



Identifikátor: **KUMSX02VXX5X**

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

I.

Smluvní strany

1. Devil Inside - Music Production s.r.o.

se sídlem: Píseckého 331/7, 150 00 Praha 5 Košíře
zastoupena: Robertem Rozkurzem, jednatelem
IČO: 27421546
DIČ: CZ27421546
bankovní spojení: GE Money Bank
číslo účtu: 176742526/0600

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 111190

(dále jen „agentura“)

2. Moravskoslezský kraj


se sídlem: 28.října 2771/117, 702 00 Ostrava
zastoupen: Ing. Tomášem Kotyzou, MBA, ředitelem krajského úřadu
IČO: 70890692
DIČ: CZ70890692
bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.
číslo účtu: 27-1650676349/0800

(dále jen „pořadatel“)



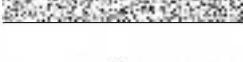

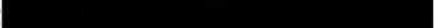
II.

Základní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 1746 odst. 2 a násl. zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a dalšími českými platnými právními předpisy.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Je-li agentura plátce DPH, prohlašuje, že bankovní účet uvedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu agentury je agentura povinna doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu; je-li agentura plátcem DPH, musí být nový účet zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.
4. Agentura prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti. Poskytovatel bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude smlouva považována za neplatnou.

5. Pořadatel má zájem pořádat hudební vystoupení a agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast účinkujících na svou odpovědnost.
6. „Účinkujícími“ se pro účely této smlouvy rozumí hudební skupina  (dále také „kapela“).

III. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení účinkujících. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení účinkujících v rámci akce organizované pořadatelem (dále jen „vystoupení“) a pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.
2. Specifikace vystoupení:
 - a) datum vystoupení: **21.09.2024**
 - b) místo vystoupení: **Ostrava Trojhalí**
 - c) délka vystoupení: **60 minut**
 - d) začátek vystoupení: 
 - e) konec vystoupení: 
 - f) zvuková zkouška: 
 - g) zpřístupnění místa:
vystoupení pro techniku: příjezd nástrojové techniky ve 
 - h) odpovědná osoba pořadatele na místě vystoupení: 

IV. Povinnosti agentury

1. Agentura je povinna:
 - a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v čl. III této smlouvy;
 - b) zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících.
2. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu interpretů nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení, či z důvodu vyšší moci.


V. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen:
 - a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit odměnu sjednanou touto smlouvou;
 - b) zajistit pro vystoupení kompletní zvukovou i světelnou aparaturu dostatečného výkonu dle technických požadavků skupiny;
 - c) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, **přílohou č. 1** této smlouvy a dle dohody s agenturou;
 - d) zajistit zázemí, organizační a technické podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle **přílohy č. 1** této smlouvy;
 - e) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání vystoupení. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku vzniklé účinkujícím či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, to neplatí, pokud takové škody byly prokazatelně zaviněny účinkujícími

či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany agentury, účinkujících či jejich doprovodu.

- Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA. Pořadatel je oprávněn pořizovat obrazové či zvukově obrazové záznamy vystoupení za účelem zajištění fotodokumentace z akce a tvorby video medailonku, jejichž prostřednictvím bude veřejnost informována o akci v tisku, na sociálních sítích pořadatele apod. Pořadatel je povinen zaslat agentuře tyto záznamy k odsouhlasení před jejich zveřejněním.
- V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 1 se vystoupení účinkujících neuskuteční s tím, že pořadatel je povinen zaplatit agentuře odměnu v plné výši tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

VI. Odměna

- Pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit za zajištění účasti účinkujících odměnu ve výši  zvýšenou o DPH v sazbě 21 %.
- Odměna bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného agenturou, a to převodem na účet uvedený v čl. I této smlouvy. Lhůta splatnosti faktury činí 14 kalendářních dní ode dne jejího doručení pořadateli. Agentura je povinna doručit fakturu pořadateli s dostatečným předstihem (alespoň 3 týdny před konáním vystoupení), tak, aby mohla být uhrazena nejpozději do 15.09.2024. V případě, že agentura nedoručí fakturu pořadateli dle předchozí věty, bude odměna uhrazena ve 14denní lhůtě splatnosti.
- Daňový doklad vystavený agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
- V odměně dle odst. 1 tohoto článku smlouvy jsou zahrnuty veškeré náklady agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář účastníků, doprovodného personálu a náklady na cestu.

