**Smlouva**

**o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst.2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**Konzervatoř Brno, příspěvková organizace**

se sídlem tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno

zastoupené: ředitelem MgA. Pavlem Maňáskem

IČ: 62157213

DIČ: CZ 62157213

Bankovní spojení: KB Brno-Merhautova 35-9798380217/0100

(dále jako konzervatoř)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 11, 602 00 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: 2110126623 /2700

(dále jako pořadatel)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Konzervatoř odehraje pro pořadatele v rámci **Festivalu Janáček Brno 2024** dne 14. 11. 2024 v 19.00 hodin, 17. 11. 2024 v 11.00 hodin v divadle Reduta v Brně:

představení studentské inscenace „VITKA OSUDOVÁ“**:**

**dirigent: Tomáš Krejčí**

**režisérka: Alexandra Bolfová**

**choreografka: Ladislava Košíková**

(dále „představení“)

1. Obě smluvní strany poskytují svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch konzervatoře sjednanou odměnu ve výši **80.000,-** Kč (slovy: osmdesát tisíc korun českých) osvobozeno od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., částka zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s provedením představení.
2. Konzervatoř vystaví fakturu po provedeném představení se všemi náležitostmi daňového dokladu a doručí pořadateli.

Pořadatel fakturu uhradí do 21 dnů ode dne jejího doručení, a to na účet Konzervatoře:

Banka: KB Brno-Merhautova

Číslo účtu: 35-9798380217/0100

3. Tržby za představení náleží pořadateli.

4. Bude-li pořadatel v prodlení s úhradou faktury, bude konzervatoř účtovat úrok z prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., ve znění platném a účinném ke dni vzniku prodlení s úhradou.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí následující organizační a technické podmínky pro provedení představení:

* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten dne 12. – 14. 11. a 17. 11. 2024, podle harmonogramu v **Příloze č. 2 – Harmonogram** této smlouvy,
* zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro představení, zabezpečení požadavků na osvětlení / jevištní techniky divadla dle technický možností divadla Reduta,
* poskytnutí obsluhy jevištní techniky, služby pracovníků obslužného, požárního a bezpečnostního personálu v obvyklém rozsahu (šatnářky, uvaděčky, hasiči atp.) ve dnech uskutečnění představení,
* umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizací představení (viz **Příloha č. 2 – Harmonogram**),
* poskytnout konzervatoři 40 čestných vstupenek na představení,
* na vlastní náklady zajistit propagaci představení uvedeného v bodu 1. a prodej vstupenek.

1. Povinnosti konzervatoře:

Konzervatoř zajistí následující podmínky pro provedení představení:

* provedení představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy,
* poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží,
* dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s představením přineseny do divadelních prostor pořadatele a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele,
* respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám,
* zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č.1. Za tím účelem se stává Příloha č.1 - **Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00 Brno** nedílnou součástí této smlouvy,
* uhradit náklady na dopravu a stravné účinkujících, umělecko-technického personálu, dekorací a kostýmů na místo představení a zpět,
* obsazení předloží konzervatoř nejpozději do 1. 9. 2024, v případě nepředvídatelných okolností (nemoc, indispozice apod.) divadlo změnu neprodleně oznámí pořadateli.

Kontaktní osoby za konzervatoř a celková organizace pohostinského vystoupení:

**Mgr. Petr Julíček**, vedoucí oddělení zpěvu Konzervatoře Brno,

email: [petr.julicek@konzervator.eu](mailto:petr.julicek@konzervator.eu), tel.: 777 196 731

**MgA. Alexandra Bolfová**, režisérka projektu,

email: [alexandra.bolfova@konzervator.eu](mailto:alexandra.bolfova@konzervator.eu), tel.: 721 401 676

Kontaktní osobou za pořadatele:

tajemník festivalu JANÁČEK BRNO: Pavel Lojda, e-mail [lojda@ndbrno.cz](mailto:lojda@ndbrno.cz), tel: 724754538

**IV.**

**Nekonání a odřeknutí představení**

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci - nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), které vláda nebo smluvní strany shodně určí jako okolnosti představující hrozbu či nebezpečí, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li konzervatoř vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinna uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci1.), je povinen uhradit konzervatoři prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

**V.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky. Všechny vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č.121/2000Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, které stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
4. Tato smlouva je platná dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
5. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
6. Neoddělitelnou součástí této smlouvy jsou její přílohy: Příloha č.1 - Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11,602 00 Brno, Příloha č. 2 – Harmonogram

|  |  |
| --- | --- |
| V Brně dne ……………… | V Brně dne ……………… |
|  |  |
|  |  |
| ……………………………………. | ………………………………………….. |
| MgA. Martin Glaser | MgA. Pavel Maňásek |
| za Národní divadlo Brno | Za Konzervatoř Brno |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Příloha č.1**

**Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory**

**v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11,602 00Brno**

**A.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu zajištění PO povinni:**

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NDB a evakuačním plánem.

2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech NDB se požár ohlašuje na vrátnici divadla, ohlašovně požáru. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele zásahu   povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 67/2001 Sb. § 18 a 19).

3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu zaměstnanci nebo ohlašovně požáru.

4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

**V objektech NDB je přísný zákaz kouření**. Výjimku tvoří kuřárna v Mahenově divadle. Objekty jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“. Vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku NDB je v objektech NDB zakázáno používat.

**B.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu BOZP povinni:**

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.

2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v divadle) a oznámit ihned nejblíže nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který provede zápis do „Hlášení z představení“.

4. Nepoužívat alkoholické nápoje a neužívat jiné omamné prostředky na pracovištích NDB, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření.

5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních, pokud k tomu pracovník nemá předepsanou kvalifikaci (vyhl.č.50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze má pracovník oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci.

**S elektrickým proudem mohou zacházet jen odborně způsobilé osoby.**

6. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se zúčastnit ne jejich odstraňování.

7. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci NDB, bezpečností technik nebo orgán státní správy, aby zjistili, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných látek.

Za provedení školení odpovídá určený pracovník hostujícího souboru.

**Příloha č. 2 – Harmonogram**

Název: VITKA OSUDOVÁ

**12.11. hlavní zkoušky**

10:00 – 14:00 – technická, svícená

15:00 – zpěváci nástup, příprava

16:00 – 20:00 – zkouška (herecká + světla)

**13.11. generální zkoušky**

9:00 – nástup, příprava

10:00 – 14:00 – 1. generální zkouška

15:00 – 19:00 – 2. generální zkouška

**14.11. premiéra v 19:00**

Příprava akce: od 16 hod. do 19 hod.

Nástup zpěváci, příprava: 17 hod.

Začátek akce: v 19 hod.

Konec akce: v 20 hod.

Likvidace akce: od 20 hod. do 21 hod.

**17.11. repríza v 11:00**

Příprava akce: od 8 hod. do 11 hod.

Nástup zpěváci, příprava: 9 hod.

Začátek akce: v 11 hod.

Konec akce: v 12 hod.

Likvidace akce: od 12 hod. do 13 hod.