**SMLOUVA O PROVEDENÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ**

**V RÁMCI FESTIVALU DIVADLA V DLOUHÉ**

Číslo H17/2023

*(„****Smlouva****“)*

*uzavřená podle § 1746 odst. 2 a podle § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („****Občanský zákoník****“), a dále podle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) („****Autorský zákon****“) mezi těmito stranami:*

**Divadlo v Dlouhé**

příspěvková organizace zřízená hl. m. Prahou

se sídlem: Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1

IČO: 00064343

DIČ: CZ00064343

zastoupena Mgr. Danielou Šálkovou, ředitelkou

číslo účtu:

ID datové schránky: d5983un

(na straně jedné; dále jen „**Pořadatel**“)

a

**Klicperovo divadlo o.p.s.**

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

IČO: 27504689

DIČ: CZ27504689

zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu 0, vložce č. 142

zastoupena Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

číslo účtu:

ID datové schránky: jdczkq4

(na straně druhé; dále jen „**Host**“)

*Pořadatel a Host společně též jako „****Smluvní strany****“ nebo jednotlivě „****Smluvní strana****“*

1. **PROHLÁŠENÍ SMLUVNÍCH STRAN**
	1. Pořadatel prohlašuje, že je povinným subjektem dle § 2 odst. 1 písm. n) zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Zákon o registru smluv**“). Vztahuje-li se na tuto Smlouvu povinnost jejího uveřejnění v registru smluv dle Zákona o registru smluv, za účelem vyloučení případného duplicitního uveřejnění se Smluvní strany dohodly, že tuto Smlouvu uveřejní v registru smluv Pořadatel, jenž bude také plnit ostatní povinnosti vyplývající pro něj ze Zákona o registru smluv.
	2. Host prohlašuje a Pořadateli se zaručuje, že
2. splňuje veškeré podmínky a požadavky v této Smlouvě stanovené;
3. je oprávněn tuto Smlouvu uzavřít a řádně plnit povinnosti v ní obsažené.
	1. Smluvní strany prohlašují, že mohou uzavřít tuto Smlouvu a že jsou schopny tuto Smlouvu plnit. Dále prohlašují, že mají veškerou pravomoc a právo tuto Smlouvu uzavřít.
	2. Smluvní strany se zavazují, že neučiní žádné právní jednání, na jehož základě by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto Smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto Smlouvu obcházely.
4. **PŘEDMĚT SMLOUVY**
	1. Host se zavazuje provést (uskutečnit) na scéně Pořadatele jedno (nebo více) představení níže specifikované divadelní inscenace nastudované a vyrobené v produkci Hosta, a to při příležitosti konání festivalu s názvem **Festival 13+** pořádaného Pořadatelem na své scéně.

* 1. Divadelní představení, jehož/jejichž provedení (uskutečnění) Hostem na scéně Pořadatele je/jsou předmětem této Smlouvy, je/jsou specifikována následovně:
1. název inscenace/představení: **Tělo tajné agentky**
2. autor dramatického textu nebo literární předlohy: Tomáš Dianiška
3. režie: Tomáš Dianiška
4. délka představení/stopáž: 120 minut včetně přestávky
5. místo konání: Hlavní sál Pořadatele nacházející se v budově Pořadatele na adrese Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. termín konání **prvního** představení: 18. ledna 2024
2. čas zahájení **prvního** představení: 19:00 hodin

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. termín konání **druhého** představení: 19. ledna 2024
2. čas zahájení **druhého** představení: 10:00 hodin

(dále též jen *„****Představení****“*)

* 1. Každá ze Smluvních stran je povinna na svou výlučnou odpovědnost, riziko, náklady a účet provést a/nebo obstarat provedení a/nebo zajistit provedení plnění blíže specifikované v této Smlouvě, tj. v rozsahu, za podmínek a způsoby sjednanými v této Smlouvě.
	2. Pořadatel je povinen uhradit Hostovi za řádné a včasné provedení (uskutečnění) Představení na scéně Pořadatele jednak odměnu sjednanou v této Smlouvě a jednak mu nahradit též účelně vynaložené náklady dle specifikace sjednané v této Smlouvě.
1. **ODMĚNA, NÁHRADY, TRŽBY**
	1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Hostovi za řádné a včasné provedení (uskutečnění) Představení (je-li realizováno více Představení, pak za obě/všechna Představení) souhrnnou (celkovou) fixní (paušální) **odměnu** ve výši **130.000 Kč** (slovy jedno sto třicet tisíc korun českých) („**Odměna**“). Pro případ, že Host je ke dni uzavření této Smlouvy plátcem DPH nebo se plátcem DPH stane po uzavření této Smlouvy, dohodly se Smluvní strany, že Odměna je sjednána **včetně případné DPH.** Odměna je splatná bankovním převodem na bankovní účet Hosta na základě faktury vystavené a zaslané Hostem Pořadateli po řádném a včasném provedení (uskutečnění) Představení. Odměna je tvořena ze 70 % z odměny za provedení (uskutečnění) Představení a ze 30 % z odměny za poskytnutí svolení a oprávnění (licence nebo podlicence) k užití předmětů ochrany zařazených a užitých v rámci Představení za podmínek sjednaných v čl. 8. této Smlouvy.
	2. Nad rámec Odměny se Pořadatel dále zavazuje:
2. nahradit Hostovi náklady na **dopravu** souboru a dekorací v souhrnné paušální výši 40.500 Kč (slovy čtyřicet tisíc pět set korun českých) vč. DPH v zákonné výši. Paušální náhrada nákladů na dopravu je splatná bankovním převodem na bankovní účet Hosta na základě faktury vystavené a zaslané Hostem Pořadateli po řádném a včasném provedení (uskutečnění) Představení;
3. zaplatit náklady na **ubytování** dne 17. 1. 2024 pro 10 osob Hosta (4x jednolůžkový pokoj, 3x dvojlůžkový pokoj) a dne 18. 1. 2024 pro 24 osob Hosta (6x jednolůžkový pokoj, 9x dvojlůžkový pokoj), a to přímo poskytovateli ubytovacích služeb;
4. uhradit podílovou licenční odměnu (tzv. **tantiémy**)
* ve výši % z hrubých tržeb Pořadatele vzešlých z pořádání Představení (plus 21 % DPH) za užití autorského díla/uměleckého výkonu zařazeného a užitého v rámci Představení, a to namísto Hosta přímo nositeli práv k tomuto autorskému dílu/uměleckému: DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s., Krátkého 1, 190 03 Praha 9 (Tomáš Dianiška);
* ve výši % z hrubých tržeb Pořadatele vzešlých z pořádání Představení (plus 21 % DPH) za užití autorského díla/uměleckého výkonu zařazeného a užitého v rámci Představení, a to namísto Hosta přímo nositeli práv k tomuto autorskému dílu/uměleckému: OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6 (hudba);

