Smlouva o zájezdovém představení

Název:  **Divadlo RB, s. r. o.**

Sídlem: Brdlíkova 189/5, 150 00 Praha 5

Provozovna: **Divadlo Radka Brzobohatého**

Opletalova 5/7, 110 00 Praha 1

Zastoupeno: Mgr. Romana Janáková

IČO: 05876974

DIČ: CZ05876974

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen DRB)

a

Název: **AKORD & POKLAD, s.r.o.**

Sídlem: náměstí SNP 1, 700 30 Ostrava-Zábřeh

Zastoupeno: Mgr. Bc. Darina Daňková. MBA

IČO: 479 73 145

DIČ: CZ479 73 145

(dále jen pořadatel)

# Předmět smlouvy

## Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci koncertní show: **„Freddie – concert show“,** režie: Karel Janák, za podmínek dále uvedených v této smlouvě.

# Práva a povinnosti smluvních stran

## DRB se zavazuje odehrát koncertní show **„Freddie – concert show“**

Místo: DK Akord

Datum: **24.1. 2024**

Začátek představení: **19:00 hod**

## DRB se zavazuje, že se účinkující dostaví na vystoupení včas a umělecký výkon bude proveden svědomitě.

## Pořadatel se zavazuje zajistit:

* Místo k parkování pro vozy s umělci a technikou a přístup pro stavbu scény
* Přístup na jeviště a do zákulisí 10 hodin před představením
* Přítomnost tří techniků na vynesení kulis a stavbu scény
* Přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 8 hodin před představením
* Osvětlení mixážního pracoviště
* Možnost šroubování do podlahy
* Technické požadavky – viz rider v příloze č.1 smlouvy
* Volné šatny pro 5 žen a 12 mužů
* Připravit vhodné podmínky pro představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické
* Dostatečné množství balené pitné vody pro 17 účinkujících
* V dostatečném předstihu kontaktovat osobu zplnomocněnou k jednání stran, řešení technických podmínek světla/zvuk a stavby scény na jevišti. Kontakt:

Zvuk: Martin Med, tel.: xxxxxxxxx

Světlo: Janek Cingroš, tel.: xxxxxxxxx

Scéna: Karel Vacek, vedoucí techniky tel.: xxxxxxxxx

## Pořadatel je pojištěn v objektu konání akce pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících z jejich strany průkazně nezaviněných. V případě, že pořadatel není pojištěn, poskytuje případné náhrady škody sám.

## Pořadatel se zavazuje uhradit odměnu za poskytnutí licence OSA – hlášeno jako Freddie – koncertní show. OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s., se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56, IČ: 63839997, DIČ63839997. Kontaktní osoba: Jana Španková,xxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

2.6 Pořadatel se zavazuje zajistit a uhradit ubytování pro 27 osob (17x herci, 6x technik,4x řidič) v den vystoupení, tj. ze dne 24.1. na 25.1. 2024.

2.7. Pořadatel zajistí drobné občerstvení účinkujícím.

# Cena a platební ujednání

## Za 1 odehrané představení se pořadatel zavazuje zaplatit Divadlu RB částku **xxx Kč + 21 % DPH.** Částka bude poukázána na číslo účtu: **xxxxxxxxxxxx v CZK** do sedmi dnů po odehrání představení na základě faktury zaslané DRB.

* 1. Cena za dopravu bude uhrazena pořadatelem bankovním převodem dopravní společnosti FORTRESS QUEEN s.r.o Trojanova 2022/12, Nové Město (Praha 2), 120 00 Praha, IČ: 08931798, DIČ: CZ 08931798, vedená u Městského soudu v Praze C 327734/MSPH, ve výši dle předané faktury: **xxx Kč + 21% DPH.**

Kontakt na dopravní společnost: Lukáš Malínek, tel.: xxxxxxxxx

# Společná ujednání

## Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané, nebo neodvratitelné události (přírodní katastrofa, havárie, epidemie, vážné onemocnění), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.

