

Název: Univerzita Karlova, Rektorát
Sídlo: Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., číslo účtu: [REDACTED]
IČO: 00216208
DIČ: CZ00216208
ID datové schránky: piyj9b4
Zastoupena: Mgr. Martinem Maňáskem, kvestorem
nezapsaná v obchodním rejstříku

(dále jen „objednatel“)

a

Název/jméno: MgA. Vladimír Šigut
Sídlo: [REDACTED]
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., číslo účtu: [REDACTED]
IČO: 88349128
(není plátcem DPH)
ŽL č.: [REDACTED]
Sp. Značka: [REDACTED]
jako autor fotografického díla

(dále jen „autor“)

(dále společně jako „smluvní strany“)

uzavírají tuto

SMLOUVU O DÍLO

dle ustanovení §2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění
(dále jen „občanský zákoník“)

a

SMLOUVU LICENČNÍ

dle ustanovení §61 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění (dále jen „autorský zákon“) a ustanovení §2358 a násl. občanského zákoníku (dále jen „smlouva“)

I.

Předmět smlouvy

1. Autor se zavazuje vytvořit pro objednatele fotografie na námět a v termínu dle objednávky objednatele a současně uděluje objednateli oprávnění k výkonu práva dílo užít (licenci), a to v rozsahu a za podmínek stanovených dále touto smlouvou.
2. Předmětem této smlouvy je dále úprava práv a povinností smluvních stran dle autorského zákona k dílům vytvořeným autorem pro objednatele dle konkrétních požadavků objednatele (dále jen „dílo“).

3. Objednatel se touto smlouvou zavazuje autorovi za tyto služby uhradit odměnu ve výši a za podmínek sjednaných v této smlouvě. Podkladem pro uzavření smlouvy je nabídka autora, která byla v rámci zakázky „**RUK – OVV – Výběr smluvních fotografů pro agendu RUK a médií UK**“, zadávané jako veřejná zakázka malého rozsahu dle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále jen jako „ZZVZ“), vybrána jako nejvhodnější (dále jen „nabídka“).

II.

Autorská práva

1. Objednatel je oprávněn užít dílo těmito způsoby:

- a) šířením díla tiskem při výrobě a vydávání tiskovin objednatele v rámci jeho činnosti nebo v souvislosti s jeho propagací, včetně vytištění v denním tisku, časopisech a jiných periodických nebo neperiodických tiskovinách, které informují o objednateli a jeho činnosti.
- b) zachycením díla na filmový nebo jiný obdobný materiál nebo na video při výrobě audiovizuálního díla o objednateli, jeho činnosti nebo k jeho propagaci a následným šířením díla jako součásti takového audiovizuálního díla prostřednictvím televizního vysílání všemi jeho způsoby, přenosem takového vysílání a dále promítáním v kinech či při jiných formách výdělečného či nevýdělečného veřejného provozování.
- c) šířením díla při výrobě rozmnoženin audiovizuálního díla vyrobeného v souladu s předchozím ustanovením na nosičích zvuku a obrazu, a to úplatnou či bezúplatnou distribucí, prodejem těchto nosičů nebo jejich půjčováním pro vlastní osobní potřebu vypůjčitelů těchto nosičů.
- d) zachycením díla na nosičích zvuku a obrazu či jiných nosičích multimediální techniky vytvořených na obdobném základě a následným šířením díla na takových nosičích, distribuovaných úplatně či bezúplatně objednatel v souvislosti s informováním o činnosti objednatele a v rámci jeho prezentace.
- e) šířením díla prostřednictvím internetu v souvislosti s prezentací objednatele.
- f) zveřejňováním díla na veřejných akcích, jichž se objednatel účastní, a to bez ohledu na charakter těchto akcí.
- g) užití díla při výrobě a distribuci věcí, dárkových a propagačních předmětů, na nichž je vyobrazeno dílo, jež jsou ve vztahu k objednateli a které mohou být šířeny prodejem nebo bezúplatně, zejména za účelem propagace objednatele.
- h) půjčováním a pronájmem rozmnoženin díla pořízených při výše uvedeném užití díla autora.

- * 2. Autor poskytuje objednateli licenci k dílu jako výhradní licenci bez teritoriálního a množstevního omezení a na dobu trvání majetkových práv k dílu. Autor nemá právo poskytnout tutéž licenci třetí osobě po dobu, co výhradní licence trvá.