jedná se o závazek Pořadatele ve prospěch třetí osoby dle § 1767 Občanského zákoníku; tantiémy jsou splatné buď bankovním převodem přímo na bankovní účet nositele práv, který není plátcem DPH, anebo, pokud nositel práv je plátcem DPH, bankovním převodem přímo na bankovní účet takového nositele práv na základě faktury vystavené a zaslané nositelem práv Pořadateli, a to nejdříve po řádném a včasném provedení (uskutečnění) Představení;

1. uhradit náklady vynaložené na **zábor veřejné komunikace** pro účely nakládání a vykládání scénické výpravy Hosta v souvislosti s prováděním (uskutečňováním) Představení.
	1. Odměna je konečná, nepřekročitelná a na její výši nemá vliv žádná okolnost, která nastala bez ohledu na vůli Smluvních stran před nebo po uzavření této Smlouvy. Nad rámec Odměny a finančních plnění Pořadatele specifikovaných v předchozím odstavci není Pořadatel povinen na základě této Smlouvy v souvislosti s plněním Hosta dle této Smlouvy hradit Hostovi ani žádné jiné třetí osobě žádné jiné (další) finanční plnění.
	2. Tržby ze vstupného na Představení náleží výlučně Pořadateli (přičemž výše vstupného je na svobodném uvážení Pořadatele).
	3. Tržby za prodané programy a další propagační materiály vztahující se k Představení náleží výlučně Hostovi.
2. **PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY**
	1. Splatnost jakékoliv faktury, ať už vystavené Hostem anebo nositelem práv na základě této Smlouvy, činí 30 (slovy: třicet) kalendářních dnů ode dne jejího doručení Pořadateli.
	2. Faktury musí být doručeny písemně, buď v listinné podobě na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví této Smlouvy, nebo elektronicky ve formátu PDF do e-mailové nebo datové schránky Pořadatele, uvedené v záhlaví této Smlouvy.
	3. Faktury musí povinně obsahovat všechny náležitosti dle platných právních předpisů, a to zejména náležitosti týkající se daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Zákon o DPH**“) a náležitosti uvedené v § 435 Občanského zákoníku.

