

Prague Queen - stage plan (cz) Fr.

kontakt: kapelník - , tel. , e-mail:

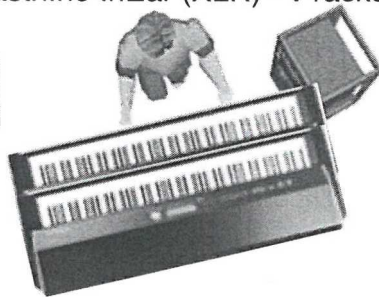
výstup:

L+R vč. svého mikrofonu (2x JACK 6,3 mm) z racku

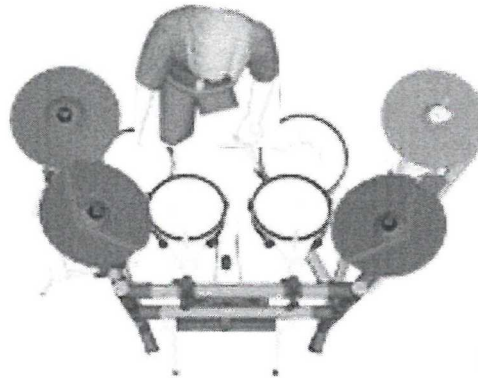
požadavek:

- mikrofonní stojan (má vlastní mikrofon zapojený k sobě)
- monitor do vlastního InEar (XLR) - v racku
- 1x 230V

KLÁVESY



BICÍ + zpěv



požadavek:

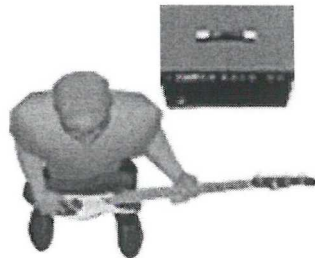
- zpěv. mikrofon + stojan
- monitor

- ozvučení bicí soupravy VB
- MB
- HH
- 4xTom (OH)

CELKOVÝ POČET VSTUPŮ DO MIX. PULTU

3 zpěv. mikrofony
2 el. kytara (L+R)
popř. 2 ak. kytara (L+R)
2 klávesy (L+R)
1 bas. kyt.
7-9 bicí

BASS



výstup:

linkou - XLR

požadavek:

- 1x 230V

ZPĚV



požadavek:

- kabel k mikrofonu - (má vlastní SM 58 i stojan)
- monitor

KYTARY + zpěv



výstup:

el. kyt. - linkou 2x XLR (L+R)

popř. ak. kyt. - linkou 2x XLR (L+R)

požadavek:

- zpěv. mikrofon + stojan
- monitor
- 4x 230V - u pedalboardu
- 2x 230V - vzadu u komb