**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI**

**na inscenaci Kiosek**

uzavřená podle §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

Smluvní strany:

**OSTRUŽINA z. s.**

se sídlem Rybná 716/24, 11000, Praha – Staré Město

IČ: 05432651

registrovaný Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 66710

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupený Barborou Látalovou, předsedkyní

zástupce oprávněný k jednání ve věcech organizačních za spolek OSTRUŽINA: xxxxxxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxx

**dále jen „OSTRUŽINA“**

a

**Kávéeska, příspěvková organizace**

Sídlo: Vojtova 7, 639 00 Brno

IČ: 00101508

DIČ: CZ 00101508

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupená Mgr. Tomášem Pavčíkem, ředitelem

zástupce pověřený k jednání ve věcech organizačních za Divadlo Polárka: xxxxxxxxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxx

**dále jen DIVADLO**

**I.**

**Preambule**

1. OSTRUŽINA a DIVADLO se dohodli na vzájemné spolupráci při přípravě inscenace Kiosek na motivy knihy Anete Melece, premiéra 25. 11. 2023 ve 14.30 v Divadle Polárka.
2. Smluvní strany touto smlouvou prohlašují, že mají zájem spolupracovat při přípravě inscenace, a to za podmínek dále uvedených.

**II.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je ujednání obou smluvních stran o spolupráci na vytvoření inscenace Kiosek a o stanovení jejich práv a povinností tak, jak jsou dále v této smlouvě uvedeny.
2. Premiéra inscenace v Divadle Polárka: 25. 11. 2023

Premiéra inscenace v Divadle Vzlet: 17. 12. 2023

1. Inscenace Kiosek bude patřit rovným dílem DIVADLU a OSTRUŽINĚ.
2. OSTRUŽINA A DIVADLO se dohodly na inscenačním týmu a informacích o inscenaci:

INSCENAČNÍ A REALIZAČNÍ TÝM

Koncept a režie: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Dramaturgie: xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Scénografie a kostýmy: xxxxxxxxxxxxx

Hudba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Hrají: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Technika: xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Výroba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx a technika Divadla Polárka

Výroba kostýmů: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

produkce OSTRUŽINA: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

produkce Divadla Polárka: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Český překlad knihy Anete Melece: Kiosek vydalo v roce 2020 nakladatelství Labyrint v překladu Michala Škrabala.

Inscenace vznikla v koprodukci OSTRUŽINA z. s. a Divadla Polárka, za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Státního fondu kultury a Jihomoravského kraje.

**III.**

**Práva a povinnosti DIVADLA**

**DIVADLO** se zavazuje:

1. Zajistit na vlastní náklady prostory Divadla Polárka pro přípravu inscenace Kiosek.
2. Zajistit na vlastní náklady organizační a technické podmínky a technické zajištění pro přípravu a provedení divadelních představení inscenace Kiosek v rámci prostor a programu Divadla Polárka.
3. Zajistit na své náklady ubytování v Brně pro členy inscenačního týmu dle předchozí domluvy.
4. Zajistit na své náklady výrobu předem dohodnutých scénických prvků.
5. Zajistit na své náklady drobné opravy kostýmů či rekvizit. Nákup případných poničených kostýmů či rekvizit se bude řešit po předchozí domluvě a za finanční účastí DIVADLA (70 % sumy) a OSTRUŽINY (30 % sumy).
6. Zajistit na své náklady nákup spotřebních rekvizit v rámci představení konaných v prostoru Divadla Polárka.
7. Zajistit na vlastní náklady přípravu grafického vizuálu inscenace. Příprava bude probíhat v rámci rovné domluvy DIVADLA a OSTRUŽINY. DIVADLO zároveň zajistí na své náklady tisk plakátů, programů a dalších propagačních materiálů.
8. Příjmy z prodeje programů náleží vždy DIVADLU.
9. Zajistit prodej vstupenek na představení konaná v prostoru DIVADLA. Vyúčtování tržeb proběhne za podmínek dle čl. V. této smlouvy.
10. Zajistit v rámci své vlastní běžné propagace propagaci inscenace Kiosek, zejména:
* na svých webových stránkách,
* na tištěných propagačních materiálech,
* na sociálních sítích.
1. Zajistit na vlastní náklady autorské a překladatelské licence, a to i v případě prodloužení práv na další reprízování inscenace po uplynutí prozatím dohodnutých dvou let.
2. Zajistit 10 volných vstupenek na premiéru inscenace v Divadle Polárka pro potřeby inscenačního týmu. Zajistit na každé další představení 4 volné vstupenky pro potřeby inscenačního týmu, které jsou k dispozici pouze po předchozí domluvě (o rezervaci vstupenek je nutné informovat pokladnu vždy nejpozději 4 dny před daným představením).
3. Uvádět na propagačních materiálech následující formulaci:

„Inscenace vznikla v koprodukci OSTRUŽINA z. s. a Divadla Polárka za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Státního fondu kultury a Jihomoravského kraje.“

1. Na tištěných i online materiálech při externích akcích a hostováních se bude uvádět následující formulace: „Divadlo Polárka / OSTRUŽINA: Kiosek“.

