

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED] vedoucí výroby

tel.: (+420) [REDACTED]

(dále jen „**producent**“)

a



IS Produkce s.r.o.

se sídlem: Filmová 689, 760 01 Zlín - Kudlov

IČO: 283 15 707, DIČ: CZ28315707

e-mail: info@isprodukce.cz

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: Martin Gazda, jednatel

tel.: (+420) [REDACTED]

(dále jen „**koproducent 1**“)

(všichni společně dále též „**koproducenti**“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále též jen „**FMK UTB**“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Spirilka"

Dále jen „**AVD**“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – bakalářského filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1. Informace o AVD:

Bakalářský film FMK UTB

1.1. Výrobce: FMK UTB

1.2. Štáb AVD

Režie: [REDACTED]

Vedoucí produkce: [REDACTED]

Námět a scénář: [REDACTED]

Kamera: [REDACTED]

Střih: [REDACTED]

Zvuk: [REDACTED]

Termíny výroby: 01. 01. – 30. 06. 2023

Přípravné období: 01. 01. – 28. 04. 2023

Natáčení: 29. 04. – 30. 06. 2023

Dokončovací práce: 01. 07. – 1. 05. 2024

Dokončení: 01. 05. 2024

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 15 minut

Technologie výroby/formát snímání: digitální / 4:3, 2.35:1

Producent dodá film Spirilka jako výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledná rozsah koprodukčních vkladů stran

Producent FMK UTB	– interní náklady (vlastní plnění):	769 134,- Kč
Producent FMK UTB	– externí náklady (finanční prostředky):	235 070,- Kč
Producent FMK UTB	– celkový koprodukční vklad:	1 004 204,- Kč
Koproducent 1 IS Produkce s.r.o.	– interní náklady (vlastní plnění):	25 000,- Kč
Koproducent 1 IS Produkce s.r.o.	– externí náklady (finanční prostředky):	0,- Kč
Koproducent 1 IS Produkce s.r.o.	– celkový koprodukční vklad:	25 000,- Kč

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):
1 029 204 Kč.

2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

Producent FMK UTB: 97,6 %

Koproducent 1 IS Produkce: 2,4 %

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 769 134,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 235 070,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 1 004 204,- Kč z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent 1 se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 25 000,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 0,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 25 000,- Kč z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáželi vyúčtování skutečných nákladů úsporou interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejích přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody smluvních stran uzavře Producent. Všichni koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi 1 resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentická strana prokazatelně způsobila.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě plnění ve výši 1 004 204,-Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta 1 ve výši 25 000,-Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent 1 se zavazuje, že požadavkům producenta na poskytnutí jim požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentův strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedala smluvní strana písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Smluvní strany se zavazují poskytnout ostatním smluvním stranám na požádání a bez zbytečného prodloužení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD.

4.4. Producent je povinen uvést jméno: **IS Produkce s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.6. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.7. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.8. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.9. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi 1 ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

- a) Titulková listina
- b) Výsledná verze AVD

Pokud se Koproducent 1 k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválil.

5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducenti (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je jejich koprodukční vklad podle této smlouvy) získávají touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množství a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za všechny smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedená oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množství a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentovi 1 jeho podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do prosince daného roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentovi 1 odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu producentem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro Koproducenta 1.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány všemi smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvidat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Přílohy:

Příloha č. 1: Scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

Ve Zlíně dne 12. 7. 2023

Producent
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děk

Ve Zlíně dne 14. 12. 2023

IS Produkce
s.r.o.
Zlín 780 01
IČ: CZ269315707
is@is.cz

Koproducent 1
IS Produkce s.r.o.
Martin Gazda, jednatel

SPIRILKA 11 v ČEŠTINĚ

By



Číslo 11
1954
11. 11. 1954

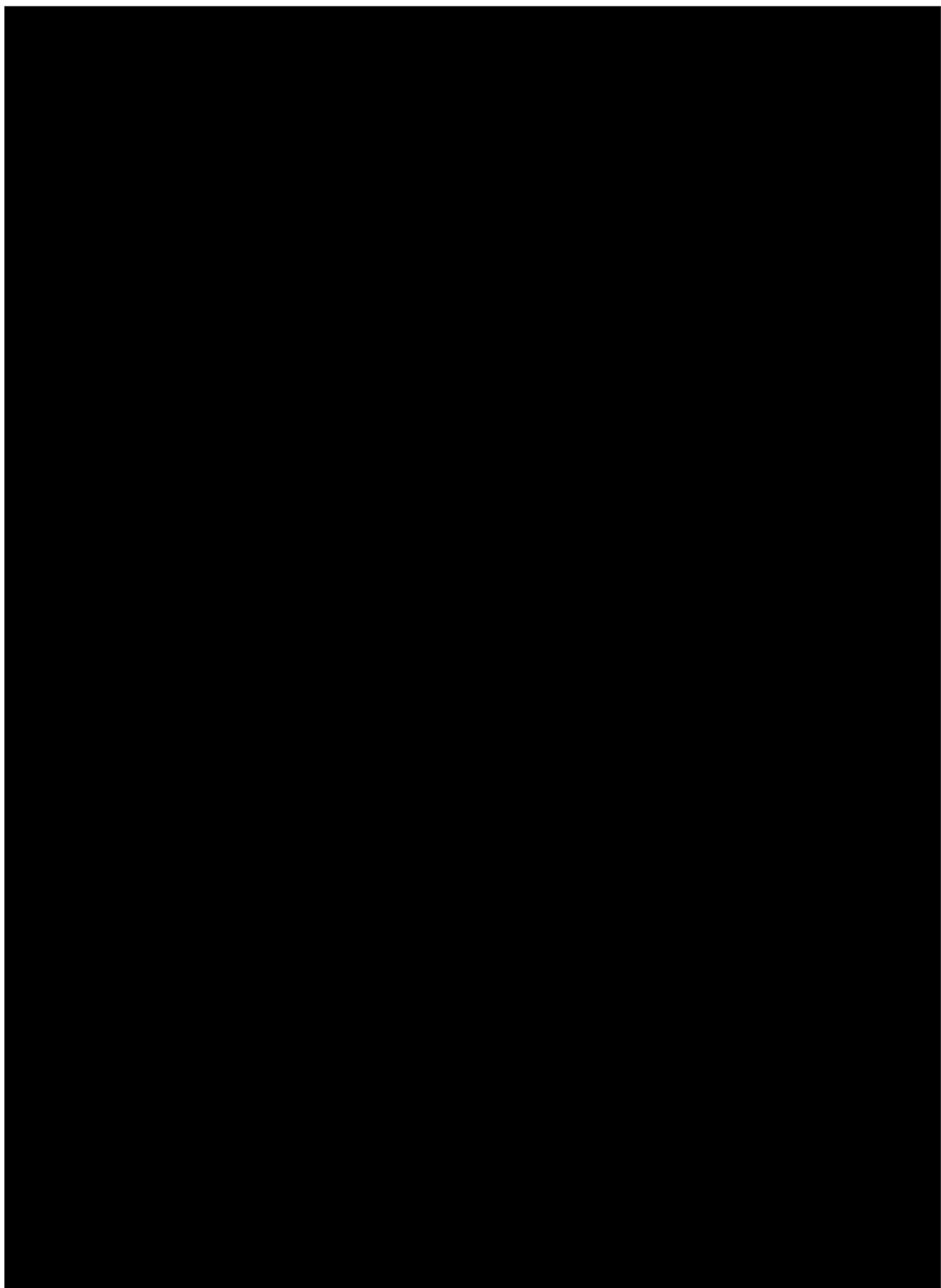
Číslo 11

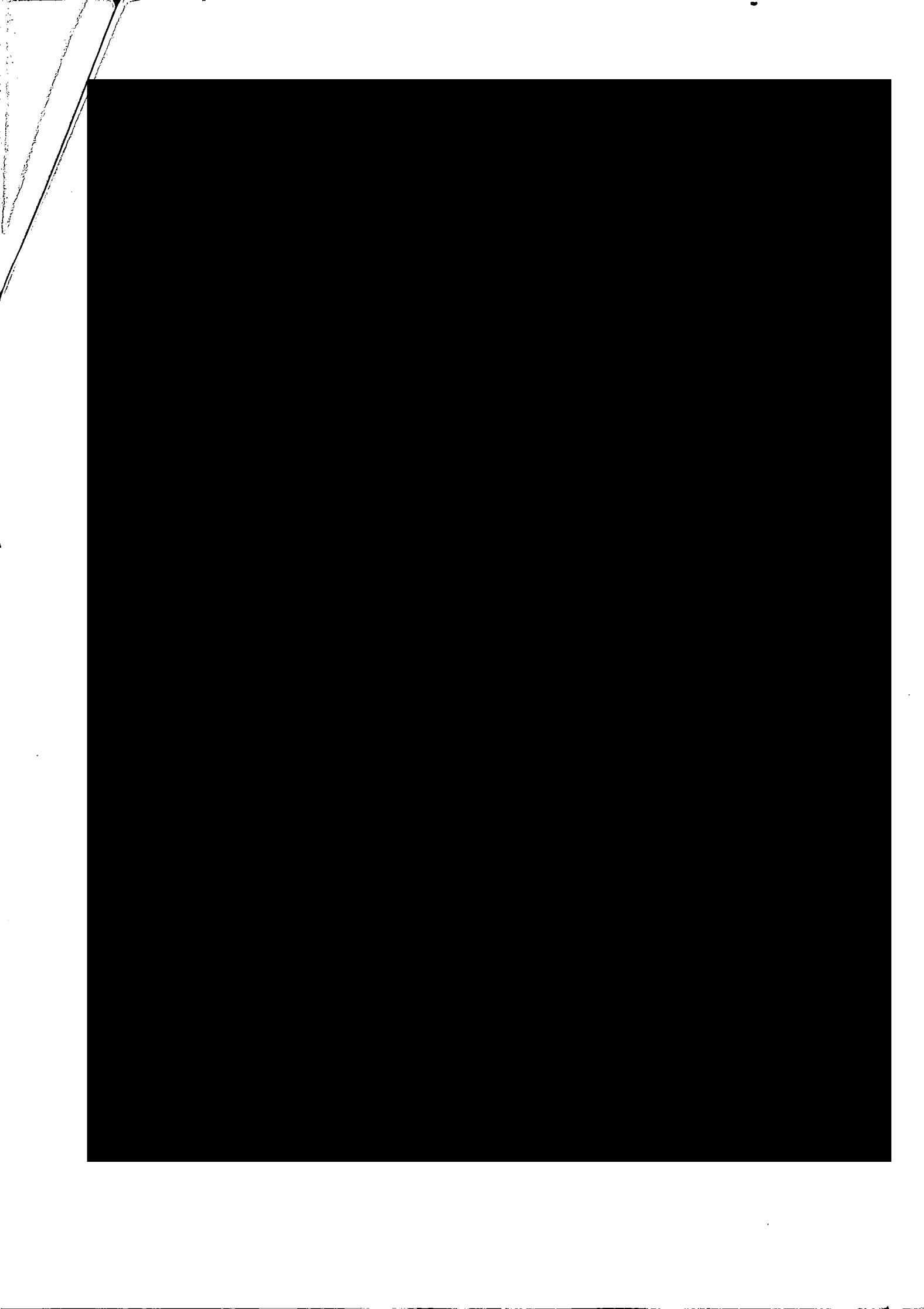
11. 11. 1954

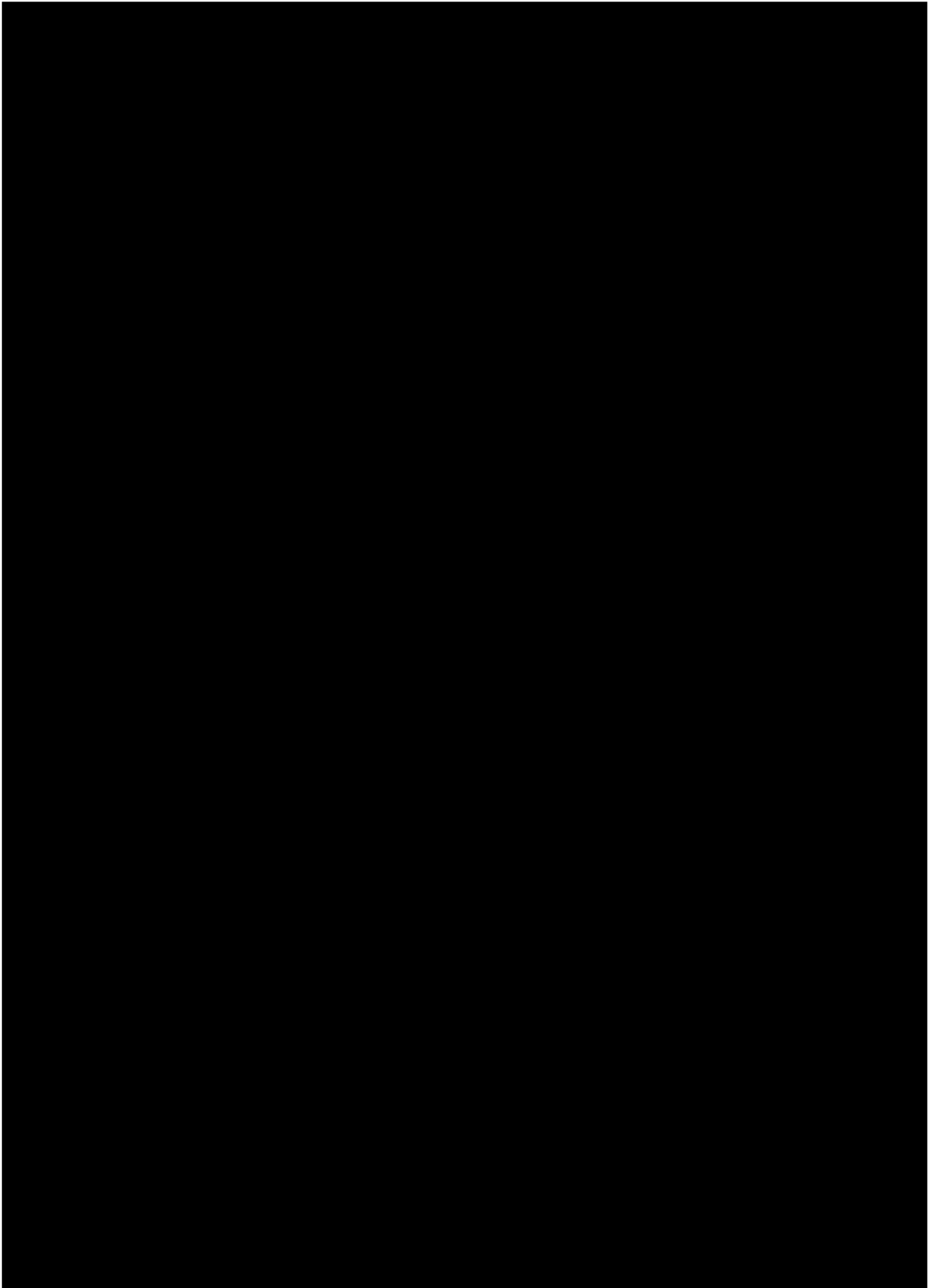
11. 11. 1954

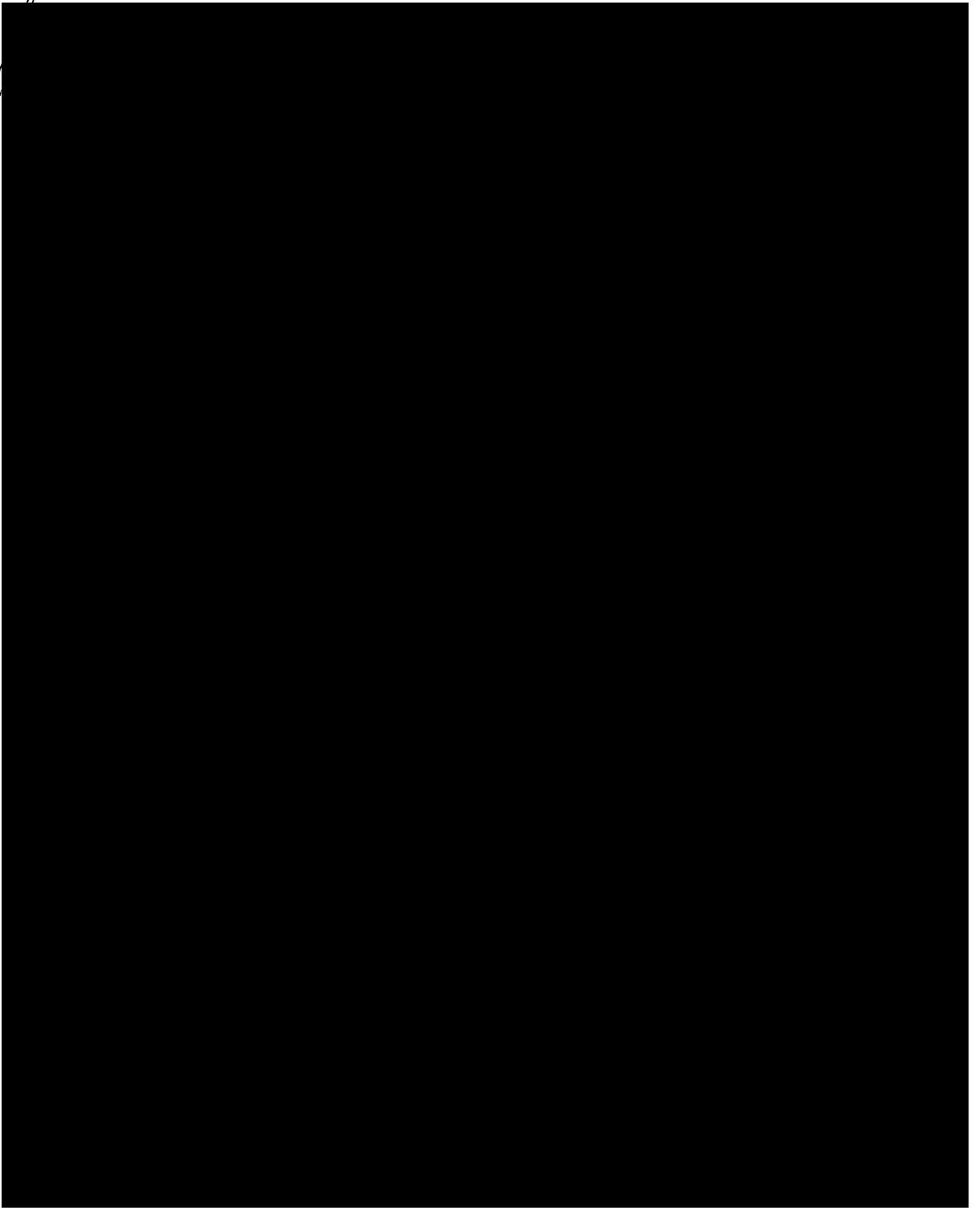
11. 11. 1954

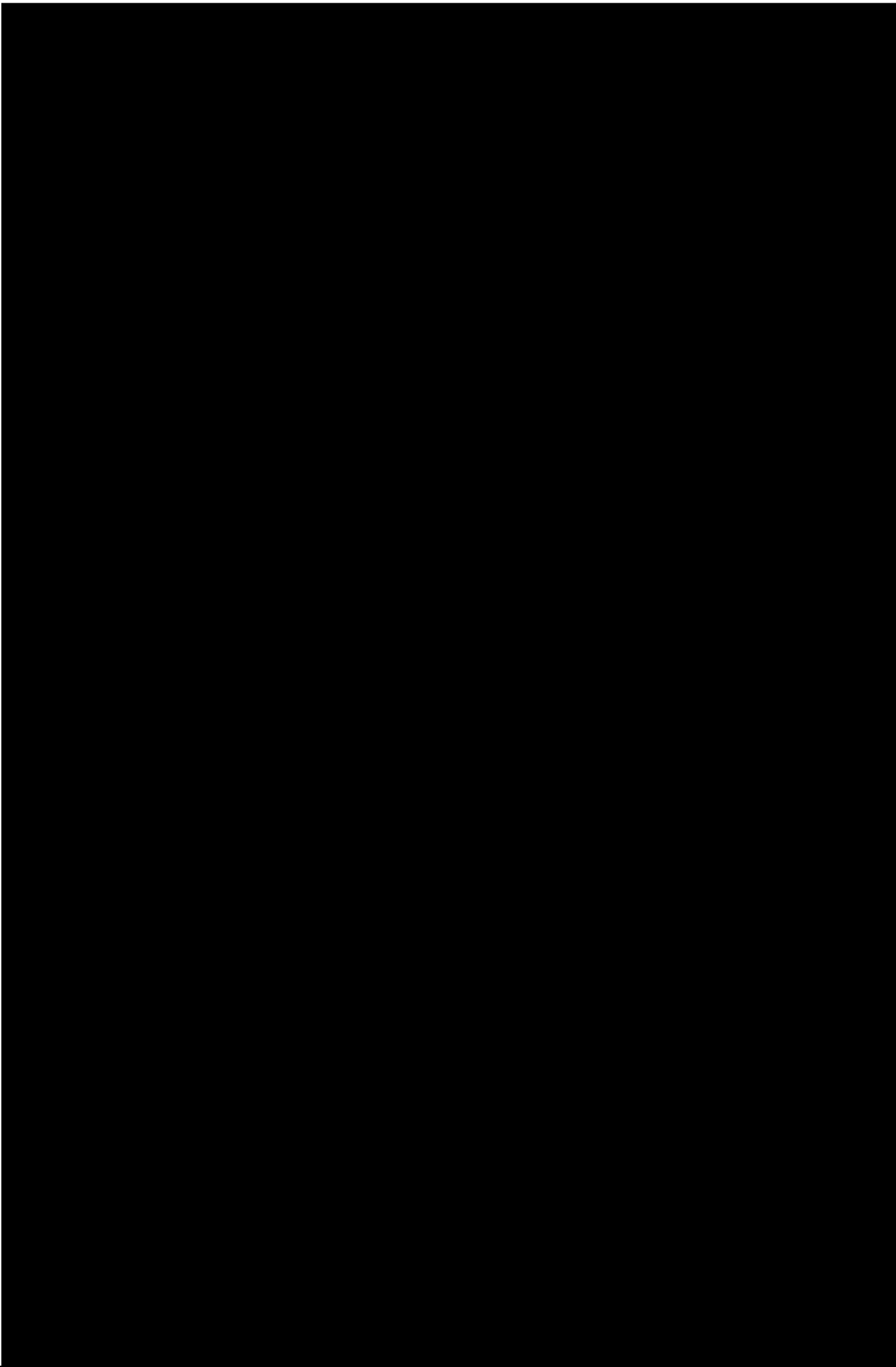
11. 11. 1954

