**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

**1002/24**

Smluvní strany

**PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.** pan/paní: **Pražský filharmonický sbor** se sídlem: Burešova 1661/2, 182 00 Praha 8 Bydliště: **Melantrichova 970/17B, 11000 Praha 1** IČ: 64947602, DIČ: CZ64947602 (plátce DPH) rodné číslo: zapsaná v rejstříku obecně prospěšných bankovní spojení: **xxxxx**

společností vedeném Městským soudem v Praze plátce DPH: **ne**

pod sp. zn. O2daňový domicil: **ČR**

zastoupena JUDr. Kateřinou Kalistovou, ředitelkou zastoupen MgA. David Mareček, Ph.D., ředitel

(na jedné straně; dále jen "**PKF**") (na druhé straně; dále jen "**Umělec**")

spolu uzavřely podle autorského zákona tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu:

# Úvodní ustanovení

Umělec se zavazuje nastudovat a vytvořit umělecké výkony coby **sólista (sbor)**.

**Program: L. Cherubini: Requiem č. 1 c moll**

Provedení tohoto díla se dále označuje jako "výkon". Pojem "výkon" podle této smlouvy se vztahuje zcela též na případná další díla provedená Umělcem na koncertu/ech dle odst. 2. Umělec nastuduje výkon samostatně a na zkouškách a následně výkon (opakovaně) vytvoří, a to v těchto termínech:

**Koncert:**

**14.01.2024 (19:30) Rudolfinum, Dvořákova síň**

**Zkouška:**

**10.01.2024 (17:30-19:30) Melantrichova klavírní zkouška**

**11.01.2024 (13:45-16:00) KD Ládví zkouška tutti**

**12.01.2024 (9:30-12:30) KD Ládví zkouška tutti**

**14.01.2024 (11:00-13:00) Dvořákova síň Rudolfina generální zkouška**

Není-li výše uvedeno jinak, proběhnou zkoušky i koncert v Praze; PKF je oprávněna měnit místo zkoušek i koncertu v rámci města. Umělec je povinen zúčastnit se zkoušek i v případě překročení výše stanovené doby zkoušek, vždy však nejvýše 15 minut po jejich předpokládaném skončení.

Umělec je povinen dostavit se k vytváření výkonu i ke zkouškám včas, vždy půl hodiny před zkouškou a hodinu před koncertem, svědomitě připraven a nikoli pod vlivem omamných či alkoholických látek.

PKF se zavazuje zaplatit Umělci za nastudování a vytvoření výkonu (95 % z celkové odměny) a za poskytnutí svolení a licence (5 % z celkové odměny) odměnu v celkové výši **160 000 CZK**, splatnou do 30 dnů po posledním provedení výkonu na bankovní účet Umělce.

Poruší-li Umělec své povinnosti, zejména nedostaví-li se na koncert, je povinen nahradit PKF veškerou škodu v plné výši a zaplatit smluvní pokutu ve výši své celkové odměny. PKF bude též oprávněna od smlouvy bez dalšího zcela nebo zčásti odstoupit; při odstoupení může PKF určit, že odstoupení se nevztahuje na ujednání o poskytnutí licence ve vztahu k již vytvořené části výkonu.

# Osobní údaje Umělce

1. Na základě této smlouvy, za účelem a v souvislosti s jejím plněním poskytuje Umělec PKF své osobní údaje

(dále jen „OU“), se kterými PKF nakládá jako správce OU ve smyslu příslušné legislativy, zejména směrnice GDPR (tj Nařízení EPR č. 2016/679). Pro účely realizace této smlouvy tak Umělec uděluje souhlas, že PKF bude a může shromažďovat tyto kategorie OU Umělce: identifikační údaje uvedené v této Smlouvě; kopii osobních dokladů, včetně veškerých informací v nich obsažených (kopii OP, pasu, průkazu ZP); číslo BÚ, biografické životopisné údaje; údaje o používaném hudebním nástroji, foto, audio a video záznamy podoby a výkonu Umělce; údaje o rodinných příslušnících a státech navštívených v předchozích letech (pro vyřizování cestovních dokumentů); SPZ vozidel; dietetické požadavky; údaje o zaměstnavatelích Umělce.