3. Objednatel smí oprávnění tvořící součást licence vykonávat sám nebo prostřednictvím třetí osoby a může je zcela nebo z části převést na třetí osobu, a to formou poskytnutí podlicence nebo postoupení, včetně práva k dalším převodům za úplatu i bezúplatně.

4. Na základě této smlouvy není objednatel povinen licenci využít.

III.

Další podmínky

1. Autor předává objednateli dílo v elektronické podobě, a pokud objednavatel neurčí jinak u **fotografií do dvou hodin od konce konání akce**, pokud na základě dohody s objednatelem nebyl stanoven jiný termín. Minimální počet dodaných fotografií z jednotlivé akce je **20 kusů** (slovy: dvacet kusů), nebyl-li objednatelem objednán odlišný počet.

2. Způsob zadávání fotografování, objednávky:

Fotografování jednotlivých akcí UK objednávají (dle potřeb Odboru vnějších vztahů UK) **vedoucí OVV, vedoucí sekce médií či marketingu UK** či jimi pověřená osoba – editor e-mailem, telefonicky anebo písemně. Bez ohledu na to, kdo akci k fotografování objednal, budou fotografie posílány nejen konkrétnímu objednateli, ale vždy v kopii také na centrální email [redacted]

Povolené formáty odevzdávaných fotografií budou **TIFF nebo JPEG** bez komprese.

3. Názvy fotografií: každá fotografie ponese pro přehlednost a archivaci přímo počáteční velká písmena podle autora fotografií (např.: ABxxx, BCxxx, CDxxx, atd.) následovaná číslem fotografie. **Nikdy nebude na začátku názvu fotografie jiný znak než písmeno** (v případě znaků jako _ apod. je jinak nutnost všechny fotografie přejmenovávat).
4. V případě fotografování **pro tištěný časopis Forum** budou fotografie odevzdávány automaticky **ve dvou formátech – ve vyšší kvalitě pro tisk (TIFF) a úspornější pro web (JPEG)**. U ostatního fotografování se požaduje přinejmenším formát JPEG.
5. Výsledným formátem a podobou u fotografických prací požadovaných objednatelem jsou tyto formáty JPG (RGB), TIFF (CMYK), výjimečně po dohodě též RAW, a rozměry:

Pro web:

JPG, RGB, velikost 1920x1080 px, komprese ne menší než 10 (dle voleb Photoshopu)

Pro tisk:

TIFF, CMYK, velikost minimálně 12 Mpx, (tzn min. cca 4000x3000 resp. 3000x4000 px)

Výjimečně po vzájemné dohodě pro archivaci:

RAW data fotoaparátu s udáním typu fotoaparátu, kterým byly fotografie pořízeny.

6. Hotové fotografie budou odevzdávány ve složce, která ponese jasné informace: **datum pořízení + jméno fotografované osoby anebo přesný název fotografované akce** (vzorový příklad: 2020-03-17 Hlídkání dětí v Motole nebo 2020-05-18 Historik Jiří Pelán, atd.) Nepřípustné jsou jednoslovné a obecné názvy jako „student“, „Vědci“, nebo „TK“.

Dále je nutné, aby fotografie byly opatřeny metadatovou informací: obsah, datum, místo, osoby na fotografiích, autor fotografie, autorská práva – zda plná práva vlastní objednatel, případně uvést čj. smlouvy řešící autorskoprávní vztahy a kontakt na vlastníka autorských práv.

Fotografie budou odevzdávány zasláním odkazu na e-mail objednatele a současně vždy na e-mail: [redacted] a to prostřednictvím wetransfer, dropbox, uschovna.cz a podobných služeb. Fotografie, které nebudou odeslány na ústřední e-mail [redacted] budou považovány jako neodevzdané a nebudou objednateli placeny.

Odměna

1. Odměna za poskytování předmětu plnění dle této smlouvy je sjednána v souladu s nabídkou autora v rámci veřejné zakázky takto:

Položky nabídkové ceny	Cena v Kč bez DPH	DPH (v zákonné výši)	Cena v Kč včetně DPH
Sazba za hodinu fotografování odevzdávaných sad fotografií (za každou načatou hodinu)	2 000,-	není plátcem DPH	2 000,-
Sazba za půl hodinu dalších prací potřebných k dokončení a odevzdání setu fotografií (za každou načatou půl hodinu)	500,-	není plátcem DPH	500,-

