teploty.

## 7) OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí do **obou šaten** základní občerstvení pro 8 osob. Od začátku zvukové zkoušky je třeba zajistit neperlivou i perlivou vodu, 100% pomerančový džus, 4x Pilsner Urquell vychlazený a kávu. Po zvukové zkoušce bude zajištěna ovocná mísa ,kanapky a 8 x teplé jídlo / **ne řízky, prosím**/. Lze upravit dle možnosti pořadatele.

## 8) LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu podléhá samostatnému povolení agentury nova-Art s.r.o.
- b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

## 9) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely. Pořadatel je oprávněn pořídit si fotodokumentaci a záznam pouze pro své interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého, či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

## 10) POZVÁNKY NA AKCI

Pořadatel si zajišťuje zpracování a tisk pozvánek na svoje náklady dle dodaných fotografií Zástupcem orchestru.

## 11) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných Pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

## 12) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících),



nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického Rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dale si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář.

### 13) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50 % honoráře, v době kratší než 30 dní 100 % honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím příkazném vyrozumění.

Zástupce nemá též nárok na smluvený honorář, pokud nastanou v době konání koncertu takové epidemické okolnosti, za kterých vláda ČR doporučí nekonání kulturních či obdobných akcí a pořadatel se rozhodne této výzvě vyhovět, tedy oznámí zástupci zrušení koncertu, a následně odstoupí od této smlouvy o spolupráci, a to nejpozději jeden týden před termínem konání.

### 14) DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

### 15) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V MB dne

10. 11. 23

v

dne

22-01-2024



Zprostředkovatel, Zástupce orchestru



Pořadatel

