**Smlouva o výrobě audiovizuálního díla a poskytnutí licence**

(dále jen „**smlouva**“)

uzavřená podle § 2586 a násl. a 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“) a podle § 61 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**autorský zákon**“)

Smluvní strany:

Objednatel: **Česká zemědělská univerzita v Praze**

Sídlo:             Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol

IČ:            60460709

DIČ           CZ60460709

Zastoupená:         Ing. Jakub Kleindienst, kvestor

(dále jako „**objednatel**“)

a

Zhotovitel: **RNDr. Jiří Petr**

Sídlo:            Vostrovská 787/45, 160 00, Praha 6 - Dejvice

IČ:                 44873620

DIČ                CZ5804170460

(dále jen „**zhotovitel“)**

(společně dále jen „**smluvní strany**“)

1. **Předmět smlouvy**
2. Předmětem plnění této smlouvy je vytvoření **filmu s pracovním názvem „Zpátky pod stromy“** specifikovaného v čl. II. této smlouvy (dále jen „**AVD**“) a poskytnout objednateli oprávnění k výkonu práva vytvořené AVD užít (dále jen „**licence**“), dle podmínek stanovených v této smlouvě.
3. Zhotovitel se touto smlouvu zavazuje pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí, na svoji odpovědnost a v dohodnuté době vytvořit na základě předaných podkladů a dalších požadavků objednatele AVD specifikované v článku II. této smlouvy a poskytnout objednateli licenci k užití AVD v rozsahu uvedeném v čl. VI. této smlouvy.
4. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené AVD převzít a zaplatit zhotoviteli sjednanou odměnu za zhotovení AVD a za poskytnutí licence v souladu s ujednáními v této smlouvě.
5. Účelem smlouvy, a tedy účelem vytvoření AVD a poskytnutí licence je realizace projektu č. TO01000132 s názvem „Využití tradičních znalostí k zastavení ztráty biologické rozmanitosti v lesích“, spolufinancovaného z Technologické agentury ČR a Norských fondů 2014–2021.
6. **Specifikace AVD**
7. AVD bude provedeno podle požadavků objednatele v následujícím rozsahu, jakosti a provedení:

1x film s pracovním názvem „Zpátky pod stromy“

Stopáž: 18-27 minut

Zvuk: Stereo 2.0

Jazykové mutace: Česká a anglická s mluveným komentářem

Záznam: minimálně full HD (rozlišení 1920x1080 pixelů), optimálně 4k rozlišení

1. Bližší objednatelem specifikace a požadovaná obsahová náplň AVD je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Zhotovitele se zavazuje AVD provést nejpozději do: 28. 4. 2024.
3. **Podmínky provádění AVD**
4. Zhotovitel se zavazuje provést AVD s potřebnou péčí a v nejlepší kvalitě, to znamená zvláště řídit se pokyny zástupce objednatele a pracovat vždy s maximálním nasazením svých nejlepších schopností, a obstarat vše, co je k provedení AVD potřeba, pokud z této smlouvy nebo z povahy věci nevyplývá, že potřebné musí obstarat objednatel.
5. Zhotovitel bude zachovávat mlčenlivost o obchodním tajemství objednatele, tj. o veškerých skutečnostech obchodní, výrobní či technické povahy související s AVD, které nejsou běžně dostupné, mají být podle zadání objednatele utajeny a objednatel jejich utajení přiměřeným způsobem zajišťuje. Tento závazek platí i po dokončení AVD a ukončení spolupráce smluvních stran.
6. Objednatel odpovídá za vady jím poskytnutých podkladů. Zhotovitel je oprávněn použít podklady poskytnuté objednatelem jen za účelem provedení AVD dle této smlouvy a po provedení AVD je neprodleně vrátí objednateli, nedohodnou-li se strany jinak.
7. Smluvní strany se zavazují neprodleně informovat druhou smluvní stranu o všech překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené touto smlouvou.
8. Zhotovitel prohlašuje, že k výrobě AVD a jeho užití získal nebo získá souhlas osob v nich účinkujících, a to v souladu příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, popř. svolení zhotoviteli se zpracováním autorského díla ve smyslu autorského zákona a jeho zařazení do AVD. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení odpovídá zhotovitel objednateli za veškerou újmu způsobenou v souvislosti s tímto nepravdivým prohlášením.
9. Zhotovitel umožní objednateli v rozumné míře kontrolu provádění AVD v jednotlivých jeho fázích, vždy na žádost objednatele doručenou zhotoviteli nejméně jeden pracovní den předem. Zhotovitel umožní objednateli účast v místech výroby AVD, především při natáčení AVD, při nahrávání případných postsynchronů apod. Zhotovitel je povinen informovat písemně objednatele o termínech natáčení vždy 14 dní předem.
10. **Místo plnění a předání AVD**
	* + 1. Zhotovitel zahájí práce na vytvoření AVD bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy.
			2. Pracovní výstupy (materiály) bude zhotovitel předkládat objednateli ke schválení po dovršení každé jednotlivé z následujících fází:
* Návrh námětu a scénáře
* Natáčení,
* Hrubý střih,
* Čistý střih,
* Finální AVD.