VII. Odstoupení od smlouvy

- Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy jen z důvodů vis major (např. živelná pohroma, epidemie apod.). Důvody odstoupení je pořadatel povinen oznámit agentuře bezodkladně vhodným způsobem ihned, co se o nich dozvěděl. Zároveň je povinen do tří dnů dodat písemné oznámení této skutečnosti s uvedením důvodů.
- V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy z jiných důvodů než je uvedeno v odstavci 1 tohoto článku v době:
 - od podpisu smlouvy - 90 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí agentuře 40 % odměny dle čl. VI odst. 1 této smlouvy;
 - 89 - 30 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí agentuře 70 % odměny dle čl. VI odst. 1 této smlouvy;
 - v rozmezí 30 dní až po příjezd na místo vystoupení, uhradí agentuře 100 % odměny dle čl. VI odst. 1 této smlouvy.
- Agentura může od smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů účinkujících (např. z důvodů nemoci některého z účinkujících). Tuto skutečnost je agentura povinna neprodleně oznámit pořadateli vhodným způsobem.

- 4) V případě odstoupení od smlouvy ze strany agentury je agentura povinna vrátit již zaplacenou odměnu zpět na účet pořadatele, a to v plné výši.

VIII. Důvěrné informace

1. S naplňováním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchovávání těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, která jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen „důvěrné informace“).
2. Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením § 1730 občanského zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodní tajemství (§ 504 občanského zákoníku), a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno.
3. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití. Smluvní strany nejsou oprávněny samy, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

IX. Další ujednání

1. V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl. VI odst. 1 a 2 této smlouvy je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod způsobených s přípravou vystoupení účinkujících.
2. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s účastí účinkujících na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu smlouvy.
3. Agentura při podpisu této smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat účinkující ve smyslu této smlouvy, je oprávněna se zavazovat k povinnostem a udělovat jménem účinkujících všechny souhlasy uvedené v této smlouvě.
4. Nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání vystoupení. Nekonání vystoupení z uvedených důvodů nezbavuje pořadatele povinnosti zaplatit odměnu agentuře v plné výši ve smyslu této smlouvy.
5. Pokud bude konání vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně účinkujících, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má právo na náhradní termín.

X. Závěrečná ustanovení

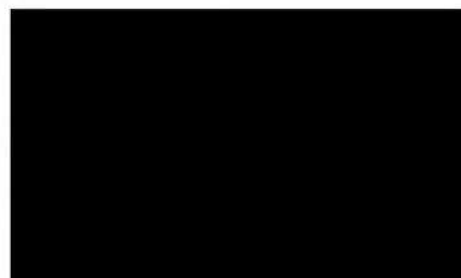
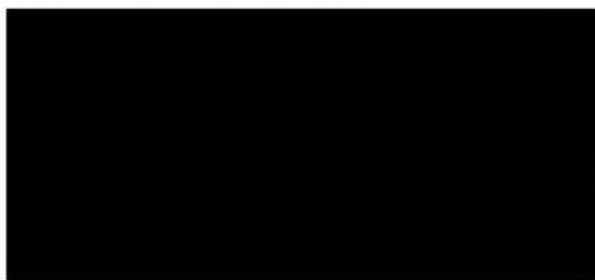
1. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy,

pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.

2. Je-li tato smlouva uzavírána v listinné podobě, je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran. Je-li tato smlouva uzavírána elektronicky, obdrží každá smluvní strana její elektronicky originál opatřený elektronickými podpisy.
3. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami a tvoří nedílnou součást této smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, nejdříve však dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“). Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona o registru smluv zajistí pořadatel. Smlouva bude uveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy.
5. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne 12.12.2023

V Ostravě dne 27.12.2023



Tuto smlouvu je oprávněn na základě svěřené radou kraje podepsat ředitel krajského úřadu. V případě nepřítomnosti ředitele krajského úřadu podepisuje smlouvu zástupce ředitele krajského úřadu JUDr. Petr Pospíšil, Ph.D., LL.M., případně zástupkyně ředitele krajského úřadu Ing. Ivana Durczoková, MBA.

PŘÍLOHA Č. 1 - TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

„**Technické a organizační podmínky**“ vystoupení jsou základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury.

