

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTU

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice,

IČ: 00083283, neplátce DPH

bankovní spojení: 1333501/0100

zastoupena ředitelem **Mgr. Romanem Dietzem**

(dále jen **SČF Teplice**)

a

Karolina Hromádková – umělecká agentura

Hálkova 18, 301 00 Plzeň

Podnikající na základě živnostenského listu vydaného 22.10.1992 pod č.j. Rgm 8348/92

IČO: 47702036, DIČ: CZ525612208

Bankovní spojení: Komerční banka, č.ú.: 1314743-311/0100

Zastoupena Karolinou Hromádkovou

(dále jen **Pořadatel**)

uzavírají tuto smlouvu o provedení koncertu:

čl. I

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je provedení koncertu:

datum a čas konání: **25. června 2023 ve 20:00 hod.**
místo konání: **Konvent bývalého cisterciánského kláštera v Kutné Hoře Sedlci.
Vítězná 1, 284 00 Kutná Hora**
druh produkce: **Zahajovací koncert Festivalu Operní týden Kutná Hora 2023**
účinkující: **Severočeská filharmonie Teplice (je předmětem této smlouvy)**
dirigent: **Norbert Baxa (není předmětem této smlouvy)**
solisté: **Nikola Uramová, Paolo Lardizzone, Andrij Kharlamov**
(nejsou předmětem této smlouvy)

program koncertu: **Gioacchino Rossini: Il barbiere di Siviglia – předehra
Gioacchino Rossini: Il barbiere di Siviglia, árie dona Basilia „La calunnia“
Amilcare Ponchielli: La Gioconda, árie Enza „Cielo e mar“
Giuseppe Verdi: Il trovatore, árie Leonora „Tacea la notte placida“
Umberto Giordano: Fedora, árie Lorise „Amor ti vieta“
Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana, Intermezzo
Jules Massenet: Werther, árie Werthera „Pourquoi me Reveiller“
Giacomo Puccini: La Boheme – árie Colina „Vechia zimarra, senti“
Giacomo Puccini: La Boheme, árie Mimi „Mi chiamano Mimi“
Giacomo Puccini: La Boheme, duet Mimi a Rudolfa „O soave fanciulla“
Georges Bizet: Carmen, předehra
Georges Bizet: Carmen, árie Escamilla „Votre toast“
Umberto Giordano: Andrea Chenier, árie Cheniera „Un di all' azzurro spazio“
Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur, árie Adriany „Io son l'umile ancella“
Giuseppe Verdi: Don Carlos, árie krále Filipa „Ella giammai m'amo“
Giacomo Puccini: Manon, intermezzo
Giacomo Puccini: Manon, árie Des Grieux „Donna non vidi mai“
Giacomo Puccini: Manon, árie Manon „Sola, perduta abbandonata“
Charles Gounod: Faust, Mefistovo rondo „Le veau d'or“
Giacomo Puccini: Turandot, árie Kalafa „Nessun dorma“**

zkoušky: **24. 6. 2023 9:00-12:00 a 13:00-16:00 DK Teplice**
generální zkouška: **25. 5. 2023 16:30-18:30 Kutná Hora**

kontakt za SČF při produkci: **Mgr. Roman Dietz, ředitel SČF Teplice, tel.:**
Bc. Pavel Bašus, náměstek ředitele SČF Teplice, tel.:
Bc. Magdalena Jenčíková, manažerka orchestru, tel.:
Martin Markowicz, technik, stavba orchestru, tel.:

Kontaktní osoba za Pořadatele: **Karolina Hromádková**
e-mail: **hromadkovakarolina@seznam.cz, tel.:**

čl. II

CENA

Pořadatel se zavazuje uhradit po uskutečnění sjednaného koncertu **na základě zaslaného daňového dokladu** honorář ve výši: **60 000,- Kč**, slovy: **šedesát tisíc korun českých**.

Honorář za umělecký výkon obsahuje: nastudování partů, pronájem sálu na zkoušku, stravné, koncertní oblečení a další náklady na realizaci předmětu smlouvy.

SČF Teplice zajistí dopravu orchestru a hudebních nástrojů, která bude fakturována **Pořadateli** přímo dopravcem po uskutečnění koncertů.

čl. III

ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. SČF Teplice se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit provedení koncertu po umělecké stránce dle článku I této smlouvy
- zajistit všechny umělecké předpoklady ke zdárnému provedení koncertu
- zajistit umělce, kteří jsou předmětem smlouvy dle čl. I
- zajistit obsazení orchestru dle partitury

další ujednání: - - -

2. Pořadatel se na základě této smlouvy zavazuje:

- zabezpečit a uhradit veškeré náklady na technické zajištění koncertu
- poskytnout šatny muži a ženy zvlášť
- zajistit osvětlení na zkoušce i na koncertě
- poskytnout 50 židlí bez područek
- ohlásit repertoár koncertu OSA
- respektovat čl. IV této smlouvy bez výjimky, není-li uvedeno jinak

další ujednání: - - -

čl. IV

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními Zákona č. 89/2012, občanský zákoník.
4. Bez předchozího souhlasu umělce nemůže pořadatel pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo provádět přenosy, s výjimkou případů povolených zákonem.
5. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou SČF Teplice, je tato povinna uhradit pořadateli škodu ve výši sjednaného honoráře a vzniklých nákladů, nikoli však předpokládaných zisků, pokud nedojde k jiné dohodě.
6. Neuskuteční-li se vystoupení vinou druhé strany, uhradí tento SČF Teplice škodu ve výši sjednaného honoráře a vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě.
7. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa, státní nařízení aj.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
8. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu a díla dle zákona č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších novelizací (autorský zákon).
9. Dle zákona č. 340/2015 Sb. obě strany souhlasí s uveřejněním v Registru smluv, přičemž bude provedena anonymizace osobních údajů a obchodního tajemství.
10. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
11. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
12. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana obdrží po jednom vyhotovení.

Za Umělce:

Dne: **18. 4. 2023**

Za SČF Teplice:

Dne: **18. 4. 2023**

Karolína Hromádková
ředitelka festivalu