

# Smlouva o zajištění hudebního vystoupení

uzávřená podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, níže uvedeného dne, měsíce a roku v níže uvedeném znění:

## 1. Smluvní strany

### Dodavatel:

**Mgr. Josef Fojta** – společný zástupce  
místo podnikání: **Luční 1771, 686 04 Kunovice**  
IČ: 72416840  
e-mail: [REDACTED]  
tel.: [REDACTED]



**osoba nezapsaná v OR podnikající na základě živn. oprávnění**

(dále jen „**dodavatel**“)

### Odběratel:

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně  
se sídlem nám. T. G. Masaryka 5555, 760 01 Zlín  
IČO: 70883521  
DIČ: CZ70883521  
zastoupená: Ing. Silvie Vodinská, kvestorkou  
za věcné plnění odpovídá: [REDACTED]  
e-mail: [REDACTED]  
tel.: +4 [REDACTED]

(dále jen „**producent**“)

## 2. Předmět smlouvy

1. Dodavatel se zavazuje zajistit pro producenta v rámci akce specifikované v čl. 3 této smlouvy hudební vystoupení hudební skupiny Prestige Symphony Orchestra, a to za podmínek sjednaných dále v této smlouvě.
2. Dodavatel prohlašuje, že je oprávněn uzavírat s třetími osobami svým jménem a na svůj účet nebo jménem a na účet hudební skupiny Prestige Symphony Orchestra (dále jen „hudební skupina“) smlouvy, jejichž předmětem je vytvoření uměleckého výkonu formou hudebního vystoupení (dále jen „hudební vystoupení“).
3. Dodavatel se zavazuje zajistit hudební vystoupení hudební skupiny pro producenta v délce trvání 90 minut v rozmezí 20:00 - 24:00 tak, aby mohl být bez obtíží užít v dohodnutých termínech a místě, to však jen za předpokladu splnění podmínek uvedených v člancích 6 a 7, jež je producent povinen zabezpečit tak, aby hudební vystoupení mohlo být hudební skupinou řádně uskutečněno.
4. Producent se zavazuje za hudební vystoupení hudební skupiny zaplatit dodavateli odměnu tak, jak je dohodnuta v této smlouvě.

## 3. Místo a čas konání

**Datum:** 16. 2. 2024

**Název a místo akce:** Reprezentační ples Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, Kongresové centrum Zlín, Nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín (dále jen „akce“)

**Čas hudebního vystoupení:**

**od 20:00 hod. do 24:00 hod.,** (v čase není zahrnuta příprava na pódiu a zvuková zkouška)

**Zvuková zkouška proběhne od 18:15 do 18:45 hodin.**

**Příjezd na místo výkonu 17:30 hodin.**

#### **4. Odměna za hudební vystoupení**

Odměna za zajištění hudebního vystoupení hudební skupiny je stanovena dohodou smluvních stran jako maximální a nejvýše přípustná. Do této ceny je zahrnuta odměna za hudební vystoupení, náklady na dopravu orchestru a aparatury a související náklady.

**Odměna za hudební vystoupení:**  
**českých vč. DPH**

**110.000,- Kč, slovy Jedno sto deset tisíc Korun**

#### **5. Finanční podmínky**

1. Cena za hudební vystoupení bude producentem uhrazena dodavateli na základě faktury dodavatele, vystavené po zajištění hudebního vystoupení a doručené producentovi na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Faktura bude splatná ve lhůtě 14 dnů ode dne jejího doručení producentovi, a to na bankovní účet dodavatele uvedený v této faktuře. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je den poskytnutí služby (uskutečnění hudebního vystoupení).
2. Faktura musí obsahovat náležitosti stanovené příslušnými právními předpisy. Nebude-li faktura obsahovat tyto náležitosti, je producent oprávněn ji ve lhůtě splatnosti vrátit dodavateli k opravě s tím, že ode dne doručení opravené faktury producentovi běží nová lhůta splatnosti.
3. Dodavatel se zavazuje z výše uvedené odměny vypořádat nároky jednotlivých členů hudební skupiny, ledaže je pro konkrétní případ v této smlouvě výslovně uvedeno, že tak má učinit producent.

