**č.j. UPM 2918 /2023**

 **Uměleckoprůmyslové museum v Praze**

 **Smlouva o výpůjčce**

 **č. A 429 / 2023**

**Uměleckoprůmyslové museum v Praze**

příspěvková organizace MK ČR

se sídlem ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

zastoupené ředitelem PhDr. Radimem Vondráčkem, PhD.

IČO: 00023442

bankovní spojení: ČNB Praha 1, č.ú……..

na straně jedné

(*dále jen „půjčitel“)*

a

**Zámek Klášterec nad Ohří**

příspěvková organizace

Chomutovská 1, 431 51 Klášterec nad Ohří

zastoupený Ing.Petrem Hybnerem, ředitelem organizace

IČO: 47792311

bankovní účet: …

na straně druhé

*(dále jen „vypůjčitel“)*

 uzavřeli tuto smlouvu o výpůjčce

dle ust. § 2193 a násl. občanského zákoníku:

I.

Půjčitel svěřuje vypůjčiteli sbírkové předměty ve vlastnictví České republiky, se kterými má příslušnost hospodařit na základě zákona č. 219/2000 sb. o majetku České republiky a jejím vystupování v právních

v platném znění a zákona č.122/2000 sb. o ochraně sbírek muzejní povahy v platném znění.

 II.

Půjčitel touto novou smlouvou přenechává vypůjčiteli i pro další období soubor sbírkových předmětů popsaný v seznamech - inventurního záznamu z 10.12.2018 a z 24.8.2023, vitríny a další výstavnický materiál uvedený v inventurních záznamech, s výjimkou předmětů uvedených v soupisů změn v Příloze č. 1 - to vše za podmínek dále sjednaných a zavazuje se mu umožnit jejich bezplatné dočasné užívání na dobu určitou od podpisu do **31.12.2028,** po dohodě s možností dalšího prodloužení.

III.

1. **Vypůjčený soubor předmětůbude vypůjčitel užívat řádně a to výhradně k výstavním účelům na zámku Klášterec nad Ohř**í.Vypůjčitel je povinen vypůjčený soubor předmětů chránit před poškozením,ztrátou nebo zničením a nejpozději dnem skončení platnosti této smlouvy hovrátit půjčiteli vjeho sídleve stavu,v jakém ho převzal. Předměty budou vráceny osobním předáním v Centrálním depozitáři UPM, Červeňanského 2843/19, 155 00 Praha 5 – Stodůlky, pokud nedohodne se správcem depozitáře jiný termín.

Přesný termín a čas (hodinu) vrácení se se vypůjčitel zavazuje domluvit s půjčitelem aspoň týden předem.

2. **Vypůjčitel je povinen pojistit vypůjčené předměty na jejich přepravu a to ve výši jejich pojistných cen.**

Není povinen předměty na dobu vystavení pojistit, odpovídá však za jejich poškození, ztrátu či zničení a to až do výše pojistné hodnoty jednotlivých předmětů, stanovené půjčitelem. Vypůjčitel je povinen prostory, v nichž jsou předměty umístěny chránit fungujícím elektronickým zabezpečovacím systémem a případně fyzickou ostrahou.

Vypůjčitel prohlašuje, že nevyžaduje poučení, jak předměty užívat, neboť se jedná o pravidla jemu známá a není toho zapotřebí.

V.

1. Na nové předměty bude vyhotoven Dodatek ke smlouvě, který se po podepsání oběma smluvními stranami stává její nedílnou součástí.

2. Vypůjčitel má právo vrátit předměty předčasně; kdyby však z toho vznikly půjčiteli obtíže, nesmí předměty vrátit bez jeho souhlasu.

3. Půjčitel se může domáhat předčasného vrácení předmětů pouze v následujících případech:

- *užije-li vypůjčitel předměty v rozporu se smlouvou;*

*- nebo je potřebuje půjčitel nevyhnutelně dříve z důvodu, který nemohl při uzavření smlouvy předvídat.*

VI.

1. Vypůjčitel je povinen se o zapůjčené sbírkové předměty starat – otírat od prachu. Tuto činnost však smí provádět výhradně pracovník předem schválený a zaškolený půjčitelem. Je oprávněn čistit prach rovněž uvnitř vitrín, s ohledem na sbírkové předměty a zachování jejich umístění. Odpovídá za případné škody vzniklé nedbalostí při čistění.

2. Půjčitel provádí pravidelně, minimálně jednou ročně čistění lustrů a kontrolu čistění vitrín, obojí ve spolupráci s vypůjčitelem.

3.

VII.

1. Vypůjčitel je povinen na propagačních materiálech uvádět:

 ***Muzeum porcelánu, expozice******Uměleckoprůmyslového musea v Praze.***

2. Pořizovat a používat reprodukce zapůjčených předmětů může vypůjčitel pro propagační účely s uvedením majitele, jinak pouze s předchozím písemným souhlasem půjčitele.

3. Odborné podklady pro doprovodné texty expozice – popisky, průvodce, sylaby atd. dodává půjčitel na své exponáty, jejich výrobu zajistí vypůjčitel, vždy po oboustranné dohodě na způsobu provedení.

Obvyklé náklady spojené s vystavením předmětů nese vypůjčitel.

VIII.

Veškerá práva půjčitele a vypůjčitele musí být uplatněna nejpozději do tří měsíců od vrácení věci, jinak je soud nepřizná, namítne-li druhá strana opožděné uplatnění práva.

IX.

1. Vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nich půjčiteli náleží jedno vyhotovení.

2. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky, které se po připojení podpisů stávají její nedílnou součástí.

3. Účastníci tuto smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

4. **Tuto smlouvu dle zákona č.340/2015 sb. o registru smluv, zveřejní pouze půjčitel**. Příloha č.1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č.1 této smlouvy vypůjčitel, odpovídá bez omezení za veškerou újmu, která půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a půjčitel je oprávněn dále od této smlouvy odstoupit.

5.Tato smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnosti tato smlouva nabude dnem zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 sb. o registru smluv.

V Praze dne 22.12. 2023 V Klášterci nad Ohří

……………………… ……………………………

Půjčitel: Vypůjčitel:

PhDr. Radim Vondráček, PhD. Ing. Petr Hybner
ředitel ředitel
Uměleckoprůmyslové museum v Praze Zámek Klášterec nad Ohří