

Smlouva o pohostinském divadelním vystoupení č. 022024

ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník. v platném znění.

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají na základě projevené vůle smluvní strany:

1. Zhotovitel / umělec

BALET PRAHA o.p.s.

se sídlem v ul. Wolkerově 24/3, 160 00 Praha 6

kontaktní adresa: Dům tanečního umění, Údolní 212/1, 147 00 Praha 4 - Braník

zastoupena ve věcech smluvních Mgr. Ladislavou Dunovskou Jandovou, ředitelkou

IČO: 28723724, DIČ: ---

bankovní spojení: Raiffeisenbank,a.s., č. účtu: 2872372409 / 5500

/dále jen zhotovitel/

a

2. Pořadatel / objednatel

Středisko kulturních služeb města Svitavy

se sídlem ve Svitavách, Wolkerova alej 92/18, 568 02

zastoupené Mgr. Petrem Mohrem, ředitelem

IČO: 13584456, DIČ: CZ13584456

bankovní spojení: Komerční banka, pobočka Svitavy, č.ú. 6930591 / 0100

/dále jen pořadatel/

tuto smlouvu o pohostinském divadelním vystoupení.

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele/umělce spočívající v provedení celovečerního komponovaného představení „On/a“ s reprodukovanou nahrávkou, dále provedení dopoledního vzdělávacího představení „Ej láska“ s reprodukovanou nahrávkou **Pražským komorním baletem**.

Večerní vystoupení – program On/a:

Špetka krutosti

Choreografie: **Ji-Eun Lee**

Hudba: Hildegard von Bingen

Kostýmy: Ji-Eun Lee

Světelný design: Ji-Eun Lee, Viktor Svidrů

Asistent choreografie: Lenka Šustová Hrabovská

Tančí: 6 tanečníků

Délka: 12 minut

Ornament

Choreografie: **Lóránd Zachár**

Hudba: Marin Marais

Kostýmy: Lóránd Zachár

Světelný design: Lóránd Zachár, Viktor Svidrů

Asistenti choreografie: Linda Svidrů, Igor Vejsada

Tančí: 10 tanečníků

Délka: 18 minut

pauza 20 minut

Na hraně iluze

Choreografie: **Lidia Wos**



Hudba: Johann Sebastian Bach, Francesco Tristano, Carl Craig, Daniel Hope, Wim Mertens, Dustin O'Halloran, Victor Axelrod, Tristan Honshinori Kondo, Tiziana Simona, Sean Bergin, Abel Korzeniowski, Sigur Rós
Dramaturgie: Robert Karlsson
Scéna a kostýmy: Lidia Vos
Světelný design: Lidia Vos, Viktor Svidró
Asistenti choreografie: Lenka Šustová Hrabovská, Igor Vejsada
Tančí: 9 tanečníků
Délka: 30 minut

Datum a čas představení: **úterý 19. 03. 2024 od 19:00 hodin**

Termín technické přípravy: **18. 03. 2024 od 16:00 do 21:00 hodin**

Dopolední vystoupení - program:

Ej láska – komponované představení s moderací

Hudba: Hradišťan, P.I.Čajkovskij, M.Marais, J.S.Bach, Y.Sawaki, Spirituál Kvintet
Délka: 60 minut bez pauzy

Datum a čas představení: **středa 20. 03. 2024 od 10:00 hodin**

Místo vystoupení: **Fabrika Svitavy**

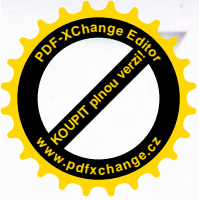
II. Povinnosti smluvních stran

A – Povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel je povinen provést smlouvené představení dle I. odst. této smlouvy řádně, ve smlouveném termínu, v plném rozsahu a na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.
2. Zhotovitel je povinen zajistit umělecko-technický personál (10 sólistů, 1x baletní mistr a asistent choreografů, 1x produkce, 1x garderoba, 1x osvětlovač/zvukař, 1x jevištní technik vč. obsluhy tahů, 1x řidič busu) potřebný k řádnému provedení smlouveného představení. V případě nemoci umělce, zajistí zhotovitel odpovídající náhradu.
3. Zhotovitel je povinen zajistit dekorace, rekvizity, kostýmy, příp. část světelného vybavení a další technické vybavení k provedení představení.
4. Zhotovitel je povinen zajistit osobní dopravu všech účastníků uměleckého vystoupení.
5. Zhotovitel je povinen zajistit nákladní dopravu divadelní inscenace.
6. Zhotovitel je povinen předat veškeré propagační materiály pořadateli k propagaci představení.
7. V případě použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba zhotovitele informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
8. Zhotovitel potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
9. Zhotovitel se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí.

