

## LICENČNÍ SMLOUVA

### 1. Horácké divadlo Jihlava, příspěvková organizace

se sídlem Komenského 1359/22, 586 47, Jihlava

IČ: 00094811, DIČ: CZ00094811

zastoupená Mgr. Ondrej Remiáš, ředitel

Plátce DPH: ANO – bez nároku na odpočet

Číslo účtu: ████████████████████

(dále jen „Divadlo“)

a

### 1. Dramox s.r.o.

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

IČO: 09222103

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

Plátce DPH: ANO

zastoupená Ilonou Horváthovou, prokuristkou

(dále jen „Dramox“)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „Smluvní strany“, každý samostatně jako „Smluvní strana“)

Smluvní strany dohodly níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřít tuto licenční smlouvou ve smyslu ust. §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („Smlouva“).

### 1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této Smlouvy je závazek Divadla poskytnout Dramoxu oprávnění k užití záznamu divadelního představení, které je blíže specifikováno v Příloze č. 1 této Smlouvy („**Popis představení**“) a tomu odpovídající závazek Dramoxu zaplatit za poskytnutí oprávnění odměnu dle této Smlouvy.

### 2. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍ STRAN

- 2.1. Divadlo poskytne Dramoxu záznam divadelního představení dle Přílohy č. 1 („**Záznam**“) v digitální podobě na datovém nosiči nebo prostřednictvím datového úložiště ve lhůtě do 14 dnů po podpisu této Smlouvy.
- 2.2. Divadlo prohlašuje, že ke všem audiovizuálním a audio záznamům užitým v představení zajistil potřebná oprávnění a hlášení kolektivním správcům.

- 2.3. Divadlo poskytne Dramoxu seznam účinkujících a osob zúčastněných na představení, které je předmětem Záznamu pro účely vytvoření titulkové listiny.
- 2.4. Divadlo informuje Dramox o skutečnosti, že se v představení, které je předmětem Záznamu, vyskytuje skrytá reklama nebo produkty ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. f- h) zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání.

### 3. LICENCE

3.1. Divadlo poskytuje touto Smlouvou Dramoxu **územně a časově neomezené nevýhradní** svolení (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) k užití Záznamu po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení, a k užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení, a to v následujícím rozsahu („Licence“):

3.1.1. rozmnožováním (§13 AZ)

3.1.2. rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§14 AZ)

3.1.3. sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv), a to zejména:

a) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ);

b) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ);

3.1.4. oprávnění opatřit Záznam logem nebo jiným označením Dramoxu;

3.1.5. oprávnění opatřit Záznam jazykovými verzemi titulků;

3.1.6. oprávnění k propagování Záznamu všemi obvyklými způsoby, zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a profilech na sociálních sítích, v tištěných médiích, bez územního omezení;

3.1.7. oprávnění k zařazení Záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do jiného audiovizuálního díla (upoutávky) nebo do díla souborného a užití Záznam při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu;

3.1.8. oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě, schválení poskytnutí podléhá souhlasu divadla.

3.2. Divadlo prohlašuje, že výkonní umělci uvedení v příloze č. 2 této smlouvy „Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla“ jsou zaměstnanci Divadla a Dramox s nimi neuzavírá smlouvy o poskytnutí licence k užití výkonů výkonných umělců za účelem získání oprávnění Záznam užit v rozsahu a k účelu zamýšlenému touto Smlouvou.

3.3. Oprávnění dle článku 3 je pro účetní a daňové účely oceněno částkou 1.000 Kč. Pro vyloučení pochybností Smluvní strany uvádějí, že tato částka není předmětem úhrady.

3.4. Dramox není povinen licenci využít.

3.5. Strany prohlašují, že výrobcem zvukově obrazového záznamu je Divadlo.

#### 4. ODMĚNA

4.1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu podílovou odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.

