

Smlouva o podmínkách provedení zájezdového divadelního představení

DEAI (Setkání) z.s.

se sídlem: Kostelní 30, 170 00 Praha 7

IČO: 26675382, nejsme plátce DPH

Zastoupena: Jaroslavem Stankem, generálním zmocněncem

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Nejsme plátcí DPH

(dále jen „DIVADLO“)

a

VÝCHODOČESKÉ DIVADLO PARDUBICE

U Divadla 50, 531 62 Pardubice

IČ 00088358

DIČ CZ00088358

Zastoupena: Petrem Dohnalem

(dále jen „POŘADATEL“)

uzavírají tuto smlouvu o provedení zájezdového divadelního představení:

Čl. 1

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení **DIVADLA** na scéně zajištěné **POŘADATELEM** za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název představení: **The Legend of Lunetic**
- datum: **20.3.2024 od 19:00**
- místo: Východočeské divadlo Pardubice, U Divadla 50, 531 62 Pardubice
- tantiémy (hradí POŘADATEL):

5% z hrubé tržby z prodeje vstupenek pro [REDAKCE], č.ú.: [REDAKCE]
5% z hrubé tržby z prodeje vstupenek pro [REDAKCE], č.ú.: [REDAKCE]
10 Kč z každé prodané vstupenky pro [REDAKCE], držitele ochranné známky Lunetic, č.ú.: [REDAKCE]

- kontaktní osoba na místě: [REDAKCE], tel. [REDAKCE]
 - kontaktní osoba na místě za techniku: [REDAKCE], 466 616 420 -
technika@vcd.cz
- (dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

Čl. 2

Podmínky konání představení

POŘADATEL zajistí na své náklady podmínky nutné k uskutečnění představení, specifikované technickým rider a časovým harmonogramem (Příloha č. 1 a Příloha č. 2), a to včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.

POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:

- volné jeviště v časy

příjezd 19.3. ve 22.00 – prosíme o zajištění jednoho parkovacího místa pro dodávku s návěsem u hracího místa, možnost vyložení techniky v divadle a předsetupu (návěs stěny l.). možnost být v divadle min. do 24.00, ubytování

Hrací den 20.3. - přístup do divadla od 09:00 (harmonogram a požadavky na místní personál – viz Příloha č. 2)

- ubytování **pro počet osob a termín:**
19.-20.3.2024 / 4 osoby

- přítomnost zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ
- zajistí čisté a vyklizené šatny pro účinkující

Čl. 3

Odměny, platební podmínky, snacke

POŘADATEL se zavazuje za řádné a včasné provedení (uskutečnění) divadelního představení inscenace za podmínek blíže uvedených v této smlouvě uhradit DIVADLU jednorázovou paušální odměnu ve výši **95.000,- Kč** (cena je konečná, nejsme plátcí DPH), slovy: devadesát pět tisíc tisíc korun českých.

Částka za dopravu kulís i osob je ve výši **24.300,- Kč** (cena je konečná, dopravce není plátcem DPH), slovy: dvacet čtyři tisíc tisíc korun českých.

Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.

Jednorázovou paušální odměnu a částku za dopravu kulís i osob (celkem 2 faktury) je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě vystavené faktury do 15 dní od jejího doručení.

Čl. 4

Odpovědnost a povinnosti smluvních stran

4.1. Odpovědnost a povinnosti DIVADLA

Zajistit v nejvyšší možné umělecké kvalitě řádné provedení (uskutečnění) divadelního představení Inscenace.

Zajistit, aby se veškeré osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení divadelního představení Inscenace dostavily na sjednané místo konání divadelního představení Inscenace v dostatečném časovém předstihu tak, aby divadelní představení Inscenace mohlo být zahájeno včas.

Převzít v dohodnuté době prostor a zajistit, aby nedošlo k jakékoli škodě na tomto prostoru, jeho vnitřním zařízení a vybavení nebo na jiných prostorách a inventáři, ke kterému mělo DIVADLO nebo jím pověřené osoby přístup. DIVADLO odpovídá za veškerou škodu, která by tímto způsobem vznikla. Respektovat a podřídit se jemu oznámeným předpisům PO a BOZP i provozním potřebám a z nich vyplývajícím omezením v době konání představení tak, aby nebyl nikterak narušen ostatní plánovaný provoz a chod DIVADLA.

DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

4.2. Odpovědnost a povinnosti POŘADATELE

Zajistit, aby divadelní představení Inscenace mohlo být Zúčastněnými osobami řádně provedeno (uskutečněno) po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické.

Zajistit a zabránit (s vynaložením maximálního možného úsilí, které lze po Pořadateli spravedlivě požadovat), aby divadelní představení Inscenace nebylo v průběhu jeho konání nijak a nikým přenášeno ani nijak a nikým zaznamenáváno na obrazový, zvukově obrazový či zvukový záznam, s výjimkou krátkého propagačního záznamu vytvořeného Pořadatelem výlučně za účelem propagace divadelního představení Inscenace dle této smlouvy, nepřevyšší-li jeho stopáž v úhrnu 3 minuty.

POŘADATEL zajistí 10 volných vstupenek pro DIVADLO.

Čl. 5 Způsoby ukončení smlouvy

Tato smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této smlouvě. Tato smlouva může být také kdykoliv ukončena dohodou obou smluvních stran.

Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této smlouvě časově omezeny.

Odstoupí-li Pořadatel od této smlouvy z důvodu vládních a jiných nařízení souvisejících s nálezem COVID-19 před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace dle této smlouvy, není povinen hradit Divadlu žádné odstupné, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od smlouvy podle tohoto písmene zanikají.

Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „Vyšší moc“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta a též změnu vládních opatření, prokázané onemocnění COVID – 19 či karanténu nezastupitelného interpreta Divadelního představení.

Čl. 6 Závěrečná ustanovení

Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí českým právem.
Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

Jakékoliv změny a dodatky této smlouvy lze učinit toliko písemně a s výslovným souhlasem obou smluvních stran vyjádřeným vlastnoručními podpisy k tomu oprávněných zástupců.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Praze dne 8.12.2023

V Pardubicích dne 11. 12. 2023

Za DIVADLO

Za Pořadatele

Příloha č. 1

Technický rider

Divadlo NoD – Legend of Lunetic

Jeviště

- rozměry:
 - o hloubka min. 8m (v případě forbíny před portálem se 8m hloubky počítá až od portálu)
 - o šířka min. 8m
 - o výška nad jevištěm min. 4m
- horizont – černý samet, boční výkryty s nástupy
- světelná stěna:
 - o 1x tah s min. nosností 150 kg + dostatek protizávaží (v případě provaziště)
 - o kotvící místo (např. pojízdná lávka s aretací) nad jevištěm + tah s min. nosností 100 kg (viz. přiložený gif) – pozor! Tah má během představení nestandartní výkyv



Světla:

- 8x Elation SIXPAR 200 – máme vlastní
- 8x Showtec Sunstrip Active DMX MK II – máme vlastní
- 8x Showtec Phantom 50 LED Spot MK II – máme vlastní
- 2x Stroboskop – máme vlastní
- 2x Haze – máme vlastní
- 16x PAR64 CP61 – ideálně místní, případně máme vlastní
- 6x AHR nebo CHR 1kW – ideálně místní, případně máme vlastní
- 8-12x ClayPaky Mini-B – máme vlastní
- Pult GrandMA2 – případně máme vlastní
- Možnost DMX napojení na místní osvětlení (divácké osvětlení, front, strop)
- Kabina s výhledem na celé jeviště / livepost (ve větších divadlech)

Zvuk

- Výkonný PA systém včetně subwooferu
- 2x odposlech na jeviště + stativy (po stranách, případně v portálu)
- 4x bezdrátový HAND mikrofon + stativy (bez šibenice) – případně máme vlastní
- Kabina bez skla s výhledem na celé jeviště / livepost (ve větších divadlech)

Video

- Projekční plátno s možností zavěsit na tah/horizontovou tyč
- Projektor s ostrým a dostatečně silným dosvitem na plátno na horizontu – případně máme vlastní (shortthrow – nutnost zavěsit nad scénu)
- V případě livepostu možnost připojení k projektoru z livepostu (HDMI-SDI nebo kvalitní HDMI-CAT převodník s dostatečnou délkou), případně ovládání z kabiny

Stavba, bourání

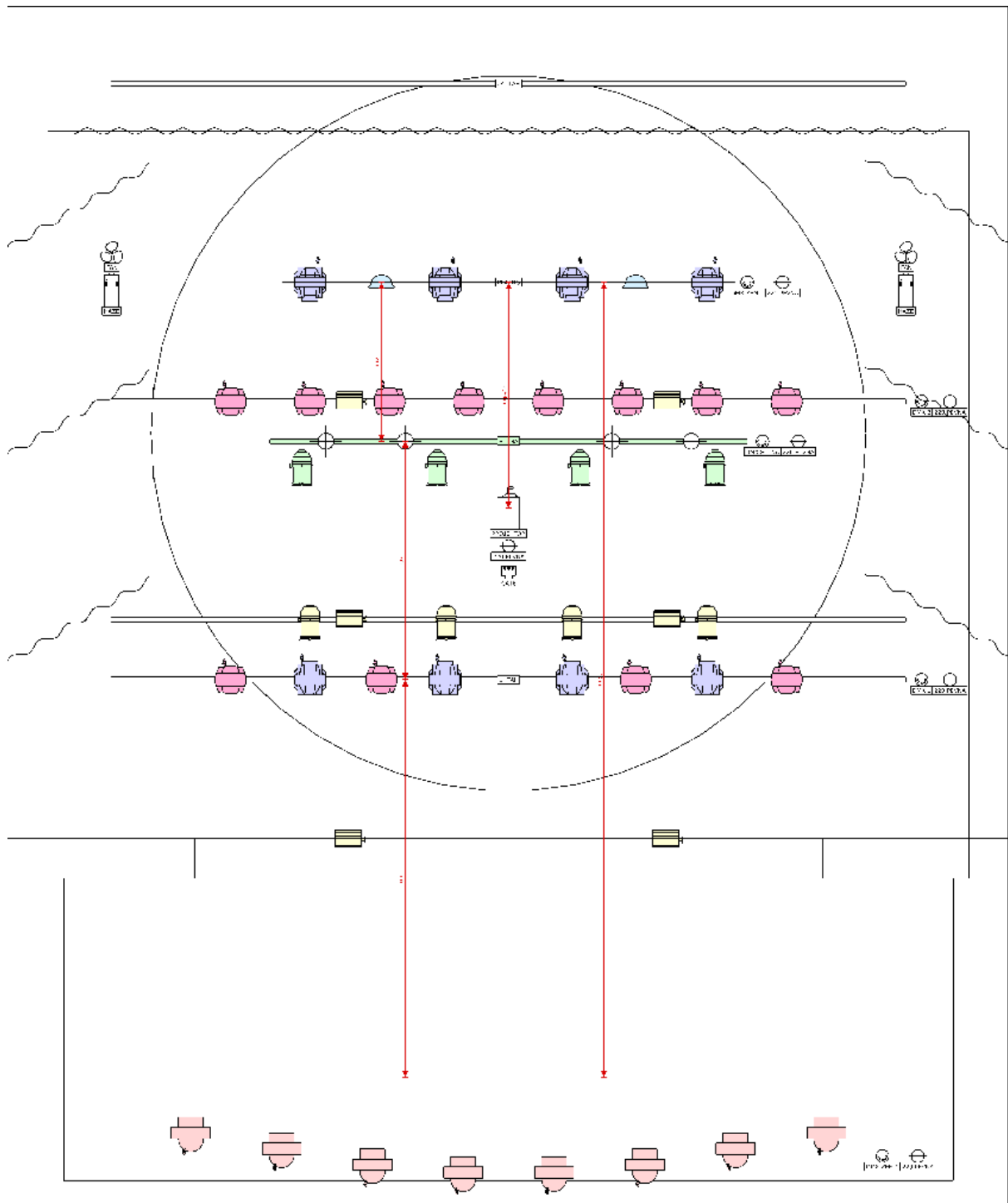
- Preferujeme příjezd den předem
 - o přístup na jeviště po konci vaší produkce – vykládka a předvės cca 2-3 hodiny
 - o další den nástup ráno (+ místní osvětlovač, zvukař stačí po obědě)
- Pokud není možný příjezd den předem, potřebujeme minimálně 4 místní techniky na pomoc s vykládkou, zavěšením i kabelováním (příjezd nejpozději v 9 hodin ráno)
- Délka příprav cca 6-8 hodin
- 90 minut prostorová zkouška + 90 minut volné jeviště před začátkem představení
- Ukázka lightplotu ze zájezdu z Ostravy viz. níže








Speciální požadavky

- Klavír v zákulisí
- Během představení se používá hazer a stroboskop

Kontakt

████████████████████ – technická produkce No ██████████
████████████████████
○ ██████████
████████████████████



FIXTURES			
	12 x LED36AP 150		8 x SIXPAK 200
	12 x PAR64 CP52		6 x FLOOD
	8 x S. netris Active DMX		4 x PAR64 CP52
	8 x PHANOM LED 50		2 x STROBE

Project:	THE LEGEND OF LURETIC
Client:	THEATRUM
Project number:	danilo ana octavia c. net

Příloha č. 2

Časový hramonogram

Divadlo NoD – Legend of Lunetic

LUNETIK – PARDUBICE

	činnost	požadavky na místní techniky
19.3.2024		
příjezd ve		
22.00 – min.		
24.00	Vykládka, návěs stěny I.	osvětlovač, +2
20.3.2024		
09:00-11:45	návěs (stěna, tahy, projekce), patch	osvětlovač, video technik, +1
11:45-12:15	země, in-house světla	osvětlovač, +2
12:15-13:00	oběd	-
13:00-13:30	zvuk + úpravy showfilu	zvukař, osvětlovač
13:30-15:30	fokus + pozice	osvětlovač
15:30-16:00	značky, nástupy, final zkouška stěny	-
16:00-17:30	prostorovka	-
17:30-19:00	vše ready, volné jeviště	-
19:00-20:30	show	1 technik na ovládání tahu
20:30-23:00	balení	2 technici
23:00-02:00	cesta do NoDu	-
02:00-02:30	vykládka	-