**IV.**

**Práva a povinnosti OSTRUŽINY**

**OSTRUŽINA** se zavazuje:

1. Spolupracovat s **DIVADLEM** při přípravě inscenace Kiosek.
2. Zajistit na své náklady vypořádání honorářů pro následující členy inscenačního týmu: choreografie, produkce, dramaturgie, scénografie/výprava, hudba.
3. Zajistit na své náklady materiál na výrobu scény a kostýmů, stejně tak i realizaci náročnějších kostýmů.
4. Zajistit na své náklady dopravu členů inscenačního týmu v rámci zkoušení inscenace Kiosek v brněnském Divadle Polárka.
5. Zajistit na své náklady dopravu a ubytování pro herce, techniku a produkci v rámci hostování inscenace Kiosek v pražském Divadle Vzlet.
6. Vyplatit herce a techniku za každé odehrané představení v rámci hostování v pražském Divadle Vzlet, a to honorářem ve výši 1000,- Kč za každé jedno představení v případě stálých zaměstnanců DIVADLA a 1500,- Kč v případě hostujících herců.
7. Zajistit prodej vstupenek na představení konaná v prostoru Divadla Vzlet. Vyúčtování tržeb proběhne za podmínek dle čl. V. této smlouvy.
8. Zajistit na své náklady nákup spotřebních rekvizit v rámci představení konaných v prostoru Divadla Vzlet.
9. Zajistit v rámci své vlastní běžné propagace propagaci inscenace Kiosek, zejména:
* na svých webových stránkách,
* na tištěných propagačních materiálech,
* na sociálních sítích
1. Zajistit 10 volných vstupenek na premiéru inscenace pro potřeby inscenačního týmu. Zajistit na každé další představení 4 volné vstupenky, které jsou k dispozici pouze po předchozí domluvě (o rezervaci vstupenek je nutné informovat pokladnu vždy nejpozději 4 dny před daným představením).
2. Uvádět na propagačních materiálech následující formulaci:

„Inscenace vznikla v koprodukci OSTRUŽINA z.s. a Divadla Polárka za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Hlavního města Prahy, Státního fondu kultury, Jihomoravského kraje a městské části Brno-střed.“

1. Na tištěných či online materiálech při externích akcích uvádět následující formulaci:

„Divadlo Polárka / OSTRUŽINA: Kiosek“

**V.**

**Cenové, platební a fakturační podmínky, vyúčtování tržeb**

1. DIVADLO uhradí Ostružině část nákladů spojených s realizací inscenace Kiosek na základě této smlouvy 60 000,- Kč (slovy: šedesát tisíc korun) za práce, které proběhly do konce srpna 2023 a 140 000,- Kč (slovy: sto čtyřicet tisíc korun) za práce probíhající od září do prosince 2023, tedy v celkové částce 200 000,- Kč (slovy: dvěstětisíc korun) včetně DPH jako finanční spoluúčast na autorských honorářích, materiálu a službách přímo souvisejících s projektem. Tato částka je stanovena dohodou smluvních stran jako konečná.
2. Smluvní strany se dohodly na lhůtě splatnosti do 1 měsíce od 1. premiéry projektu, která je plánována na 25. 11. 2023 v Brně, v Divadle Polárka.
3. DIVADLO uhradí částku uvedenou v bodě V. 1. na bank. účet Ostružiny č. xxxxxxxxxxxxxxxx.
4. Tržby za představení odehraná v prostoru Divadla Polárka náleží DIVADLU.
5. Tržby za představení odehraná v Divadle Vzlet náleží OSTRUŽINĚ.
6. Jestliže bude představení Kiosek odehráno na zájezdu, který produkčně zajistí DIVADLO, budou tržby náležet DIVADLU.
7. Jestliže bude představení odehráno na zájezdu, který produkčně zajistí OSTRUŽINA, budou tržby náležet OSTRUŽINĚ.
8. Zisk za prodej programů a propagačních materiálů náleží vždy DIVADLU.

**VI.**

**Doba trvání smlouvy, platnost a účinnost smlouvy**

1. Smlouva se uzavírá na dobu neurčitou, tedy po celou dobu reprízování projektu až do derniéry projektu.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem.
2. Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Obě smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy v úplném znění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv). Smlouvu zveřejní DIVADLO.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
5. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu důkladně přečetly, souhlasí s jejím obsahem a jsou si vědomy povinností jim z této smlouvy plynoucích. Dále prohlašují, že tato smlouva zachycuje jejich skutečnou, svobodnou a vážnou vůli, že byla uzavřena nikoliv v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek, a na důkaz toho pod ni připojují své podpisy.

V Praze dne 19. 10. 2023 V Brně dne 20. 11. 2023

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

------------------------------------------------------ -----------------------------------------------

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

 OSTRUŽINA z. s. Kávéeska, p. o.