4.2. Strany se dohodly, že podílová odměna Divadla za poskytnutí licence činí 47,28 % (slovy: čtyřicet sedm celých dvacet osm procent) z podílu určeného k vyplácení odměn, který činí celkem 55 % (slovy: padesát pět procent) z ceny služby společnosti Dramox zaplacené každým uživatelem po odpočtu transakčního poplatku, a která se vypočítá podle následujícího vzorce:

$$R_p = SO \times \sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$$

**Příčemž:**

$R_p$  = Celková odměna "R" za představení "p" za jeden kalendářní měsíc

$SO$  = Sjednaná procentuální odměna

$\sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$  = Součet všech odměn pro všechny zákazníky "z" kteří viděli záznam představení, vybrané ze všech zákazníků služby "Z"

$N_{zp}$  = Počet zhlédnutí záznamu představení "p" zákazníkem "z"

$C_z$  = množství peněz, které připadne danému představení od zákazníka "z" za každé jedno zhlédnutí

Výpočet  $C_z$  je dán vzorcem:

$$\left( \frac{55\% \text{ z ceny služby pro zákazníka v daném kalendářním měsíci bez DPH po odpočtu transakčního poplatku}}{\text{celkový počet zhlédnutí zákazníka}} \right)$$

#### **Slovní ukázka výpočtu na modelu jednoho zákazníka:**

*"Zákazník Pavel si koupil měsíční přístup do služby v hodnotě 300 Kč bez DPH po odpočtu transakčního poplatku, na odměny je automaticky vyčleněno 55 % z těchto prostředků, tedy 165 Kč.*

*Zákazník Pavel během jednoho kalendářního měsíce zhlédl 3 záznamy divadelních představení ze tří divadel. Jeho odměna je tedy rozdělena na tři části po 55 Kč. Každá část je rozdělena dle sjednaných procentuálních odměn mezi divadlo a tvůrce.*

*Na této části dostali procentuální část odměny zúčastnění tvůrci: autor díla Karel (6 %), překladatel díla Josef (4 %), režisérka inscenace Klára (5 %), autor výpravy Petr (5 %), autor hudby Miroslav (3 %). Zároveň byla vyplacena odměna za kolektivně spravovaná práva autorů a výkonných umělců (OSA, Intergram, 7 %). Celkově tedy 30 %. Divadlo tedy získá celkem 70 % z vyčleněných prostředků, což za zákazníka Pavla dělá 38,50 Kč.*

*Službu využívá 10 000 uživatelů měsíčně a tento výpočet je proveden automaticky pro každého zákazníka. Pokud by se každý zákazník choval stejně jako Pavel, výše odměny pro divadlo je 385 000*