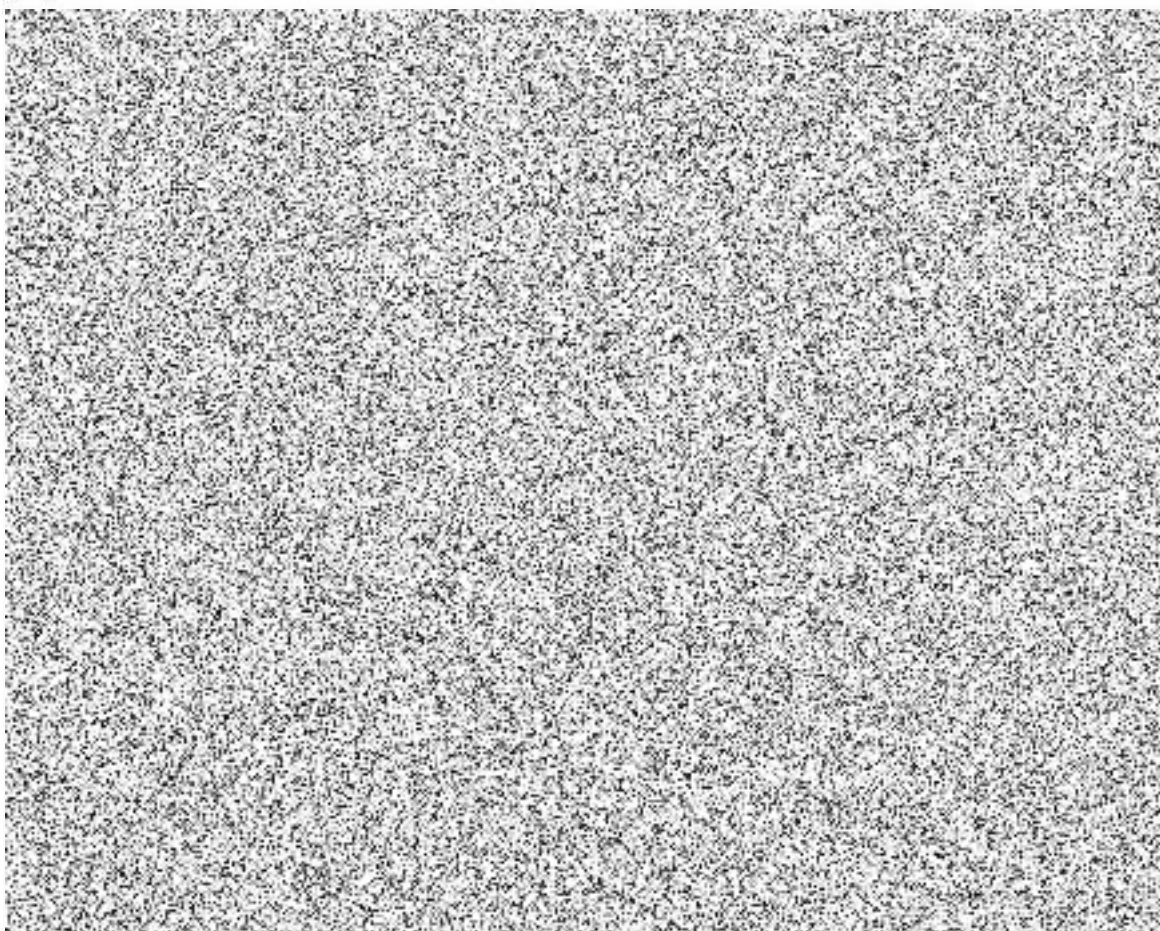
2. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících z vozidel na jeviště a zpět do vozidel požadujeme min. 4 zdatné pomocníky. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti. Stěhování zpět se uskuteční okamžitě po skončení vystoupení. Pořadatel odpovídá za škody a poškození aparatury vzniklé během manipulace.

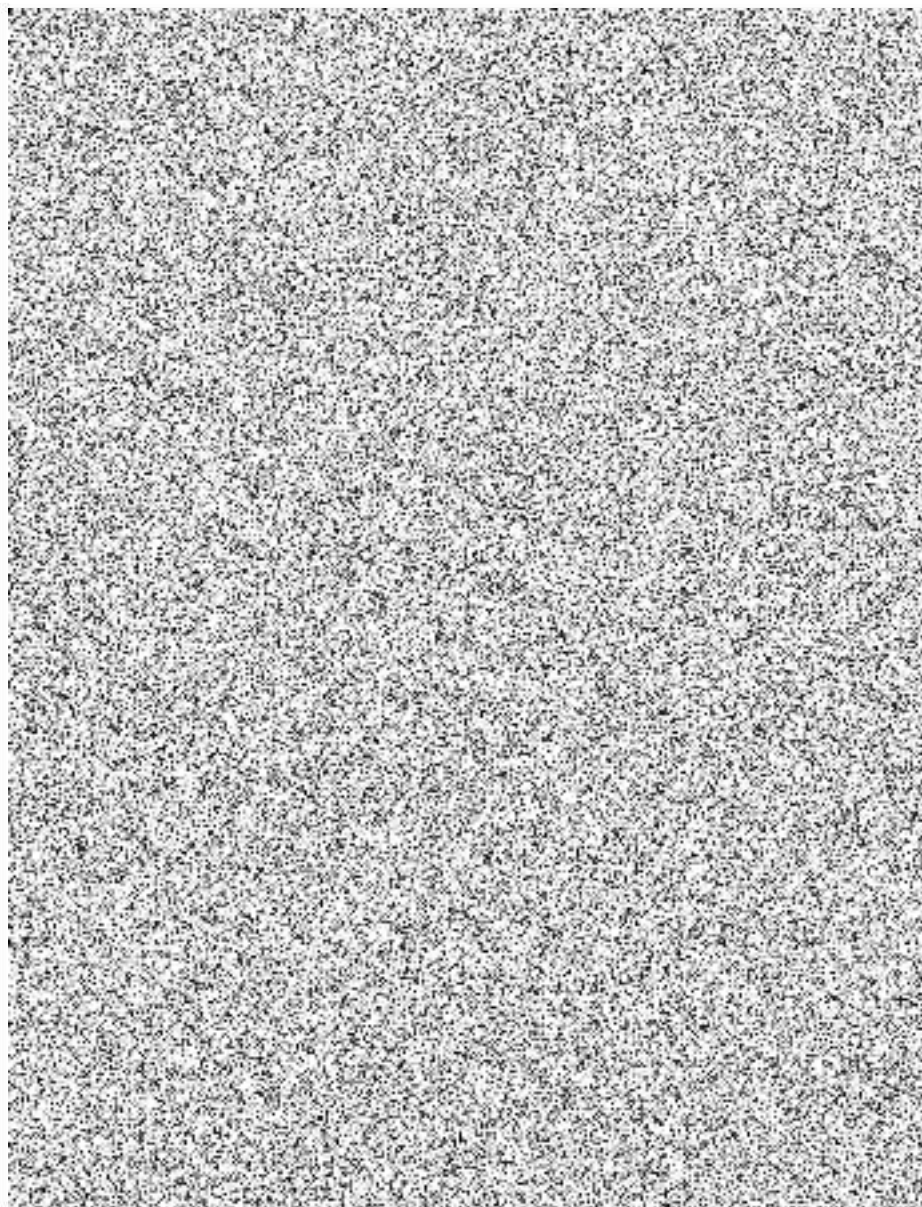
3. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti akce, plánovanému počtu návštěvníků a technických požadavků skupiny. Dále je pořadatel povinen zajistit dostatečný počet připojení nástrojové aparatury dle přiloženého input listu a stage planu.

Stage plan



Input list



Světlo/Lighting list

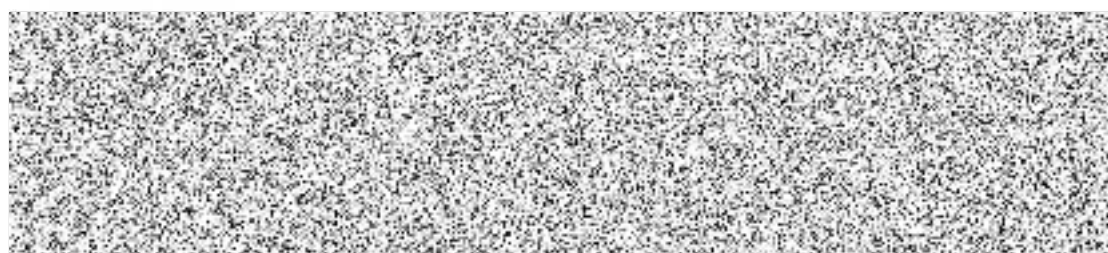
A) SMALL VERSION



Front truss:



Floor:



B) BIG VERSION

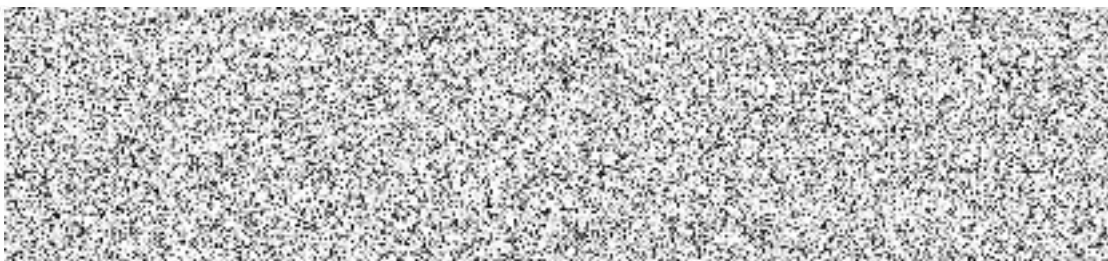
Back truss:



Front truss:



Floor:



CONTACT LD: [REDACTED]

4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 10 m šířka, 5 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Pevný, stabilní praktikábl pod bici o rozměrech 3x3 m, výška min. 0,4 m zajišťuje také pořadatel. Po celé ploše praktikáblu pod bici musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódium během

přítomnosti účinkujících v minimální výši 16° C a maximální výši 35° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář.

5. ZVUK A ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Je bezpodmínečnou povinností pořadatele zorganizovat program akce tak, aby měla kapela na stavbu nástrojové aparatury a zvukovou zkoušku **nejméně 60 minut** před vystoupením.

Pořadatel je povinen zajistit min. 6 střízlivých, tělesně zdatných „bedňáků“ pro load in i load out. Pořadatel je povinen zajistit elektrický přívod: 1x 32A (5kolík) pro floorset - v plném výkonu. Zvukový a světelný equipment list bude agentuře zaslán minimálně týden před akcí.

Kontakt: [REDACTED]

S kapelou přijede vlastní FOH a pódiový zvukař. Ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení kapely. Pořadatel je povinen splnit požadavky zvukařů kapely. [REDACTED]

Audio požadavky:

- FOH SNAKE: minimálně [REDACTED] (fungující na 96khz) z monitorového racku do stanoviště FOH
- MONITORY: [REDACTED] kvalitní wedge monitor (např. D&B M2) + DRUMFILL (pouze subbass)
- [REDACTED] vysoký mic stojan
- adekvátní počet xlr kabelů (cca60x XLR) [REDACTED] přibližovak ideálně [REDACTED]
- elektrické zásuvky pro nástroje (viz. stageplan).

K zapojení podia je pořadatel povinen zajistit min. **dva zvukové techniky**, kteří zapojí celou kapelu a dále budou nápomocni kapelním zvukařům. Musí být přítomni po celou dobu zapojování kapely a jeden z nich i v průběhu koncertu.

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security, kterou je povinen zajistit pořadatel.

Kapela potřebuje pro monitorový pult prostor alespoň 3x2 metry na straně pódia s dobrým výhledem na celé pódium, umístěno [REDACTED]

Obě stanoviště zvukařů musí být přístupná minimálně 2 hodiny před zvukovou zkouškou. Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod. Oba prostory musí být možné v případě koncertu za tmy dostatečně osvětlit pro potřeby vybalení, drátování a balení.

PA systém:

Kapela požaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku [REDACTED] dB.

Akceptované systémy:

Systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound, D&B, Adamson, (KV2).

[REDACTED]

Kapela si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně je pořadatel povinen zajistit, aby od příjezdu skupiny byl k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře kapely.

6. ŠATNA

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatnu. Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu). Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí účinkujících, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany pořadatele.

