



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.
Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

A1

zastoupený: Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová, vedoucí zákaznického centra Praha
Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

email: [redacted]
IČ: 63839997
DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
(dále jen OSA)
a

provozovatel: Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.

se sídlem/bytem: nám. T. G. Masaryka 5556
760 01 Zlín

doručovací adresa: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
email: [redacted]

IČ/datum narození: 27673286
DIČ: CZ27673286

bankovní spojení: [redacted]
č. ú. : [redacted]

zastoupený: RNDr. Josef Němý

zapsaný v rejstříku u KS v Brně, oddíl O, vložka 288

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2023_205037

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny. OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 a § 20 autorského zákona) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") poskytnout licenci k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designéřská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "repertoár OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy, a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních a jiných děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnutou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl z repertoáru OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 autorského zákona v rámci doprovodného vizuálního užití při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. Licence dle této smlouvy nezahrnuje souhlas k užití hudebních děl z repertoáru OSA při divadelním provozování (v případě divadelně režijně provedeného díla, jež bývá obvykle vyjádřeno literárně scénářem nebo jiným dramatickým textem a vyznačuje se tím, že obsahuje postavy a děj, popř. též dialogy).



OSA-0007484708

Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **54 533,30 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
54 533,30 Kč	11 451,99 Kč	21 %	65 985,29 Kč	0006132406

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u [redacted] (v případě elektronického bankovníctví : [redacted] na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: [redacted]. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl, která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist" a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy., Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změnám skutečností. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.
- 4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.
- 4.4 OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit s účinky ex tunc v případě hrubého porušení smlouvy ze strany provozovatele, zejména dojde-li bez licence k jinému užití děl než je uvedeno v čl. II odst. 2.1. této smlouvy nebo budou díla z repertoáru OSA užitá při divadelním provozování, či budou-li při produkci v rozporu s touto smlouvou užitá díla hudebně dramatická. Odstoupení od této smlouvy je třeba učinit písemně v souladu s ustanovením v čl. V. odst. 5. i.

Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasíláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.
- 5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odeprít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití děl.
- 5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.4 **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.

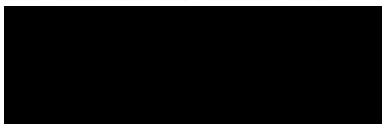


OSA-0007494709

- 5.5 Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.
- 5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 5.8 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy se budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.

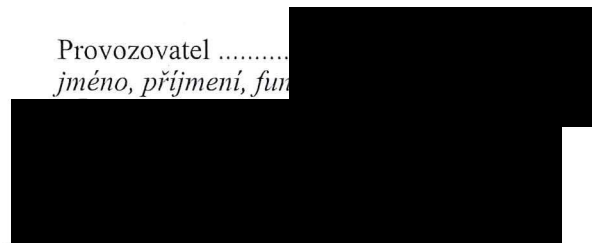
V Praze dne: 03. 01. 2024

OSA: Zuzana Zimmerhaklová-Kožnarová
vedoucí zákaznického centra Praha



V 3. 1. 2024 dne

Provozovatel
jméno, příjmení, fun



(Č. smlouvy: VP_2023_205037)



Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2023_205037

01.12.2023	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
D1/Nedočkávat Mikuláš a zatoulaný zvoneček		Viktorie Nešporová, Rostislav Marek, Joel Hána, Filharmonie Bohuslava Martinů	
kapacita: 613	vstupné bez DPH: 167	počet uváděných skladeb: 14	z toho chráněných: 9
počet produkcí: 1			
Částka vyměřena dle Sazebníku pro vážnou hudbu, v sazbě A			8 021,90 Kč
Po slevě s přihlednutím k rozsahu nechráněných děl (30%)			5 615,33 Kč
OSA	Odměna:		5 615,30 Kč
07.12.2023	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
nechráněná díla			
A1/Vídeňské sny		Jan Fišer, Jakub Klecker, Filharmonie Bohuslava Martinů	
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 3	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
Odměna:			0,00 Kč
13.12.2023	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
17:00-18:30			
C3/Šíleně smutná princezna		Berenika Kouhoutová, Jan Cina, Jiří Gargulák, Antonín Molek Kryštof Marek, Filharmonie Bohuslava Martinů	
kapacita: 870	vstupné bez DPH: 402,4	počet uváděných skladeb: 1	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
Částka je vyměřena dle platného sazebníku OSA, v sazbě A			25 981,38 Kč
OSA	Odměna:		25 981,40 Kč
13.12.2023	Kongresové centrum, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín, 76001		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
19:30-21:00			
C3/Šíleně smutná princezna		Berenika Kouhoutová, Jan Cina, Jiří Gargulák, Antonín Molek Kryštof Marek, Filharmonie Bohuslava Martinů	
kapacita: 863	vstupné bez DPH: 357	počet uváděných skladeb: 1	z toho chráněných: 1
počet produkcí: 1			
Částka je vyměřena dle platného sazebníku OSA, v sazbě A			22 936,60 Kč
OSA	Odměna:		22 936,60 Kč



Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2023_205037

18.12.2023	Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů, Okružní 5430, Zlín, 76005		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
nechráněná díla			
M/Adventní benefiční koncert pro Rotary	Markéta Cukrová, Anna Novotná-Pešková, Filharmonie Bohuslava Martinů		
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 6	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
		Odměna:	0,00 Kč
21.12.2023	Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů, Okružní 5430, Zlín, 76005		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
nechráněná díla			
M/Vánoční koncert	Veronika Ravná, Dominika Škrabalová, Tadeáš Hoza, František Zahradníček, Český akademický sbor Brno, Filharmonie Bohuslava Martinů		
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 3	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
		Odměna:	0,00 Kč
	Celkem odměna pro OSA (bez DPH):		54 533,30 Kč
	Celková odměna s DPH:		65 985,29 Kč