2. Objednatel se zavazuje zaplatit autorovi za vytvoření díla a za udělení výhradní licence k užití díla dle této smlouvy takto:

- a) Odměna bude hrazena vždy po dodání kompletního díla (sada reportážních/profilových fotografií) a bude počítána dle sazebníku uvedeného v předchozím odstavci a podle času, který autor skutečně strávil nad dodáním kompletního díla, přičemž za kompletní dílo je považována sada minimálně dvaceti kusů fotografií dle čl. I. odst. 1. této smlouvy, tj. příslušné sady fotografií z jednotlivé akce dle objednávky objednatele dodaná v elektronické podobě dle této smlouvy objednateli.
 - b) DPH bude účtována v zákonem stanovené výši platné v den uskutečnění zdanitelného plnění.
 - c) Platba bude uskutečněna na účet autora v CZK uvedený v záhlaví této smlouvy. Za datum úhrady se v případě bezhotovostní platby pokládá den odepsání celé fakturované částky z účtu objednatele.
3. Objednatel je povinen k platbě odměny dle této smlouvy na základě řádné faktury vystavené autorem. Splatnost faktury činí 28 dní ode dne jejího doručení objednateli.
4. Autor může vystavit souhrnnou fakturu za veškeré odevzdané fotografické sety 1x do měsíce, a to k 30. nebo 31. dni v kalendářním měsíci. Autor je povinen zaslat objednateli souhrnnou fakturu nejpozději následující pracovní den po jejím vystavení.
5. V případě, že fotografie nebudou autorem dodány v objednatelům požadované kvalitě nebo budou dodány na vadném nosiči a objednatel autora písemně požádá o odstranění vady, lhůta splatnosti odměny se přerušuje do dodání bezvadného díla objednateli.

V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy touto smlouvou zvlášť neupravené se řídí právním řádem ČR, zejména autorským zákonem a dále občanským zákoníkem.

2. Místem plnění je sídlo objednatele, tj. Univerzita Karlova, Ovocný trh 560/5, 116 36, Praha 1 anebo písemně dohodnutá místa, kde se konají akce s účastí objednatele. V případě, že se akce bude konat mimo Prahu a jejího okolí (do přibližně 100 km od hranice Prahy), uhradí objednatel autorovi na základě individuální domluvy výdaje spojené s dopravou do místa konání akce.
3. Tato smlouva je uzavřena na dobu určitou, a to do 30. 9. 2024. V případě neplnění smlouvy či opakovaného vadného dodání fotografií, prokazatelné nespokojenosti s jednáním, má objednavatel právo od smlouvy odstoupit. Odstoupení je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení autorovi.
4. Platnost smlouvy skončí, kromě uplynutí doby, na kterou je uzavřena nebo odstoupením dle výše uvedeného, také i jednostrannou výpovědí bez udání důvodu jedné ze smluvních stran. Výpovědní doba činí 30 dní a začne běžet prvním dnem měsíce, který následuje po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně.
5. Platnost smlouvy skončí také tehdy, pokud bude na základě této smlouvy uhrazena autorovi za vytvoření díla a za udělení výhradní licence k užití díla dle této smlouvy částka ve výši 100.000, - Kč bez DPH.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami, přičemž účinnosti nabývá dnem uveřejnění v registru smluv podle dále uvedeného.
7. Smluvní stran berou na vědomí, že tato smlouva vyžaduje uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů a s tímto uveřejněním souhlasí. Zaslání smlouvy do registru smluv zajistí objednatel neprodleně po podpisu smlouvy. Objednatel se současně zavazuje informovat druhou smluvní stranu o provedení registrace tak, že zašle druhé smluvní straně kopii potvrzení správce registru smluv o uveřejnění smlouvy bez zbytečného odkladu poté, kdy sama potvrzení obdrží, popř. již v průvodním formuláři vyplní příslušnou kolonku s ID datové schránky druhé smluvní strany (v takovém případě potvrzení od správce registru smluv o provedení registrace smlouvy obdrží obě smluvní strany zároveň).
8. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž autor obdrží jeden stejnopis a objednatel dva stejnopisy.
9. Smluvní strany se zavazují zdržet se po dobu účinnosti této smlouvy jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst nebo dobré jméno druhé smluvní strany.
10. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemně a se souhlasem obou smluvních stran.

V Praze dne 22.12.2023

...

MgA. Vladimír Šigut
(autor)

V Praze dne 27. 12. 2023

...

kvestor
(objednatel)