B – Povinnosti pořadatele:

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za večerní představení celkovou částku ve výši **55.400,- Kč** (slovy: padesát pět tisíc čtyřista korun) včetně nákladů na dopravu (1x transportér a 1x bus). Částka je splatná u Raiffeisenbank a.s., a.s., [redacted] na základě faktury vystavené zhotovitelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
2. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za dopolední představení 50% hrubých tržeb na základě faktury vystavené zhotovitelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za večerní představení autorské poplatky za užití díla za choreografii a hudbu v celkové výši 6% z hrubých tržeb na základě faktury vystavené zhotovitelem na základě hlášení hrubých tržeb pořadatelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
4. Pořadatel je povinen zajistit ubytování pro technickou a uměleckou složku zhotovitele v termínu od 18. 03. 2023 do 20. 03. 2023 (rozpis ubytování viz příloha č. 1) v blízkosti místa konání vystoupení.



5. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky obvyklé pro odehrání představení s tím, že budou vyspecifikovány v příloze č. 2 smlouvy mezi zhotovitelem a pořadatelem.
6. Pořadatel je povinen zajistit potřebný technický personál: osvětlovače, zvukaře a pomocného technika pro vykládku/nakládku dekorace a technického vybavení.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit, že bez předchozího svolení zhotovitele nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy pohostinského představení či jeho přenos rozhlasem či televizí, s výjimkou případů povolených autorským zákonem. Pořadatel se dále zavazuje upozornit před představením, vhodnou formou návštěvníky představení na tento zákaz.
8. Pořadatel se zavazuje zajistit pro zhotovitele 6 ks volných vstupenek na uvedené představení.

III. Zvláštní ustanovení

1. Jakékoliv oznámení, které ve smyslu této smlouvy má být doručeno druhé smluvní straně, musí být písemné a musí být doručeno osobně, doporučeně poštou, faxem nebo e-mailem k rukám statutárního zástupce smluvní strany.
2. Tato smlouva může být zrušena po vzájemné dohodě obou stran. Pokud jedna ze smluvních stran podstatným způsobem poruší ustanovení této smlouvy, strana, která se porušení smlouvy nedopustila je oprávněna tuto smlouvu vypovědět a požadovat náhradu škody.
3. Tato smlouva nesmí být postoupena jakékoliv jiné straně bez předchozího písemného souhlasu všech zúčastněných stran.
4. Bude-li pohostinské představení podle této smlouvy zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, občanských nepokojů nebo válek, zákonů či aktů vlád nebo státních úřadů, výbuchu nebo teroristického útoku, stávk, selhání veřejné dopravy, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, který ani jedna smluvní strana nemůže ovlivnit), změní se termín pohostinského představení dohodou, nebo od smluvního, dílčího ujednání obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
5. Pokud jedna ze smluvních stran jednostranně odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín plnění, bude druhou stranou účtováno odstupné. Výše odstupného se v závislosti na časovém odstupu před představením stanovuje takto:
 - a/ při zrušení smlouvy do 5 dnů před stanoveným termínem - celou smluvní částku
 - b/ při zrušení smlouvy v době delší než 5 dnů a kratší než 30 dní před stanoveným termínem - 50 % z celkové smluvní ceny.
 - c/ při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem - 30 % z celkové smluvní ceny.
6. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smluvní akce.

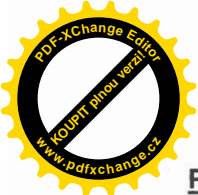
IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro zhotovitele a pořadatele.
3. Změny a dodatky této smlouvy jsou přípustné pouze v písemné formě a jsou označovány číselnou řadou.
4. Všechny nejasnosti vyplývající z porušení této smlouvy a vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem smlouvy, jakož i důkaz jednatelského oprávnění, určitosti, vážnosti, svobody a srozumitelnosti projevů smluvní vůle, stvrzují obě smluvní strany tyto listiny svými podpisy.

