

PODLICENČNÍ SMLOUVA

I. Smluvní strany

Národní filmový archiv, příspěvková organizace

se sídlem Závašova 502/5, 140 00 Praha 4 - Nusle

IČ: 000 57 266,

DIČ: CZ 000 57 266

Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha1, č.ú.: 83337011/0710

zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem

(dále jen „**NFA**“)

a

ČESKÁ TELEVIZE

se sídlem: Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4

IČ: 00027383

DIČ: CZ00027383

Bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., č.ú. 1540252/0800

zřízená zákonem č.483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená panem Janem Součkem, generálním ředitelem

(dále jen „**Nabyvatel**“)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), tuto

Podlicenční smlouvu

II. Smluvní strany; Předmět smlouvy; Filmy

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plní úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválie a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA svěřil výlučné právo k udělování svolení k užití zvukově obrazovým záznamům českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu. NFA rovněž setrvale činí značné investice související s odbornou správou a údržbou zvukově obrazových záznamů, resp. jejich hmotných nosičů. NFA dále náleží právo udělovat podlicence k užití určitých audiovizuálních a audiovizuálně užitých děl na základě Smlouvy o poskytnutí licence k užití audiovizuálních děl a děl audiovizuálně užitých televizním vysíláním uzavřené dne 21.12.2017 mezi NFA a DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, z.s. (dále jen „**Smlouva s DILIA**“). NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím níže specifikovaných předmětů ochrany.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užití Filmů Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.

4. Filmy se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla uvedená v nedílné **Příloze č. 1** této smlouvy (výše a dále jen společně jako „**Filmy**“ nebo jednotlivě jako „**Film**“).
5. Souhlas s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou, zahrnuje následující druhy souhlasů, není-li dále výslovně uvedeno jinak:

[REDACTED]

[REDACTED]

(všechny druhy souhlasů dle tohoto ustanovení dále pro účely této smlouvy jednotně a společně nazývány jako „**podlicence**“).

Nabyvatel však bere na vědomí, že podlicence se nevztahuje na tzv. osiřelá díla (srov. dále).

III. Podlicence

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli oprávnění k užití Filmů – podlicenci v níže uvedeném rozsahu:

- k těmto způsobům užití:

- [REDACTED]
- v časovém rozsahu dle Přílohy č. 1;
 - maximální délka licenční doby každého Filmu, resp. její počátek a konec je stanoven v Příloze č. 1 („licence od“, „licence do“); licenční doba každého Filmu končí buď dnem uplynutí maximální délky licenční doby Filmu nebo dnem odvysílání sjednaného počtu runů Filmu (viz níže), dle toho, která skutečnost nastane dříve.
 - na tomto území: [REDACTED] za překročení tohoto územního rozsahu podlicence nebude bráno překročení způsobené tzv. přesahem terestriálního vysílače na územích sousedních států;

[REDACTED] v tomto množství: Nabyvatel je oprávněn Filmy užit maximálně [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

2. NFA prohlašuje, že byla vypořádána synchronizační oprávnění k hudebním dílům zařazeným do Filmů. Smluvní strany se však dohodly, že podlicence udělená Nabyvateli dle této smlouvy nezahrnuje

- Nabyvatelovo oprávnění k užití hudebních děl (ať již s textem či bez textu) zařazených do Filmů; Nabyvatel je povinen práva k užití všech takových hudebních děl vypořádat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost, a to přímo vůči OSA nebo vůči jiným nositelům autorských práv. Nabyvatel v této souvislosti prohlašuje, že bude mít po celou dobu trvání této smlouvy řádně uzavřenou hromadnou smlouvu s OSA, na jejímž základě bude práva k hudebním dílům vypořádávat. Za účelem umožnit Nabyvateli vypořádání práv k hudebním dílům se NFA zavazuje předat Nabyvateli ke každému Filmu hudební sestavu obsahující informace o všech hudebních dílech v daném Filmu obsažených, a to alespoň v tomto rozsahu: název díla, jméno autora hudby a textu (případně i jméno překladatele), uvedení přesné stopáže užití každého hudebního díla ve Filmu, a případně i označení vydavatele a rok vydání (bylo-li hudební dílo vydáno k obchodním účelům).
3. NFA prohlašuje, že je oprávněn podlicenci uvedenou v této smlouvě udělit (zejména, že mu v tom nebrání žádná smlouva se třetí osobou nebo jiná právní překážka) a že z titulu využití podlicence ze strany Nabyvatele v souladu s touto smlouvou nebude zasaženo do práv třetích osob. Nabyvatel prohlašuje, že je schopen dostát všem svým závazkům vyplývajícím z této smlouvy i ze všech relevantních právních předpisů vztahujících se na užití Filmů způsobem vyplývajícím z této smlouvy.
 4. Nabyvatel je oprávněn za účelem programového ohlášení nebo propagace televizního vysílání Filmů části těchto Filmů zařadit do jiných audiovizuálních děl (upoutávek/foršpanů) a v jejich rámci je užit ve shora specifikovaném rozsahu. Nabyvatel však bere na vědomí, že užití Filmů se nesmí reálně ani potenciálně dotýkat hodnoty Filmů. Ukázky z Filmů v jiných audiovizuálních dílech dle tohoto ustanovení nesmějí přesáhnout celkový rozsah [REDAKCE] (souhrnně pro každé jiné audiovizuální dílo). Pro vyloučení všech pochybností se uvádí, že tímto ustanovením smlouvy není zejména povoleno užití Filmů v audiovizuální nebo zvukové reklamě, sponzorských vzkazech či jiných formách obchodních sdělení, ve videoklipech apod.
 5. Nabyvatel je povinen klíčovat logo příslušného televizního programu v průběhu vysílání každého Filmu tak, aby byla umožněna identifikace případné nahrávky z vysílání či její části.
-
7. Nabyvatel je povinen písemně hlásit všechna vysílání Filmů (premiéry i reprízy) NFA, přičemž součástí takového hlášení bude i uvedení dat a časů jednotlivých vysílání (včetně informace, zda se jedná o premiérové nebo reprízované vysílání), informace o tom, zda bylo některé vysílání Filmu přerušeno reklamou, a identifikace televizního vysílatele. Písemné hlášení dle předchozí věty bude Nabyvatel vždy vyhotovovat ve vztahu k Filmům užitým v předešlém kalendářním čtvrtletí trvání této smlouvy, a každé takové hlášení zašle NFA nejpozději do 5 dnů od konce příslušného kalendářního čtvrtletí.
 8. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže je v této smlouvě výslovně uvedeno jinak.
 9. Nabyvatel není povinen podlicenci v plném rozsahu využít. Případné nevyužití podlicence Nabyvatelem v rozporu s předchozí větou nemá vliv na výši odměny pro NFA dle čl. V.
 10. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu NFA.
 11. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva NFA, o kterém se dozví.

12. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a přispívat k jejich ochraně.

IV. Filmové materiály

1. NFA se zavazuje dodat nehmotné substráty obsahující záznamy Filmů výhradně určené pro účely televizního vysílání (dále jen „**Filmové nosiče**“), a to vždy na základě individuální písemné poptávky Nabyvatele zaslané v dostatečném časovém předstihu před počátkem licenční doby příslušného Filmu odpovědnému pracovníku NFA. Filmové nosiče budou v HD kvalitě (File Container: Apple QuickTime, Video Codec: ProRes 422 HQ, Video Bitrate: 184 Mb/s, CBR/VBR: CBR, Frame Rate: 25, Aspect Ratio: 16:9, Resolution: 1920x1080, Color Sampling: 4:2:2, Interlaced / Progressive: Same as Source, Audio Codec: PCM, Audio Channels: 4 (2x stereo), Sample Frequency: 48 kHz, Audio Bit Depth: 24). Nabyvatel akceptuje možnost, že mu NFA poskytne Filmové nosiče opatřené logem či jiným označením NFA a/nebo Státního fondu kinematografie. Objednané Filmové nosiče budou Nabyvateli předány v termínu určeném dohodou obou stran této smlouvy, ne však později, než 21 dnů před započatím licenční doby příslušného Filmu, která je uvedena v Příloze č. 1, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

V případě reklamace kvůli neopravitelným vadám, např. cenzurovaná či jinak zkrácená verze, vady vzniklé při skenování filmového materiálu (tj. nikoli vady vlastní filmovému materiálu jako např. slepky, prolínací značky atd.), se NFA zavazuje dodat nový Filmový nosič do 30 dní. Ve výjimečných případech, kdy např. neexistuje distribuční filmová kopie vhodná k přepisu, dodá NFA Filmový nosič pořízený z duplikačního pozitivu, který nemusí obsahovat zvukovou stopu.

Pokud by to nebylo možné, pak NFA dodá do 10 dní filmovou kopii v nejlepší kvalitě pro naskenování v kapacitách ČT. ČT se zavazuje, že dodá takto nasnímaný záznam zpět do NFA ve formátu dle požadavků NFA a to elektronickou cestou, popř. na externím úložišti dodaném NFA. Takto zapůjčený materiál ČT odevzdá zpět nejpozději do 45 dní od zápůjčky.

Na vyžádání dodá NFA Filmový nosič ve formátu vhodném k digitálnímu čištění filmových vad, tj. v bezztrátovém formátu DPX v rozlišení 2K, příp. v ProRes 444, 25 fps, progressive mode, barevná norma Rec. 709. Za zhotovení takového Filmového nosiče je NFA oprávněn požadovat úhradu dle ceníku.

2. Nabyvatel se zavazuje provést technickou přejímku Filmového nosiče nejpozději do čtrnácti (14) dnů od jeho obdržení. NFA se zavazuje poskytnout Nabyvateli náhradní kvalitní Filmový nosič do 14 dnů od reklamace jeho kvality ze strany Nabyvatele. V případě, že Nabyvateli nebude dodán Filmový nosič ve

lhůtě uvedené v čl. IV.1. této Smlouvy nebo mu nebude dodán ve stanovené lhůtě náhradní Filmový nosič ve vyhovující kvalitě, je NFA povinen vrátit Nabyvateli uhrazený licenční poplatek.

3. Smluvní strany se dohodly, že Filmové materiály budou mezi smluvními stranami předávány elektronickou cestou, popř. na externím úložišti dodaném ČT.
4. Vyjma kopií Filmů se smluvní strany mohou dohodnout rovněž na předání dalších filmových materiálů, jako jsou informační materiály obsahující zejména seznam hlavních tvůrčích pracovníků a herecké obsazení Filmů nebo reklamní a propagační materiály k Filmům (dále jen společně jako „**Filmové materiály**“).
5. Odměna za poskytnutí Filmových materiálů je již součástí celkové odměny dle čl. V., nedohodnou-li se strany v dílčím případě výslovně jinak.

V. Odměna

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za oprávnění k užití každého Filmu dle podmínek této smlouvy paušální odměnu ve výši specifikované u každého jednotlivého Filmu v Příloze č. 1, s tím, že odměna zahrnuje veškerá uvedení Filmu v souladu s touto smlouvou.

Celková odměna za veškerá oprávnění k užití všech Filmů dle této smlouvy činí souhrnně **5 929 625,- Kč** (pět milionů devět set dvacet devět tisíc šest set dvacet pět korun českých).

2. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č. účtu uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžných faktur se všemi zákonnými náležitostmi, s třicetidenní lhůtou splatnosti ode dne vystavení, vystavených NFA na základě této smlouvy.

NFA není plátcem DPH.

3. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodlení v zákonné výši.
4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny do 14 dnů ode dne splatnosti, je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy. Odstoupení nabývá účinnost doručením Nabyvateli (ex nunc).

VI. Mlčenlivost

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění předmět obchodního tajemství NFA. Za informace, tvořící obchodní tajemství, se například považují:
 - informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
 - informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
 - informace o nových produktech a službách NFA.
2. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bez výjimky vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty toto tajemství obsahující a nedopustit, aby toto obchodní tajemství bylo kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeno jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.

3. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
4. Na informace, které nejsou v této smlouvě označeny žlutou barvou v souladu s čl. VIII.3 smlouvy, se po jejich uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „ZoRS“) povinnost mlčenlivosti podle předchozích odstavců nevztahuje.
5. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

VII. Smluvní pokuta

1. Nabyvatel se zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši [REDAKCE] za každé jednotlivé porušení kterékoliv z následujících povinností, jež se Nabyvatel zavazuje pečlivě dodržovat:
 - a) Povinnost Nabyvatele neužívat Filmy ve větším rozsahu (věcném, časovém, územním, množstevním), než je uvedeno v čl. III. odst. 1 této smlouvy
 - b) Povinnost Nabyvatele nezasahovat do Filmů ve větším rozsahu, než je výslovně umožněno v čl. III. odst. 4 a odst. 5 této smlouvy.
 - c) Povinnost Nabyvatele neužít Filmy jakkoliv jinak v rozporu s touto smlouvou, než je uvedeno v předešlých bodech a) – b).
2. Smluvní pokuty uvedené v tomto článku jsou splatné do 10 dnů od doručení písemného vyúčtování příslušné pokuty Nabyvateli. Úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo NFA na náhradu vzniklé škody či jiné újmy v plné výši. V případě, kdy bude smluvní pokuta snižena soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou.

VIII. Zvláštní ujednání o zveřejnění v registru smluv České republiky

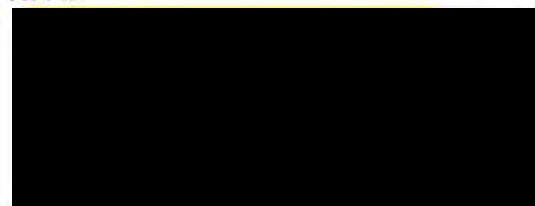
1. NFA je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze ZoRS. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS a nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v tomto registru. Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.
2. K uveřejnění této smlouvy v souladu s ust. § 5 ZoRS se zavazuje Nabyvatel. Pouze v případě, že by tuto svoji povinnost nesplnil ani do 30 dnů od uzavření této smlouvy, je k uveřejnění smlouvy v registru smluv oprávněna druhá smluvní strana, která je však v takovém případě povinna respektovat zejména ujednání dle následující odst. 3 tohoto článku smlouvy.
3. Smluvní strany konstatují, že skutečnosti označené ve stejnopisech této smlouvy žlutou barvou jsou obchodním tajemstvím ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle zák. č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, a tato ustanovení budou proto na základě ust. § 3 odst. 1 ZoRS, ve spojení s ust. § 8a a § 9 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna v rámci registru smluv nečitelnými.

IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména relevantními ustanoveními občanského zákoníku, autorského zákona a souvisejících právních předpisů. V případě, že dojde ke vzniku sporu v souvislosti s výkladem nebo plněním této smlouvy, který se nepodaří vyřešit smírnou cestou, bude takový spor řešen věcně a místně příslušným soudem České republiky.

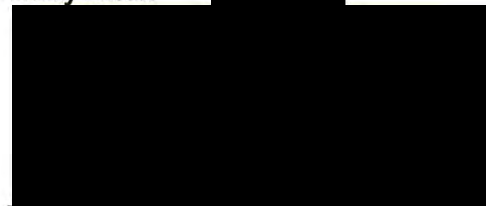
2. Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán agentuře DILIA.
3. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
5. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
6. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
7. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
8. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
9. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
10. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
11. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
12. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
13. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

V Praze dne ... 10. 01. 2024
NFA:



Národní filmový archiv
PhDr. Michal Bregant, generální ředitel

V Praze dne
Nabyvatel:



Česká televize
Jan Souček, generální ředitel

Příloha č. 1

Film	Rok	Licenční odměna	AIS číslo	Licenční doba	Poletí
------	-----	--------------------	-----------	---------------	--------