V případě, že objednatel sdělí zhotoviteli nejpozději do 5 pracovních dnů od odevzdání předmětných materiálů k těmto materiálům připomínky, je zhotovitel povinen nejpozději do 10 pracovních dnů materiály uvést do souladu s takto sdělenými připomínkami objednatele; pakliže objednatel v uvedené době žádné připomínky zhotoviteli nesdělí, považují se předložené materiály za schválené. Po zapracování vznesených připomínek objednatele v souladu s tímto ustanovením jsou příslušné materiály považovány za schválené.

* + - 1. Zhotovitel se zavazuje dokončit a předat finální AVD nejpozději do 26. 4. 2024.
			2. Kompletní AVD bude objednateli předáno přes digitální úschovnu a na harddisku. Předání kompletního AVD objednatel zhotoviteli písemně potvrdí v předávacím protokolu. Předáním a převzetím AVD a jeho akceptací ze strany objednatele jako AVD bez vad je AVD považováno za provedené.
			3. Místo plnění:
	+ pro výrobu AVD: Praha a vybrané lokality,
	+ pro předání AVD: sídlo objednatele.
1. **Cena a platební podmínky**
2. Cena za vytvoření AVD a za poskytnutí licence byla sjednána dohodou smluvních stran v souladu s cenovou nabídkou zhotovitele ve výši **789.000,- Kč bez DPH.**K ceně dle předchozí věty bude připočtena DPH dle platných právních předpisů.
3. Cena je sjednána jako nejvýše přípustná. Cena obsahuje veškeré náklady zajišťující řádné plnění předmětu smlouvy, zejména náklady za materiál, pojištění, odměny, licence, včetně veškerých poplatků, které jsou platnými zákony, předpisy a nařízeními požadovány pro splnění smluvních závazků včetně plnění, která nejsou ve smlouvě výslovně uvedena, ale o kterých zhotovitel vzhledem ke svým odborným znalostem a s vynaložením veškeré odborné péče věděl nebo vědět měl a mohl.
4. Úhrada ceny bude uskutečňována následujícím způsobem:
	1. částka ve výši 30 % z celkové ceny dle odst. 1 po řádném předání námětu a scénáře,
	2. částka ve výši 30 % z celkové ceny dle odst. 1 po řádném předání hrubého střihu s návrhem definitivního komentáře ke schválení,
	3. částka ve výši 40 % z celkové ceny dle odst. 1 po řádném a včasném předání kompletního AVD (tj. včetně jazykových mutací).
5. Každá část ceny bude objednatelem uhrazena v české měně na základě daňového dokladu – faktury, a to bezhotovostním převodem. Fakturu je zhotovitel povinen vystavit do 15 dnů po řádném předání a převzetí dílčí části předmětu smlouvy uvedené v předchozím odstavci, příp. po odstranění veškerých vad a nedodělků zjištěných v předávacím řízení, a to na základě předávacího protokolu.
6. Daňový doklad – faktura musí vždy obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Zároveň musí být na faktuře uvedeno označení projektu a operačního programu, z něhož je dodávka financována z projektu **„Využití tradičních znalostí k zastavení ztráty biologické rozmanitosti v lesích“, spolufinancovaného z Technologické agentury ČR a Norských fondů 2014–2021.** V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je objednatel oprávněn ji vrátit ve lhůtě splatnosti zpět zhotoviteli k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností. Lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněné či opravené faktury objednateli.
7. Splatnost daňového dokladu (faktury) je 30 dnů ode dne jeho doručení objednateli. Fakturu je zhotovitel povinen doručit na adresu: Česká zemědělská univerzita v Praze, Ekonomický odbor, Kamýcká 129, 165 00 Praha – Suchdol. Jiné doručení nebude považováno za řádné s tím, že objednateli nevznikne povinnost fakturu doručenou jiným způsobem uhradit.
8. Cena nebo její část bude zhotoviteli převedena na jeho účet zveřejněný správcem daně podle
§ 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a to i v případě, že na faktuře bude uveden jiný bankovní účet. Pokud zhotovitel nebude mít bankovní účet zveřejněný podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, správcem daně, provede objednatel úhradu na bankovní účet až po jeho zveřejnění správcem daně, aniž by byl objednatel v prodlení s úhradou. Zveřejnění bankovního účtu správcem daně oznámí zhotovitel bezodkladně objednateli.