* 1. Nebude-li jakákoliv faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtováno finanční plnění, je Pořadatel oprávněn fakturu bez zaplacení vrátit Hostovi (nebo nositeli práv) k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Host (nebo nositel práv) provede opravu vystavením a zasláním nové faktury s tím, že odesláním vadné faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti a nová lhůta splatnosti bude činit nejméně 30 (slovy: třicet) kalendářních dnů ode dne doručení nové (opravené) faktury Pořadateli.
	2. Host není oprávněn započíst jakékoliv pohledávky proti nárokům Pořadatele. Pohledávky a nároky Hosta vzniklé v souvislosti s touto Smlouvou nesmějí být postoupeny třetím osobám, zastaveny, nebo s nimi jinak disponováno. Jakékoliv právní jednání učiněné Hostem v rozporu s tímto ustanovením této Smlouvy je jednáním příčícím se dobrým mravům.
1. **PLNĚNÍ A POVINNOSTI POŘADATELE**
	1. Pořadatel se ve vztahu k realizaci Představení zavazuje na svůj účet a náklady provést a/nebo poskytnout a/nebo zajistit následující plnění:
2. zpřístupnění a umožnění využití jeviště a hlediště (velkého sálu) Pořadatele včetně jejich zázemí ve sjednaném termínu (nebo sjednaných termínech) konání Představení dle čl. 2, odst. 2.2. této Smlouvy, a to dle technických podmínek dodaných Hostem nejpozději jeden měsíc před konáním Představení;
3. technické a jiné doprovodné či související služby následujícího personálu Pořadatele:
* technický dozor osvětlovače dne 17. 1. 2024 od 21:30 hodin, dne 18. 1. 2024 od 9:00 hodin a dne 19. 1. 2024 od 9:00 hodin;
* technický dozor zvukaře dne 18. 1. 2024 od 9:00 hodin a dne 19. 1. 2024 od 9:00 hodin;
* technický dozor jevištního technika dne 17. 1. 2024 od 21:00 hodin, dne 18. 1. 2024 od 9:00 hodin a dne 19. 1. 2024 od 9:00 hodin;
* 2x jevištní technik dne 19. 1. 2024 od 12:00 hodin na pomoc s nakládáním divadelní výpravy;
* pokladní;
* uvaděčky a šatnářky;
* obsluha divadelního baru;
* technik požárního dozoru;
* služby vrátnice;
1. zpřístupnění a umožnění využití divadelní zvukové a osvětlovací techniky velkého sálu budovy Pořadatele (pouze s technickým dozorem osvětlovače a zvukaře);
2. zpřístupnění a umožnění využití uklizených šaten pro účinkující výkonné umělce Hosta v den prvního Představení od 16:00 hodin;
3. zpřístupnění a umožnění využití šaten pro diváky (včetně služeb uvaděček a šatnářek);
4. zpřístupnění a umožnění využití bufetu pro diváky, a to vždy před začátkem (každého) Představení a o přestávce (včetně obsluhy divadelního baru);
5. dodávka energií v rozsahu elektřiny, tepla, teplé a studené vody;
6. administrativní vyřízení záboru veřejné komunikace pro účely nakládání a vykládání scénické výpravy Hosta v souvislosti s prováděním (uskutečňováním) Představení;
7. tisk, prodej a distribuce vstupenek na Představení včetně administrativního zajištění náboru vstupenek, tj. zpracování objednávek, rozeslání vstupenek a faktur a vyřizování veškeré s tím související administrativy;
8. propagace Hosta a Představení v obvyklém a přiměřeném rozsahu, tj. zejména uvedení Hosta a Představení ve festivalovém programu a na oficiálních internetových stránkách Pořadatele, a to s využitím propagačních materiálů dodaných Hostem v dostatečném předstihu před konáním Představení;
9. zabezpečení ubytování v rozsahu a za podmínek sjednaných v čl. 3., odst. 3.2., písm. b) této Smlouvy;
10. poskytnutí 10 čestných vstupenek á 1,- Kč na (každé) Představení.
11. **PLNĚNÍ, POVINNOSTI A ODPOVĚDNOST HOSTA**
	1. Host se na vlastní výlučnou odpovědnost a riziko zavazuje:
12. provést (uskutečnit) Představení řádně a v maximální možné umělecké a profesionální kvalitě odpovídající obvyklým standardům profesionální divadelní činnosti podle této Smlouvy, podle dalších organizačních a produkčních pokynů Pořadatele a včas ve sjednaných termínech a časech;
13. zabezpečit vlastní produkci Představení v rozsahu organizace a zaplacení honorářů účinkujících výkonných umělců (včetně pomocného personálu), výroby, přepravy, instalace a deinstalace scény a dekorací a jiných záležitostí, věcí a prvků tvořících součást Představení a/nebo jiných záležitostí, věcí a/nebo prvků, které jsou pro zdárný průběh Představení nezbytné;
14. zabezpečit, aby se veškeré osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení Představení (jimiž se rozumí zejména, nikoliv však výlučně, účinkující výkonní umělci a případný doprovodný technický a produkční personál; souhrnně dále jen „**Zúčastněné osoby**“) dostavily na sjednané místo konání Představení v dostatečném časovém předstihu tak, aby Představení mohlo být zahájeno včas za podmínek sjednaných v této Smlouvě;
15. dodržovat tzv. noční klid v budově Pořadatele, v přináležející pasáži budovy Pořadatele a v přilehlých prostorách budovy Pořadatele, a to vždy v čase od 22:00 dále, a na vlastní odpovědnost zabezpečit plnění této povinnosti též ze strany všech Zúčastněných osob;
16. dbát pokynů Pořadatelem pověřeného pracovníka vykonávajícího produkční dozor;
17. poskytnout bezplatně Pořadateli k propagačním účelům alespoň 5 ks fotografií z Představení v elektronické podobě, plakát o rozměrech 1080 x 1920 px v elektronické podobě a 1 ks divadelního programu Představení.
	1. Dojde-li k jakémukoliv poškození prostor budovy Pořadatele nebo jiných věcí v majetku a/nebo užívání Pořadatele v důsledku zaviněného a/nebo nedbalostního jednání Hosta a/nebo Zúčastněných osob, zavazuje se Host veškeré takto vzniklé škody uhradit sám a ze svého, a to v plném rozsahu bez jakékoliv limitace.
	2. Host přebírá plnou odpovědnost za jednání (či opomenutí) Zúčastněných osob, a to způsobem a v rozsahu, jako by Host plnil své povinnosti vůči Pořadateli sám. Host se současně zavazuje seznámit veškeré tyto Zúčastněné osoby se zněním této Smlouvy a Přílohy č. 1 tvořící nedílnou součást této Smlouvy.
	3. Bez předchozího písemného souhlasu Pořadatele nesmí Host jakýmkoliv způsobem upravovat jeviště nebo hlediště nacházející se v budově Pořadatele.
	4. Host bere na vědomí, že pokud pro přepravu osob a/nebo dekorací použije vozidlo těžší než 3,5 tuny, podléhá vjezd takového vozidla k budově Pořadatele povolení příslušného úřadu. Pořadatel nenese žádnou odpovědnost za škody vzniklé Hostovi anebo Pořadateli v důsledku vjezdu takového vozidla k budově Pořadatele bez povolení příslušného úřadu.
	5. Host nese vlastní výlučnou a plnou odpovědnost za pracovní úrazy Zúčastněných osob nacházejících se v pracovním poměru k Hostovi, dojde-li ke vzniku takových pracovních úrazů v rámci, v průběhu či v souvislosti s plněním této Smlouvy.
18. **POVINNOSTI, PROHLÁŠENÍ A ZÁRUKY HOSTA V OBLASTI POŽÁRNÍ OCHRANY A BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI**
	1. Host se na vlastní výlučnou odpovědnost a riziko zavazuje důsledně dodržovat a zcela respektovat:
19. veškeré obecně závazné veřejnoprávní předpisy v oblasti požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, jakož i vnitřní (vnitropodniková) pravidla požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci platná v prostorách budovy Pořadatele, která jsou obsažena v příloze č. 1. této Smlouvy tvořící nedílnou součást této Smlouvy;
20. zákaz a nepřipustit jakoukoliv manipulaci s otevřeným ohněm, tedy ani kouření, ve všech prostorách budovy Pořadatele, s výjimkou:
* kouření v kuřárně (tedy v prostoru, který je pro kouření výslovně vyhrazen a je takto i viditelně označen);
* použití jevištních efektů v rozsahu (zejména, nikoliv však výlučně) otevřeného ohně a/nebo pyrotechniky v rámci Představení (souhrnně dále též jen „**Jevištní efekty**“), to však pouze při důsledném splnění těchto podmínek:
1. Jevištní efekty musí být písemně nahlášeny Pořadateli a schváleny technikem požární ochrany s dostatečným předstihem před konáním Představení;
2. Pokud technik požární ochrany použití Hostem nahlášených Jevištních efektů schválí a v příslušném schvalovacím dokumentu současně stanoví podmínky jejich použití a způsob jejich provádění a zajištění bezpečnosti v rámci Představení, stávající se pro Hosta takovéto podmínky automaticky bez dalšího závaznými okamžikem, kdy Host od Pořadatele nebo technika požární ochrany obdrží schvalovací dokument, tj. od tohoto okamžiku je Host povinen tyto podmínky bezvýhradně dodržovat a respektovat, přičemž bez schválení jejich používání v rámci Představení nesmí Host Jevištní efekty v rámci Představení vůbec používat.
	1. Host je dále na vlastní výlučnou odpovědnost a riziko povinen:
3. zavázat veškeré Zúčastněné osoby k respektování a řádnému plnění povinností a pro Hosta závazných podmínek sjednaných v tomto článku této Smlouvy;
4. za předpokladu, že Představení použití Jevištních efektů zahrnuje, předat jejich písemný seznam včetně popisu a případné fotodokumentace bezpečnostnímu technikovi Vladimíru Václavíkovi, e-mail: , tel.: , a to nejpozději pět pracovních dnů před konáním Představení.
	1. Host se dále na vlastní výlučnou odpovědnost a riziko zavazuje:
5. že scéna, jakož i veškeré dekorace a textilie dovezené Hostem a použité na jevišti Pořadatele v souvislosti s Představením, budou opatřeny certifikovaným nátěrem a nástřikem snižujícím hořlavost. Materiál, který neumožňuje uvedenou úpravu, je Host povinen oznámit odpovědným osobám Pořadatele a jeho použití přizpůsobit bezpečnostním podmínkám stanoveným odpovědnou osobou Pořadatele.
6. obstarat atest o provedení nehořlavé úpravy dekorací tvořících součást Představení.
	1. Host prohlašuje a Pořadateli se zaručuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinen na vyžádání doložit Pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.