V Praze dne 09. 01. 2024

Zhotovitel:
BALET PRAHA o.p.s.
Mgr. Ladislava Dunovská Jandová, ředitelka

Pořadatel: **Středisko kulturních služeb města Svítavy**
Mgr. Petr Mohr, ředitel



Příloha č.1 - Ferman zájezdového vystoupení

- a) Termín příjezdu technické složky PKB: **18.03.2024 do 15:30 hodin** (vykládka dekorací a kostýmů, pokládka baletizolu, jevištní, světelná a zvuková příprava, zkouška projekce)

Termín příjezdu uměleckého souboru **19.03.2024 do 12 hodin**

- b) Harmonogram technické přípravy, světelné a zvukové zkoušky: **18.03.2024 16 – 21 hodin**
19.03.2024 9 – 12 hodin
20.03.2024 8 - 9

Harmonogram prostorové a generální zkoušky: **19.03.2024 od 13 – 17 hodin**
20.03.2024 od 8,30 – 9,30 hodin

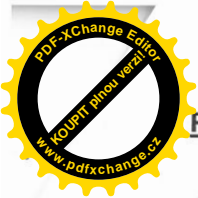
Technické korekce a vytření baletizolu: **19.03.2024 od 17 – 18 hodin**

- c) Název, adresa a rozpis ubytování - technická + umělecká složka PKB: nám. Míru 81/1, 568 02 Svitavy

18.-19.3.2024 (2 osoby)

19.-20.3.2024 (14 osob)

Rozpis pokojů bude upřesněn.



Příloha č.2 - Technické podmínky

Jeviště

- Velikost jeviště minimálně 8 x 8 m, tj. hloubka x šířka mezi portály.
- Vyklizené jeviště bez praktikáblů, čistý povrch bez nerovností připraven k položení baletizolu, který přiveze soubor sebou.
- Základní horizont v černé barvě, boční šály v černé barvě.
- Projekční plátno minimálně 4 x 4 m
- Vyklizené průchozí prostory po levé a pravé straně jeviště, taktéž za horizontem.
- Volné min. 2 tahy pro dekoraci a světla k použití.
- Funkční inspicentské zařízení (Intercom) mezi scénou, světelnou a zvukovou režii.

Přístup na jeviště

- Dne **18.03.2024** umožnit přístup na jeviště **od 16:00 do 21 hodin** (vyložení dekorací, rekvizit, technická příprava – položení baletizolu, rozmístění světla a focus, zkouška projekce)
- Dne **19.03.2023** umožnit přístup na jeviště **od 9 do 18 hodin** (technická zkouška, prostorová, světelná, zvuková a generální zkouška, vytření baletizolu, korekce)
- Dne **20.03.2024** umožnit přístup na jeviště **od 8 do 9,30 hodin** (prostorová a zvuková zkouška)

Technická příprava představení

- Během přípravy představení je nutná přítomnost jevištního mistra.
- Zajistit vytření baletního koberce hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.
- Během představení je nutná asistence oponáře a jevištního mistra, zvukaře ve zvukové kabině a osvětlovače v osvětlovací kabině.
- Zajistit výpomoc 1 - 2 místních techniků při vykládání a nakládání technického vybavení a dekorací před i po představení.

Zvukové vybavení

- Hlediště: PA odpovídající velikosti prostoru a počtu diváků, min. 2x 500W
- Jeviště: Monitory min. 2x 250W
- Profesionální mixážní pult (min. 8 vstupů, 4 - pásmové EQ, 2x AUX)
- Připojení vlastního kartového přehrávače (2x XLR nebo 2x velký jack)
- 1x CD přehrávač s Auto-Cue nebo Auto-Pause.
- Možnost připojení dalšího přehrávače nebo notebooku.
- Během technické přípravy a celého představení je nutná přítomnost zvukového mistra

Světelné vybavení

- Minimálně 48 regulovaných nezávislých okruhů.
- Neobsazené regulované okruhy pro použití na podlaze jeviště.
- Jednotlivé okruhy osazeny reflektory typu PC nebo Fresnel.
- Plošné reflektory pro barvení scény v **červené** a **modré** barvě.
- Reflektory umístěné na následujících pozicích:
 1. hlediště čelní / hlediště levé / hlediště pravé / jevištní most
 2. portál levý / portál pravý
 3. boční lávka levá / boční lávka pravá
- Řízení stmívačů protokolem DMX512 – připojení vlastního pultu.
- Při použití stávajícího pultu možnost použít minimálně 20 submasterů.
- Nutností je dostatečný počet kabelů.
- Během technické přípravy a představení je nutná přítomnost mistra osvětlení.

Součástí technických podmínek bude zájezdová verze light plotu představení Carmina Vetera.

Šatny

- Minimálně 2x šatna – ženy, 2x šatna - muži, 1x šatna technická složka a produkce, WC a sprchy v blízkosti šaten.
- Uklizená a vytopená místa představení (šatny a jeviště).
- Občerstvení (minerálky).

Kontakt – vedoucí technické složky:

Viktor Svidró, email: viktor.svidro@gmail.com, tel. +420 774 543 727 - šéf technické složky
Tomáš Průcha, email: prucha.tomas@email.cz – osvětlovač, tel. +420 730 900 462