#### **6. Technické podmínky**

1. Producent zajistí:
  - přístup na pódium pro stavbu pódiové aparatury minimálně 60 min před začátkem zkoušky.
  - kryté pódium nebo suchý prostor pro uskutečnění hudebního vystoupení o min. velikosti odpovídající stage planu.
  - zamykatelnou šatnu u pódia pro odložení věcí a k přípravě na hudební vystoupení.
  - časový prostor 20 min. na postavení nástrojů a 15 min. na zvukovou zkoušku.
  - vytvoření technických podmínek specifikovaných v technickém rideru.
  - kvalitní zvukovou PA aparaturu odpovídající současným technickým možnostem a zároveň odpovídající hudebnímu žánru skupiny, včetně obsluhy. Dodavatel si však vyhrazuje právo na použití kompletní vlastní pódiové aparatury pro hudební vystoupení.
  - 5 parkovacích míst.
2. Producent odpovídá za **bezporuchový provoz a bezpečnost** zvukových, světelných a dalších pódiových nebo jevištních zařízení a elektrické instalace (včetně všech příslušných bezpečnostních opatření).

#### **7. Další podmínky**

Producent se zavazuje zabezpečit účinnou ochranu a ostrahu všech účinkujících osob i osob podílejících se na provádění hudebního vystoupení. Producent se zavazuje zamezit nežádoucímu kontaktu přítomných hostů akce s účinkujícími. Tímto se myslí zejména zamezení přístupu opilým či agresivním osobám do prostor určených pro účinkující. Producent se zavazuje učinit vše, co lze po něm spravedlivě požadovat, aby byla zajištěna ochrana zdraví a bezpečnost členů hudební skupiny a odpovídá za veškeré majetkové škody vzniklé při hudebním vystoupení dle platných právních předpisů porušením jeho povinností.

## 8. Autorské náležitosti

1. Užití a šíření vystoupení coby uměleckého díla nebo děl se řídí platným zněním autorského zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).
2. Dodavatel je povinen předložit producentovi tzv. repertoárový list (jména autorů a názvy skladeb), za účelem uzavření licenční smlouvy s OSA. Repertoárový list tvoří přílohu této smlouvy.
3. Dodavatel poskytuje právo producentovi vytvořit a užívat audio a video záznam z hudebního vystoupení pro reportážní a marketingové aktivity před i po akci.
4. Dodavatel souhlasí s tím, aby byly producentem nebo jím určenými osobami pořízeny fotografie a audiovizuální záznamy dodavatele při provádění výkonu i jiné fotografie, záznamy, či jiná zobrazení k propagačním a marketingovým účelům pro potřeby akce a producenta.

## 9. Zrušení vystoupení a odstoupení od smlouvy

1. Zruší-li producent z důvodů ležících na jeho straně hudební vystoupení specifikované v čl. 2 této smlouvy nejpozději:
  - 2 týdny před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 30 % z celkové odměny specifikované v čl. 4.
  - 1 týden před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 70 % celkové odměny specifikované v čl. 4.
2. Zruší-li dodavatel hudební vystoupení specifikované v čl. 2 této smlouvy nejpozději:
  - 2 týdny před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí dodavatel producentovi smluvní pokutu ve výši 30 % celkové ceny za vystoupení.
  - 1 týden před vystoupením, náleží producentovi náhrada ve výši 70 % celkové odměny za vystoupení.
3. Úhradou smluvní pokuty dle tohoto odstavce není dotčen nárok producenta na náhradu škody, která producentovi v souvislosti se zrušením hudebního vystoupení vznikne.
4. V případě prodlení dodavatele se zajištěním služby ve sjednaném termínu a čase, zaplatí dodavatel producentovi jednorázovou smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč.
5. Poruší-li dodavatel své povinnosti sjednané v čl. III této smlouvy, zaplatí dodavatel producentovi smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč.
6. Smluvní strany mohou od této smlouvy odstoupit ze zákonem stanovených podmínek.
7. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a musí být doručeno druhé smluvní straně.