9. **Licence**
10. Objednatel bere na vědomí, že AVD, jež je předmětem této smlouvy, je audiovizuálním dílem ve smyslu ust. § 62 a násl. autorského zákona a podléhá ochraně ve smyslu autorského zákona.
11. Zhotovitel prohlašuje, že jako výrobce prvotního záznamu AVD dle této smlouvy uzavřel nebo včas uzavře v souvislosti s vytvářením AVD pro účely sjednané ve smlouvě potřebné licenční smlouvy tak, aby po vytvoření AVD byl výlučně oprávněn s AVD samostatně disponovat a poskytnout licenci v rozsahu licenčních ujednání této smlouvy.
12. Zhotovitel prohlašuje a je povinen zajistit, že poskytnutím licence podle této smlouvy nebudou porušena žádná práva třetích osob (zejména režiséra, autora scénáře, textů a hudby, autorů děl užitých a děl audiovizuálně užitých, včetně subdodavatelů).
13. Zhotovitel tímto ujednáním poskytuje objednateli výhradní licenci ke všem způsobům užití AVD zhotoveného dle této smlouvy, a to v neomezeném rozsahu, včetně práva AVD neomezeně upravit, a to i prostřednictvím jiného subjektu dle volby objednatele (možnost udělit podlicenci). Objednatel (nabyvatel licence) není povinen licenci využít. Zhotovitel poskytuje objednateli licenci na dobu trvání majetkových práv zhotovitele k autorskému dílu, nejméně však na dobu 10 let ode dne předání AVD objednateli.
14. Právem užít AVD se ve smyslu této smlouvy rozumí právo objednatele ke zveřejnění a užívání AVD zejména rozmnožováním, rozšiřováním, pronájmem, půjčováním a sdělováním AVD nebo rozmnoženin veřejnosti všemi způsoby a formami. Zhotovitel s uděleným neodvolatelným svolením všech autorů AVD dává souhlas k užití AVD nebo jeho části v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně, ve spojení s jinými autorskými díly, značkami, logy, texty a jakýmikoli obdobnými prvky, včetně oprávnění AVD upravit, zařadit do jakéhokoli jiného díla, díla souborného či do díla audiovizuálního, a to staticky či dynamicky, to vše bez autorských korektur.
15. Objednatel smí AVD nebo jeho název upravit či jinak měnit pouze tak, aby nebyl narušen smysl a hodnota AVD nebo jeho části, nedošlo k jeho zneužití nebo poškození autora (autorů). Při užití AVD nebo jeho části je objednatel vždy povinen uvádět jméno autora (autorů) vyhrazených zhotovitelem, nedohodnou-li se smluvní strany jinak, a zavázat k tomu i případné další vykonavatele licence či podlicence.
16. Objednatel není povinen licenci využít. Objednatel je oprávněn udělit právo k užití AVD (podlicenci) třetí osobě, zcela nebo z části, úplatně či bezúplatně, nanejvýš však v rozsahu, v jakém mu byla udělena licence dle této smlouvy; o udělení podlicence není objednatel povinen zhotovitele zvlášť informovat.
17. Odměna za poskytnutí licence je součástí ceny uvedené v čl. V. odst. 1 této smlouvy.
18. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn v uvedeném rozsahu licenci dle této smlouvy objednateli poskytnout, a odpovídá za právní bezvadnost AVD dle této smlouvy. Pokud by objednateli jakožto nabyvateli licence vznikla škoda nebo jiná újma z důvodu právních vad AVD, je zhotovitel povinen tuto škodu objednateli nahradit. Objednatel je povinen neprodleně oznámit zhotoviteli uplatňování nároku vyplývajícího z autorského práva třetími osobami, které zjistí.
19. **Sankční ujednání**
20. Zhotovitel je povinen objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny dle čl. V., odst. 1 smlouvy za každý započatý den prodlení s dokončením a předáním AVD v termínu sjednaném v této smlouvě. AVD se považuje za dokončené a předané podpisem protokolu o předání a převzetí oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
21. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury je zhotovitel oprávněn uplatnit vůči objednateli smluvní úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i jen započatý den prodlení s úhradou faktury.
22. Objednatel je oprávněn jakoukoli smluvní pokutu jednostranně započítat proti jakékoli pohledávce zhotovitele za objednatelem (včetně pohledávky zhotovitele na zaplacení ceny dle čl. V. této smlouvy).
23. Úhradou smluvní pokuty zůstávají nedotčena práva objednatele na náhradu škody v plné výši.