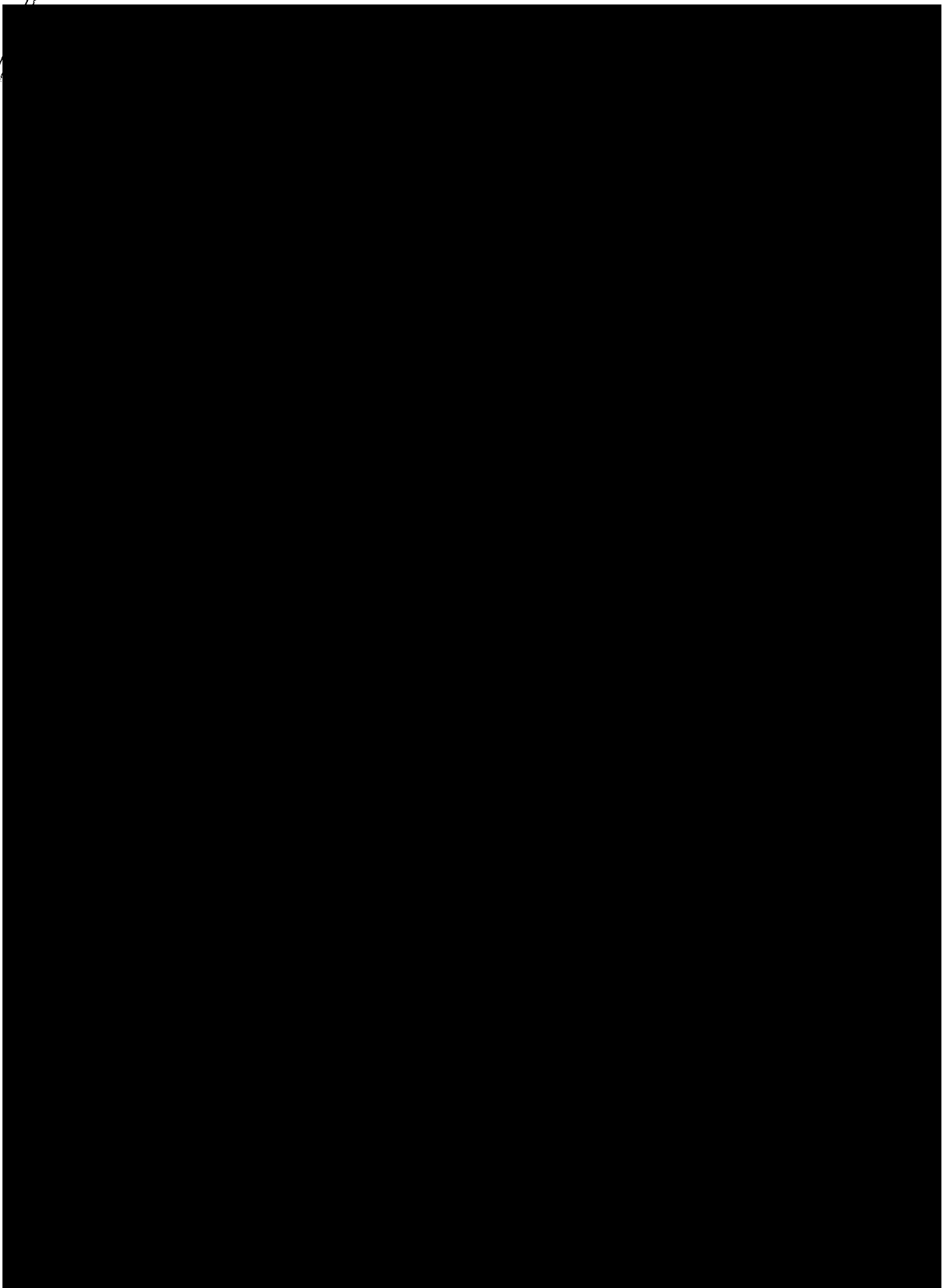


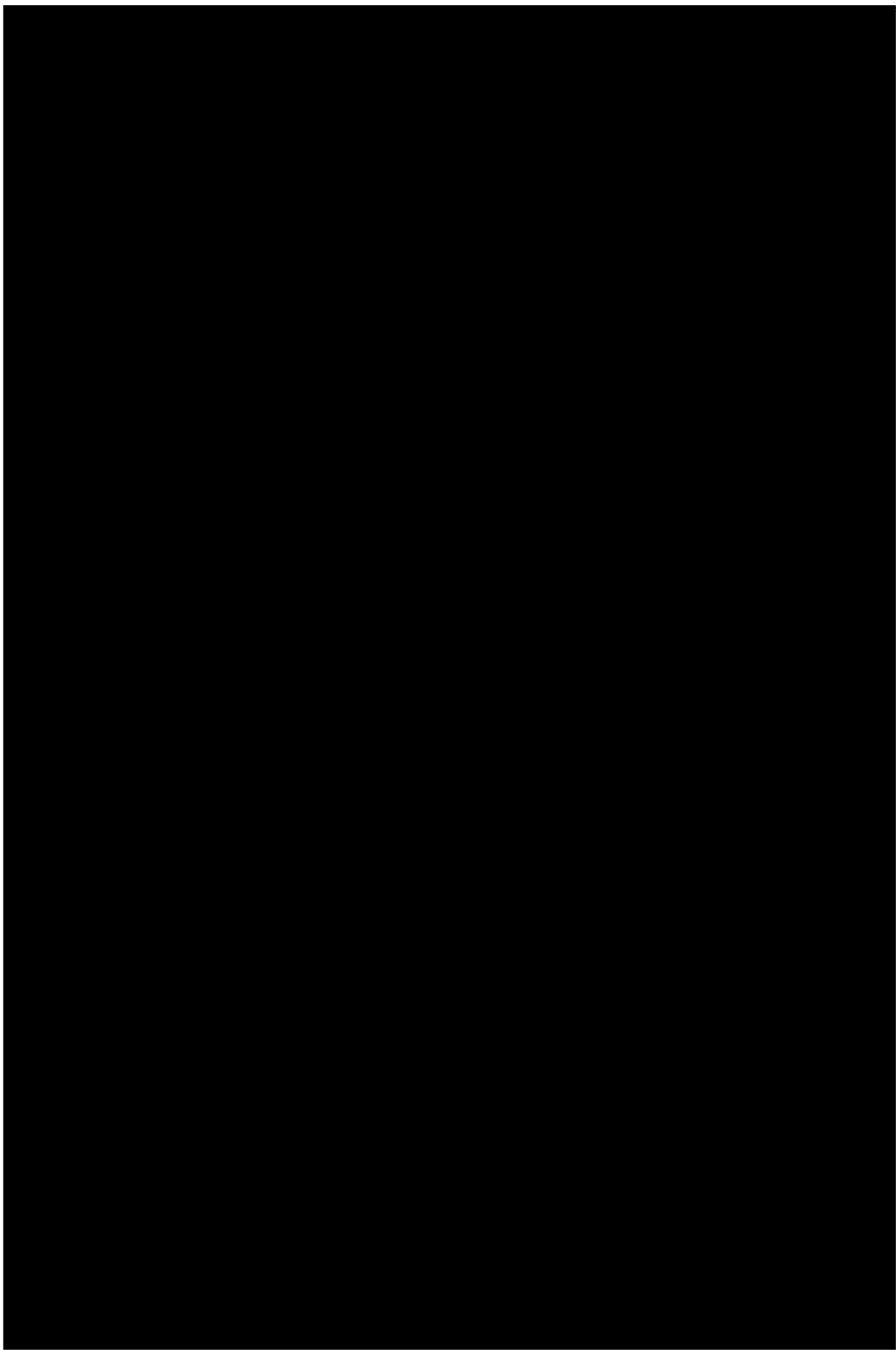


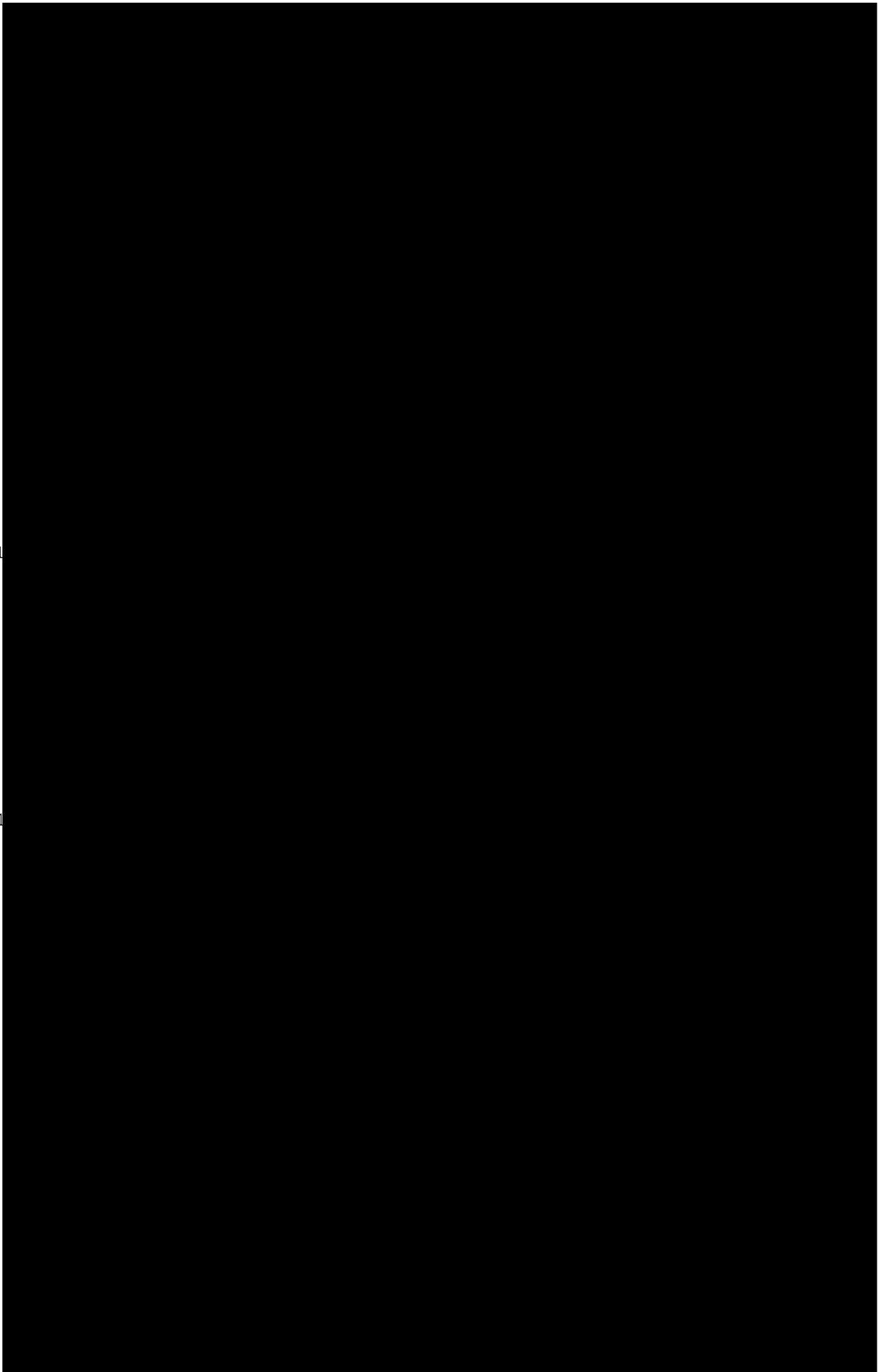


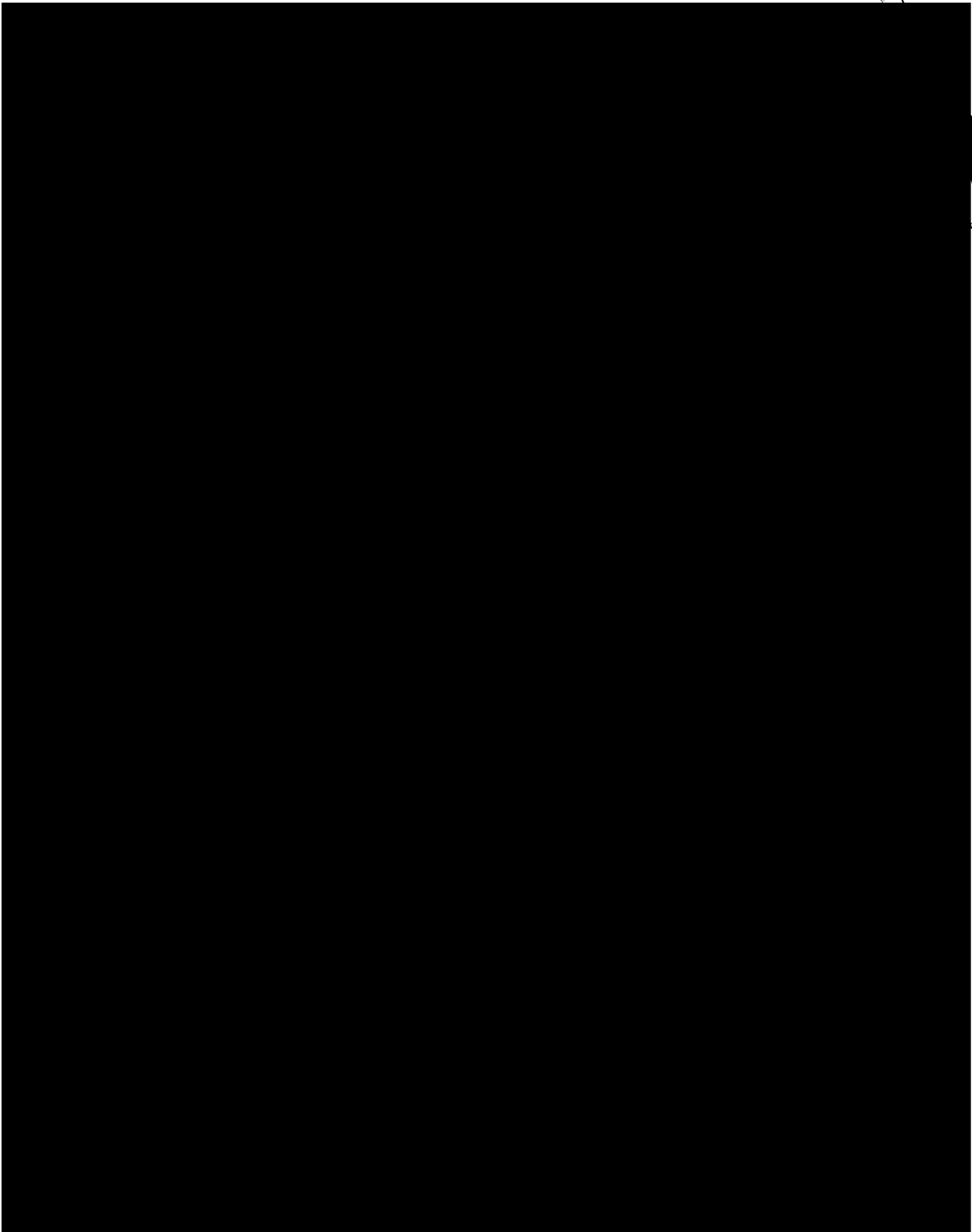


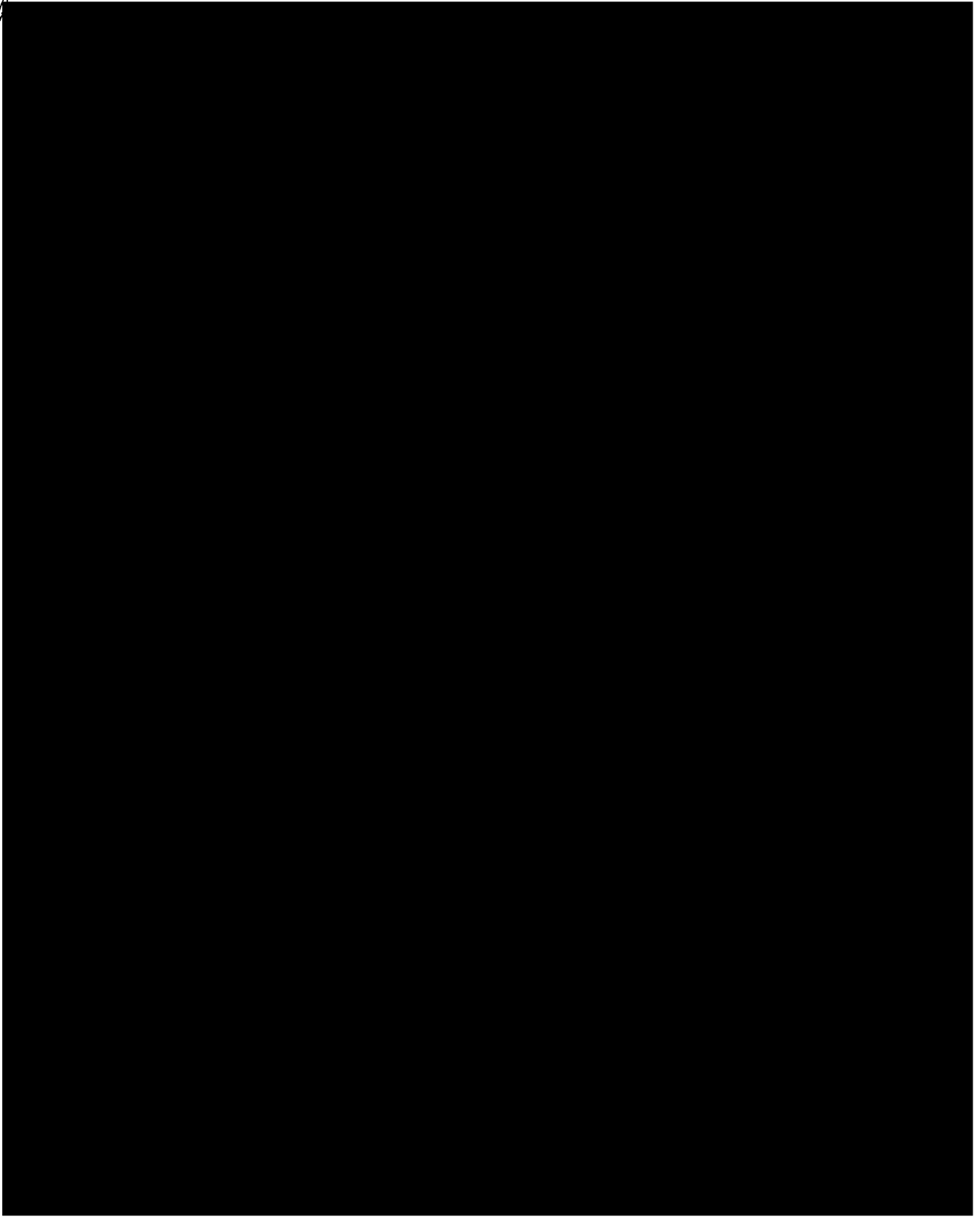












SPIRILKA - Rozpočet

LITERÁRNÍ PŘÍPRAVA

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
0	Scénář							
01-01	Autor scénáře	1	1	global	0	0	0	
01-02	Dramaturg	1	1	global	0	0	0	
0	Sběratelý materiál a příprava							
02-01	Odborní poradci	1	1	global	0	0	0	
	CELKEM					0		

VÝVOJ

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
0	Obhlídky							
03-01	Obhlídky	1	1	global	0	0	0	
03-02	Herecké zkoušky	1	1	global	0	0	0	