1. **POSKYTNUTÍ OPRÁVNĚNÍ (LICENCE NEBO PODLICENCE) K UŽITÍ CHRÁNĚNÝCH PŘEDMĚTŮ ZAŘAZENÝCH A UŽITÝCH V RÁMCI PŘEDSTAVENÍ**
	1. Host poskytuje Pořadateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít veškerá autorská díla (včetně fotografií a/nebo překladu), umělecké výkony, zvukové či zvukově obrazové záznamy, souborná díla/databáze nebo jakékoliv jiné chráněné nehmotné statky či předměty ochrany v rámci práv duševního vlastnictví včetně práv průmyslových a včetně práv na všeobecnou ochranu osobnosti podle občanského zákoníku, které jsou či budou zařazeny v Představení a které budou užity při živém divadelním provedení Představení (jako je například, nikoliv však výlučně: režie, literární předloha, dramatizace či dramatická úprava, překlad, scénografie, kostýmy, choreografie, herecké výkony, scénická hudba apod.) (souhrnně dále též jen „**Chráněné prvky**“) ve vztahu k následujícím druhům či způsobům užití:
2. **živé divadelní provozování a interní přenos tohoto živého divadelního provozování Chráněných prvků veřejnosti v rámci živého divadelního provozování Představení** podle ustanovení §19 odst. 1 a 2 autorského zákona;

V případech, kdy je Host originárním nositelem majetkových práv autorských na základě vlastního původcovství (coby autor či výkonný umělec) a/nebo je oprávněn k výkonu majetkových práv autorských k užití Chráněných prvků jinak, například na základě a v souladu s ustanovením §58 autorského zákona (tj. zaměstnanecké dílo nebo výkon), oprávnění poskytovaná podle předchozího odstavce mají charakter licence; v ostatních případech, kdy je Host odvozeným nabyvatelem práv, tj. nabyvatelem licence s právem poskytovat podlicence třetím osobám, oprávnění poskytovaná podle předchozího odstavce mají charakter podlicence (v souhrnu všech oprávnění, tj. licencí i podlicencí, dále též jen jako „**Licence**“).

