# Odborné stanovisko

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu** |  |
| **Evidenční číslo projektu** |  |
| **Název žadatele** |  |
| **Název dotačního okruhu** | **Vývoj českého kinematografického díla** |
| **Název výzvy** | **Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film** |
| **Číslo výzvy** | **2024-1-3-9** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jména a příjmení autorů odborného posudku** |  |
| **Datum vyhotovení** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Udělení podpory** **(společné stanovisko odborné skupiny)** | **Doporučuji****Doporučuji s výhradou****Nedoporučuji***(nehodící se vymažte)* |

|  |
| --- |
| **Slovní hodnocení***(od každého odborníka zvlášť, od každého 600 až 1200 znaků)**Své hodnocení vždy zdůvodňujte tak, aby bylo jasně srozumitelné. Vyzdvihněte silné a slabé stránky projektu.* *V textu se zaměřte na otázky níže,* ***pokud jsou relevantní pro daný projekt****:** + *Je ústřední myšlenka námětu originální nebo zpracovaná osobitým způsobem?*
	+ *Je děj srozumitelný a soudržný?*
	+ *Zapadají charaktery postav a jejich motivace do celkového pojetí? Projdou charaktery postav v příběhu vývojem?*
	+ *Využívá projekt originální stylistické prostředky?*
	+ *Je téma významné pro současnou českou kinematografii?*
	+ *Může mít budoucí scénář pozitivní společenský dopad? Může vyvolat širší společenskou debatu nad určitými tématy apod?*
	+ *Je látka svým tématem a zpracováním lokální, nebo má i zahraniční přesah?*
	+ *Mohl by projekt svým příběhem či stylem přinést inovaci v rámci české a evropské tvorby?*
	+ *Má látka šanci oslovit některou ze specifických či opomíjených diváckých skupin?*
	+ *Má látka potenciál oslovit diváky v Evropě i jinde v zahraničí?*
	+ *Odpovídá předložený treatment plánované délce budoucího filmu?*
	+ *Odpovídá autorská explikace předloženému projektu, vhodně ho doplňuje a komentuje a vyjasňuje další směřování projektu?*
 |

|  |
| --- |
| ***Základní formální parametry projektu*** |
| *(společný názor odborné skupiny, stačí odpovídat ano/ne)** + *Jsou informace v žádosti dostatečné a srozumitelné?*
	+ *Jsou uznatelné náklady[[1]](#footnote-1) uvedené v rozpočtu minimálně ve výši požadované dotace?*
	+ *Představuje požadovaná částka max. 90 % plánovaného rozpočtu?*
 |

*Žadatel bude po vyhotovení odborného stanoviska seznámen s celým odborným stanoviskem.*

1. Uznatelné náklady jsou dle výzvy pouze: 1) autorský honorář autora scénáře za první verzi scénáře, kterým se rozumí prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu kinematografie, nebo prostředky z podpory, které příjemce podpory použil na úhradu odměny za licenci či opci autora první verze scénáře, 2) režijní náklady ve výši maximálně 7 % poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši, než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu kinematografie. [↑](#footnote-ref-1)