03-03	Zkoušky střelců	1	1	global	0	0	0	
	CELKEM					0		

VÝROBA

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
0	Štáb							
	Režijní štáb							
04-01	Režisér	1	1	global	0	0	0	
04-02	Pomocný režisér	1	1	global	0	0	0	
04-03	Asistenti režie	1	1	global	0	0	0	
04-04	Skripti	1	1	global	0	0	0	
	Produkční štáb							
04-05	Vedoucí produkce	1	1	global	0	0	0	
04-06	1. Asistent produkce	1	1	global	0	0	0	
04-07	2. Asistent produkce	1	1	global	0	0	0	
04-08	Runner produkce	1	1	global	0	0	0	
04-09	Catering	1	1	global	0	0	0	
	Kamera							
04-10	Hlavní kameraman	1	1	global	0	0	0	
04-11	Ostřič	1	1	global	0	0	0	
04-12	1. Asistent kamery	1	1	global	0	0	0	
04-13	Hlavní osvětlovač	1	1	global	0	0	0	
04-14	Best boy	1	1	global	0	0	0	
04-15	Grp	1	1	global	0	0	0	
	Zvuk							
04-16	Mistr zvuku	1	1	global	0	0	0	
04-17	Asistenti zvuku	1	1	global	0	0	0	
04-18	Hudební skladatel	1	1	global	0	0	0	
	Výprava							
04-19	Významní scéný	1	1	global	0	0	0	
04-20	Vedoucí stavby	1	1	global	0	0	0	
	Kostýmy							
04-21	Kostýmní významní	1	1	global	0	0	0	
04-22	Kostymér	1	1	global	0	0	0	
	Masky							
04-23	Umělecký maskér	1	1	global	0	0	0	
	Sřih							
04-24	Hlavní sřiháč	1	1	global	0	0	0	
04-25	Asistenti sřihu	1	1	global	0	0	0	
04-26	DIT	1	1	global	0	0	0	
	Dalš							
04-27	Fotograf	1	1	global	0	0	0	
	CELKEM					0		

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
0	Herecké obsazení							
	Hlavní role							
05-01	Tedaš	6	1	den	1000	6000	0	
	Vedlejší role							
05-02	Rudolf	2	1	den	1500	3000	0	
05-03	Julius	1	1	den	1500	1500	0	
05-04	Eleanora	2	1	den	1500	3000	0	
	CELKEM					13500		

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
0	Údržba							
06-01	Kovozoo	2	1	den	0	0	0	
06-02	Pláž + les	1	1	global	5000	5000	0	

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
06-03	Atešér 159							
	přípravný den	1	1	den	3000	0	3000	
	našádní	1	1	den	6000	0	6000	
	likvidační den	1	1	den	3000	0	3000	
					CELKEM	5000	12000	

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
7	Basecamp							
07-01	Catering	1	6	den	2000	12000	0	
07-02	Diety	1	1	global	0	0	0	
07-03	Toalety	1	1	global	2500	2500	0	
					CELKEM	14500		

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
8	Kosivky							
08-01	Bílá košile	1	1	global	1000	1000	0	
08-02	Šle	1	1	global	250	250	0	
08-03	Větrovka	1	1	global	250	250	0	
08-04	Kalhoty	1	1	global	300	300	0	
08-05	Boty s kolečkami	1	1	global	500	500	0	
08-06	Košile muž	1	1	global	300	300	0	
08-07	Bunda	1	1	global	500	500	0	
08-08	Bryle s ozubenými kolečkami	1	1	global	300	300	0	
08-09	Kožené kalhoty	1	1	global	500	500	0	
08-10	Paruka	1	1	global	500	0	0	
					CELKEM	3900		