## 10. Všeobecné podmínky

1. Producent se zavazuje učinit veškeré úkony, které lze po něm spravedlivě požadovat tak, aby mohlo být hudební vystoupení řádně uskutečněno. Zejména se zavazuje zajistit pro hudební skupinu podmínky uvedené v této smlouvě pro uskutečnění hudebního vystoupení po stránce technické, společenské, bezpečnostní, hygienické tak, aby hudební skupina mohla uskutečnit hudební vystoupení nerušeně a důstojně.
2. V opačném případě má dodavatel (hudební skupina) právo hudební vystoupení přerušit až do odstranění nedostatků, přičemž mu automaticky náleží plná výše odměny sjednané v článku 4 této smlouvy.
3. Producent odpovídá za včasné provedení příslušných úkonů (ohlašovací povinnost apod.) v souvislosti s realizací hudebního vystoupení. Producent současně odpovídá za to, že hudební vystoupení hudební skupiny nebude spojené s reklamou na žádný produkt ani jinou skutečnost s výjimkou propagace producenta samotného.
4. V případě nemožnosti uskutečnění hudebního vystoupení z důvodů na straně producenta v den konání akce, hradí tento plnou odměnu dohodnutou v čl. 4 této smlouvy.
5. V případě znemožnění vystoupení z důvodu vyšší moci (epidemie, živelná katastrofa, stav ohrožení apod.) nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu nákladů.

## 11. Závěrečná ujednání

1. Veškeré změny či doplňky této smlouvy je možno činit pouze písemně, a to formou vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

Vztahy mezi smluvními stranami touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, popř. souvisejícími právními předpisy (v platném znění).

3. Je-li nebo stane-li se kterékoli ustanovení této smlouvy v jakémkoli směru nezákonným, neplatným či nevykonatelným, zákonnost a vykonatelnost zbývajících ustanovení této smlouvy tím nebude dotčena ani oslabena. Smluvní strany se zavazují, že jakékoli takové nezákonné, neplatné nebo nevykonatelné ustanovení nahradí novým, které bude nezákonnému, neplatnému či nevykonatelnému ustanovení svým významem co nejbližší.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, každá smluvní strana obdrží při podpisu jedno vyhotovení.
5. Strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu a prohlašují, že odpovídá jejich pravé, svobodné a vážné vůli a nebyla uzavřena v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
6. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

## 12. Přílohy

Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

- technický rider (stage plan a input list)
- seznam skladeb.