* 1. Licence je poskytována v následujícím rozsahu:
1. územní rozsah: **prostory Pořadatele**;
2. časový rozsah: **doba trvání Představení**;
3. množstevní rozsah: **počet/množství sjednaných Představení**;
	1. Pořadatel není povinen Licenci využít.
	2. Pořadatel je oprávněn poskytnout Licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně třetím osobám prostřednictvím podlicence anebo Licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně třetím osobám postoupit pouze s předchozím písemným schválením Hosta.
	3. Licence v sobě zahrnuje také právo Pořadatele uvádět a šířit informace o Hostovi, jakož i využít prvky z Představení (fotografické a/nebo drobné zvukově-obrazové záznamy o kratší stopáži do max. 3 minut) za účelem propagace Představení, festivalu a divadelních aktivit Pořadatele.
	4. Ustanovení tohoto článku této Smlouvy se přiměřeně použijí také na materiály či jiné podklady dodané Hostem v souvislosti s živým provedením Představení (resumé, anotace, plakát, leták, logo apod.) a na osobnostní atributy (prvky osobnosti) využité (živě sdělené nebo zaznamenané) v rámci či průběhu živého provádění Představení (hlas, podoba, svébytné projevy, gestikulace, prohlášení apod.).
4. **PROHLÁŠENÍ, UJIŠTĚNÍ A ZÁRUKY HOSTA V OBLASTI OCHRANY PRÁV DUŠEVNÍHO VLASNICTVÍ**
	1. Host prohlašuje a Pořadateli se plně zaručuje, že:
5. Host je (a minimálně po dobu trvání časového rozsahu Licence i bude) oprávněným vykonavatelem majetkových práv k Chráněným prvkům a/nebo oprávněným nabyvatelem licence s právem poskytnutí podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 8. této Smlouvy;
6. výkon majetkových práv k Chráněným prvkům a/nebo možnost poskytnutí podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 8. této Smlouvy není právně ani fakticky vyloučena nebo omezena;
7. veškeré právní tituly na straně Hosta týkající se výkonu majetkových práv k Chráněným prvkům a/nebo poskytnutí podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 8. této Smlouvy jsou platné, účinné a vymahatelné a zůstanou zachovány platné, účinné a vymahatelné po celou dobu trvání časového rozsahu Licence;
8. Host řádně na svou odpovědnost, náklady a svůj účet vypořádal anebo vypořádá veškeré finanční povinnosti vůči třetím osobám (nositelům práv ke Chráněným prvkům) související s výkonem majetkových práv ke Chráněným prvkům a/nebo s poskytnutím podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 8. této Smlouvy, a to bez povinnosti platby jakékoliv odměny nebo jiného finančního nebo obdobného plnění Pořadatele vůči takovým osobám (nositelům práv ke Chráněným prvkům), není-li v této Smlouvě výslovně sjednáno jinak (čl. 3. odst. 3.2. písm. c) této Smlouvy);
9. Host řádně, zcela, na svůj účet, a tedy ze svého vypořádá jakýkoliv nárok v podobě finančního nebo i nefinančního plnění týkající se nevypořádaného nároku nositele práv ke Chráněným prvkům, bude-li takový nárok vůči Pořadateli vznesen, anebo týkající se neoprávněného užití Chráněného prvku z důvodu porušení povinnosti nebo jiného právního pochybení na straně Hosta;
10. žádný z nositelů práv ke Chráněným prvkům nemá ke dni uzavření této Smlouvy uzavřenu (a není vázán) žádnou smlouvou týkající se správy majetkových práv autorských nebo práv výkonného umělce kolektivními správci OSA a/nebo INTERGRAM (zakládajících správu práv na tzv. exkluzivních bázi), která by vylučovala, znemožňovala, omezovala či zakazovala poskytnutí Licence k užití Chráněných prvků samotnými nositeli práv přímou cestou, tedy mimo rámec kolektivní správy;
11. Host poskytnutím Licence neporušuje žádné právní předpisy, ani žádnou dohodu či listinu, jichž je účastníkem, nebo jimiž je vázán, ani tato Smlouva s nimi není v rozporu;
12. uzavřením této Smlouvy a/nebo využitím Licence nedojde k porušení práv třetích osob, smluv, dohod ani jakýchkoli právních předpisů, ať už tuzemských či zahraničních;
	1. Dojde-li v důsledku porušení a/nebo nepravdivosti prohlášení anebo porušení ujištění anebo záruk uvedených v tomto článku této Smlouvy ke vzniku újmy (a to i nemajetkové) na straně Pořadatele nebo na straně kterékoliv třetí osoby, je Host povinen takovou újmu (a to i nemajetkovou) nahradit v plném rozsahu a na vlastní účet (slib odškodnění).
13. **FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ V PŘÍPADĚ ZRUŠENÍ PŘEDSTAVENÍ (STORNO POPLATKY)**
	1. Smluvní strany jsou oprávněny jednostranně odstoupit od této Smlouvy z důvodů a při splnění podmínek sjednaných v tomto článku této Smlouvy, přičemž v takovém případě se Smluvní strany vypořádají následovně podle toho, která Smluvní strana a z jakého důvodu od této Smlouvy odstoupila, popřípadě v jakém časovém předstihu před sjednaným termínem (nebo sjednanými termíny) konání Představení od této Smlouvy odstoupila:
14. odstoupí-li **Pořadatel** nebo **Host** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **30 anebo více** dnů před plánovaným termínem (nebo plánovanými termíny) Představení, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší a **žádná ze Smluvních stran není povinna** hradit druhé Smluvní straně **žádné finanční plnění** (ani Odměnu, náhradu nákladů, náhradu škody, ušlý zisk apod.);
15. odstoupí-li **Pořadatel** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **29 anebo méně** dnů před plánovaným termínem (nebo plánovanými termíny) Představení, závazky vztahující se k plánovému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší, avšak Pořadatel bude povinen uhradit Hostovi odstupné ve výši **50 %** z Odměny dle čl. 3., odst. 3.1. této Smlouvy;
16. odstoupí-li **Host** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **29 anebo méně** dnů před plánovaným termínem (nebo plánovanými termíny) Představení, závazky vztahující se k plánovému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší, avšak Host bude povinen uhradit Pořadateli odstupné ve výši **50 %** z Odměny dle čl. 3., odst. 3.1. této Smlouvy;
17. odstoupí-li **Pořadatel** nebo **Host** z důvodů **výskytu překážek tzv. vyšší moci** (jak jsou tyto překážky a důvody vyšší moci specifikovány dále) od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení **bez ohledu na to, v jakém časovém předstihu před konáním Představení k tomu dojde**, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší a **žádná ze Smluvních stran není povinna** hradit druhé Smluvní straně **žádné finanční plnění** (ani Odměnu, náhradu nákladů, náhradu škody, ušlý zisk) apod.;