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
9	Mšky							
09-01	Mšky	1	3	den	3000	9000	0	
					CELKEM	9000		

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
10	Scénografie							
10-01	Roura	1	1	global	2500	2500	0	
10-02	Rekvizity	1	1	global	4000	4000	0	
10-03	Barvy	1	1	global	1000	1000	0	
					CELKEM	7500		

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
11	Doprava							
11-01	Benzin	1	1	global	5000	5000	0	
11-02	Cestovné	1	1	global	4000	4000	0	
11-03	Dodávka	1	7	den	1400	9800	0	
					CELKEM	18800		

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
12	Ubytování							
12-01	Herci							
	Pokoj pro dva	1	6	den	1500	9000	0	
	Pokoj pro jednoho	1	2	den	900	1800	0	
12-02	Snítek	1	1	global	0	0	0	
					CELKEM	10800		

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
13	Produkční služby							
13-01	Tisk	1	1	global	500	500	0	
13-02	Pojištění	1	1	global	4000	4000	0	
					CELKEM	4500		

	POPIS	MNOZSTVI	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
14	Další							
14-01		1	1	global	0	0	0	
					CELKEM	0		

TECHNIKA

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
15 Kamerařská technika								
15-01	Monitor BEM 212 stativ v pouzdru	1	6	den	500		3000	
15-02	Blackmagic Video Assist + baterie	1	6	den	500		3000	
15-03	Stativ Sachtler DV6/SB	1	6	den	500		3000	
15-04	Quadra 3 TB	1	6	den	200		1200	
15-05	F5 v kufru	1	6	den	5000		30000	
15-06	Příslušenství kamery F5	1	6	den	0		0	
15-07	Sada objektivů F5	1	6	den	2000		12000	
15-08	Sada objektivů F3	1	6	den	2000		12000	
15-09	Klapka	1	6	den	50		300	
					CELKEM		64500	

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
15 Osvětlovací technika								
15-10	Desisti 2kw	2	6	den	350		4200	
15-11	Kinoflo 4 bank 120 cm	2	6	den	600		7200	
15-12	Desisti 500 w (sada kufr)	2	6	den	100		1200	
15-13	HMI ARR1 1200 W	2	6	den	1000		12000	
15-14	HMI ARR1 2.5 KW	1	6	den	1600		9600	
15-15	Rozpěra (340 - 620 cm)	1	6	den	200		1200	
15-16	C-Stand FE	9	6	den	150		8100	
15-17	Lighting grip + kloub	8	6	den	80		3840	
15-18	Magic arm	5	6	den	100		3000	
15-19	Sandbag	13	6	den	100		7800	
15-20	Hokry	2	6	den	50		600	
15-21	Trn + polystyren	3	6	den	50		900	
15-22	Desisti 1000 W, stativ	2	6	den	250		3000	
15-23	Floppy	6	6	den	100		3600	
15-24	Odrážná deska střední	1	6	den	80		480	
15-25	Odrážná deska velká	1	6	den	80		480	
15-26	Manfrono 118 - 273	4	6	den	100		2400	
					CELKEM		69600	

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
15 Ostatní technika								
15-27	Prodlužka 220v - buben	3	6	den	20		360	
15-28	Prodlužka 220v	8	6	den	10		480	
15-29	Pes	4	6	den	0		0	
15-30	2x HDMI kabel + spojka	1	6	den	30		180	
15-31	Kouřostroj fogger	1	6	den	200		1200	
15-32	Avenger velký	7	6	den	200		8400	
15-33	Expozimetr Secunic L-508	1	6	den	40		240	
15-34	Jízda	1	6	den	1900		11400	
15-35	Bazooka	1	6	den	600		3600	
15-36	Rámeo	1	6	den	1600		9600	
15-37	Rozvodna 220	1	6	den	40		240	
15-38	Rozvodna 380	1	6	den	40		240	
					CELKEM		35940	

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
15 Zvuková								
15-39	Zoom F8	1	6	den	1000		6000	
15-40	Ambient úgo	1	6	den	200		1200	
15-41	Kufr bez míru	1	6	den	600		3600	
15-42	Seamheiser party	1	6	den	100		600	
					CELKEM		11400	

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
15 RENTÁL								
15-43	IS Produkcce	1	1	Global	25000	0	25000	
15-44	Arri Alexa XT	1	6	den	4200	25200	0	
15-45	Objektivy PL mount	1	6	den	5000	30000	0	
15-46	IS Produkcce	1	1	Global	25000	0	0	
					CELKEM	55200	25000	

POSTPRODUKCE

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNÁMKY
16 Nájem pracovníků								
16-01	Súžina	1	20	fr	2500		50000	
16-02	Grafiing	1	7	fr	2500		17500	
16-03	Obrazová postprodukce	1	50	fr	2500		125000	



	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
16.04	Zvukové studio	1	14	fr	3500		49000	
16.05	Titulky	1	4	fr	2500		10000	
	Hudba							
16.06	Hudba	1	1	global	0	0		
	CELKEM					0	251500	

MARKETING

	POPIS	MNOŽSTVÍ	POČET JEDNOTEK	JEDNOTKA	CENA ZA JEDNOTKU	FINANČNÍ PLNĚNÍ	NEFINANČNÍ PLNĚNÍ	POZNAMKY
17	Marketing + distribuce							
17.01	Crowdfunding	1	1	global	8000	8000	0	
17.02	Teaser	1	1	global	56000	56000	252000	
17.03	Sociální síť - podpora	1	1	global	2000	2000	0	
17.04	Průběžný festival	1	1	global	5000	5000	0	
	CELKEM					71000	252000	

SHRNUTÍ

REZERVA

Finanční plnění + mark up	235070
Ne finanční plnění + mark up	794134

Finanční plnění	213700
Ne finanční plnění	721940
Mark up = 10% FIN	21370
Mark up = 10% NEFIN	72194
CELKEM	1029204

SPIRILKA - Finanční plán

FILM	
PRODUCENT	
UTB FMK Finanční	15000
UTB FMK Ne finanční + 10%	517134
KOPRODUCENT	
Nadační fond FILMTALENT ZLÍN	50000
IS Produkce	25000
CROWFUNDING	
Domio	40000
DALŠÍ ZDROJE	
Sponzorský dar	80000

TEASER	
PRODUCENT	
UTB FMK Finanční	3000
UTB FMK Ne finanční + 10%	252000
DALŠÍ ZDROJE	
Vlastní zdroje štábu	53000