**Divadelní společnost Petra Bezruče s r.o.**

tř. 28. října 120, 702 00 Ostrava, tel/fax 596 618 363, martin@bezruci.cz

IČO: 25382276 DIČ: CZ-25382276 číslo účtu.: 373663253/0300

## SMLOUVA O ODEHRÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

uzavřená dle ustanovení §1746 odst. 2 zákona. č. 89/2012 Sb. (občanského zákoníku) mezi smluvními stranami

**Národní dům Frýdek-Místek, příspěvková organizace**

adresa: Palackého 134, Místek, 738 01 Frýdek-Místek

zastoupena: Gabriela Kocichová, ředitelka

IČ 70632405, DIČ CZ70632405

*dále jen „Pořadatel“*

a

**Divadelní společností Petra Bezruče, s r.o.**

adresa: Tř. 28.října 120, 702 00 Ostrava

IČ: 25 38 22 76, DIČ: CZ 25 38 22 76

zastoupena: Ing. Jiří Krejčí, jednatel nebo Filip Krejčí, jednatel

bankovní spojení: 373 663 253/ 0300

*dále jen „DSPB“*

**I. Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je pohostinské vystoupení DSPB:

**Název představení:** Špinarka

**Režie:** Tomáš Dianiška
**Místo konání:** Nová scéna Vlast, Hlavní tř. 112, 738 01 Frýdek-Místek
**Datum konání:** 12. 2. 2024

**II. Finanční vyrovnání**

**Cena představení:** 90 000 Kč + DPH

**Tantiémy:** hudba OSA 5 %

 Autor DILIA 12 %

**Doprava**: nákladní automobil; autobus; auto dodávkové pro 7 osob

* částku 5.000 Kč + DPH bude pořadateli fakturovat DSPB

doprava kulis: nákladní automobil

* částku 5.000-6.000 Kč bude pořadateli fakturovat přímo dopravce:
Josef Hruška – autodoprava, Jirská 1981/9, 702 00 Moravská Ostrava, IČO: 42784867

**III. Zvláštní ujednání**

Divadelní společnost Petra Bezruče

1. Se zavazuje odehrát představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni
odpovídající možnostem vybavení pořadatelova sálu.
2. Dodá pořadateli podle jeho požadavků předem dohodnuté množství propagačních materiálů.
3. Zaručuje přesný začátek představení.
4. Zaručuje dobrou úroveň představení.
5. Zaručuje případné sjednané obsazení rolí s výjimkou onemocnění, úrazů a důležitých provozních důvodů (změna musí být pořadateli sdělena ihned, kdy je DSPB známa).
6. Prohlašuje, že pořádání pohostinského vystoupení není v rozporu s licencemi vztahujícími se k inscenaci.
7. Divadelní společnost Petra Bezruče je povinna provést zdanění přijmu podle vyhl. č. 586/ 92 Sb., o dani z příjmu, v platném znění.

Pořadatel

1. Uhradí do 14 dnů po obdržení faktury za představení celkovou částku na účet DSPB, číslo účtu 373 663 253 / 0300.
2. Nahlásí do 7 dnů od konání představení výši hrubé tržby agenturám uvedeným v bodu II. této smlouvy a zavazuje se k úhradě tantiém.
3. ~~Zajistí na představení distribuci vstupenek a propagaci v dostatečném předstihu.~~ Pozn. pořadatele: Představení je určeno pro uzavřenou společnost, prodej vstupenek, ani propagace zde nebude probíhat.
4. Zajistí možnost parkování pro veškerá vozidla uvedená výše.
5. Zajistí alespoň po omezenou dobu možnost příjezdu vozů k vyložení a naložení techniky a dekorace, a to co nejblíže k místu konání představení.
6. Zajistí osobu pro prodej programů a propagačních předmětů v místě konání (divácká šatna apod.).
7. Zajistí sociální zařízení s teplou tekoucí vodou (sprchy), dvě uzamykatelné vybavené divadelní šatny, a to vyklizené uklizené s pokojovou teplotou, kávu, čaj a přístup k pitné vodě po celou dobu přítomnosti DSPB v místě konání.
8. Poskytne jeviště a jednu odpovědnou osobu (technika), osvětlovače a zvukaře před představením dle domluvy.
9. Zavazuje se zajistit místní osobu seznámenou s touto smlouvou, která je schopna na požádání DSPB zajistit vstupy na potřebná pracoviště, provede přípravu a organizační zajištění představení,
a v případě požádání i doplnění scény nebo šaten potřebným nábytkem apod. Tato nebo jiná osoba zároveň seznámí vedoucího zájezdu se specifiky prostor z hlediska bezpečnosti práce a požární ochrany, případně dalšími užívacími řády pro daný prostor.
10. Zavazuje se zamezit přístupu cizích osob do prostoru zákulisí a šaten a vytvořit podmínky pro ochranu majetku DSPB a odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.
11. Bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy, ledaže bude s DSPB dohodnuto jinak.
12. ~~Poskytne pro potřeby DSPB 4 ks volných vstupenek na představení.~~ Pozn. pořadatele: Jedná se o představení pro uzavřenou společnost, na které nebude možné vydat volné vstupenky pro hosty DSPB.
13. Na technickém úseku zajistí vybavení dle přiložených podmínek.

Společná ustanovení

1. Pokud nastanou vážné překážky bránící uskutečnění tohoto představení ze strany DSPB, může je tato v dohodě s objednavatelem nahradit jiným rovnocenným představením, případně v jiném termínu za stejných podmínek.
2. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude poskytovatel účtovat stornovací poplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.
3. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané či neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, vážné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody.
4. Strany berou na vědomí, že tato smlouva a případně i její budoucí dodatky mohou být uveřejněny dle příslušných právních předpisů, zejména pak dle zákona č. 340/2015 Sb. (o registru smluv). Pro tyto případy je nezbytné upozornit na případné obchodní tajemství a jiné chráněné údaje vyplývající z této smlouvy, případně i jejich budoucích dodatků.
5. Strany souhlasí s tím, že osobní údaje poskytnuté v rámci realizace tohoto smluvního vztahu můžou strany zpracovávat, uchovávat a poskytovat třetím osobám ve smyslu příslušných ustanovení zákona č. 110/2019 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o ochraně osobních údajů). Dále prohlašují, že tento souhlas se zpracováním osobních údajů, udělený v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů, poskytují dobrovolně a pro celou dobu, po kterou bude uveřejněn text smlouvy a související metadata.

**IV. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podepsání oběma stranami a je vyhotovena ve dvou stejnopisech. Každá strana obdrží po jednom.

**Kontaktní osoba za DSPB (vedoucí zájezdu):** XXXXX

**Kontaktní osoby za pořadatele:** XXXXX

 XXXXX

Ve Frýdku-Místku dne: V Ostravě dne:

.............................…… ....................................

 za pořadatele za DSPB

**Kontakty na techniky Divadla Petra Bezruče Ostrava**:
stavba – XXXXX
zvuk – XXXXX
světlo – XXXXX

Představení již bylo v Nové scéně Vlast realizováno, veškeré odchylky od technických požadavků byly konzultovány a schváleny pověřenými techniky.

**Špinarka**

**Stavba**

Prostor: šířka  ...................... 11 m

hloubka   ................ 10,5m (minimum 8,5 m)

výška  ....................   5m (minimum 3,5 m)

                                   Potřeba opona a pianino (přednostně ne elektrické)!

– pozn. pořadatele: pianino ve Vlasti není k dispozici, pouze křídlo, DSPB si musí přivézt vlastní el. piano.

Dále možnost zavěšení disco koule!

                                   Nutnost zavrtávání kulis!

Časy: stavba v DPB  ...............1,5 hodin

bourání v DPB ..............  1 hodina

stavba zájezd ..................2 hodiny

bourání zájezd ................1,5 hodin

**POZOR časy bourání jsou odvislé na časech úklidu světel a zvuku. Počítám s pomoci zvukaři tzn. stavba +1hodina bourání + 1 hodina.**

                   počty lidí: jevištní technika 4

                   Transport kulis vozidlem do 3,5 t o vnitřním prostoru:

šířka......2-2,2 m

hloubka....5,5 m

výška..........2 m

**Světlo**

* DMX Vstup na jevišti a druhy u stropu
* A časově na svícení ztm 4 a půl hodiny
* Disko koule (stačí možnost zavěšení, máme vlastní)

**Zvuk**

* čas přípravy dle dispozic v jiném divadle na instalaci kapely a vybavení ve zvukové režii: zhruba 2-3 hodiny
* Plus asi 30 minut na zvukovou zkoušku a 30 minut na korepetice
* Technické požadavky:
Elektrický okruh zvlášť pro zvuk.
Zvuková aparatura odpovídající velikosti sálu s dispozicí kvalitního ozvučení živé kapely - bicí, basa, kytara, klávesy, zpěv. PA L+R VČETNĚ SUBWOOFWER.
* Zvuková režie s PŘÍMÝM poslechem ze sálu, případně livepost v hledišti-dle domluvy, záleží na možnostech v daném místě.
* V režii dostatečný prostor pro pult Midas M32,rack s 8 ks portů a 2ks Tascam CF přehrávačů. Místní připojení mezi režií a jevištěm (stagebox) 8 x XLR Aux In a 2 x XLR Aux Out pro odposlechy. Ideálně v prostoru za levým portálem z pohledu diváka. Pokud není dostatečná kapacita pro připojení xlr, je možnost přivézt vlastní digi stagebox, s připojením přes UTP Ethernet rozhraní, v takovém případě potřebujeme adekvátní propojovač stíněný audio UTP kabel alespoň kategorie Cat 6 mezi jevištěm a zvukovou režií.
* Vezeme vlastní mikrofony včetně držáků a stojanů, kabeláž a veškeré nástroje a související příslušenství.

****

****