

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTU

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice,
IČO: 00083283, DIČ: CZ00083283, neplátce DPH
bankovní spojení: 1333501/0100
zastoupena ředitelem **Mgr. Romanem Dietzem**
(dále jen **SČF Teplice**)

a

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.

Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
IČO: 25035746, DIČ: CZ25035746
Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Jablonec nad Nisou
Číslo účtu: 1379890267/0100
vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod spisovou značkou O 14
zastoupena **Mgr. Lucíí Peterkovou**, pověřenou vedením divadla
(dále jen **Objednatel**)

uzavírají tuto smlouvu:

Čl. I

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je provedení koncertu,

který se koná dne: **2. ledna 2024 od 19:00 hod.**

Místo konání koncertu: **Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou**

Druh / Název koncertu: **Novoroční koncert**

Účinkující: **Severočeská filharmonie Teplice (je předmětem této smlouvy)**

Dirigent: **Norbert Baxa (je předmětem této smlouvy)**

Solisté: **Nikola Uramová – soprán (je předmětem této smlouvy)**

Richard Samek – tenor (je předmětem této smlouvy)

Generální zkouška: **2. ledna 2024 od 17:00 do 17:30 hod. Městské divadlo Jablonec nad Nisou**

Program koncertu: **viz příloha**

Koncert bude zajištěn způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.

Kontaktní osoby za **SČF Teplice**:

Mgr. Roman Dietz, ředitel, tel.:

Bc. Pavel Bašus, náměstek ředitele, vedoucí zájezdu, tel.:

Martin Markowicz, technik, stavba orchestru, tel.:

Kontaktní osoba za **Objednatele**:

Mgr. Radka Slížová dramaturgyně divadla
tel.

Čl. II

CENA

Objednatel se zavazuje uhradit po uskutečnění sjednaného koncertu na bankovní účet **SČF Teplice** na základě faktury částku ve výši: **160 000,- Kč**, slovy: **jedno sto šedesát tisíc korun českých**

Cena produkce obsahuje: honorář SČF Teplice, honoráře sólistů a dirigenta, cestovné členů filharmonie a dopravu nástrojů, pronájem notových materiálů.

Cena produkce neobsahuje: pronájem sálu na generální zkoušku a koncert, technické zabezpečení koncertu, odměnu za poskytnutí autorských práv (OSA apod.).

Výnos ze vstupného náleží Objednateli

Další ujednání: - - -

čl. III
ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. SČF Teplice se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit obsazení orchestru dle partitury
- zajistit pronájem sálu a technické zabezpečení pro zkoušky v Teplicích
- zajistit dopravu filharmonie a hudebních nástrojů na místo koncertu a zpět
- zajistit notový materiál
- zajistit notové pulty

další ujednání: - - -

2. Objednatel se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit technické zabezpečení koncertu
- zajistit tisk a výlep propagačních materiálů
- zajistit pronájem sálu pro generální zkoušku a koncert
- zajistit přijatelnou teplotu místa koncertu 18-26 °C
- zajistit 65 ks židlí bez područek
- zajistit osvětlení pódia na zkoušce a při koncertu
- zajistit šatny zvlášť muži a ženy - dle možností uzamykatelné
- zajistit dirigentský stupínek
- zajistit praktikáble pro dechy a bicí
- zajistit povolení příjezdu autobusu a techniky na místo koncertu
- poskytnout 10 ks volných vstupenek pro potřeby SČF Teplice dle dodatečné domluvy

další ujednání: - - -

čl. IV
ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními Zákona č. 89/2012, občanský zákoník.
4. Bez předchozího souhlasu umělce nemůže pořadatel pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo provádět přenosy, s výjimkou případů povolených zákonem.
5. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou SČF Teplice, je tato povinna uhradit pořadateli škodu ve výši vzniklých nákladů, nikoli však předpokládaných zisků.
6. Neuskuteční-li se vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento SČF Teplice škodu ve výši sjednaného honoráře a vzniklých nákladů dle čl. II této smlouvy, pokud nedojde k jiné dohodě.
7. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa, státní nařízení aj.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
8. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu a díla dle zákona č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších novelizací (autorský zákon).
9. Pořadatel je povinen splnit oznamovací povinnost a odvést poplatky za autorská práva na základě předloženého seznamu skladeb.
10. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
11. Dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatel souhlasí s uveřejněním v Registru smluv, přičemž bude provedena anonymizace osobních údajů a obchodního tajemství.
12. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
13. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech provedeních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana obdrží po dvou vyhotoveních.

Za Objednatele:

Dne: **24. listopadu 2023**

Za SČF Teplice:

Dne: **24. listopadu 2023** †

Mgr. Lucie Peterková
pověřena vedením divadla

Mgr. Roman Dietz
ředitel SČF Teplice

Příloha ke smlouvě

Program koncertu 2. 1. 2024 v 19:00 hodin

Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Novoroční koncert

Účinkují

Nikola Uramová – soprán

Richard Samek – tenor

Severočeská filharmonie Teplice

dirigent:

Norbert Baxa

Bedřich Smetana: Předehra z opery Prodaná nevěsta

Bedřich Smetana: Kdybych se co takového o tobě dověděla, árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta

Bedřich Smetana: Jak možná věřit, árie Jeníka z opery Prodaná nevěsta

Bedřich Smetana: Věrné milování, duet z opery Prodaná nevěsta

Bedřich Smetana: Skočná z opery Prodaná nevěsta

Josef Suk: O věrném milování Radúze a Mahuleny a jejich strastech z Pohádky, op. 16

Josef Suk: Hra na labutě a pávy z Pohádky, op. 16

Antonín Dvořák: Česká suita, op. 39

Bedřich Smetana: Ten lásky sen, árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta

Bedřich Smetana: Mařenko má! Tak tvrdošijná dívka jsi, duet z opery Prodaná nevěsta

Oskar Nedbal: Předehra z operety Vinobraní

Oskar Nedbal: Jste kavalír, duet z operety Polská krev

Přídavky:

Oskar Nedbal: Duet Blondýnky sladké...

Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 8, op. 46