



Ministerstvo kultury

Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana

vydává podle § 14 odst. 4 zákona č.218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů
(rozpočtová pravidla), v platném znění

Rozhodnutí č. j. MK 20616/2023 OUKKO o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2023 ze dne 26. dubna 2023

Spisová značka: MK-S 11400/2022 OUKKO

ZED: Z340807001045

Příjemce dotace:	Divadlo v Dlouhé			
IČ:	00064343	Právní forma:	Příspěvková organizace zřízená územním samosprávným celkem	
Ulice:	Dlouhá 727/39			
Město:	Praha 1 - Staré Město	PSČ:	110 00	
Okres:	Hlavní město Praha	Kód okresu:	100	
Kraj:	Hlavní město Praha	Kód kraje:	CZ010	
Bankovní spojení:	[REDAKCE]			
Statutární zástupce:	Mgr. Daniela Šálková			
Telefon:	[REDAKCE]	E-mail:	[REDAKCE]	
Název programu:	Kulturní aktivity			
Název projektu:	Festival 13+, 14. ročník			
Cíl dotace:	Podpora subjektu poskytujícího veřejnou kulturní službu			
Účelové určení dotace:	Podpora pořádání divadelního festivalu			
Výše dotace:	60 000 Kč; ve zbytku se žádost zamítá			
Dotace bude poskytnuta:	transferem přes krajský úřad do rozpočtu obce/města (zřizovatele)			
Termín konání projektu:	leden 2023			
údaje v Kč				
Celkový plánovaný rozpočet projektu:	Struktura dotace:	Dotace bude zaslána dle platebního kalendáře takto:		
922 424	Honoráře umělců (včetně OON) v max. výši	60 000	I. čtvrtletí	
	Další náklady (včetně OON) v max. výši	0	II. čtvrtletí	60 000
	Mzdy a platy (bez OON) v max. výši	0	III. čtvrtletí	
			IV. čtvrtletí	
	Celková výše přidělené dotace:	60 000	Celkem:	60 000
Podíl dotace ze státního rozpočtu na financování projektu (v % jako max. podíl):		70%	z celkových skutečných nákladů na jeho realizaci	
Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí jsou přiložené Podmínky použití dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky zúčtování dotace.				

Podmínky přidělení dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky zúčtování dotace

I. Příjemce dotace:

1. je povinen zrealizovat projekt v rozsahu a kvalitě dle žádosti nejpozději do 31. 12. 2023;
2. je povinen **použít dotaci výlučně na účel uvedený v tomto rozhodnutí**;
3. je povinen **dodržet výši a skladbu nákladů týkajících se poskytnuté dotace tak, jak jsou v tomto rozhodnutí uvedeny**, a dotaci použít na **úhradu nezbytných nákladů, které prokazatelně vznikly od 1. ledna do 31. prosince 2023**, a na úhradu výdajů, které souvisejí s obdobím od 1. ledna do 31. prosince 2023; přitom je oprávněn hradit z dotace i ty náklady projektu, které vznikly v období, na které byla dotace poskytnuta, předtím, než obdržel rozhodnutí o poskytnutí dotace;
4. je povinen **jakoukoliv změnu projektu**, vyjma snížení celkových nákladů v návaznosti na výši přidělené dotace, **písemně** s uvedením důvodů předem a bez zbytečného odkladu **oznámít** Ministerstvu kultury; není-li možné změnu projektu oznámit předem, je příjemce povinen oznámit změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví; změny projektu však musí příjemce Ministerstvu kultury oznámit nejpozději do 10. 12. 2023; povinnost podle tohoto bodu **se nevztahuje** na takové změny rozpočtu projektu, které se nedotýkají struktury dotace stanovené tímto rozhodnutím;
5. je povinen Ministerstvu kultury v průběhu období, na které byla dotace poskytnuta, **písemně oznámít změnu všech identifikačních údajů** uvedených v žádosti o poskytnutí dotace, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů ode dne, kdy se o této změně dozvěděl;
6. pokud se projekt **neuskuteční**, je povinen tuto skutečnost **písemně oznámít** Ministerstvu kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co tuto skutečnost zjistí;
7. je povinen uvádět po obdržení tohoto rozhodnutí **na materiálech** vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že **se projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury**;
8. je povinen v dostatečném časovém předstihu informovat odbor umění, knihoven a kreativních odvětví Ministerstva kultury o **dotovaných akcích** (zpravidla e-mailem na adresu tereza.sieglova@mkcr.cz) a na vyžádání **poskytnout dvě čestné vstupenky**; je-li dotace čerpána na vydání periodické či neperiodické publikace, CD či DVD, předložit 1 exemplář, a to nejpozději spolu s vyúčtováním podle bodu 13;
9. je povinen **použít dotaci nejpozději do 31. 12. 2023**, přičemž použitím dotace se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace v hotovosti a poukázáním plateb hrazených z dotace bezhotovostně. Mzdy, platy a odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, nejpozději v lednu 2024;
10. je povinen postupovat v souladu se **zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek**, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona;
11. je povinen vést **řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů** dotovaného projektu v účetnictví, umožnit kontrolu vyúčtování dotací a sponzorských darů souvisejících s projektem i od jiných subjektů a čerpat dotaci na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
12. je povinen používat dotaci **hospodárně, účelně, efektivně a v souladu s právními předpisy**. Projekt **musí** v období, na které byla dotace poskytnuta, vykazovat, pokud tomu nebrání důvody hodné zvláštního zřetele (jež **musí příjemce popsat** ve vyúčtování nebo v závěrečné zprávě), **příjmy z realizace** (např. ze vstupného, kurzovního, prodeje katalogů apod.). **Projekt nesmí být ziskový**, pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, bude tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace;
13. je povinen **vyhotovit vyúčtování** projektu a zaslat je Ministerstvu kultury v termínu (rozhoduje časový údaj o odeslání datovou schránkou nebo datum podacího razítka pošty, při osobním doručení datum razítka podatelny Ministerstva kultury):
 - **do 30. 9. 2023, pokud se podle tohoto rozhodnutí projekt koná do 30. 6. 2023,**
 - **do 31. 1. 2024, pokud je dotace poskytnuta na celoroční činnost nebo se podle tohoto rozhodnutí projekt koná v období červen—prosinec roku 2023.**

Přítom je příjemce povinen dodržovat **pokyny pro vyúčtování** a použít příslušné formuláře pro oblast divadla, tance, hudby či výtvarného umění zveřejněné na webových stránkách Ministerstva kultury: <http://www.mkcr.cz> v rubrice Profesionální umění;

14. je povinen dodržet **strukturu rozpisu dotace** a tato **pravidla pro její použití**:
 - a) příjemce nesmí z dotace hradit výdaje na pohoštění a občerstvení, dary, bankovní poplatky, pohonné hmoty, náklady na vyškolení personálu nebo zpracování projektu, investiční náklady, náklady na právní služby, náklady na změnu stavby a údržbu stavby, náklady na revizní a kontrolní činnosti podle předpisů o požární ochraně a náklady související s udílením oborových ocenění,
 - b) příjemce může z dotace hradit odměny z dohod o pracovní činnosti a dohod o provedení práce (ostatní osobní náklady – OON), může též hradit cestovní náhrady vyplácené podle zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, pokud to dohoda o provedení práce nebo dohoda o pracovní činnosti umožňuje,
 - c) dotace **jsou poskytovány nejvýše do 70 %** nákladů. Pokud je dotace poskytnuta na **celoroční činnost**, lze z ní hradit mzdy, platy a povinné odvody hrazené zaměstnavatelem vyjma zálohových plateb,
 - d) příjemce může z dotace hradit náklady na **zahraniční cesty**, pouze pokud jsou tyto cesty **součástí projektu** a nezbytnou podmínkou jeho realizace,
 - e) duplicitní úhrada stejného nákladu z různých zdrojů není dovolena, zejména pokud je projekt financován z obecních nebo krajských rozpočtů, evropských fondů nebo dalších zdrojů,
 - f) pokud je výkonný umělec, který se přímo podílí na realizaci projektu, zastupován, lze z dotace hradit náklady výkonnému umělci prostřednictvím osoby, která výkonného umělce zastupuje.
15. může z dotace hradit **nepřímé (režijní) náklady** (např. energie, nájem kancelářských prostor, telefony, poštovné, poplatky za internet);
16. **nesmí převádět dotaci na jiné právnické či fyzické osoby**, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, náklady na zprostředkování uměleckého výkonu apod.) spojených s realizací projektu; prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace;
17. je povinen současně s vyúčtováním zaslat Ministerstvu kultury písemnou **závěrečnou zprávu** (slovní zhodnocení) o realizaci a výsledcích projektu, přičemž je povinen použít příslušné **formuláře** pro oblast divadla, tance, hudby či výtvarného umění zveřejněné na webových stránkách Ministerstva kultury: <http://www.mkcr.cz> v rubrice Profesionální umění;
18. pokud **vrací dotaci** nebo její část během roku 2023, je povinen **do 15 dnů od oznámení, že se projekt neuskuteční** (bod 6) nebo je realizován jen částečně (bod 4):
 - a) vrátit dotaci nebo její část na výdajový účet Ministerstva kultury, ze kterého byla dotace uvolněna (obce a organizace zřízené obcí nebo krajem prostřednictvím krajského úřadu),
 - b) předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu,
 - c) pokud vrací pouze část dotace, předložit Ministerstvu kultury finanční vypořádání dotace.
19. pokud **vrací dotaci nebo její část až v období po 1. 1. 2024**, je povinen vrátit ji nejpozději do 15. února 2024 na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710 (obce a organizace zřízené obcí nebo krajem prostřednictvím krajského úřadu) v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění, a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu;
20. je povinen, **pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit fotokopie účetních dokladů** prokazujících použití dotace a účetních dokladů prokazujících použití finančních prostředků vynaložených na projekt z jiných zdrojů;
21. je povinen, **pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit roční zprávu** o svých aktivitách v rozpočtovém období, v němž mu byla dotace poskytnuta. V roční zprávě musí být uveden přehled všech akcí v daném kalendářním roce, přehled o jejich nákladech a výnosech, údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy, v případě spolků počet členů;
22. před případným zánikem je povinen **přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem**;

23. je povinen umožnit Ministerstvu kultury provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
24. je povinen strpět, že Ministerstvo kultury ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem, pozastaví proplácení dotace;

II. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.

Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace, za které se uloží odvod ve výši 5 % celkové částky dotace, se ve smyslu § 14 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb. považuje:

- a) porušení povinnosti příjemce uvádět na materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že se projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury (část I. bod 7.),
- b) nedodržení lhůt pro zaslání závěrečné zprávy (část I. bod 17.),
- c) nedodržení lhůt pro předložení vyúčtování (část I. bod 13.),
- d) nedodržení lhůt pro oznámení změn identifikačních údajů příjemce (část I. bod 5.),
- e) porušení povinnosti příjemce zaslat vydané publikace a pozvánky na dotované akce (část I. bod 8.),
- f) nedodržení struktury rozpisu dotace.

Odůvodnění:

Dotace je poskytnuta na základě žádosti řádně podané v rámci výzvy vyhlášené Ministerstvem kultury. Poskytnutí dotace doporučil odborný poradní orgán – komise pro oblast profesionálního divadla – a o jejím poskytnutí rozhodl ministr kultury svým rozhodnutím ze dne 27. 2. 2023, sp. zn. MK-S 1600/2023.

V rámci projektu budou poskytovány **veřejné kulturní služby** ve smyslu § 2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, v platném znění. Projekt tak přispěje k naplnění práva na přístup ke kulturnímu bohatství, jak jej zavádí ústavní pořádek České republiky, konkrétně čl. 34 odst. 2 Listiny základních práv a svobod. (Toto ustanovení navazuje na různé právní dokumenty sjednané na mezinárodní úrovni a pro Českou republiku závazné – například Mezinárodní pakt o hospodářských, sociálních a kulturních právech a jeho čl. 15, nebo Úmluvu o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů a její čl. 7.) K naplnění účelu zmíněných právních norem daný projekt přispívá, a proto Ministerstvo kultury rozhodlo o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu na jeho realizaci.

Ministerstvo kultury nemohlo vyhovět žádosti zcela, neboť to jeho rozpočtové možnosti coby organizační složky státu neumožňují. Výše dotace vyplývá z hodnocení projektu ve výběrovém dotačním řízení.

Ministerstvo kultury podotýká, že dotace může být (avšak nemusí) posouzena jako **veřejná podpora** ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. V této souvislosti Ministerstvo kultury odkazuje na nařízení Evropské komise č. 651/2014, které nabylo účinnosti 1. 7. 2014. Toto nařízení prohlásilo určité kategorie podpory za slučitelné se společným trhem Evropské unie. Dotaci lze podřadit pod čl. 53 uvedeného nařízení Evropské komise: jde o podporu kultury a zachování kulturního dědictví.

Tím, kdo je **povinen realizovat projekt** po umělecké a odborné stránce, je **příjemce dotace**, od něhož Ministerstvo kultury očekává, že je schopen tak učinit. Příjemce **nemůže dotaci nebo její většinou část převést na jiný subjekt** s určením, aby tento jiný subjekt zpracoval (realizoval) pro příjemce projekt jako celek, byť s určitou účastí příjemce. Příjemce je oprávněn hradit jiným subjektům náklady pouze na dílčí

činnosti, které s realizací projektu přímo souvisejí, a jen pokud je to z hlediska požadavku hospodárnosti použití dotace žádoucí.

Hospodárným použitím dotace se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, to jest realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě.

Pod pojmem **umělecké honoráře**, jak je použit ve výroku tohoto rozhodnutí, rozumí Ministerstvo kultury platby autorům a výkonným umělcům podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění. Vzhledem k tomu, že řadu výkonných umělců zastupuje jiná právnická či fyzická osoba (například tzv. agentura či agent), lze z dotace hradit honorář výkonného umělce prostřednictvím jeho zástupce. Úhrada zástupci, který zajišťuje výkon umělecké činnosti výkonného umělce, se považuje za úhradu uměleckého honoráře.

Dále Ministerstvo kultury upozorňuje na povinnosti podle **zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví**, v platném znění, především na povinnost vést účetnictví v plném rozsahu (podvojně účetnictví). Některé účetní jednotky tuto povinnost nemají: účetní jednotky vyjmenované v § 9 odst. 4 zákona o účetnictví (například spolky a pobočné spolky, nadační fondy, obecně prospěšné společnosti a fyzické osoby) mohou vést účetnictví ve zjednodušeném rozsahu a některé účetní jednotky vyjmenované v § 1f odst. 1 zákona o účetnictví mohou vést jednoduché účetnictví (např. spolky a pobočné spolky), za předpokladu, že splňují všechny podmínky stanovené zákonem o účetnictví.

Rovněž Ministerstvo kultury upozorňuje na § 14 odst. 11 zákona č. 218/2000 Sb.: pokud příjemce dotace zaplatil za pořízení věcí nebo služeb, obstarání výkonů, provedení prací nebo za nabytí práv peněžními prostředky z dotace a uplatnil **nárok na odpočet daně z přidané hodnoty**, do kterého zahrnul i částku, na jejíž odpočet měl právo z důvodu tohoto pořízení, **nesmí tuto částku zahrnout do finančního vypořádání dotace**.

Ministerstvo kultury ohledně mezd a platů a souvisejících zákonných odvodů upozorňuje, že **zaměstnavatelem odváděná měsíční daň** z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti **má charakter zálohových plateb, které nelze hradit z dotace**, aniž bylo provedeno jejich roční zúčtování.

Ministerstvo kultury pro úplnost dodává, že je oprávněno zahájit **řízení o odnětí dotace**, pokud po vydání tohoto rozhodnutí nastanou skutečnosti uvedené v § 15 odst. 1 zákona č. 218/2000 Sb. (například dojde k vázání prostředků státního rozpočtu nebo Ministerstvo kultury zjistí, že údaje, na jejichž základě byla dotace poskytnuta, byly neúplné nebo nepravdivé).

Konečně Ministerstvo kultury upozorňuje, že pokud příjemce vyúčtuje dotaci nesprávně, neúplně nebo opožděně, pokud neprovede s Ministerstvem kultury její finanční vypořádání nebo pokud nevrátí do státního rozpočtu dotaci nebo její část, kterou nepoužil nebo kterou použil v rozporu s tímto rozhodnutím, čímž je míněno i porušení podmínek stanovených ve výroku tohoto rozhodnutí, bude vyzván k nápravě, k čemuž mu bude stanovena přiměřená lhůta.

Pokud příjemce neprovede nápravu ve stanovené lhůtě, nebo nebude-li náprava možná (například pokud příjemce zaslal vyúčtování dotace opožděně), bude příjemce vyzván k vrácení dotace nebo její části a bude mu k tomu stanovena lhůta.

Pokud příjemce ve stanovené lhůtě dotaci nebo její část nevrátí do státního rozpočtu, bude věc předána místně příslušnému územnímu finančnímu orgánu k dořešení dle § 44a zákona č. 218/2000 Sb. To platí i v případech, kdy příjemce byl vyzván k nápravě, ale své pochybení nenapravit ve stanovené lhůtě.

V souladu s § 14f odst. 7 zákona č. 218/2000 Sb. bude Ministerstvo kultury vždy informovat příslušný finanční úřad o vydání výzvy k provedení opatření k nápravě a o vydání výzvy k vrácení dotace, jakož i o tom, jak příjemce na výzvu reagoval.

Ministerstvo kultury jakožto poskytovatel dotací ze státního rozpočtu bude na příjemce, resp. žadatele podle předchozích odstavců z hlediska následujícího roku hledět v dotační oblasti, v níž byla dotace poskytnuta, jako na neoprávněného žadatele ve smyslu § 14j odst. 1 a odst. 4 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., pokud tak bude stanoveno ve výzvě k podání žádosti o poskytnutí dotace; takovému příjemci, resp. žadateli, nebude poskytnuta dotace v oblasti, v níž mu byla poskytnuta v roce 2023.

Ministerstvo kultury upozorňuje, že žadatel v dotačním programu Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního divadla v roce 2024, který byl z téhož dotačního titulu podpořen v roce 2022 a nesplnil povinnost poskytovat statistické údaje za rok 2022 podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, bude, pokud tak bude stanoveno v příslušné výzvě, považován za žadatele, který neodpovídá okruhu oprávněných žadatelů a řízení o jím podaných žádostech bude zastaveno usnesením podle § 14j odst. 4 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb.

Za písemné právní jednání, například oznámení, se považuje i právní jednání učiněné prostřednictvím datové schránky.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

Rozhodnutí vydává: Ministerstvo kultury

Mgr. Zuzana Zahradníčková, DiS.

ředitelka odboru umění, knihoven a kreativních odvětví

podepsáno elektronicky

Za správnost: Mgr. Tereza Siegllová