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 220 V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem  ks kvalitních čistých vypraných froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme dle možností objektu popelníky, dále skleničky nebo kelímky, otvírák na víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

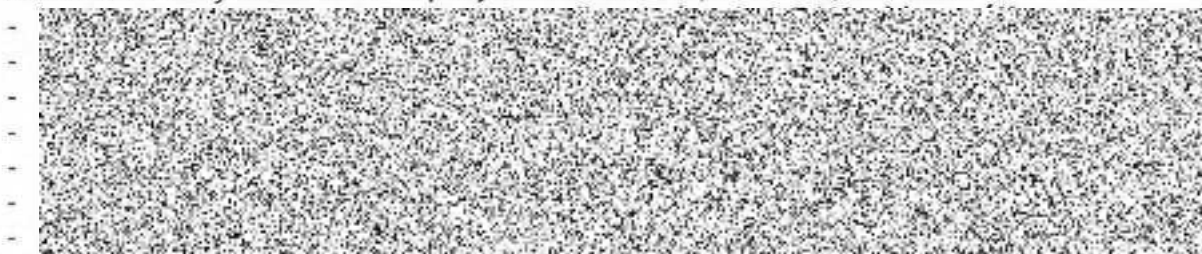
Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.

7. WC

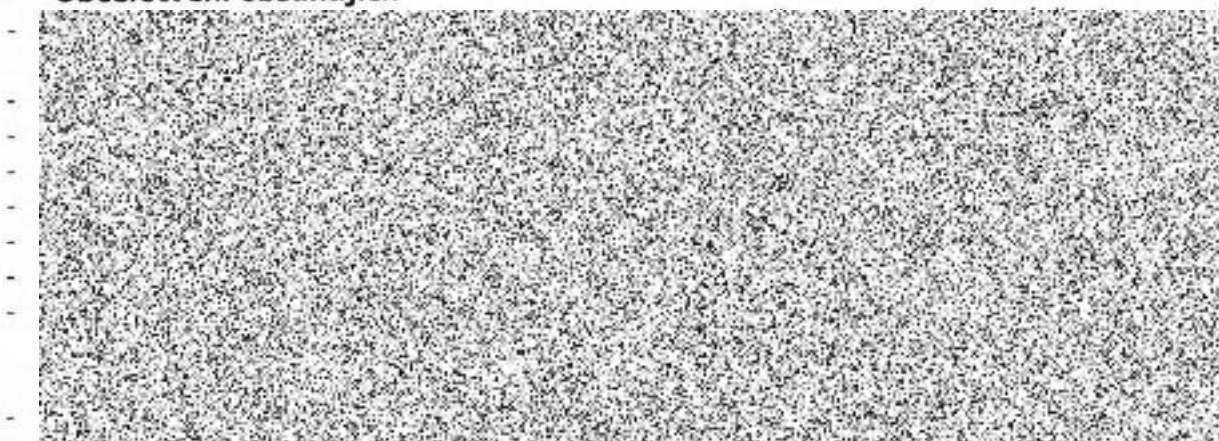
Je nutnou podmínkou zabezpečit pro účinkující samostatné WC u podia (max cca 10m od podia). Pokud není možné použít WC, které jsou součástí místa vystoupení, je nutné zabezpečit jednu TOIKu výhradně pro účinkující.

8. OBČERSTVENÍ



Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu:



Občerstvení obsahující:



9. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v jeho bezprostřední blízkosti (dále také jen „hlídané parkoviště“) pro parkování následujícího počtu vozidel teamu (hudební skupiny, agentury, a/nebo technického doprovodu):  dodávka,  osobní auto. Tato povinnost platí do 12:00 hodin následujícího dne nebo do odjezdu posledního člena teamu. Pořadatel odpovídá v plné výši za veškeré škody na vozidlech teamu zaparkovaných na hlídaném parkovišti, tj. např. za škody způsobené krádeží, odcizením, vandalismem, zničením, jakož i za jakékoli jiné škody způsobené na autech teamu, jejich interiérovém vybavení a/nebo na věcech umístěných volně v/na těchto vozidlech parkujících na hlídaném parkovišti,

a to i v případě, že tyto věci nejsou nijak funkčně spojeny a/nebo určeny k používání s vozidlem (typicky např. hudební technické vybavení, hudební nástroje, fotoaparáty, výpočetní technika apod.). V případě potřeby je pořadatel povinen zajistit na své náklady ostrahu hlídaného parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.



Devil Inside
MUSIC PRODUCTION
IČ: 27421546
DIČ: CZ27421546