## V případě, že se představení neuskuteční z výše uvedených důvodů (ad 4.1) souhlasí obě strany s náhradním termínem, popř. náhradním titulem.

## Bude-li smlouva vypovězena do sedmi dnů před sjednaným termínem ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel DRB polovinu ze smluvní částky

b) DRB, uhradí DRB pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší než sedm dní před sjednaným termínem

představení ze strany:

a) pořadatele, uhradí pořadatel DRB smluvní částku v plné výši

b) DRB, uhradí pořadateli náklady, vzniklé se zrušením představení

## Změna této smlouvy je možná pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

## Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

## Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

4.7. Smluvní strany se dohodly, že v případě povinnosti Pořadatele splnit zákonnou povinnost dle §
 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv,
 uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), Divadlo souhlasí se
 zveřejněním celého textu této smlouvy. Finanční podmínky v bodě 3 Cena a platební ujednání

 jsou neveřejné.

##

V Praze dne……………… V Ostravě dne 10.11.2023

……………………………………... ……………………………………..............

**Mgr. Romana Janáková, jednatelka pořadatel**

**Divadlo RB, s. r. o.**

**Příloha č. 1 smlouvy**

**Freddie – Concert Show: Technický rider**

POŽADAVKY – SVĚTLA

Podium:

4x kontra PAR64 na tahu

4x sprchy (PC nebo PAR) na tahu nebo z mostu

3 světla z portálů (ideálně FHR 1kW)

1x FHR 1KW na zemi na podiu

5x stmívaná zásuvka na podiu (světla si přivezem) modrý celek\* oranž. celek\* červený celek\*

možno LED vany, asteriony, nebo klidně

2x 1kW vany pod mostem, případně

2x FHR 1kW ze sálu

stroboskop

Sál:

1x štych (pohyb + fokus, alespoň 1200 W)

14x FHR 1kW

POŽADAVKY – SCÉNA

Lávka po délce celého horizontu/lešení – ve výšce 2 m, délka minimálně 6 m, šíře 1,5 m (průchozí i

pod lávkou, nosnost cca 6 osob, přístupnost lávky z obou stran

Možnost zavěšení schodů na lávku – zprava (tech. řešení po domluvě)

Prostor za horizontem min. 1 m

Prostor v bocích za šálami z obou stran min 2 m

Vysutá lávka/molo ve středu forbíny do hlediště – délka cca 2 m, šíře cca 1 m (ideál ulička

vprostřed hlediště – není nutné)

Hloubka jeviště min. 6 m

Šíře jeviště min. 6 m mezi portály (plus forbína na každé straně min 2 m) celkem min. 10 m!

Projektor – přední projekce

Povrch jeviště – dřevěná podlaha/baletizol… ne koberec!!!

POŽADAVKY – ZVUK

Přivezeme si vlastní mixážní pult, stagebox, mikrofony, a vybaveni pro kapelu. Pult je třeba

umístit do sálu (nikoli do zvukové kabiny), na místo, kde má zvukař stejný poslech jako diváci

(pokud možno ne lože, ne pod balkon, stůl šířky 1,2 m). U pultu bude i rack s přijímači – mikroporty.

Stagebox bude umístěn za levým portálem (z pohledu zvukaře), kde bude i kapela.

Požadujeme:

* PA systém vykrývací kvalitním signálem celý prostor hlediště. Odposlechové reproduktory,

pokrývající jeviště. Připojíme se pomoci XLR kabelu z mixpultu nebo stageboxu (možnost AES-EBU z mixpultu pro L-R)

* natažený kabel CAT5 mezi mixpultem a stageboxem
* síťové zásuvky pro kapelu, cca 5ks "psu" po pěti zdířkách
* 4x mikrofonní stojan – šibenice
* cca 10 XLR kabelu, v závislosti na způsobu připojení

Kontakt – Martin Med, xxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxx