

Česká televize

IČO: 00027383

A

Národní filmový archiv, příspěvková organizace

IČO: 00057266

PODLICENČNÍ SMLOUVA

č. 00000364/2023

Předmět smlouvy:

Nákup licence

Cena:

12 361 500,-Kč

Datum uzavření:

10.1.2024

PODLICENČNÍ SMLOUVA

I. Smluvní strany

Národní filmový archiv, příspěvková organizace
se sídlem Závašova 502/5, 140 00 Praha 4 - Nusle
IČ: 00057266,
DIČ: CZ00057266
Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1
Č.ú.: 10006-83337011/0710
zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
(dále jen „NFA“)

a

ČESKÁ TELEVIZE

se sídlem: Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4
IČ: 00027383
DIČ: CZ00027383
Bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., č.ú. 1540252/0800
zřízená zákonem č.483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku
zastoupená panem Janem Součkem, generálním ředitelem
(dále jen „Nabyvatel“)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), tuto

Podlicenční smlouvu

II.

Smluvní strany; Předmět smlouvy; Filmy

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plní úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválii a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA je na základě [redacted] oprávněn udělovat podlicence (souhlasy) k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů, a to z hlediska právních titulů a v rozsahu, jak jsou níže uvedeny. NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užít Filmy Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.

4. Filmy se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla uvedena v Příloze č. 1. (výše a dále jen společně jako „**Filmy**“).
5. Souhlas s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou, zahrnuje následující druhy souhlasů:

[REDACTED]

(všechny druhy souhlasů dle tohoto ustanovení dále pro účely této smlouvy jednotně a společně nazývány jako „**licence**“).

III.

Licence

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli oprávnění k užití Filmů – licenci v níže uvedeném rozsahu:

- k těmto způsobům užití:

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- v časovém rozsahu dle Přílohy č.1;
- maximální délka licenční doby každého Filmu, resp. její počátek a konec je stanoven v Příloze č.1 („licence od“, „licence do“); licenční doba každého Filmu končí buď dnem uplynutí maximální délky licenční doby Filmu nebo dnem odvysílání sjednaného počtu runů Filmu (viz níže), dle toho, která skutečnost nastane dříve.
- na tomto území: [REDACTED]; za překročení tohoto územního rozsahu podlicence nebude bráno překročení způsobené tzv. přesahem terestriálního vysílače na územích sousedních států;
- v tomto množství: Nabyvatel je oprávněn Filmy užit maximálně [REDACTED]

2. Nabyvatel je oprávněn části Filmů zařadit do jiných audiovizuálních děl a v jejich rámci je užit ve shora specifikovaném rozsahu. Nabyvatel však bere na vědomí, že užití Filmů se nesmí reálně ani potenciálně dotýkat hodnoty Filmů. Filmy tak Nabyvatelem nemohou zejména být užity jako tzv. příbaly k jinému zboží, ukázky z Filmů v jiných audiovizuálních dílech nesmějí přesáhnout celkový rozsah [REDACTED] (souhrnně pro každé jiné audiovizuální [REDACTED])

dílo) ani být užity v audiovizuální nebo zvukové reklamě, sponzorských vzkazech či jiných formách obchodních sdělení, ve videoklipech apod.

3. Nabyvatel není oprávněn přerušovat vysílání Filmů reklamou. Dodržení zákazu dle předešlé věty je podmínkou účinnosti podlicencí smlouvy.
4. Nabyvatel je povinen při každém užití Filmů dle této smlouvy vhodným způsobem (s ohledem na danou formu užití) označit jako nositele, resp. vykonavatele autorských práv k Filmům [REDAKCE] a to např. formou copyrightové výhrady nebo loga [REDAKCE] v závěrečných titulcích Filmů apod.
5. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže k tomu NFA udělí výslovný písemný souhlas.
6. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu NFA.
7. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva NFA nebo [REDAKCE] k Filmům, o kterém se dozví.
8. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a [REDAKCE] a přispívat k jejich ochraně.

IV. Filmové materiály

1. NFA se zavazuje dodat nehmotné substráty obsahující záznamy Filmů výhradně určené pro účely televizního vysílání (dále jen „**Filmové nosiče**“), a to vždy na základě individuální písemné poptávky Nabyvatele zaslané v dostatečném časovém předstihu před počátkem licenční doby příslušného Filmu odpovědnému pracovníku NFA. Filmové nosiče budou v HD kvalitě (File Container: Apple QuickTime, Video Codec: Apple ProRes 422 HQ, Video Bitrate: 184 Mb/s, CBR/VBR: CBR, Frame Rate: 25, Aspect Ratio: 16:9, Resolution: 1920x1080, Color Sampling: 4:2:2, Interlaced / Progressive: Same as Source, Audio Codec: PCM, Audio Channels: 4 (2x stereo), Sample Frequency: 48 kHz, Audio Bit Depth: 24). Nabyvatel akceptuje možnost, že mu NFA poskytne Filmové nosiče opatřené logem či jiným označením NFA a/nebo Státního fondu kinematografie. Objednané Filmové nosiče budou Nabyvateli předány v termínu určeném dohodou obou stran této smlouvy, ne však později, než 21 dnů před započátkem licenční doby příslušného Filmu, která je uvedena v Příloze č. 1, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

V případě reklamace kvůli neopravitelným vadám, např. cenzurovaná či jinak zkrácená verze, vady vzniklé při skenování filmového materiálu (tj. nikoli vady vlastní filmovému materiálu jako např. slepky, prolínací značky atd.), se NFA zavazuje dodat nový Filmový nosič do 30 dnů. Ve výjimečných případech, kdy např. neexistuje distribuční filmová kopie vhodná k přepisu, dodá NFA Filmový nosič pořízený z duplikačního pozitivu, který nemusí obsahovat zvukovou stopu.

Pokud by to nebylo možné, pak NFA dodá do 10 dnů filmovou kopii v nejlepší kvalitě pro naskenování v kapacitách ČT. ČT se zavazuje, že dodá takto nasnímaný záznam zpět do NFA ve formátu dle požadavků NFA a to elektronickou cestou, popř. na externím úložišti dodaném NFA. Takto zapůjčený materiál ČT odevzdá zpět nejpozději do 45 dnů od zápůjčky.

Na vyžádání dodá NFA Filmový nosič ve formátu vhodném k digitálnímu čištění filmových vad, tj. v bezztrátovém formátu DPX v rozlišení 2K, příp. v ProRes 444, 25 fps, progressive mode, barevná norma Rec. 709. Za zhotovení takového Filmového nosiče je NFA oprávněn požadovat úhradu dle ceníku.

2. Nabyvatel se zavazuje provést technickou přejímku Filmového nosiče nejpozději do čtrnácti (14) dnů od jeho obdržení. NFA se zavazuje poskytnout Nabyvateli náhradní kvalitní [REDAKCE]

Filmový nosič do 14 dnů od reklamace jeho kvality ze strany Nabyvatele. V případě, že Nabyvateli nebude dodán Filmový nosič ve lhůtě uvedené v čl. IV.1. této Smlouvy nebo mu nebude dodán ve stanovené lhůtě náhradní Filmový nosič ve vyhovující kvalitě, je NFA povinen vrátit Nabyvateli uhrazený licenční poplatek.

3. Smluvní strany se dohodly, že Filmové materiály budou mezi smluvními stranami předávány elektronickou cestou, popř. na externím úložišti dodaném ČT.
4. Vyjma kopií Filmů se smluvní strany mohou dohodnout rovněž na předání dalších filmových materiálů, jako jsou informační materiály obsahující zejména seznam hlavních tvůrčích pracovníků a herecké obsazení Filmů nebo reklamní a propagační materiály k Filmům (dále jen společně jako „**Filmové materiály**“).
5. Odměna za poskytnutí Filmových materiálů je již součástí celkové odměny dle čl. V., nedohodnou-li se strany v dílčím případě výslovně jinak.

V.

Odměna

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za oprávnění k užití každého Filmu dle podmínek této smlouvy paušální odměnu ve výši specifikované u každého jednotlivého Filmu v Příloze č. 1, s tím, že odměna zahrnuje veškeré plnění dle této smlouvy (včetně poskytnutí licence a případné dodání nosiče zvukově obrazového záznamu v souladu s touto smlouvou).

Celková odměna za užití všech Filmů dle této smlouvy tedy činí souhrnně **12 361 500,-Kč** (dvanáct milionů tři sta šedesát jeden tisíc pět set korun českých).

2. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžných faktur se všemi zákonnými náležitostmi, s třicetidenní lhůtou splatnosti ode dne vystavení, vystavených NFA na základě této smlouvy.

NFA není plátcem DPH.

4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti, je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.

VI.

Mlčenlivost

Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které Nabyvatel sám v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagační svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagační; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude Nabyvatelem uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny.

VII.

Záruky NFA

1. NFA prohlašuje a potvrzuje, že je nabyvatelem licence od výrobce zvukově obrazového záznamu Filmů, který získal od všech na Filmech zúčastněných autorů, výkonných umělců, výrobců a dalších osob potřebné svolení a licence podle autorského zákona a § 84 a násl. občanského zákoníku k užití jejich děl, uměleckých výkonů, záznamů a osobnostních atributů při užití Filmů ve smyslu této smlouvy a v rozsahu touto smlouvou stanoveném a že v tomto smyslu jsou vypořádány příslušné odměny, kromě odměn za užití hudebních děl autorů zastupovaných OSA - Ochraným svazem autorským pro práva k dílům hudebním (dále jen OSA) při vysílání Filmů dle této smlouvy (viz dále).
2. NFA prohlašuje, že si není vědom skutečnosti, že by vůči Nabyvateli měly být uplatněny oprávněné nároky nositelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců či oprávněné nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím jejich předmětů ochrany nebo osobnostních atributů při užití pořadu způsobem a v rozsahu podle této smlouvy. Budou – li takové nároky vůči Nabyvateli uplatněny, zavazuje se NFA, že tyto nároky uspokojí a nahradí Nabyvateli škodu, která mu vznikla, v plném rozsahu. Tato záruka se nevztahuje na užití chráněných hudebních děl autorů zastupovaných OSA. Nároky nositelů práv k hudebním složkám obsaženým v pořadu uvedených v předchozí větě, vzniklé v souvislosti s užitím pořadu v rozsahu touto smlouvou stanoveném, vypořádá Nabyvatel prostřednictvím kolektivního správce.

VIII.

Smluvní pokuty

1. Nabyvatel se zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu [REDACTED] za každé jednotlivé porušení kterékoliv z následujících povinností, jež se Nabyvatel zavazuje pečlivě dodržovat:

[REDACTED]

[REDACTED] NFA se zavazuje uhradit Nabyvateli smluvní pokutu [REDACTED] za každé jednotlivé porušení následující povinnosti [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

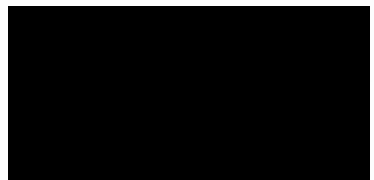
IX.

Ukončení smlouvy

V případě, že jedna smluvní strana poruší některá ustanovení této smlouvy a tento stav nenapraví ani na základě písemné výzvy druhé strany v přiměřené lhůtě nejméně 15 dnů stanovené v této písemné výzvě, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Smluvní strany se dohodly, že se nepoužije § 2004 odst. 1 OZ. Účinky odstoupení od smlouvy počínají dnem následujícím po dni, v němž bylo písemné odstoupení doručeno druhé smluvní straně.

X.

Závěrečná ustanovení



1. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Licenční smlouva uzavřená mezi NFA a Státním fondem kinematografie skončí z jakéhokoliv důvodu (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy, dohodou nebo jinak) dříve, než tato Podlicenční smlouva mezi NFA a Nabyvatelem, vstoupí ke dni následujícím po zániku Licenční smlouvy do postavení NFA jakožto poskytovatele licence v rozsahu dle této Podlicenční smlouvy přímo Státní fond kinematografie a Státní fond kinematografie bude se stejnými časovými účinky ve vztahu k této licenci inkasovat všechny dosud nezaplacené (ani NFA nefakturované) částky představující odměnu za licenci. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že nastane-li situace předvídaná předchozí větou, Státní fond kinematografie vstoupí pouze do těch ustanovení této Podlicenční smlouvy, které se týkají poskytnuté licence a práva na zaplacení odměny za její poskytnutí.
2. Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy v registru smluv.

Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy

4. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
5. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž Nabyvatel obdrží dvě vyhotovení a NFA jedno.
6. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
7. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
8. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
9. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
10. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
11. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
12. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
13. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.

14. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní strany. Znění této smlouvy zcela odpovídá dřívější ústní dohodě smluvních stran, podle které smluvní strany postupovaly již před podpisem tohoto písemného znění smlouvy, přičemž smluvní strany se dohodly, že se tato smlouva považuje za uzavřenou v písemné formě již od nabytí účinnosti uvedené ústní dohody, resp. že se podpisem tohoto písemného znění smlouvy oběma smluvními stranami dodatečně zhojuje nedostatek písemné formy všech právních jednání obsažených v této smlouvě se zpětnou účinností až ke dni nabytí účinnosti uvedené ústní dohody. Poskytovatel prohlašuje, že před podpisem tohoto písemného znění smlouvy neuzavřel žádnou smlouvu či dohodu s třetí osobou ani neudělil třetí osobě žádné oprávnění, jež je v rozporu s kterýmkoli závazkem poskytovatele z této smlouvy. Ukáže-li se prohlášení poskytovatele dle předchozí věty nepravdivým, je poskytovatel povinen nahradit nabyvateli vzniklou škodu v plné výši. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a zákonem č.121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
15. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

V Praze dne ...10. 01. 2024

NFA:

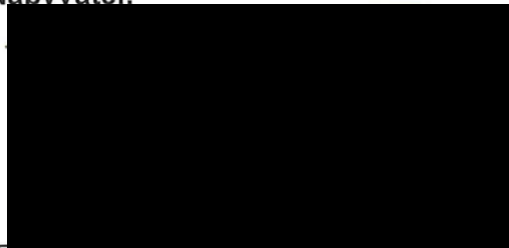


Národní filmový archiv

PhDr. Michal Bregant, generální ředitel

V Praze dne

Nabyvatel:



Česká televize

Jan Souček, generální ředitel

Příloha č. 1 k Podlicenční smlouvě:



