

Art Shock s.r.o.

IČ: 27195830, DIČ: CZ27195830

sídlo: Říčany, Radošovice, Horova 347/12, PSČ 251 01

zastoupena: Nikola Langer, jednatel

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 103587

bankovní spojení v korunách českých: č.ú. 35-4065960297/0100

Doručovací adresa: Art Shock s.r.o., Nikola Langer, Jahodová 2704/123, 106 00 Praha 10 - Záběhlice

(dále jen "agentura")

a

Město Hustopeče

IČ: 00283193, DIČ: CZ00283193

sídlo: Dukelské nám. 2/2, 693 17 Hustopeče

zastoupeno: starostkou PaedDr. Hanou Potměšilovou

zápis v registru ekonomických subjektů u ČSÚ v Brně

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. ú. 1382158309/0800

organizací akce pověřena organizační složka Marketing a kultura města Hustopeče

zastoupená vedoucí Ing. Janou Hrádkovou

kontaktní osoba:

(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ (dále jen "smlouva")

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení zpěvačky Anety Langerové. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení Anety Langerové s hudebním doprovodem (dále jen "účinkující") v rámci akce „Slavnosti mandloní a vína 2024“ organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- | | | |
|----|--|--|
| a) | datum vystoupení: | 23. 03. 2024 |
| b) | místo vystoupení: | Dukelské náměstí, Hustopeče |
| c) | délka vystoupení: | 60 minut |
| d) | začátek vystoupení: | 16:00 hod |
| e) | konec vystoupení: | 17:00 hod |
| f) | zvuková zkouška: | minimálně 3/4 hodiny před začátkem vystoupení |
| g) | zpřístupnění místa
vystoupení pro techniku: | nejpozději 1,5 hod před začátkem zvukové zkoušky |
| h) | odpovědná osoba pořadatele
na místě vystoupení: | Jana Tupá |

- i) kapacita místa vystoupení: cca 5000 osob
- j) cena vstupenky předprodej 200,- Kč.

II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura je povinna:

- a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2. této smlouvy;
- b) zajistit kompletní nástrojové vybavení, nástrojovou aparaturu účinkujících, F.O.H. pult a ostatní vše dle přílohy č.1 a přílohy č.2;
- c) dodat pořadateli dle dohody propagační materiály;
- d) dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci vystoupení;
- e) dodat pořadateli dle dohody jmenný seznam účinkujících a repertoárový list vystoupení, které budou přiloženy k této smlouvě jako Příloha č.3

2.2. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel je povinen:

- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit celkovou odměnu ve výši 205 000,- Kč (slovy: dvě stě pět tisíc korun českých) + DPH, splatnou na bankovní účet agentury; odměna v plné výši musí být připsána na účet agentury nejpozději 2 dny před dnem vystoupení. Agentura se zavazuje pořadateli vystavit na uvedenou odměnu řádný daňový doklad (zálohovou fakturu);
- b) zajistit agentuře volný vstup (akreditace) na vystoupení v počtu 10 osob;
- c) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, Přílohou č.1 této smlouvy a dle dohody s agenturou;
- d) zajistit zázemí, organizační, technické, zvukové a světelné podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle Přílohy č. 1 a Přílohy č. 2 této smlouvy, zvukové a světelné podmínky dle Přílohy č. 2 budou považovány za řádně splněné až po jejich odsouhlasení hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou tel.: 603 245 847 a osvětlovačkou účinkujících Valerií Špačkovou tel.: 732 738 396 nebo zástupcem techniky účinkujících;
- e) zajistit dostatečnou propagaci vystoupení, výlučně dle podkladů agentury;
- f) informovat agenturu nejpozději při uzavření této smlouvy o všech partnerech akce a třetích osobách na akci propagovaných
- g) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy.

3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram a zavazuje se zajistit, aby nikdo z osob přítomných na vystoupení nepožadoval profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (profesionální fotografie) či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy pouze však po předchozím

souhlasu agentury.

3.3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury poříditi či jakkoli užiti zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo poříditi či užiti záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhraditi agentuře smluvní pokutu ve výši 0,-- Kč (slovy: korun českých) a jejím uhrazením nezaniká právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn poříditi, a výlučně v souladu s autorským zákonem užiti, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení; výběr výše popsaných písní/skladeb určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund z agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užiti pro své interní účely v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a nikoli v rozporu s oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užitím nebyla dotčena jejich pověst a nebylo zasazeno do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití předmětných záznamů podléhá samostatné dohodě s agenturou.

3.4. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo uživat jakékoli prvky osobní povahy účinkujících na něž se vztahuje zákonná ochrana osobnosti ve smyslu §81 a následující zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy a pod.); porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení rozsahu a formy propagace agenturou.

3.5. Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

IV. TRVÁNÍ SMLOUVY

4.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:

- a) písemnou dohodou;
- b) písemným odstoupením od smlouvy;
- c) jednostranným písemným zrušením smlouvy a zaplacením odstupného.

4.2. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět, kromě případů uvedených v čl. 4.1 b) a c).

4.3. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit za podmínek stanovených ustanoveními § 2001 a následujícími občanského zákoníku. Smluvní strany se v případě

zániku smlouvy ve smyslu ustanovení tohoto článku zavazují nejpozději do 30 dnů provést vzájemné vyrovnání práv a povinností z této smlouvy vzniklých.

4.4. Smluvní strany tímto v souladu s ustanovením §1992 občanského zákoníku sjednávají, že pořadatel může tuto smlouvu jednostranně zrušit, zaplatí-li agentuře odstupné dle tohoto bodu smlouvy. Oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší dříve než 60 dnů (tj. více než 60 dnů) před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře nejpozději do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 50% odměny dle této smlouvy a oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší 60 a méně dnů před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 100% odměny dle této smlouvy. Odstupné je pořadatel povinen zaplatit na bankovní účet agentury anebo v hotovosti k rukám kontaktní osoby agentury ve věcech smlouvy dle bodu 5.4. této smlouvy agentury.

V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

5.1. S naplňováním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchovávání těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, které jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace"). Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením §1730 občanského zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodního tajemství, a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití, a to nejméně po dobu 20 let od uzavření této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny sami, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

5.2. Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem, resp. v jejím zastoupení, jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel dále není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy (zcela ani zčásti).

5.3. Pořadatel se zavazuje zdržet jakéhokoli jednání poškozujícího pověst agentury a účinkujících. Pořadatel na sebe dále přebírá nebezpečí změny okolností dle §1765 občanského zákoníku.

5.4. Kontaktními osobami ve věcech této smlouvy jsou:

agentura:

ve věcech smlouvy: Nikola Langer, email: [REDACTED]

ve věcech vystoupení: Nikola Langer, email: [REDACTED]

pořadatel:

ve věcech smlouvy: Jana Tupá, email: [REDACTED]

JUDr. Alena F
ve věcech vystoupení: Jana Tupá, em

5.5. Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv. Smlouvu zveřejní objednatel jako povinný subjekt.

5.6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství s výjimkou uvedení ceny a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

6.1. Právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy jsou podřízeny výlučně právu České republiky a řídí se občanským zákoníkem. Pro právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny).

6.2. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvou, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná ústní vedlejší ujednání.

6.3. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez neplatné části, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhlaví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.

6.4. Smlouva je sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po 1 z nich. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu lze pouze písemnou formou, přičemž e-mailové a jiné elektronické či datové zprávy nejsou pro tento účel považovány za písemnou formu. Smluvní strany vzájemným ujednáním ve smyslu ustanovení § 564 občanského zákoníku tímto vylučují změnu této smlouvy jinou formou, než kterou byla uzavřena (tj. jinak než písemnou formou). Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást; přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami. Pro vyloučení pochybnosti se výslovně uvádí, že nenaplnění a nedodržení jakékoli povinnosti pořadatele plynoucí z této smlouvy a zejména z jejích příloh (technické a organizační podmínky vystoupení) může ohrozit řádnou realizaci vystoupení.

6.5. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle, a že jejich vzájemná plnění dle této

smlouvy nejsou v hrubém nepoměru se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy. Na důkaz toho připojují své podpisy.
V souladu s § 4 odst. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, kdy se má za to, že každá svéprávná osoba má rozum průměrného člověka i schopnost užívat jej s běžnou péčí a opatrností a že to každý od ní může v právním styku důvodně očekávat, strany posoudily obsah této smlouvy a neshledávají jej rozporným, což stvrzují svým podpisem. Smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle po pečlivém zvážení všech stran.

Přílohy:

č.1 Technické a organizační podmínky vystoupení Anety Langerové

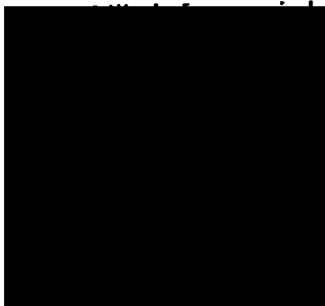
č.2 Technický rider

č.3 Seznam účinkujících a repertoárový list

V Praze dne 20. 12. 2023

V Hustopečích dne ____ 2023

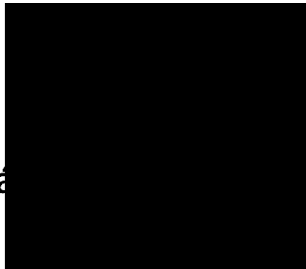
Art Shock s.r.o.

pořadatel


Art Shock s.r.o.
251 01 Říčany, Radošovice
Horeva 347/12
IČO: 27195830 DIČ: CZ27195830

Město Hustopeče

PaedDr. Hana Potměšilová, starostka
pořadatel

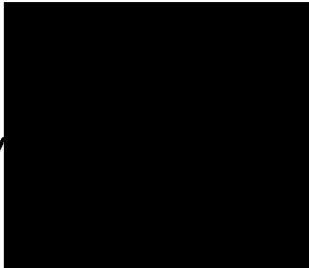
PaedDr.
Hana
Potměšilová


Doložka k listině

dle § 41 zákona č.128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů

Město Hustopeče ve smyslu ustanovení § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že u právních úkonů obsažených v této smlouvě byly splněny ze strany města Hustopeče veškeré zákonem, či jinými obecně závaznými právními předpisy stanovené podmínky ve formě předchozího zveřejnění, schválení či odsouhlasení, které jsou obligatorní pro platnost tohoto právního úkonu.

V Hustopečích dne

PaedDr.
Hana
Potměšilová
PaedDr. Hana
starostka


PŘÍLOHA Č. 1
SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
uzavřené dne 20. 12. 2023
mezi Art Shock s.r.o. (dále jen "agentura") a Město Hustopeče (dále jen "pořadatel")

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
vystoupení ANETY LANGEROVÉ

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. h).

2. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku dle technického rideru ANETY LANGEROVÉ a jejího HUDEBNÍHO DOPROVODU (dále jen účinkující) uvedeného v příloze č. 2. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná, projekční technika včetně režie), veškeré elektrické rozvody a rozvodny. Zastřešení musí být kvalitní a musí odolat i v případě silného větru a deště!!! V případě poškození techniky a způsobení škod vlivem nedostatečného zastřešení přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

Technika AV Media od účinkujících (dále jen AV MEDIA) dodá: digitální pult, stagebox, mikrofony, Di-box.

Od místní techniky požadujeme spolupráci v rozsahu mikrofonní stojany, kabely XLR, kabely 230V, spolupráce při zapojování účinkujících. Vše podrobněji viz příloha č. 2 technický rider.

Dále je nutná konzultace s technikou účinkujících, (s hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou tel.: 603 245 847 a osvětlovačkou účinkujících Valerií Špačkovou tel.: 732 738 396 viz. smlouva čl. III. odst. 3.1. písm. d) min. 14 dnů před konáním akce !!!!. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

3. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní, dokonale zastřešené a vyhřívávané pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jevišti musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Pevný, stabilní pojízdný praktikábl pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2,5x2 m, výška min. 0,4 m a pevný, stabilní praktikábl pod cello o rozměrech (šířka x hloubka) 1x2 m, výška min. 0,4 m (0,2m) zajišťuje také pořadatel. Po celé ploše praktikablu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Není-li na podiu příprava pro backstage (pro nástrojovou aparaturu), pořadatel musí zajistit osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na podium. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódiu během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

4. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE

V případě open air festivalu pořadatel zajistí zastřešení rezie.

Pořadatel zajistí minimální rozměry pro umístění F.O.H. pultu 2x2m. Pro pult je nutno připravit stůl 1,5x1m výška 0.8 m. Vstup do P.A. systému bude buď na pozici F.O.H. nebo přímo na stage 2x XLR (L-R).

Pro natažení koax kabelů od podia k F.O.H. stanu musí být připraveny cablecrossy/kabelové přejezdy s možností protažení ethersound kabelu CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky, v případě

nemožnosti protáhnout kabel CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky dodá firma AV MEDIA (na základě domluvy s místní technikou) tento kabel s předstihem tak, aby bylo možné kabel protáhnout při instalaci místní zvukové techniky!!! Vše podrobněji viz příloha č. 2 technický rider.
Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. 20 – 25m od podia.

5. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí: 1x zásuvka 230V 16A ve zvukové režii a 1x zásuvka 230V 16A na podiu. Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat. Vše podrobněji viz příloha č. 2.

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

6. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia, od zázemí kolem podia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariery nebo policejní plůtky, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zřídit prodejní stánek a minimálně jednu osobu na prodej. Tento stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

8. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících a techniky z vozidel na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme min. 4 silné a zdatné pomocníky. Z toho:

- 2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání nástrojové aparatury od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících

- 2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání pultu FOH od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě špatných přístupových cest konzultovat vše předem s agenturou.

9. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možnosti objektů WC, sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem 6 ks froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten: - 1x velká šatna pro účinkující a doprovodný team – celkem 14 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty, popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující a doprovodný team v tomto rozsahu: 2x láhev (1,5 l) minerální vody perlivé s příchutí pomeranč, 10x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (nebo stačí do 3 karaf pitnou vodu z kohoutku, ale stále doplňovat), 6x láhev (0,5 nebo 0,7 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (NA PODIUM), 1x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 1x láhev (1,5 l) coca-coly, 26x (0,5 l) pivo /Pilsner Urquell (CHLAZENÉ), 6x (0,5 l) pivo nealko ochucené / Birel Pomelo a Grep (CHLAZENÉ), 1x láhev bílého (CHLAZENÉ) a 1x láhev červeného dobrého suchého vína, čaj (VARNOU KONVICI), 1x obloženou sýrovou a 1x šunkovo salámovou mísu, zeleninový salát s feta sýrem, pečivo celozrné, ovoce a zeleninu. Dále pořadatel na vlastní náklady zajistí jedno teplé jídlo pro každého jednotlivce ze členů týmu agentury (účinkující a techniku –12 - 13 osob z toho cca 5 – 7 vegetariáni), a to dle určení agentury; další občerstvení zajistí pořadatel dle vlastního uvážení. Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o 0kč

11. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a režie po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasící přístroje poblíž podia a režie.

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i režii. Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury!!!

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplaticím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světel, a zvuk. režie, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 2x dodávka 3,5t, 2x osobní auto. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

13. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

14. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob, tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.

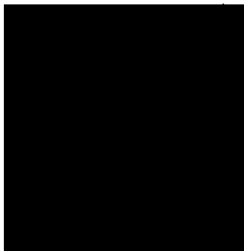
15. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ – viz. smlouva
V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury

V Praze dne 20. 12. 2023

V Hustopečích dne ____ 2023

Art Shock s.r.o.

ředitel

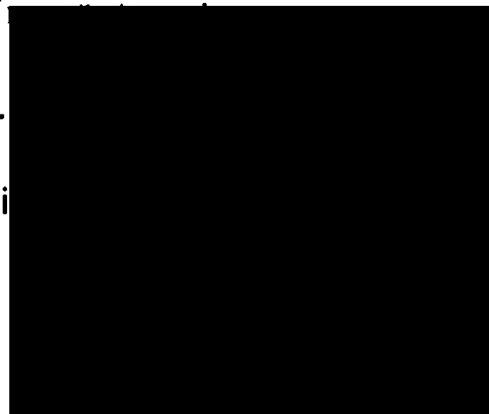


Art Shock s.r.o.
251 01 Říčany, Radošovice
Horova 347/12
IČO: 27195830 DIČ: CZ27195830

Město Hustopeče

PaedDr. Hana
pořadatel

PaedDr.
Hana
Potměšilová



TECHNICKÝ RIDER - ANET

1. BODOVÉ SHRNTÍ TECHNICKÝCH PODMÍNEK:

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráce a součinnost místní techniky při zapojování a obsluze účinkujících
- 4 pomocníky pro vykládaní/nakládání nástrojové aparatury od doby jedné hodiny před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení

PA

- profesionální PA systém vhodný kvalitou a výkonem pro prostory koncertní vystoupení, koherentně pokrývajícím celou ozvučovanou plochu, schopný v místě zvukového stanoviště (FOH) vytvořit hladinu zvuku 110dBa, účinkující preferují zvukové systémy NEXO (STM, Geo, Alfa), D&B, L-Acoustics, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin Audio
- Systém musí být doplněn dostatečným počtem subwoferů
- v případě, že to místní podmínky vyžadují doplnění hlavního PA systému pomocnými vykrývacími boxy (Front Fill) tak aby bylo zabezpečeno vykrytí prostoru bezprostředně před pódiem
- PA systém musí být při přjezdu techniky plně funkční a nastavený pro daný prostor (EQ, delay). Zvukáři kapely musí mít, za spolupráce lokálního zvukáře, plný přístup k nastavení systému (EQ, Delay, Limity...)
- Použijeme vlastní mixážní konzoli Innovason Eclipse. Požadujeme bezpečný (krytý) prostor na FOH pro jeho umístění.
- Ethernet CAT5e mezi pódiem (SL) a pozicí mixážního pultu
- použijeme vlastní IEM systém Sennheiser G3 v pásmu "A" (516-558 MHz)
- použijeme vlastní mikrofony a DI
- 7x vysoký mikrofoní stojan (boom), 6x malý mikrofoní stojan
- Rozvody 230V po podlu dle Stage plan
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH III Kontakt: Pavel Vojta 603 245847**

STAGE

- pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška
- pojízdný praktikábl s brzdami pro bkl, minimální rozměr 2,5x2m x výška 0,4m
- stabilní praktikábl pro cello o rozměrech 1x2m x výška 0,4 (0,2)m
- neměli na podlu příprava pro nástrojovou aparaturu, osvětlení přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na podium

OSVĚTLIČNÁ SCÉNA

- profesionální světelnou techniku vhodnou kvalitou a výkonem pro prostory koncertní vystoupení a dle dohody s technikou účinkujících
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH III Kontakt: Valerie Špačková 732 738 396**

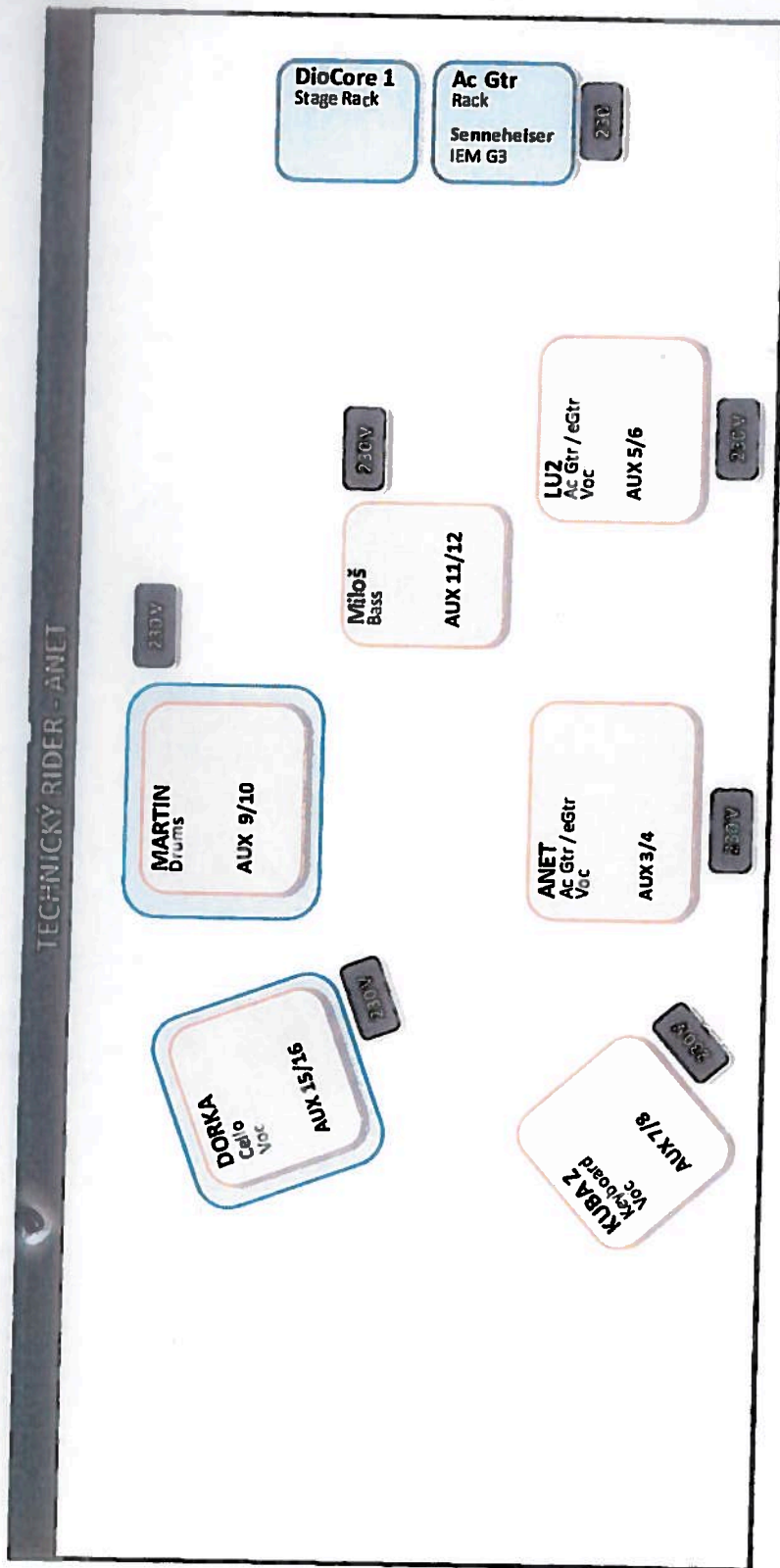
#	IN	SS	INSTRUMENT	MIC/LINE/DI	STAND	POSITION
1	A1		Kick	D6	Small	Drum Riser
2	A2		Snare Top	Beta57	Small	
3	A3		Snare Bottom	SOX		
4	A4		Snare 2	SM57		
5	A5		Nhat	SOX	Small	
6	A6		Tom	SOX		
7	A7		F Tom	SOX		
8	A8		OH L	SOQ25	Boom / Tall	
9	B1		OH R	SOQ25	Boom / Tall	
10	B2		Dr	JLR		
11	B3		Electric Aneta	E609	Small	Mikš
12	B4		Electric Lu2	E609	Small	VOX Cab.
13	B5		Ac guitar Aneta Furch	JLR		VOX Cab.
14	B6		Ac guitar Aneta Martin	JLR		AC Guit Rack
15	B7		Ac guitar Lu2	JLR		LUZ
16	B8		Bass Stick	PRO48		
17	C1	1	Word L	JLR		Ruba
18	C2	2	Word R	JLR		
19	C3	3	Sampler L	JLR		
20	C4	4	Sampler R	JLR		
21	C5	5	Voc Aneta	JLR	Boom / Tall	Anet
22	C6	6	Voc Aneta FX	JLR		
23	C7		Voc Lu2	DM7	Boom / Tall	LUZ
24	C8	7	Voc Kubanec	DM7	Boom / Tall	Ruba
25	D1	8				
26	D2	9	Voc Darko	Audix VIS	Boom / Tall	Cello Riser
27	D3	10				
28	D4					
29	D5		Cello	DPA4039		Cello Riser
30	D6		Cello Pickup	PRO48		
31	D7		Click 2	JLR		Ruba
32	D8	12	Click	PRO48		Drum Riser
33	E1					
34	E2					
35	E3					
36	E4					
37	E5					
38	E6					
39	E7					
40	E8					

TECHNICKÝ RIDER - ANET

QUANTITY LIST				POSITION
#	OUT	SS	IEM Send	IEM
41	F1			
42	F2			
43	F3		Plano L	Direct to X32 Rack
44	F4		Plano R	Direct to X32 Rack
45	F6		LU2 IEM L	Sennheiser ew100 IEM 3L
46	F6		LU2 IEM R	Sennheiser ew100 IEM 3R
47	F7		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4L
48	F8		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4R
49	G1		Martin IEM L	Sennheiser ew300 IEM 5L
50	G2		Martin IEM R	Sennheiser ew300 IEM 5R
51	G3		Miloi Bass IEM L	Sennheiser ew300 IEM 6L
52	G4		Miloi Bass IEM R	Sennheiser ew300 IEM 6R
53	G5			
54	G6			
55	G7		Darka IEM L	Sennheiser ew300 IEM 8L
56	G8		Darka IEM R	Sennheiser ew300 IEM 8R
57	H1		Anei Vocal	Direct to X32 Rack
58	H2		Anei Guitar	Direct to X32 Rack
59	H3		Anei Guitar	Direct to X32 Rack
60	H4		Anei Guitar	Direct to X32 Rack
61	H5		Anei Bass	Direct to X32 Rack
62	H6		Anei Kick	Direct to X32 Rack
63	H7		Anet Mix L	To X32 Rack
64	H8		Anet Mix R	To X32 Rack

Sennheiser ew300 IEM 2L from P16M

Sennheiser ew300 IEM 2R from P16M



Dne v

PÓDIUM

pódium o minimálních rozměrech 8 m šířka, 6 m hloubka, 1 m výška

Drum Riser

2,5 m x 2 m, výška 0,4 m

Cello Riser

1 m x 2 m, výška 0,4 (0,2) m

Pořadatel se zavazuje dodržet Technické podmínky
přesně dle Přílohy č. 2