24. **Práva a povinnosti smluvních stran**
25. Zhotovitel podpisem této smlouvy potvrzuje a prohlašuje neexistenci střetu zájmů v souladu s § 4b zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Zákon o střetu zájmů“**) a tedy, že (i) není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona o střetu zájmů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba, vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka; a že (ii) žádný poddodavatel, není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) Zákona o střetu zájmů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba, vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně písemně informovat objednatele o jakékoliv změně týkající se výše uvedených prohlášení o neexistenci střetu zájmů. Nedodržení této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy, v takovém případě je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 25 % ceny uvedené v čl. V. odst. 1. této smlouvy. Úhradou smluvní pokuty zůstávají nedotčena práva objednatele na náhradu škody v plné výši.
26. Zhotovitel podpisem této smlouvy potvrzuje a prohlašuje, pro potřeby naplňování požadavků na ochranu finančních zájmů EU ve smyslu čl. 22 Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2021/241, konkrétně za účelem předcházení riziku střetu zájmů, že je u něj a jeho zainteresovaných osob vyloučen střet zájmů ve smyslu čl. 61 Nařízení č. 2018/1046 Evropského parlamentu a Rady (EU, Euratom) ze dne 18. července 2018, kterým se stanoví finanční pravidla pro souhrnný rozpočet Unie (Finanční nařízení) a Sdělení Komise č. 2021/C 121/01 Pokyny k zabránění střetu zájmů a jeho řešení podle Finančního nařízení, ve smyslu Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/24/EU ze dne 26. února 2014 o zadávání veřejných zakázek a o zrušení směrnice 2004/18/ES, a to ve vztahu k zainteresovaným osobám, tj. k objednateli a jeho zaměstnancům a u dotčených subjektů, které jsou zhotoviteli ke dni podpisu této smlouvy známy. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně písemně informovat objednatele o jakékoliv změně týkající se výše uvedeného prohlášení o neexistenci střetu zájmů. Nedodržení této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy, v takovém případě je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 25 % ceny uvedené v čl. V. odst. 1. této smlouvy. Úhradou smluvní pokuty zůstávají nedotčena práva objednatele na náhradu škody v plné výši.
27. Zhotovitel podpisem této smlouvy prohlašuje, že je informován o povinnostech spadajících na povinné osoby vyplývající ze zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**AML zákon**“) a potvrzuje, že není politicky exponovanou osobu ve smyslu § 4 odst. 5 AML zákona, a že vůči němu Česká republika neuplatňuje mezinárodní sankce podle zákona č. 69/2006 Sb., o provádění mezinárodních sankcí, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel prohlašuje, že ustanovení předchozí věty platí i pro všechny jeho poddodavatele. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně písemně informovat objednatele o jakékoliv změně týkající se výše uvedených prohlášení. Nedodržení této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy, v takovém případě je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 25 % ceny uvedené v čl. V. odst. 1. této smlouvy. Úhradou smluvní pokuty zůstávají nedotčena práva objednatele na náhradu škody v plné výši.
28. Zhotovitel podpisem této smlouvy prohlašuje, že splňuje podmínky dle sankčního nařízení Rady EU č. 2022/576, kterým se mění předchozí nařízení o omezujících opatřeních přijatých vzhledem k činnostem Ruska destabilizujícím situaci na Ukrajině, tedy že není:
29. ruským státním příslušníkem, fyzickou či právnickou osobou, subjektem či orgánem se sídlem v Rusku,
30. právnickou osobou, subjektem nebo orgánem, které jsou z více než 50 % přímo či nepřímo vlastněny některým ze subjektů uvedených v písmenu a), nebo
31. dodavatelem jednajícím jménem nebo na pokyn některého ze subjektů uvedených v písmenu a) nebo b).