**Za dodavatele:**

Mgr. Josef Fojta

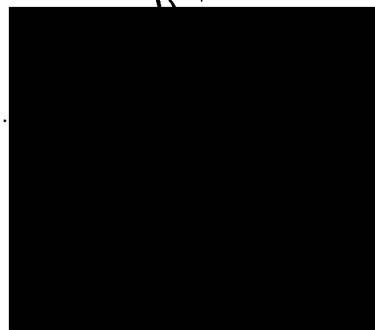


v ~~19.12.~~  
Kuřovicích

dne 19. 12. 2023

**Za odběratele:**

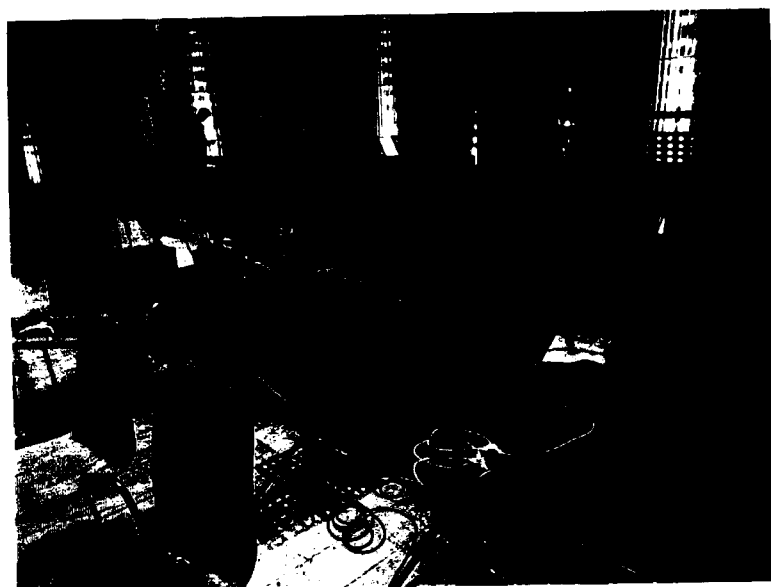
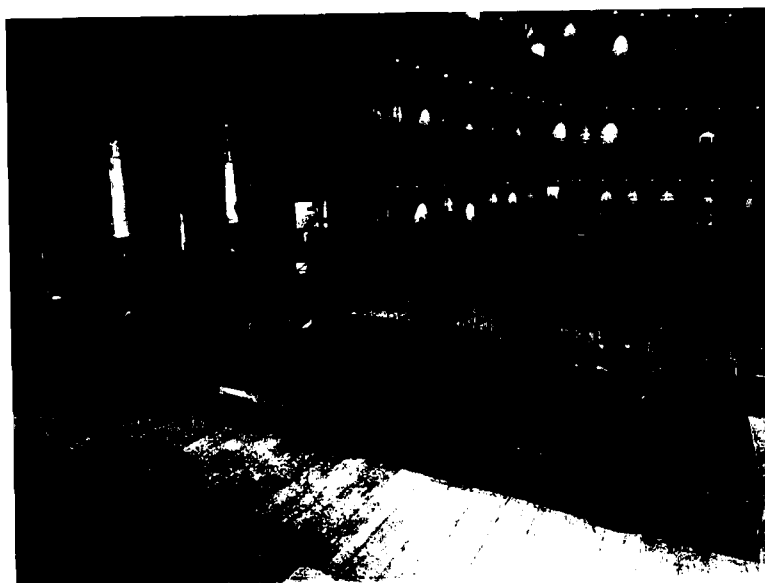
Ing. Silvie Vodinská, kvestorka



Číslo přílohy	Datum
PO/00	30.11.23
EO	30.11.23
Věcně	30.11.23
Správce e-počty	30.11.23



# Příloha č. 1: Technický rider



## Příloha č. 2: Seznam skladeb

1	B. Conti – Gonna fly now
2	A. Dvořák – Polonéza Es dur
3	J. Strauss – Růže z jihu
4	D. Ellington – Všichni tancovat jdou
5	G. Gershwin – The man I love
6	J. Strauss – Jokey polka
7	J. Strauss – Růže z jihu
8	J. Strauss – Kaiser Waltzer
9	K. Vacek – V podlesí
10	Di Capua – O sole mio
11	L. Delibes – Coppelia
12	F. Hilmar - Esmeralda
13	P. Anka – My Way
14	J. Strauss – Kaiser Waltzer
15	J. Strauss – Víno, ženy, zpěv
16	B. Smetana – Našim děvám
17	A. L. Webber – Memory
18	J. Uhde – Jen jednou chtěl bych tě zřít
19	M. Lewis – How High the Moon
20	J. Strauss – Na krásném modrém dunaji...
21	J. Kern – Jen jeho ráda mám
22	F. Lehár – Zlato a stříbro
23	F. Loewe – V ulici, kde bydlíš ty
24	A. L. Webber – Don't cry for me, Argentina
25	J. Strauss – Bauern polka
26	L. Bernstein – Somewhere
27	J. Brahms – Uherský tanec č. 5
28	C. M. Schonberg – Last night of the world
29	J. Strauss – Vídeňská krev
30	A. L. Weber - All I Ask Of You
31	V. Maňas – Toulalo se štěstí
32	J. Kander – New York, New York
33	K. Vacek - Cikánka
34	J. Brahms – Uherský tanec č. 6
35	R. Burns - Valčík na rozloučenou
36	D. Ellington - Všichni tancovat jdou
37	J. Styne - Všechno kvůli Sugar
38	Y. Elliman - How deep is your love
39	J. Ježek - Život je jen náhoda