Překážkami či důvody vyšší moci opravňujícími jednu či druhou Smluvní stranu k odstoupení od této Smlouvy se pro účely této Smlouvy rozumí události nezávislé na vůli kterékoliv Smluvní strany, které nebylo objektivně možné předem předvídat, jimž nebylo možné předem ani s vynaložením maximálního úsilí zabránit a které objektivně znemožňují Smluvní straně plnit závazky vyplývající z této Smlouvy (dále též jen jako „**Vyšší moc**“). Pro vyloučení pochybností Smluvní strany uvádějí, že pro účely této Smlouvy za Vyšší moc výslovně považují také události, okolnosti, opatření, zákazy nebo legislativní faktory či omezení související s pandemií koronaviru (nemoci SARS-CoV-2), a to výslovně i v případě, že by jinak uvedené okolnosti do výskytů překážek vyšší moci dle obecné definice vyšší moci nebylo možné zařadit, a dále výslovně včetně případů, kdy Pořadatel bude pro veřejnost v důsledku objektivní právní úpravy (např. nařízení vlády a podobně) uzavřen či bude jeho činnost podstatným způsobem omezena, nebo případů, kdy na jedné či druhé Smluvní straně dojde k výskytu většího či jinak podstatného množství onemocnění spolupracujících osob, pokud takový rozsah či počet onemocnění zapříčiní objektivní neschopnost či nemožnost plnit včas a řádně závazky vyplývající z této Smlouvy, anebo pokud na jedné či druhé Smluvní straně onemocní takové osoby (i jednotlivci), jejichž plnění nebude vzhledem k osobní, individuální, speciální či specifické povaze snadno nahraditelné.

Dojde-li k výskytu překážek tzv. Vyšší moci, Smluvní strana stižená výskytem překážky Vyšší moci nebude odpovědná za prodlení při plnění závazků vyplývajících z této Smlouvy po dobu, po kterou výskyt překážky tzv. Vyšší moci bude trvat.

1. **ODPOVĚDNOST ZA ŠKODU**
	1. Host plně odpovídá za škodu, kterou způsobí Pořadateli porušením právní povinnosti. Odpovědnost Hosta za škodu způsobenou v souvislosti s touto Smlouvou se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
	2. Host je povinen předcházet vzniku škody, učinit vhodná a přiměřená opatření k odvrácení hrozící škody a v případě vzniku škody učinit veškerá rozumně požadovatelná opatření k tomu, aby rozsah škody byl co nejnižší.
	3. Host poruší právní povinnost ve smyslu této Smlouvy, jestliže se některé prohlášení Hosta, učiněné v této Smlouvě, ukáže být nepravdivým, nepřesným či zavádějícím (dále též jen „**Porušení prohlášení**“). Host se zavazuje nahradit Pořadateli škodu a případně též nemajetkovou újmu, která mu vznikne v příčinné souvislosti s Porušením prohlášení, neboť Porušením prohlášení Host poruší povinnost jednat poctivě, čestně, svědomitě, s péčí řádného hospodáře a v souladu se zásadami poctivého obchodního styku a/nebo případně též povinnost Hosta předcházet hrozícím škodám.
2. **KONTAKTNÍ OSOBY**
	1. Host se zavazuje řešit veškeré produkční, praktické, technické a jiné obdobné záležitosti týkající se plnění této Smlouvy výhradně s těmito osobami, a to podle jejich profesního nebo pracovního zařazení (kompetence):

Helena Jiříková, tel.: ,

* 1. Pořadatel se zavazuje řešit veškeré produkční, praktické, technické a jiné obdobné záležitosti týkající se plnění této Smlouvy výhradně s těmito osobami, a to dle jejich profesního nebo pracovního zařazení:

Alexandra Loukotová, tel.: ,

Jan Bláha, tel.: , (technika)