Zhotovitel prohlašuje, že uvedené podmínky dle nařízení Rady EU č. 2022/576 splňují i (i) poddodavatelé; a (ii) dodavatelé nebo subjekty, jejichž způsobilost je využívána ve smyslu zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně písemně informovat objednatele o jakékoliv změně týkající se výše uvedených prohlášení. Nedodržení této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy, v takovém případě je objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 25 % ceny uvedené v čl. V. odst. 1. této smlouvy. Úhradou smluvní pokuty zůstávají nedotčena práva objednatele na náhradu škody v plné výši.

1. Zhotovitel odpovídá v plné výši za újmy vzniklé objednateli nebo třetím osobám v souvislosti s plněním, nedodržením nebo porušením povinností vyplývajících z této smlouvy. Takové újmy budou řešeny dle platných právních předpisů.
2. Zhotovitel je povinen objednateli neprodleně oznámit jakoukoliv skutečnost, která by mohla mít vliv, a to i částečně, na schopnost zhotovitele plnit své povinnosti dle této smlouvy. Zhotovitel však na základě takového oznámení není zbaven povinnosti nadále plnit své závazky vyplývající z této smlouvy.
3. Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje k tomu, že žádný z výsledků jeho činnosti při plnění této smlouvy ani jakákoli data shromážděná v souvislosti s jejím plněním nebude využívat k jiným účelům než ke splnění této smlouvy. Současně se zhotovitel zavazuje žádný z těchto výsledků bez předchozího písemného souhlasu objednatele neposkytnout k užití kterékoli třetí osobě.
4. Zhotovitel má povinnost řídit se při plnění smlouvy pokyny objednatele. Povinnost zhotovitele upozornit objednatele na nevhodnost pokynů není tímto ustanovením dotčena.
5. Zhotovitel se při plnění smlouvy zavazuje respektovat veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména se zavazuje, že se svým jednáním nedopustí nekalé soutěže a že při plnění této smlouvy nebude zasahovat do práv třetích osob a že do těchto práv třetích osob nebude zasahovat nebo je jakýmkoli způsobem porušovat ani výsledek činnosti zhotovitele.
6. Smluvní strany jsou povinny při plnění této smlouvy vzájemně spolupracovat, poskytnout si vzájemně veškerou nezbytně nutnou součinnost a vzájemně se informovat o skutečnostech, které jsou nebo mohou být významné pro plnění této smlouvy.
7. **Platnost a účinnost smlouvy**
8. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Tato smlouva nabývá účinnosti v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
9. Smlouvu je možné ukončit písemnou dohodou smluvních stran.
10. Odstoupit od smlouvy lze pouze z důvodů stanovených ve smlouvě nebo zákonem.
11. Objednatel je oprávněn odstoupit bez jakýchkoli sankcí od této smlouvy zejména v případech, kdy:
* bude zhotovitel v prodlení s dodáním i části AVD oproti dohodnutému termínu,
* nebude zhotovitelem dodána i část AVD ve smluvené kvalitě, či v kvalitě AVD obvyklé,
* postupuje-li zhotovitel při plnění smlouvy v rozporu s ujednáními této smlouvy, s pokyny oprávněného zástupce objednatele, či s právními předpisy.
1. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že podle údajů uvedených v registru plátců DPH se zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH.
2. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že objednatel je v prodlení s platbou faktury o více jak 30 dnů od data splatnosti faktury.
3. V případě odstoupení od smlouvy kteroukoli ze smluvních stran je zhotovitel povinen předat objednateli dosud provedené práce i nedokončené části AVD. O předání a převzetí bude vyhotoven protokol, který podepíší objednatel i zhotovitel, součástí tohoto protokolu bude také výkaz skutečně provedených prací.
4. Skončením účinnosti smlouvy nebo jejím zánikem zanikají všechny závazky smluvních stran ze smlouvy. Skončením účinnosti smlouvy nezanikají nároky na náhradu škody a na zaplacení smluvních pokut sjednaných pro případ porušení smluvních povinností vzniklé před skončením účinnosti této smlouvy, a ty závazky smluvních stran, které podle smlouvy nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i nadále, nebo u kterých tak stanoví zákon.
5. **Závěrečná ustanovení**
6. Ve vzájemném styku obou smluvních stran ve věcech souvisejících s touto smlouvou, kromě zástupců uvedených v úvodu smlouvy, jsou zejména při operativním technickém řízení činností při realizaci této smlouvy, při potvrzování zápisů o splnění podmínek pro uvolnění plateb, odsouhlasování faktur nebo jiných podkladů pro placení, potvrzování zápisů o předání a převzetí AVD nebo jeho části zmocněni jednat:

za objednatele:

za zhotovitele:

1. Vztahy mezi smluvními stranami se řídí českým právním řádem. Ve věcech smlouvou výslovně neupravených se právní vztahy z ní vznikající a vyplývající řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
2. Veškeré změny či doplnění smlouvy lze učinit pouze na základě písemné dohody smluvních stran. Takové dohody musí mít podobu datovaných, číslovaných a oběma smluvními stranami podepsaných dodatků smlouvy.
3. Vztahuje-li se důvod neplatnosti jen na některé ustanovení smlouvy, je neplatným pouze toto ustanovení, pokud z jeho povahy, obsahu anebo z okolností, za nichž bylo sjednáno, nevyplývá, že jej nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy.
4. Smluvní strany budou vždy usilovat o přátelské urovnání případných sporů vzniklých ze smlouvy. Pokud nebylo dosaženo přátelského urovnání sporu ani do 30 pracovních dnů po jeho prvním oznámení druhé smluvní straně, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna obrátit se svým nárokem k příslušnému soudu.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

a) Příloha č. 1 – Specifikace AVD.

1. Zhotovitel bezvýhradně souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy tak, aby tato smlouva mohla být předmětem poskytnuté informace ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel rovněž souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy dle § 219 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
2. Zhotovitel bere na vědomí a souhlasí, že je osobou povinnou ve smyslu § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel je povinen plnit povinnosti vyplývající pro něho jako osobu povinnou z výše citovaného zákona.
3. Tato smlouva je uzavírána v elektronické podobě. Pokud je tato smlouva uzavírána v listinné podobě, je sepsána v čtyřech vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních strana obdrží dvě vyhotovení.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle. Na důkaz pravosti a pravdivosti těchto prohlášení připojují oprávnění zástupci smluvních stran své podpisy.

V Praze dne …………………… V Praze dne ……………………

Za objednatele: Za zhotovitele:

………………………………………………………… ……………………………………………………………

Ing. Jakub Kleindienst, RNDr. Jiří Petr

kvestor

**Příloha č. 1 ke smlouvě**

**Specifikace AVD:**

Konkrétní obsah AVD bude určen dohodou smluvních stran a v jejím rámci upřesňujícími pokyny objednatele.

Vytvoření AVD zahrnuje především tyto výkony a jejich smluvní zajištění:

* + vytvoření technického režijního scénáře,
	+ součinnost režiséra při přípravě natáčecího plánu,
	+ upřesnění výrobního rozpočtu,
	+ výběr lokací – objednatel si vyhrazuje právo určit a schválit předvýběr lokací,
	+ výběr účinkujících a jejich smluvní zajištění – objednatel si vyhrazuje právo určit a schválit předvýběr účinkujících,
	+ výběr členů štábu,
	+ přípravné práce k vlastnímu natáčení, vlastní natáčení, střih, dokončovací práce včetně výběru hudby a obecné veškeré činnosti režiséra nezbytné pro vytvoření konečné verze AVD,
	+ kreativní rozpracování scénáře AVD,
	+ případné zajištění odpovídajících kostýmů a masek,
	+ případné zajištění rekvizit dle scénáře,
	+ zajištění kamerové, světelné a zvukové techniky,
	+ produkční zajištění natáčení,
	+ zajištění autodopravy a odpovědných řidičů na natáčení,
	+ režijní vedení během natáčení,
	+ data management,
	+ postprodukční práce – střih, obrazová postprodukce, grafika v obraze, color grading, vizuální efekty apod.,
	+ postprodukce zvuku – výběr hudby, finální mix zvuku apod.,
	+ závěrečné exporty dle specifikací objednatele.

Zhotovitel předá objednateli v dostatečném předstihu před dokončením AVD ke schválení text úvodních a závěrečných titulků AVD. Vedle označení © bude uveden objednatel jako producent s rokem prvního uveřejnění AVD. **Titulky na AVD musí obsahovat informaci o publicitě a rovněž logo objednatele.**

**Požadovaná obsahová náplň:**

explikace filmu s pracovním názvem

**ZPÁTKY POD STROMY**

předpokládaná stopáž 18 – 27 minut

Uvažovaný film by měl seznámit laickou i zainteresovanou veřejnost s problematikou **tradičních způsobů managementu v lesních porostech**. Rádi bychom historické i nové poznatky prezentovali přístupnou a sdílnou formou a zároveň se vyvarovali přílišné banalizace a zjednodušení.

 Ve stručném úvodu chceme představit naši krajinu jako **krajinu kulturní**, po stovky a dokonce po tisíce let ovlivňovanou lidskou činností. To se netýká jen zástavby a zemědělských ploch, ale i těch úseků krajiny, kterou většina z nás tradičně považuje za „divokou přírodu“, tedy v první řadě lesa. Na základě současných poznatků botaniky, paleontologie, archeologie nebo paleoantrakologie se ukazuje, že tento lidský vliv je delší a hlubší, než jsme se dosud domnívali. V různé míře a v různých podobách trvalo po tisíce let mýcení a žďáření lesů, a také působení velkých kopytníků – dříve divokých, postupně čím dál více domestikovaných.

 S rostoucí lidskou populací a s technickými inovacemi byl dopad člověka čím dál zřetelnější. Hledat dnes u nás nedotčenou, panenskou divočinu je nesmyslné. Naše krajina je už odnepaměti kolonizovaná, je to krajina lidská, která vyhovuje především našim potřebám.

 Až do nedávna to ale zároveň byla krajina pestrá, paradoxně možná i pestřejší, než lesy, které by jinak pokrývaly valnou část našeho území. Tato koexistence krajiny a jejích lidských obyvatel však byla vážně **narušena**. Jedním z hlavních důvodů této změny je proměna lidského vztahu ke krajině. Zemědělství a také lesnictví se stalo v podstatě průmyslovým odvětvím. Z krajiny se vytrácí **trvalá přítomnost člověka**, ona drobná péče a práce, která ji po staletí dávala podobu. Tento bod obratu nastal vlastně docela nedávno: porovnání krajinomaleb, fotografií a leteckých snímků jasně ukazuje, jak pronikavě se naše krajina změnila během několika lidských generací.

Tato změna je nejpatrnější u zemědělsky využívané půdy, ale stejně tak se týká i lesa – i když možná není na první pohled tak nápadná. Lesy v současné kulturní krajině mají zvláštní povahu – jejich bohatství, pestrost a rozmanitost může poškodit **lidská činnost, ale také nečinnost**.

 Především si musíme uvědomit, že **není les jako les – a také není činnost jako činnost**. Smrková monokultura, primárně určená k produkci dřeva, je nejen z hlediska biologické hodnoty, ale i esteticky něčím zcela jiným, než například Boubínský prales. A něco úplně odlišného je hospodářsky využívaný prosvětlený les s vysokou diverzitou rostlin a živočichů. Takový les byl ovšem v minulosti pod trvalým lidským vlivem. Na historických malbách můžeme vidět, jak takový vliv probíhal: **vysekávání nebo ořez výmladků, vyhrabování listového opadu nebo lesní pastva dobytka**. To vše vytvářelo a udržovalo porost, ve kterém se nehromadily nadbytečné živiny, kam mohly v dostatečné míře pronikat sluneční paprsky a nahromaděné listí nebránilo v klíčení a růstu bylin. Výsledkem byl les s vysokou diverzitou rostlin i živočichů. Na mnoha místech můžeme vidět, jak to vypadá, když se taková péče neprovádí: temný porost, kde se díky přemíře dusíku daří jen několika druhům rostlin – typicky například kopřivám.

 V **ochraně přírody** donedávna převažoval konzervativní přístup, který bránil jakýmkoli umělým zásahům. Teprve v poslední době se prosazuje pohled, který více respektuje historii naší krajiny včetně lidských vlivů.

 Využívání tradičních metod lesního hospodaření u nás probíhá zatím na několika **experimentálních plochách**, zejména v Českém krasu. Už po několika letech se ukazuje, že na všech takových místech se biodiverzita velmi rychle zvýšila.

 Tyto staronové metody se ovšem neprosazují snadno. Často s nimi nepočítají ani stávající zákony. A pro neinformovaného diváka může na první pohled ochrana s pilou a s hráběmi v ruce budit smíšené pocity. Je proto důležité takový management **propagovat a vysvětlovat**, aby byl přijímán nejen odbornou, ale i laickou veřejností. Právě k tomu bychom chtěli naší filmem přispět.

 Věříme, že kromě přesvědčivých výsledků vědecké práce mohou vyvolat žádoucí účinek i **filmové prostředky**.

 V této snaze by nám měli pomáhat zejména jejich obyvatelé - r**ostliny a živočichové**. Budeme se snažit ukázat nové lokality jejich očima a poznat, co je na nich láká. Zachytíme časosběrně pronikání slunečního světla do interiéru lesa, v detailech bariéru, kterou představuje vrstva listí pro dešťovou vodu, klíčení a růst rostlin (např. třemdava bílá, zvonek broskvolistý, rudohlávek jehlancovitý) a jejich vazby s opylovači a roznašeči semen (zběhovec a jaterník-mravenci), část životních cyklů hmyzu (roháč obecný, okáč metlicový) i hnízdění ptačích druhů (dudek chocholatý, krutihlav obecný apod.).

 Ve filmu vystoupí i lidští protagonisté – **ochranáři, ekologové, botanici a zoologové**. Také je chceme – podobně jako rostlinné a živočišné protagonisty – představit především prostřednictvím akce a dialogů, nikoli tradičních mluvících hlav.

 Naším cílem je vytvořit film **informačně bohatý, ale zároveň poutavý**. Chtěli bychom ukázat prosvětlené lesy jako významná ohniska biodiverzity a představit tato stanoviště jako místa, která jsou nejen biologicky cenná, ale esteticky a emocionálně působivá. Zkrátka jako místa, která jsou zajímavější, příjemnější a hezčí.

V rámci co nejširšího dopadu bychom chtěli film prosadit i do vysílání **České televize**.