*Kč za kalendářní měsíc.”*

- 4.3. Za zhlédnutí je považováno kontinuální sledování Záznamu delší než 10 minut. Pokud je Záznam kratší nebo roven délce 20 minut, pak pro započítání zhlédnutí je třeba kontinuálních 70% sledování Záznamu z délky představení.
- 4.4. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po konci příslušného kalendářního čtvrtletí informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamů a provést vyúčtování licenční odměny. V případě, že vyúčtovaná licenční odměna nebude ze strany Divadla rozporována ve lhůtě do 7 dnů od jejího doručení, považuje se za schválenou. Schválená licenční odměna se na straně Dramoxu stává podkladem pro zúčtování nákladů.
- 4.5. Schválená licenční odměna dle bodu 4.4. je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla: v případě Divadla plátce DPH se splatností 14 dnů ode dne doručení daňového dokladu vystaveného Divadlem; v případě Divadla, které není plátcem DPH, se splatností 14 dnů ode dne, kdy se vyúčtování licenční odměny považuje dle bodu 4.4. za schválené.
- 4.6. V případě, že se jedna ze smluvních stran stane plátcem DPH, je povinna to oznámit druhé smluvní straně nejpozději do konce kalendářního měsíce, ve kterém se stala plátcem DPH.
- 4.7. V případě prodlení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodlení v zákonné výši za každý započatý den prodlení.
- 4.8. V případě, že se po dobu trvání této smlouvy ukáže, že existují další držitelé práv, kteří nebyli v době uzavření této Smlouvy uvedeni v Příloze č.1, se výše odměny uvedená v čl. 4.1. se sníží o nový podíl držitelů práv, kteří nebyli součástí původního výpočtu. Tato skutečnost bude předmětem dodatku ke smlouvě.
- 4.9. V případě, že se po dobu trvání této smlouvy zvýší odměna u dalších držitelů autorských práv, sníží se odměna Divadla o nový podíl držitelů práv. O této změně je Dramox povinen informovat Divadlo nejpozději jeden kalendářní měsíc od uvedení v platnost. Bude řešeno dodatkem ke smlouvě.
- 4.10. V případě, že Dramoxu vznikne v rámci plnění této Smlouvy povinnost hradit odměnu zahraničním kolektivním správcům, sníží se odměna dle čl. 4.1 o částku zaplacenou zahraničním kolektivním správcům. S ohledem na skutečnost, že výše poplatků zahraničním kolektivním správcům se může v jednotlivých případech a státech lišit, Dramox uvede na vyžádání skutečnou výši zaplacených poplatků zaplacených zahraničním kolektivním správcům ve vyúčtování dle čl. 4.4.
- 4.11. Smluvní strany se dále dohodly, že Dramox je oprávněn jednostranně započíst náklady vynaložené na zakoupení autorských práv pro publikování záznamu představení na platformě Dramox oproti nároku Divadla na zaplacení odměny dle čl. 4 Smlouvy, a to ve výši 250 GBP (slovy: dvě stě padesát britských liber). Konkrétní částka po převodu na české koruny bude předmětem emailové komunikace a následně zohledněna ve vyúčtování, které bude zasíláno divadlu dle bodu 4.4. Smlouvy. Nárok Divadla na vyplacení odměny vznikne Divadlu poté, kdy jsou náklady dle tohoto článku uhrazeny v plné výši.

## **5. PROPAGACE**

- 5.1. Divadlo se zavazuje k poskytnutí součinnosti Dramoxu v rámci PR aktivit a promotion k Záznamu, zejména sdílením příspěvků s upoutávkou na Záznam, ve spolupráci s Dramoxem a v rozsahu a znění dodaném Dramoxem na oficiálních profilech Divadla na sociálních sítích.

## **6. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN**

- 6.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.
- 6.2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 6.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.
- 6.4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:
- Za Divadlo: [REDACTED]
  - Za Dramox: [REDACTED]

## **7. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST**

- 7.1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 7.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 7.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
- 7.4. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Smluvních stranách, předmětu Smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Smluvní strany se dohodly, že osobní údaje a vzorec pro výpočet odměny dle článku 4 budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv jako obchodní tajemství, jehož utajení Smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.

## 8. VYŠŠÍ MOC

8.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.

## 9. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

9.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.

9.2. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.

9.3. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.

9.4. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:

- Příloha č. 1 – Popis představení
- Příloha č. 2 - Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla

9.5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

9.6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže své podpisy.

v Jihlavě dne 9 / 1 2024

Za **Horácké divadlo Jihlava**

v Praze dne 09 / 01 ~~2023~~ 2024

Za **Dramox s.r.o.**

## Popis představení

Smluvní strany se dohodly na poskytnutí licence k záznamu následujícího divadelního představení:

### 1. Název díla: O Perníčkovi

Autor: David Wood

Překlad: Martin Světlík

Režie: Stano Slovák

Scénografie: Jaroslav Milfajt

Kostýmy: Jaroslav Milfajt

Hudba: Karel Albrecht

Choreografie: Martin Pacek

Datum premiéry: 5.10.2019

Obsazení: Richard Vokůrka, Zdeněk Stejskal, Petr Soumar, Svetlana Hruškociová, Lucie Sobotková,  
Ondřej Šípek

Seznam použité hudby (stopáž): .....

---

**Příloha č. 2**

**Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla**

Zdeněk Stejskal

Petr Soumar

Svetlana Hruškociová

Lucie Sobotková

Ondřej Šípek