1. PKF bude OU Umělce užívat pouze k těmto a k žádným jiným účelům: plnění smluvního vztah s Umělcem; zajišťování a realizace činnosti orchestru (např: pořádání turné, nebo koncertů, včetně dopravy, parkování, vstupu, přepravy nástrojů, ubytování, vstupních víz a vyžadovaných místních povolení, pořizování záznamů, přenosů, propagace a marketing apod.); plnění zákonných povinností.
2. Umělec je povinen zajistit, že OU, které má PKF k dispozici budou přesné, úplné a aktuální a hlásit jejich změny.
3. Umělec má veškerá práva k OU (zejména právo odvolat svůj souhlas se zpracováním OU, právo přístupu, opravy a výmazu OU, právo omezit zpracování, nebo podat námitku proti zpracování, právo přenositelnosti a právo podat stížnost u příslušného orgánu na ochranu údajů), pokud uplatnění těchto práv není vyloučeno nutností plnění této smlouvy.
4. PKF může OU Umělce využít sama, nebo je za účelem realizace činnosti orchestru a této smlouvy může v případě nutnosti zpřístupnit a předat třetím subjektům a to následujícím: obchodní partneři, resp. dodavatelé PKF, kteří jí poskytují služby, jejichž definitivními faktickými příjemci budou umělci (ubytovatelé, hotely, přepravci, letecké společnosti apod.), jakýkoli vnitrostátní a/nebo mezinárodní a/nebo cizozemský veřejnoprávní orgán, ve vztahu k němuž je PKF povinna tak učinit (např. správa sociálního zabezpečení, udělení cizozemských víz, povolení vstupu, povolení výkonu činnosti), smluvní partneři PKF, kteří zajišťují a provádějí další plnění pro PKF, nebo kterým poskytuje plnění PKF (např. pořadatelé a organizátoři zajišťující jednotlivé vystoupení PKF jako celku, jejich realizaci a propagaci, reklamní a marketingové agentury zajišťující propagaci činnosti PKF, jednotlivých turné a/nebo koncertů a vystoupení apod.), subjekty zajišťující pořízení záznamů činnosti orchestru a jejich další přenos, distribuci a/nebo propagaci.
5. Umělec bere na vědomí a souhlasí s tím, že PKF může za účelem plnění této smlouvy předávat OU Umělce i subjektům v jiné zemi než v té, v níž byly poprvé shromážděny, usazeným v zemích EHP i jinde. V takovém případě PKF bude předávat OU pouze v případě uplatnění podmínek čl. 49, odst. 1 GDPR, nebo v případě existence rozhodnutí Evropské komise o odpovídající ochraně, a nebo bude uplatňovat standardní smluvní doložky schválené Evropskou komisí.
6. OÚ budou PKF uchovávány po dobu trvání této smlouvy a po skončení smluvního vztahu po dobu, která je třeba k zajištění výkonu nebo obraně právních nároků a za účelem dodržování právních předpisů nebo po jinou dobu s ohledem na provozní požadavky, dále pak v rozsahu, ve kterém je to nezbytné pro využití záznamu, na kterém je zachycen výkon Umělce, po dobu trvání a oprávněného užití tohoto záznamu.
7. Umělec podpisem této smlouvy prohlašuje, že byl řádně poučen o zpracování a ochraně OU, že jím poskytnuté OU jsou přesné a pravdivé a jsou PKF poskytovány dobrovolně.

# Další ustanovení

Umělec je povinen osobně vytvořit výkon podle svých nejlepších schopností podle případných pokynů PKF. Umělec je povinen řídit se při vytváření výkonu organizačními dispozicemi vedoucích pracovníků PKF a je povinen poskytnout na sebe mobilní telefon a adresu a udržovat tyto způsoby spojení v aktuálním stavu v době do dokončení výkonu.

PKF neposkytuje Umělci žádné nástroje či jiné vybavení. PKF nehradí jiné náklady (cestovní náklady do místa provádění výkonu apod.), které jsou již zahrnuty v odměně Umělce podle této smlouvy.

Umělec obdrží **10 ks** bezplatných vstupenek na koncert.

Umělec poskytuje PKF výhradní oprávnění k užití výkonu jeho živým sdělováním veřejnosti na koncertu/ech dle čl. I. a k jeho zaznamenání; PKF je oprávněna k nekomerčnímu užití takto zaznamenaného výkonu pro archivaci a studijní potřeby; výňatky z takových záznamů je PKF oprávněna rozmnožovat a sdělovat veřejnosti za účelem své prezentace. Jakékoli jiné komerční užití výkonů podléhá zvláštní smlouvě s Umělcem.

Umělec poskytuje PKF svolení k zachycení své podoby a k užití své podobizny a záznamů svých projevů, jakož i jména a biografických údajů za účelem prezentace koncertu, PKF a oprávněných uživatelů výkonu; toto oprávnění se vztahuje též na fotografie, záznamy a podklady, které poskytne PKF Umělec.

V případě, že Umělec nebude schopen dostavit se na zkoušku či koncert z vážných důvodů tzv. vyšší moci (vážná nemoc, úraz apod.), či pokud se koncert neuskuteční z jiných obdobných důvodů (např. státní smutek apod.), závazek zanikne podle zákona; strana, která se o hrozbě takových překážek dozví, je povinna okamžitě o nich informovat druhou stranu, jinak odpovídá za škodu vzniklou prodlením s takovým oznámením. Umělec prohlašuje, že v době uzavření smlouvy o hrozbě žádných překážek (nemoci, potřeby víza apod.) neví.

# Společná a závěrečná ustanovení

Je-li Umělec plátcem DPH, resp. bude-li jím ke dni splatnosti odměny či její části, je povinen vystavit fakturu a doručit ji PKF; odměna bude v takovém případě splatná do 14 dnů po doručení faktury PKF, nikoli však dříve, než ve lhůtě splatnosti sjednané výše v této smlouvě. Umělec bere na vědomí, že je-li PKF podle zákona povinna srazit z odměny před vyplacením srážkovou daň, bude odměna vyplacena teprve po provedení takové srážky; PKF vydá na požádání Umělce o provedené srážce potvrzení.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s právní silou originálu, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Tato smlouva nahrazuje všechny případné předchozí ústní dohody obsahově související s obsahem této smlouvy.

Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

Tato smlouva se řídí právem České republiky. Veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny smírně, jinak rozhodovány českými soudy s místní příslušností Obvodního soudu pro Prahu 1 nebo jemu nadřízeného věcně příslušného soudu.

Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání závazků v ní sjednaných; ohledně licence se smlouva sjednává na dobu určitou - celou dobu trvání majetkových práv Umělce k výkonu. Tuto smlouvu nelze vypovědět.

Umělec je jako příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZORS). Druhá smluvní strana si je vědoma. že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy následků vyplývajících z této skutečnosti. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Pražský filharmonický sbor.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.

V Praze dne 10.1.2024

Umělec PKF

xxxxx xxxxx