1. **OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ (GDPR)**
	1. Smluvní strany berou na vědomí, že jsou oprávněny užívat osobní údaje svých zástupců a spolupracovníků podílejících se na předmětu plnění této rámcové smlouvy, resp. předmětu plnění smluv uzavřených na podkladě této rámcové smlouvy, které získaly v souvislosti s uzavřením této rámcové smlouvy a/nebo předmětu plnění smluv uzavřených na podkladě této rámcové smlouvy (tj. jméno, příjmení, popř. titul, adresa, datum narození, rodné číslo, tel. číslo, e-mail. adresu) pro účely administrativního zpracování těchto údajů, ke splnění povinností podle této rámcové smlouvy a podle smluv uzavřených na podkladě této rámcové smlouvy a ke splnění povinností vyžadovaných příslušnými právními předpisy, a to po dobu, po kterou bude přetrvávat poslední z uvedených právních titulů zpracování (zejména po dobu trvání této rámcové smlouvy a po dobu trvání smluv uzavřených na podkladě této rámcové smlouvy). Smluvní strany se zavazují, že provedou nezbytná technická a organizační zabezpečení týkající se zpracování osobních údajů a že všechny osobní údaje budou užívat pouze za výše uvedenými účely a v souladu s příslušnými právními předpisy na ochranu osobních údajů (zejména Evropské nařízení GDPR, zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů apod.).
2. **ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**
	1. Smluvní strany sjednávají, že smluvní vztah touto Smlouvou založený bude vykládán výhradně podle obsahu této Smlouvy, bez přihlédnutí k jakékoli skutečnosti, která nastala a/nebo byla sdělena, jednou Smluvní stranou druhé Smluvní straně před uzavřením této Smlouvy. Pro odstranění pochybností Smluvní strany výslovně veškerá ujednání, prohlášení, přísliby a ujištění ruší a nahrazují je touto Smlouvou, současně vylučují aplikaci ustanovení § 556 odst. 2 Občanského zákoníku.
	2. Ustanovení obchodních zvyklostí se pro výklad této Smlouvy použijí až po ustanoveních Občanského zákoníku či jiných právních předpisů (přednost před obchodními zvyklostmi tedy mají i ta ustanovení těchto předpisů, která nemají donucující charakter).
	3. Smluvní strany výslovně sjednávají, že každá ze Smluvních stran přebírá na sebe nebezpečí změn okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 Občanského zákoníku, a tedy zejména sjednávají, že závazky nelze pro změnu okolností ve smyslu § 1765 odst. 1 Občanského zákoníku v budoucnu modifikovat co do jejich podstaty ani výše.
	4. Smluvní strany v souladu s § 630 odst. 1 Občanského zákoníku sjednávají promlčecí dobu ve vztahu k veškerým právům přímo či odvozeně souvisejícím s touto Smlouvou v délce deseti (10) let ode dne, kdy počala promlčecí doba plynout, není-li v této Smlouvě uvedeno jinak.
	5. Veškerá oznámení musí být učiněna písemně, doručena druhé Smluvní straně buď osobně nebo doporučeným dopisem, či elektronicky prostřednictvím e-mailu, není-li v této Smlouvě nebo dle dohody Smluvních stran stanoveno jinak. V případě pochybností o doručování se subsidiárně použijí příslušná ustanovení Občanského zákoníku.
	6. Host není oprávněn převést a/nebo postoupit jakákoliv práva nebo povinnosti vyplývající z této Smlouvy ani Smlouvu postoupit jako celek na třetí osoby bez předchozího písemného souhlasu Pořadatele.
	7. Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky a veškeré spory, které mohou mezi Smluvními stranami na základě této Smlouvy vzniknout, budou řešeny podle právního řádu České republiky. V souladu s ustanovením §89a zákona č. 99/1963 Sb., občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů, se Smluvní strany dohodly, že místně příslušným soudem pro řešení sporů je obecný soud určený podle sídla Pořadatele se zachováním věcné příslušnosti soudu. Ustanovení podle předchozí věty se však nepoužije, je-li příslušnost soudu stanovena výlučně zákonem.
	8. Tato Smlouva představuje úplné ujednání Smluvních stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této Smlouvy. Obě Smluvní strany prohlašují a potvrzují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o této Smlouvě. Výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze Smluvních stran, nelze vykládat k tíži takové Smluvní strany, ledaže druhá Smluvní strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první Smluvní strana na jeho použití přesto trvala.
	9. Bez ohledu na cokoli jiného v této Smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé Smluvní strany ve smyslu § 1897 odst. 2 Občanského zákoníku. Odpověď Smluvní strany této Smlouvy podle § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této Smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
	10. Pro právní vztahy Smluvních stran plynoucí z této Smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 Občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma Smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny). Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv.
	11. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
	12. Nedílnou součástí této Smlouvy je její příloha č. 1 s názvem „*Pravidla požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci*“ a příloha č. 2 s názvem *„Technický rider představení Tělo tajné agentky*“.

V Praze dne 12.12.2023 V Hradci Králové dne 1.12.2023

Pořadatel: Host:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Divadlo v Dlouhé Klicperovo divadlo o.p.s.

**Mgr. Daniela Šálková, ředitelka Ing. Eva Mikulková, ředitelka**

**Příloha č. 1**

vydaná ke smlouvě H17/2023

**ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY DIVADLA V DLOUHÉ (DVD) A PRO VEŠKERÉ DALŠÍ OSOBY, KTERÝM BUDOU PROSTORY DVD PRONAJATY**

Účelem tohoto školení je podat hostujícím pracovníkům rámcovou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce.

**POŽÁRNÍ OCHRANA**

Všichni pracovníci, nájemci a spolupořadatelé DvD jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.

2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu Divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnou potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. l33/85 Sb. § l8 a § l9.

3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.

4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.

5. V prostorách DvD je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku Divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vařičů.

**BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI**

**I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:**

a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni

b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků

c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích

d) oznamovat zodpovědným pracovníkům DvD nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování

e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

**II. Pracovní úrazy:** (vyhl. č. 201/2010 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zprostí odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

**III. Hlavní body BOZP týkající se Divadla v Dlouhé - povinnosti spolupořadatelů / podnájemců**

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta

2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je

3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie

4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta

5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí

6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO Divadla je zakázáno.

7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno

8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro Divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

! UPOZORNĚNÍ !

Toto školení je nedílnou součástí smlouvy. Vraťte prosím se smlouvou.

V Hradci Králové dne 1.12.2023

**Podpis hostujícího umělce/zodpovědného zástupce hostujícího souboru (spolupořadatele) / podnájemce:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Příloha č. 2 – Technický rider představení Tělo tajné agentky**

ke smlouvě H17/2023

**SCÉNA: J. Bláha , L. Svoboda**

Rozměr jeviště: **min** **10 m šířka (7 m v portále), min 6,5 m hloubka za portálem + 3 m předscéna - opona: Ano**

Počet tahů v provazišti: **4**, minimální nosnost **140 kg**

Výška portálu: **min** **4,5 metry**

Výška provaziště: **min** **8 metrů**

**Průchozí propadlo s poklopem na předscéně**

**Stavba**: 2 h

**Svícení**: dle prostoru

**Bourání**: 1,5 h

**Délka představení**: 2 hodiny včetně přestávky

**Speciální požadavky:** Během představení se používají pyrotechnické efekty – střelba, otevřený oheň a kouřostroj. Možnost vrtání do podlahy.

**SVĚTLA: mistr světel I. Ženíšek , osvětlovač zodpovědný za představení M. Rajová**

* možnost stavby a fokus světel den předem i v případe večerního představení – nutnost dělat patch a doúpravu programu
* zavěšení světel na tahy dle nákresu bude přizpůsobeno možnostem prostoru Divadla v Dlouhé
* možnost připojit v kabině osvětlovače náš pult
* MIDI propojení od zvukaře k osvětlovači
* na jevišti spínaná zásuvka ovládaná z kabiny osvětlovače pro zapojení DIAPROJEKTORU
* **DATAPROJEKTOR**
* přední projekce na celou výšku a šířku portálu – možnost promítat na oponu
* minimální svítivost 10 000 ANSI Lumen
* možnost posílaní dat z kabiny osvětlovače – přineseme si notebook s HDMI výstupem
* funkce SHUTTER na projektoru – ovládaná z kabiny osvětlovače
* balkón v hledišti
* min. 6x PC 1000W zleva
* min. 6x PC 1000W zprava
* nad hledištěm
* min. 1x PC 1000W
* min. 1x profilový reflektor
* kapsa nad forbínou
* 1x profilový reflektor zleva
* 1x profilový reflektor zprava
* portály
* min. 1x PC zleva
* min. 2x PC zprava
* most nad forbínou
* min. 2 x PC
* portálový most
* min. 3x PC 1000W
* dolní jevištní lávky
* 1x profilový reflektor zleva
* 1x profilový reflektor zprava
* 3x stmívaná zásuvka (pro světla pověšené na tazích)
* podlaha jeviště
* 6 stmívaných zásuvek vlevo
* 4 stmívané zásuvky vpravo
* vpravo přímá zásuvka a DMX 512 zásuvka propojená s kabinou (pro HAZER)
* propadlo
* 2 stmívané zásuvky
* přímá zásuvka a DMX 512 zásuvka propojená s kabinou (pro KOUŘOSTROJ)
* 2x Robe DL7 pod portálovým mostem
* v zadní části jeviště světelná rampa (nad vyvýšeným prostorem v scénografii – na plánku tah IV) – 4x svobodovka (na plánku označené ② - nahradit PAR-mi) + 2x Robe ROBIN 150 LedBeam nebo Robe LedBeam 350 (na plánku jako ④)
* 1x Robe VIVA nebo Robe DL7 (na plánku jako ③ na střed tahu 16)
* k dispozici další dva tahy nad vyvýšeným prostorem v scénografii (na plánku tah 17 a 19) pro zavěšení zářivek (na plánku jako ① – přivezeme své)
* k dispozici tah v přední části scény (na plánku tah 3) pro zavěšení světel, které jsou součástí dekorace

**ZVUK: mistr zvuku V. Borovský , zvukař zodpovědný za představení P. Křesťan**

* mixpult: 13x vstup XLR (7x porty dovezeme vlastní) + 6x XLR vstup ext.zvukovka na 3 playery
* 2x effect (hall) samostatně
* 1x mobilní monitor na jevišti
* zvuková kabina s přímým poslechem (otevírací okno) v přízemí nebo umístění mixpultu v hledišti (stačí do uličky s dostatečně velkým stolem pro mixpult, portový rack, notebook a zvukovku)

 přítomnost zvukaře 3,5 hodiny před začátkem produkce

 Možnost naroutování 2 kanálů na 4 fadery (myšleno 1. player např. na fader 1,2 pujde do všech repro a fader 3,4 jen do monitoru

**INSPICE:**

umístění nejlépe v pravém portále

dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm

odposlech do hereckých šaten

**POZNÁMKY:**

**Šatny** pro 3 ženy a 7 mužů, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten

Odpočinková místnost pro techniku.

V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.

Umístění **kabiny osvětlovače i zvukaře** proti jevišti!

**Přítomnost místních pracovníků:** 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

**Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).**

Za pořadatele: