

1. Petr Bergmann

rok narození: 1967

bydliště: [REDACTED] 549 83 Meziměstí

(dále jen „prodávající“)

a

2. Město Broumov

se sídlem: třída Masarykova 239, 550 01 Broumov

IČ: 00272523

DIČ:CZ00272523

osoba oprávněná jednat ve věcech této smlouvy: Arnold Vodochodský, starosta

kontaktní osoba: Arnold Vodochodský, tel.: 739 527 537, e-mail: vodochodsky@broumov-mesto.cz

(dále jen „kupující“)

uzavírají tuto

KUPNÍ SMLOUVU

dle § 2079 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je koupě a prodej veškerých uměleckých, sbírkových a archivních položek „Sbírky Petra Bergmanna“, tedy souboru obrazů, grafik, fotografií, pohlednic, archiválií, knih, filatelie, faleristiky a sbírkových depotů, tak jak se ke dni podpisu této smlouvy nachází v depozitáři prodávajícího v areálu kláštera v Polici nad Metují a v místě bydliště prodávajícího, dle členění na jednotlivé segmenty a depoty, které je uvedeno v příloze č. 1. této smlouvy, jejíž detailní popis je obsažen v Odborném vyjádření soudního znalce xxxxxx ze dne 13.10.2023, doplněného o fotodokumentaci, které je uvedeno v příloze č. 2 této smlouvy – dále jen „Sbírka“.
2. Prodávající se zavazuje dle podmínek uvedených v této smlouvě odevzdat Sbírku kupujícímu a převést na něho vlastnické právo ke Sbírce a kupující se zavazuje Sbírku převzít do svého vlastnictví a zaplatit za ni kupní cenu způsobem sjednaným v této smlouvě.

II.

Prohlášení prodávajícího a kupujícího

1. Prodávající prohlašuje, že je výlučným vlastníkem Sbírky, že tato není předmětem společného jmění manželů a že jednotlivé movité věci tvořící Sbirku nabyt řádným způsobem, nikoliv v rozporu se zákonem nebo v rozporu s dobrými mravy (zpravidla koupí či výměnou od fyzických osob) a je oprávněn s nimi jakkoliv disponovat, a to bez toho, aniž by došlo k porušení autorských práv. V případě, že jsou předměty tvořící Sbirku předmětem práva autorského ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „autorský zákon“), prohlašuje prodávající, že je oprávněným k nakládání majetkovými právy k těmto předmětům ve smyslu autorského zákona a takto k nim poskytuje kupujícímu touto smlouvou bezúplatně též oprávnění k výkonu práva dílo užít (licenci) ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu a na dobu neurčitou ve smyslu autorského zákona.
2. Prodávající seznámil kupujícího se stavem Sbírky a prohlašuje dále, že na ní nevznáší žádné dluhy, věcná břemena, jiná práva třetích osob ani jiné právní či věcné vady a jeho oprávnění uzavřít tuto smlouvu tedy není ničím omezeno.
3. Prodávající prohlašuje, že se Sbirkou počínaje předsmluvními jednáními s kupujícím v průběhu roku 2023, přes vyhotovení odborného vyjádření uvedeného v čl. I odst. 1 této smlouvy až do podpisu této smlouvy, resp. do předání Sbírky kupujícímu nenakládal tak, aby mohlo dojít k umenšení rozsahu Sbírky či ke zhoršení jejího stavu.
4. Kupující Sbirku v místě jejího uložení na základě uvedených prohlášení prodávajícího na základě této smlouvy nabývá do svého vlastnictví ke dni vyhotovení předávacího protokolu o převzetí Sbírky.
5. Kupující bere na vědomí, že stav jednotlivých položek Sbírky je různý, v některých případech se jedná o položky poškozené, neúplné, případně vykazující torzální stav, což je dáno okolnostmi danými stářím, nálezovým stavem a unikátností těchto položek Sbírky.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Prodávající je povinen předat Sbirku kupujícímu v místě jejího uložení dle čl. 1. odst. 1. této smlouvy po té, co od kupujícího obdrží část Kupní ceny, uvedenou v čl. IV odst. 2 písm. a) této smlouvy, a to na výzvu kupujícího provedenou zpravidla 3 pracovní dny předem na e-mailovou adresu prodávajícího uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to ve lhůtě nejpozději do 31.12.2023.
2. Smluvní strany se dohodly, že prostory pro uložení Sbírky budou společně ke dni podpisu této smlouvy zapečetěny a otevřeny společně až při předání Sbírky kupujícímu. O předání Sbírky, či jejich částí bude smluvními stranami sepsán předávací protokol.
3. Vlastnictví ke Sbirce či její části, tak jako nebezpečí škody na věci (Sbirce) přechází na kupujícího v okamžiku, kdy převezme Sbirku či její část od prodávajícího na základě předávacího protokolu.
4. Prodávající je povinen při předání Sbírky předat kupujícímu rovněž veškeré doklady, které má ke Sbirce k dispozici.

5. Do doby předání Sbírký je prodávající povinen udržovat pro uložení Sbírký na své náklady ve stavu umožňujícím její řádné a nerušené uložení a udržovat Sbírký v kompaktním a neporušeném stavu.

IV.

Kupní cena a její splatnost

1. Kupní cena Sbírký je stanovena dohodou prodávajícího a kupujícího, při zohlednění odborného vyjádření, které tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě, když tato činí celkem 6.500.000,- Kč (slovy: šestmilionůpětsettisíc korun českých) – dále jen „Kupní cena“
2. Kupní cena bude kupujícím prodávajícímu uhrazena po částech, když bylo sjednáno, že:
 - a) část Kupní ceny ve výši 500.000,- Kč bude uhrazena do 10 dnů od podpisu této smlouvy,
 - b) část Kupní ceny ve výši 2.000.000,- Kč bude uhrazena do 30.06.2024,
 - c) část Kupní ceny ve výši 2.000.000,- Kč bude uhrazena do 30.06.2025,
 - d) část Kupní ceny ve výši 2.000.000,- Kč bude uhrazena do 30.06.2026.
3. Pro případ, že kupující obdrží na pořízení Sbírký dotaci, dohodli se prodávající a kupující na tom, že se nebude odst. 2 tohoto článku této smlouvy aplikovat, když se dohodli na uhrazení Kupní ceny kupujícím prodávajícímu po částech tímto způsobem:
 - a) část Kupní ceny ve výši 500.000,- Kč bude uhrazena do 10 dnů od podpisu této smlouvy,
 - b) část Kupní ceny ve výši 3.000.000,- Kč bude uhrazena do 30.06.2024,
 - c) část Kupní ceny ve výši 3.000.000,- Kč bude uhrazena do 30.06.2025.
4. Kupní cena, resp. její jednotlivé části dle odst. 2, resp. 3 tohoto článku této smlouvy budou v uvedených lhůtách kupujícím uhrazeny na účet prodávajícího č. 19-8761710257/0100.
5. Dnem úhrady se rozumí den odepsání příslušné částky z účtu kupujícího.
6. Neuhradí-li kupující prodávajícímu Kupní cenu řádně a včas, je sjednán smluvní úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky denně.

V.

Další ujednání

1. Kupující je oprávněn od této smlouvy písemně odstoupit v případě, že:
 - a) prodávající nepředal kupujícímu Sbírký či její část řádně a včas dle podmínek této smlouvy,
 - b) Sbírký či její část je zatížena právem třetí osoby,
 - c) Sbírký věc má vady, na které prodávající kupujícího písemně neupozornil při předání věci nebo které kupující neměl možnost v době uzavření této smlouvy rozpoznat nebo o nich nemohl vědět,
 - d) zhorší-li se nikoli nepodstatně stav Sbírký k okamžiku jeho předání oproti jejímu Stav, tak jak je prodávajícím deklarován či kupujícím seznám při uzavření této smlouvy
2. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok kupujícího na náhradu škody.

3. V případě odstoupení od smlouvy jsou strany povinny si vydat již uhrazenou Kupní cenu či její část, resp. vrátit Sbíрку či její část.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva byla schválena Zastupitelstvem města Broumova č. 7 dne 06.12.2023.
2. Přílohy této smlouvy a předávací protokoly na základě této smlouvy smluvními stranami vyhotovené tvoří nedílnou součást této smlouvy.
3. Smluvní strany prohlašují, že prodávající na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
4. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
5. Obsah této smlouvy může být měněn pouze formou písemných číslovaných dodatků vyjadřujících shodnou vůli obou smluvních stran, které se po připojení podpisů stanou její nedílnou součástí.
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních s tím, že prodávající obdrží jedno vyhotovení a kupující dvě vyhotovení.
7. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva odpovídá jejich pravé, svobodné a vážné vůli, čemuž na důkaz připojují níže své podpisy.
8. Proávající a kupující jsou srozuměni s tím, že – přestože je kupující subjektem povinným uveřejňovat příslušné smlouvy v Registru smluv v souladu s ustanovením § 2 odst. 1 písm. b) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – není povinností kupujícího tuto smlouvu v Registru smluv uveřejnit, s ohledem na ustanovení § 3 odst. 2 písm. b), tedy na vyloučení povinnosti uveřejnit v Registru smluv smlouvu vzniklou v rámci právního jednání s fyzickou osobou, která jedná mimo rámec své podnikatelské činnosti, když Sbířka je navíc souborem movitých věcí. Proávající a kupující jsou však srozuměni s tím, že pokud bude kteroukoli ze smluvních stran, či např. ze strany kontrolujícího subjektu či poskytovatele dotace vznesen požadavek na zveřejnění smlouvy v registru smluv, kupující tuto uveřejní, k čemuž prodávající vyslovuje souhlas.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami, pokud se strany dohodnou na uveřejnění Smlouvy v Registru smluv, nebo pokud se toto uveřejnění ukáže být nezbytným – v takovém případě smlouva nabývá účinnosti ke dni jejího uveřejnění v Registru smluv.

V Broumově dne: 12.12.2023

Za kupujícího:

Prodávající:

.....
Arnold Vodochodský
starosta

.....
Petr Bergmann

Příloha č. 1

Členění Sbírky na segmenty a depoty

Segmenty:

- knihy, tiskoviny, sborníky, katalogy umělců atd.
- staré fotografie, sterofotografie, fotoalba
- staré mapy
- staré pohlednice
- místopisná grafika
- obrazy (malba, kresba, grafika)
- archiválie (faktury, hlavičkové dopisy, firemní a osobní korespondence, osobní dokumenty, písemnosti)
- filatelie (předznámkové dopisy, nejstarší regionální poštovní razítka na dopisech a podobně, korespondenční lístky, polní pošta atd.)
- upomínkové sklo a porcelán
- trojrozměrné předměty (výrobky regionálních firem, historické artefakty, nabídkové katalogy látek, reklamní předměty a podobně)
- kroniky, deníky, rukopisy a jiné osobní soubory (konvoluty korespondence, rodinné archivy atd)
- faleristika (medaile, vyznamenání, odznaky atd.)
- numismatika (zejm. provizorní bankovky, pamětní mince atd.)
- suvenýrové tiskoviny (leporela, fotoalba, průvodce, hotelové adresáře, prospekty atd.)
- pečete a zálepky (osobní, obecní, firemní, úřední)
- starožitný nábytek (židle, stoly, skříně, skleníky, kabinetní skříně, knihovny, vitríny atd.)

Depoty:

- Sigismund Bouška
- Sidonie Springer
- Friedrich Iwan
- Emil Schwantner
- Václav Šafář
- Jiří Kodým
- lokální depoty: Zajatecký tábor Broumov, poutní místa Suchý Důl, Verněřovice, Vambeřice a Malé Svatoňovice, trať Choceň - Broumov

IVAN TEJKL
soudní znalec

Vyjádření vyžádal: MĚSTO BROUMOV
Útvar místostarosty - investice a rozvoj
třída Masarykova 239
550 01 Broumov

Účel: Odborné vyjádření ke sbírce Petra Bergmanna

Číslo vyhotovení: 1/2
Datum: 13. 10. 2023
Počet stran: 26

OBSAH

- 1. ZADÁNÍ /** Účel vyjádření, zadavatel
 - 2. VÝČET PODKLADŮ /** Výběr a zdroje dat
 - 3. POSTUP**
 - 4. SBÍRKA PETRA BERGMANNA**
 - 5. VÝČET, KVANTIFIKACE A KATEGORIZACE JEDNOTLIVÝCH PODSBÍREK A FONDŮ**
 - 6. ZÁVĚR**
-

1. ZADÁNÍ / Účel vyjádření, zadavatel

1.1. Účelem vyjádření je posouzení rozsahu a hodnoty sbírkové kolekce v majetku Petra Bergmanna, která byla nabídnuta k prodeji zadavateli.

Při vyjádření vycházejí znalci z autorství, materiálu a techniky provedení a fyzického stavu artefaktů a na základě aktuálních cenových relací na trhu s uměním, antikvárním zbožím a starožitnostmi. Do vyjádření k výši ceny se nepromítají vlivy mimořádných okolností trhu, osobních poměrů ani vliv zvláštní obliby. Vyjádření se vztahuje ke stavu trhu ke dni vypracování.

Dále znalci pro své vyjádření vzali v potaz znalost sběratelského trhu a soukromých sbírek v ČR i v zahraničí po roce 1989 a vlastní osobní zkušenosti s praxí v muzejním a galerijním prostředí.

Odborné vyjádření podáváme na základě prohlídek sbírky *in situ* v místě uložení a předložené dokumentace Petra Bergmana.

Vyjádření bylo vypracováno *ad hoc* pro účel zjištění relevance nabídky Petra Bergmanna k prodeji sbírky zadavateli.

1.2. Zadavatelem je Město Broumov

2. VÝČET PODKLADŮ / Výběr a zdroje dat

2.1. Popis postupu znalců při výběru zdrojů dat

- 1) Základní identifikace souboru artefaktů podle zjištěných skutečností a po srovnání s údaji v literatuře a dostupných pramenech a databázích s využitím vlastních zkušeností znalců.
- 2) Komparativní vyhledání dílčích precedentů – artefaktů blízkých nebo shodných s hodnoceným souborem a jejich cen na trhu s uměním, antikvárním zbožím a starožitnostmi.

2.2. Výčet vybraných zdrojů dat

Aukce, databáze:

<https://www.artprice.com>

<https://artplus.cz/>

<https://livebid.cz/auctions>

Autoři:

TOMAN, Prokop. *Nový slovník československých výtvarných umělců*. I. a II. díl. Ostrava: Výtvarné centrum Chagall 1993.

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. Díl I.-XXI., Ostrava: Výtvarné centrum Chagall, 1998-2010.

Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Díl I. a II. Praha: Academia 1995.

<https://cs.isabart.org/>

Literatura:

BERGMANN, Petr. *Broumovsko na historických zobrazeních*. Meziměstí: Broumovsko Organic, 2013.

BERGMANN, Petr. *Studánka: 1715-2015: výročí 300 let od vzniku poutního místa v Malých Svatoňovicích*.

Starostín: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, [2016].

BERGMANN, Petr. *Krkonoše na starých rytinách a litografiích = Karkonosze na dawnych rycinach i litografiach = Riesengebirge - alte Stiche und Lithografien*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, 2017.

BERGMANN, Petr. *Bezděkovský kostelíček: obrazová a textová koláž ze života a díla Sigismunda Ludvíka Boušky při příležitosti výročí 150 let od jeho narození a 75 let od úmrtí*. Praha: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, 2017.

BERGMANN, Petr. *Lager Broumov/Braunau, 1915-1918*. Praha: Petr Bergmann - Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z. ú., 2018.

BERGMANN, Petr. ed. *Sněžný Iwan = Schnee Iwan : Friedrich Iwan, malíř Krkonoš*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z.ú., [2020].

BERGMANN, Petr. Upomínkové sklo a porcelán z Broumovska, Krkonoš a Kladského pomezí. Meziměstí: Petr Bergmann - Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, [2020].

BERGMANN, Petr. *Osudy psané dlátem*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic v nakladatelské a badatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z.ú., 2022.

Web:

<https://www.cesonline.cz/arl-ces/cs/index/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Petr_Bergmann

Obecné:

BALEKA, Jan, *Výtvarné umění, výkladový slovník*. Academia, Praha 1997.

BLAŽÍČEK, Oldřich J., KROPÁČEK, Jindřich. *Slovník pojmů z dějin umění*. Praha 1991.

2.3. Věrohodnost zdrojů dat

Využity profesionální databáze aukčních výsledků a databáze obchodníků se starožitnostmi, pracujících na sběru a zpracování dat již několik desetiletí.

3. POSTUP

3.1. Odborné vyjádření je zpracované na základě prohlídek sbírky *in situ*, její fotodokumentaci a kvantifikaci provedených dne 14., 26.– 27. září a 3. – 4. října a 12. října 2023 převážně za přítomnosti pana Petra Bergmanna.

3.2. Jako první proběhla 14. září předběžná prohlídka sbírky a zformulování zadání úkolu pro sestavení nabídky. Dále znalci provedli vstupní interview s vlastníkem sbírky, seznámili se s její historií, základní orientací sběratele a způsobem uložení a evidence.

Poté znalci po sestavení a odsouhlasení nabídky postupovali podle níže naznačeného postupu.

3.3. Popis postupu znalců

Na základě předběžné prohlídky, definice úkolu a interview s vlastníkem sbírky se znalci rozhodli o následujícím postupu.

1. Rozdělení sbírky dle CES.
2. Rozřazení sbírky v místě uložení.
3. Fotografování jednotlivých předmětů nebo skupin předmětů.
4. Kvantifikace předmětů a skupin předmětů.
5. Základní identifikace souboru artefaktů podle zjištěných skutečností a po srovnání s údaji v literatuře a dostupných pramenech a databázích s využitím vlastních zkušeností.
6. Komparativní vyhledání dílčích precedentů – artefaktů blízkých nebo shodných s hodnoceným souborem a jejich cen na trhu s uměním, antikvárním zbožím a starožitnostmi.
7. Zpracování vyjádření.

Hlavní práce probíhala v sedmi sálech poličského kláštera, které má Petr Bergmann pronajaté pro uložení, administraci a prezentaci sbírky.

Panem Bergmannem byly předány publikace se vztahem ke sbírce a zaslány dílčí podkladové materiály (vybrané popisy, soupisy a fotografie).

4. SBÍRKA PETRA BERGMANNA

4.1. Osobnost sběratele

Petr Bergmann se narodil [REDAKCE] Dlouhodobě se vedle aktivit v oblasti alternativní kultury a ochrany zvířat a přírody zabývá publikační a výstavní činností o historii regionu Broumovska, Kladska a Krkonoš. Je majitelem nakladatelství Petr Bergmann – Broumovsko Organic. Působí jako statutární orgán v Institutu regionální paměti z. ú.

4.2. Charakteristika sbírky

Sbírková kolekce Petra Bergmanna vznikala téměř čtvrt století a v současnosti tvoří její jednotlivé části rozsáhlý pramen ke studiu a prezentaci historie dnešního česko-polského pomezí na severovýchodě Čech – především Broumovska, Kladska, Náchodsko a Krkonoš. Část předmětů se sběrateli podařilo získat z unikátních sbírek a proveniencí z domova i zahraničí.

Zahrnuje dle sdělení vlastníka cca 30 000 předmětů od 16. do 21. století. Těžištěm jsou knihy, mapy, veduty, obrazy, fotografie, pohlednice, korespondence, historické písemnosti, řemeslné a průmyslové produkty, sklo a porcelán. Kolekce je dlouhodobě zpřístupňovaná veřejnosti ve formě publikací a výstav. Část sbírky je katalogizovaná a digitalizovaná a slouží pro odborné publikování a badatelské účely dalších zájemců.

4.3. Sbírkotvorná činnost

Hlavní sbírkotvorná činnost probíhala se zaměřením na získání předmětů se vztahem k výše uvedeným regionům a má rysy cílevědomého systematického sběru a dokumentace.

Zdrojem byly nákupy u obchodníků, sběratelů a soukromých majitelů – přímé nákupy, on-line aukce a servery, výměny a dary. Informace Petr Bergmann získával on-line, studiem písemných pramenů, korespondencí a osobní komunikací.

4. 4. Rozdělení sbírky a počet položek dle předaných podkladů Petra Bergmanna

- Knihovna regionální literatury (knihy, tiskoviny, sborníky, katalogy umělců atd) kolem 1000 titulů,
- staré fotografie, stereofotografie, fotoalba kolem 600 položek,
- staré mapy viz. přehled map + dalších přibližně 150 položek,
- staré pohlednice - 16 velkých alb (cca 500 ks v albu), 4 malá alba (cca 200 ks v albu) kolem 8000 položek,
- ikonografická veduta, kolem 250–300 položek, viz soupis + další položky,
- obrazy (malba, kresba, grafika) kolem 100 položek, viz soupis + další položky,
- archiválie (faktury, hlavičkové dopisy, firemní a osobní korespondence, osobní dokumenty, písemnosti) kolem 2000 položek,
- filatelie (předznámkové dopisy, nejstarší regionální poštovní razítka na dopisech a podobně, korespondenční lístky, polní pošta atd) kolem 1300 položek,
- životopisné a umělecké konvoluty (Sigismund Bouška, Sidonie Springer, Friedrich Iwan, Emil Schwantner, Václav Šafář, Jiří Kodým, Karel Šafář a další) kolem 5000 položek,
- lokální konvoluty (Zajatecký tábor Broumov, poutní místa Suchý Důl, Verněřovice, Vambeřice a Malé Svatoňovice, trať Choceň - Broumov atd) kolem 2500 položek,
- upomínkové sklo a porcelán kolem 80 položek, viz soupis + několik dalších,
- trojrozměrné předměty (výrobky regionálních firem, historické artefakty, nabídkové katalogy látek, reklamní předměty a podobně) kolem 30 položek,
- kroniky, deníky, rukopisy a jiné osobní soubory (konvoluty korespondence, rodinné archivy atd) asi 20 souborů (každý soubor obsahuje kolem 1000 položek),
- faleristika (medaile, vyznamenání, odznaky atd) asi 15 položek,
- numismatika (zejm. provizorní bankovky, pamětní mince atd) asi 20 položek,
- suvenýrové tiskoviny (leporela, fotoalba, průvodce, hotelové adresáře, prospekty atd) kolem 50 položek,
- pečete a zálepky (osobní, obecní, firemní, úřední) kolem 150 položek,
- starý nábytek (židle, stoly, skříně, skleníky, kabinetní skříně, knihovny, vitríny atd) kolem 50 položek.

4.5. Financování sběratelské činnosti Petra Bergmanna

Svoji sbírku budoval Petr Bergmann osobním vyhledáváním vhodných příležitostí k nákupu, vlastním výzkumem, komunikací s majiteli a obchodními zprostředkovateli, včetně nákladů na cestovné, poštovné a především času sběratele. V řadě případů investoval do odborného restaurování, konzervace a adjustace vybraných artefaktů. Veškeré náklady na budování sbírky hradil sběratel z vlastních zdrojů.

4.6. Výstavy ze sbírky Petra Bergmanna

- Neznámá místa Broumovska, Broumov 2014.
- Broumovsko na historických mapách a zobrazeních, Broumov – Stará radnice 2015, Chile – Frutillar 2018.
- Krkonoše na starých rytinách a litografiích, Žacléř, Dvůr Králové nad Labem, Krzeszów, Bukowiec, Jagińtków, Harrachov, 2016-2022.
- Lager Broumov-Braunau 1915-1918, Broumov, Martínkovice, Police nad Metují 2018-2019.
- Friedrich Iwan – Grafika a malba z Krkonoš, Police nad Metují, Broumov, Pec pod Sněžkou, Horní Malá Úpa, Kowary, Krzeszów, Bukowiec, Vrchlabí, 2019-2022.
- Upomínkové sklo a porcelán z Broumovska, Krkonoš a Kladského pomezí, Broumov, 2021.
- Výstavy Sigismunda Boušky, Broumov, Muzeum Broumovska, 2017, Bezděkov n. M., 2018
- Stálá expozice Sigismunda Boušky v Polici nad Metují, 2019–2023.

4.7. Vybraná bibliografie Petra Bergmanna se vztahem ke sbírce

- BERGMANN, Petr. *Broumovsko na historických zobrazeních*. Meziměstí: Broumovsko Organic, 2013.
- BERGMANN, Petr. *Studánka: 1715-2015: výročí 300 let od vzniku poutního místa v Malých Svatoňovicích*. Starostín: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, [2016].
- BERGMANN, Petr. *Krkonoše na starých rytinách a litografiích = Karkonosze na dawnych rycinach i litografiach = Riesengebirge - alte Stiche und Lithografien*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, 2017.
- BERGMANN, Petr. *Bezděkovský kostelíček: obrazová a textová koláž ze života a díla Sigismunda Ludvíka Boušky při příležitosti výročí 150 let od jeho narození a 75 let od úmrtí*. Praha: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, 2017.
- BERGMANN, Petr. *Lager Broumov/Braunau, 1915-1918*. Praha: Petr Bergmann - Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z. ú., 2018.
- BERGMANN, Petr. ed. *Sněžný Iwan = Schnee Iwan : Friedrich Iwan, malíř Krkonoš*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z.ú., [2020].
- BERGMANN, Petr. *Upomínkové sklo a porcelán z Broumovska, Krkonoš a Kladského pomezí*. Meziměstí: Petr Bergmann - Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, [2020].
- BERGMANN, Petr. *Osudy psané dlátem*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic v nakladatelské a badatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z.ú., 2022.

4.8. Umístění sbírky Petra Bergmanna

Sbírka je umístěná v kanceláři, skladových a výstavních prostorách pronajatých Petrem Bergmannem v areálu bývalého benediktinského kláštera v Polici nad Metují. Místnosti jsou suché a větrané. Další předměty se nalézají v bydlíšti Petra Bergmanna v obci Starostín, nebo jsou umístěny na probíhajících výstavách.

4.9. Katalogizace a dokumentace sbírek

Část předmětů je profesionálně digitalizovaná (nafocená, případně naskenovaná) a uložena na webovém úložišti Dropbox a externích datových discích. Menší část předmětů je katalogizovaná v tištěných materiálech (viz vydané publikace-katalogy k výstavám). Pro práci se sbírkou byla v současné době vyvinuta společnost KP - SYS spol. s r.o. dle požadavků Petra Bergmanna unikátní kombinace jejich programů obsahující archivní, muzejní a knihovní databázi. Databáze funguje ve zkušebním provozu.

4.10. Konzervace, ošetření a restaurování sbírky

Odborná konzervace, ošetření, adjustace a restaurování sbírky probíhá průběžně podle stavu předmětů a především podle potřeby při přípravách výstav.

ukázka dokumentace sbírky

Petr Bergmann / spolky

[Copy to Dropbox](#)

[Download](#)

Sorted by name



DSC2469.jpg



DSC2469.tif



DSC2471.jpg



DSC2471.tif



DSC2472.jpg



DSC2472.tif



DSC2473.jpg



DSC2473.tif



DSC2474.jpg



DSC2474.tif



5. VÝČET, KVANTIFIKACE A KATEGORIZACE JEDNOTLIVÝCH PODSBÍREK A FONDŮ

5.1. Pro zpracování vyjádření jsme sbírku Petra Bergmanna pracovně rozdělili dle kategorií navržených CES (Centrální evidence sbírek při MK ČR), které vycházejí z odborné praxe muzeí a galerií a lépe vyhovují případnému převzetí ze strany Města Broumov.

Návrh rozdělení dle kategorií CES

1. Podsbírka numizmatická včetně filokartie, notafilie, faleristiky a filatelie
2. Podsbírka archiválií (faktury, hlavičkové dopisy, firemní a osobní korespondence, osobní dokumenty, písemnosti, pečete a zálepky, doklady, rukopisy, právní dokumenty apod.)
3. Podsbírka výtvarného umění (obrazy, kresby, grafika volná a užitá)
4. Podsbírka map, vedut, prospektů a plánů
5. Podsbírka uměleckého řemesla (sbírka skla, porcelánu, kovu a dřeva)
6. Podsbírka uměleckoprůmyslové práce (nábytek, vzorníky, výrobky)
7. Podsbírka Knihovna
 - a. Sbírkový fond
 - i. staré tisky
 - ii. monografie pojednávající o benediktinském řádu, Broumovsku, Náchodsku, Krkonoších, Kladsku a dalších místech v bývalých Sudetech
 - iii. literární díla rodáků a osob se vztahem k Broumovsku, Náchodsku, Krkonošům, Kladsku, Slezsku a dalších míst v bývalých Sudetech
 - iv. suvenýrové tiskoviny z Broumovska, Náchodska, Krkonoš, Kladska, Slezska a dalších míst v bývalých Sudetech
 - v. publikace vydané k významným událostem Broumovsku, Náchodsku, Krkonoš, Kladsku, Slezsku a dalších místech v bývalých Sudetech
 - vi. pamětní spisy vydané spolky z Broumovska, Náchodska, Krkonoš, Kladska, Slezska a dalších míst v bývalých Sudetech
 - vii. výroční zprávy z Broumovska, Náchodska a míst v bývalých Sudetech
 - viii. knižní produkce vydavatelství na území Broumovska, Náchodska, Krkonoš, Kladska, Slezska a dalších míst v bývalých Sudetech
 - ix. knižní produkce vysídleneckých vydavatelství
 - x. Periodika produkce 20. až 21. století. (státní, regionální, oblastní, místní a vysídlenecké).
 - b. Fond odborné knihovny
 - i. Historické monografie
 - ii. Příručková literatura: se zaměřením k muzejní práci, umění, historii a pomocným vědám historickým.
8. Podsbírka Paměťová média (historické fotografie, negativy a diapozitivy, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média + vlastní evidence a dokumentace sbírky, pořízená P. Bergmannem)
9. Fond Sigismund Bouška (1867–1942)
10. Fond Friedrich Iwan (1889–1967)
11. Fond Emil Schwantner (1890–1956)
12. Fond Sidonie Springer (1878–1937)

5.2. Rozřazení

Podsbírka **Numizmatická včetně filokartie, notafilie, faleristiky a filatelie**

a Podsbírka **Archiválií** (osobní dokumenty, písemnosti, osobní a firemní korespondence, faktury, hlavičkové dopisy, pečete a zálepky). Jednotlivosti obou podsbírek jsou často uloženy do společných úložišť, proto je popisujeme ve společném oddílu.

Stupeň zpracování, odborná reflexe: BERGMANN, Petr. *Broumovsko na historických zobrazeních*. Meziměstí: Broumovsko Organic, 2013. Soupisové pomůcky k podsbírkám nejsou, pouze u jednotlivých alb výčet lokalit.



Složení podsbírek: Časový rozsah 18.–20. stol. Obě podsbírky jsou uloženy v albech, deskách a krabicích č. 1 až 49 ve dvou prosklených vitrínách v jednom z pronajatých sálů benediktinského kláštera v Polici nad Metují. Plakáty jsou uloženy volně bez desek. Při prohlídce a deskupci jsme se pokusili soustředit tento materiál na jedno úložiště, přesto však zůstávají některé nepodchycené jednotlivosti roztroušeny i po ostatních podsbírkách a úložištích.

Revidovaný materiál byl prohlédnut a uložen takto:

- Album 1 - Pohlednice - Janské Lázně cca 600 ks
- Album 2 - Pohlednice - Harachov, cca 600 ks
- Album 3 - Pohlednice - Vodopád Labe, cca 600 ks
- Album 4 - Pohlednice - Sněžka a další vrcholky Krkonoš, 400 ks
- Album 5 - Pohlednice - Petrova bouda, cca 550 ks
- Album 6 - Pohlednice - Panorama Krkonoš, cca 600 ks
- Album 7 - Pohlednice - Sněžka, Obří bouda, Slezská bouda, cca 500 ks
- Album 8 - Pohlednice - Trutnov a obce Trutnovska, cca 500 ks
- Album 9 - Pohlednice - Krkonoše - umělecké pohledy a série, cca 230 ks
- Album 10 - Pohlednice - Broumov, cca 440 ks
- Album 11 - Pohlednice - Broumov - náměstí a ulice, cca 660
- Album 12 - Pohlednice - Broumovsko - Božanov, Martínkovice, Otovice, Šonov, Rožmitál, Velká Ves, Olivětín, Hejtmánkovice, Heřmánkovice, Janovičky apod., cca 500 ks
- Album 13 - Pohlednice - Adršpach, Teplice a okolní obce, cca 600 ks

- Album 14 - Pohlednice - Teplické skály, cca 400 ks
- Album 15 - Pohlednice - Adršpašské skály, cca 450 ks
- Album 16 - Pohlednice - Meziměstí, Stárv, cca 500 ks
- Album 17 - Pohlednice - Broumovské stěny, Ostaš, cca 350 ks
- Album 18 - Pohlednice - Machov, cca 200 ks
- Album 19 - Pohlednice - Hejšovina, Kladsko, cca 550 ks
- Krabice 20 - Pohlednice - Police nad Metují, cca 500 ks
- Album malé 21 - Pohlednice - Krkonoše - Schiffner, cca 80 ks
- Album malé 22 - Pohlednice - Malé Svatoňovice, cca 200 ks
- Album malé 23 - Pohlednice - Broumovsko 1950-2000, cca 300 ks
- Album malé 24 - Pohlednice - Broumovsko + žánrové pohlednice, cca 50 ks
- Album malé 25 - Pohlednice - Železniční trať Choceň-Meziměstí, cca 100 ks
- Album 26 - Pivní tácky + účtenky Broumovsko, cca 150 ks
- Album 27 - Archiválie, filatelie (obchodní korespondence, faktury firemní, přídělkové lístky, filatelie - celiny), převážně Broumovsko, cca 300 ks
- Album malé 28 - Archiválie, filatelie (celiny, obchodní korespondence), převážně Broumovsko, cca 200 ks
- Album malé 29 - Archiválie, filatelie (obálky, celiny, obchodní korespondence, faktury, reklama) převážně Broumovsko, cca 200 ks
- Album malé 30 - Archiválie, filatelie (obálky, celiny, obchodní korespondence, faktury, reklama) Teplice, Adršpach, Teplicko, cca 120 ks
- Album malé 31 - Archiválie, filatelie (obálky, celiny, obchodní korespondence, faktury, potravinové lístky), Stárv, Dřevíč, Hronov, cca 200 ks
- Album 32 - Archiválie, filatelie (obálky, celiny, obchodní korespondence), Broumovsko 1900-1945, cca 70 ks
- Album malé 33 - Filatelie 1840-1912, cca 120 ks
- Album malé 34 - Filatelie - korespondence, textilní závody 1900-1945, Broumovsko, cca 100 ks
- Album malé 35 - Archiválie, filatelie - celiny, obchodní korespondence - obálky, faktury, stvrzenky - Hronov, cca 150 ks
- Album malé 36 - Archiválie, filatelie - celiny, obchodní korespondence - obálky, faktury, stvrzenky - Trutnovsko, Krkonoše, cca 50 ks
- Album malé 37 - Archiválie, filatelie - celiny, obchodní korespondence - obálky, faktury, stvrzenky, reklama - Trutnov, Krkonoše, 1900-1945, cca 40 ks
- Archivní desky 38 - Obchodní korespondence, Schroll, Pollack, Winter, cca 90 ks
- Archivní desky 39 - Obchodní korespondence, Policko, Pejskar, Katschner, Kubeček, Schrauben Fabrique, cca 150 ks
- Archivní desky 40 - Obchodní korespondence, Trutnov, Haase, Morávek, Maiwald, cca 50 ks
- Archivní desky 41 - Obchodní korespondence, Krkonoše, Linner, Menčík, Miška, Goldschmitt, Göldener, Kuna, cca 50 ks
- Archivní desky 42 - Obchodní korespondence, Náchod, Šrůtek, Pick, Hönig, cca 300 ks
- Archivní desky 43 - Archiválie nevytříděné (křestní a rodné listy, občanství, domovské listy, vysvědčení, právní dokumenty, daňová přiznání), převážně Broumovsko 1850-1950, cca 500 ks
- Album malé 44 - Filatelie, zálepky, poštovní razítka, Broumovsko a Čechy, cca 50 ks
- Album malé 45 - Numismatika - bankovky a státočky, R-U, Německo, ČSR, 1912-1948, 14 ks
- Krabice 46 - Pohledy netříděné, cca 200 ks Krkonoše 1890-1960, cca 60 ks Metzner
- Album malé 47 - korespondenční lístky SV Čechy 100 ks
- Krabice 48 - nesetříděné pohlednice: 90 ks Broumov, 70 ks Broumovsko, 180 ks Krkonoše, 50 ks Náchod, Malé Svatoňovice, 80 ks Policko, Adršpach, 50 ks Broumovsko a Krkonoše, 50 ks různé 1900 - cca 1950, 150 ks různé, po 1950
- Krabice 49 - nesetříděné, protektorátní korespondence Police/Broumov, cca 100 ks, pohlednice cca 120 ks Krkonoše, cca 150 Broumovsko, cca 200 ks pohledů ze světa (strojvedoucí z Meziměstí), cca 30 ks gratulace + přání
- Plakáty - volně, 35 ks, 1928-1960, A1 a A2, bály, plesy, kulturní akce
- Další konvoluty s osobními dokumenty a korespondencí - několik tisíc ks
- Faleristika, numismatika, sfragistika - stovky ks

Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- BERGMANN, Petr. *Broumovsko na historických zobrazeních*. Meziměstí: Broumovsko Organic, 2013.
- Soupisové pomůcky k fondu nejsou, částečná fotodokumentace na paměťových discích

Hodnocení:

- Rozsáhlý konvolut (kvalifikovaným odhadem 17 000 až 25 000 jednotlivin) představuje jednu ze základních částí sbírky Petra Bergmana. Z toho zejména v souboru místopisných pohlednic se sběrateli podařilo shromáždit velké množství relevantního materiálu od počátků této disciplíny až po současnost. Velmi důležitým rysem filokartické sbírky je její specializace na vymezená území. Rozsáhlá sbírka pohlednic z Broumova a Broumovska byla navíc Petrem Bergmannem zpracována do úctyhodně obsáhlé publikace. Jednotliviny typu archiválií kopírují teritoriální zaměření sběratele a při svém detailnějším vytěžení mohou v budoucnosti upřesnit naše vědomosti o charakteru a životě regionu. Důležitým rysem této části sbírky je její soustředění na materiál, jemuž se paměťové instituce věnují okrajově – merkantilní a reklamní tisky, podoba osobních dokladů v různých historických obdobích, drobné doklady běžného života (propustky, šatenky apod.). Vzhledem k vývoji trhu na tomto segmentu obchodu se starožitnostmi a sběratelskými předměty je nepravděpodobné, že by se v budoucnosti podařilo soubor stejného rozsahu a teritoriálního zaměření shromáždit.

Podsíbka **výtvarného umění** (obrazy, kresby, grafika volná a užitá)

Stupeň zpracování, odborná reflexe: Sbírka má pouze rukopisný seznam (viz digitální přílohy), jenž není úplný, ale na druhou stranu obsahuje i položky, které uvádí sběratel i v jiných částech své sbírky.

Složení: Umělecké památky i práce současných autorů zejména se vztahem k Broumovsku a jeho krajinným dominantám (Adršpach, Broumovské stěny apod.)



- Malba - Časový rozsah 20. stol. Němečtí a čeští autoři (Tinzmann, Tschinkel, Hicke, Wenzel, Schubert, Mikenda, Trunečka-Prostějovský, Petira, Kousal, Rathouský, Staněk, Kuzdas, Mencl, Langr, Gregor, Antonín Pelc, Martinec, Skala)



- Kresba - Časový rozsah 19.–20. stol. Němečtí a čeští autoři (Fochler, Wolf, Schmidt, Gregor, Z. Braunerová, Vovsová, K. Šafář)



- Grafika volná a užitá: 17.–20. stol. (např. Stonner, Tschinkel, Rosa Reinhold, Schwetz, Kodym, K. Šafář, J. Bouda, Škopek, F. Chalupa, Komárek, Šebek, Franz, Vik), konvoluty nesetříděné staré drobné grafiky - podobizny, devoční grafika a topografie z ilustrovaných edic
- Větší soubor maleb, kreseb a grafiky Václava Šafáře cca 30 ks
- Větší soubor grafiky Jiřího Kodyma, cca 30 ks
- Sbírka novoročenek cca 800 ks

Hodnocení:

- Sbírka výtvarného umění vznikala souběžně s hlavní sběratelskou činností Petra Bergmanna a rostla většinou příležitostnými nákupy. Cenné jsou zejména práce kvalitních německých autorů, které jsou českých pramenech podchyceny jen málokdy. V drobné grafice jsou zajímavé zisky devoční grafiky, vážící se k poutním místům a pamětihodnostem Broumovska.

Podsbírka **map, vedut, prospektů a plánů**

Časové vymezení: 16.–20. století

Soubor zahrnuje mapy v grafické podobě, ale v jednom případě i plastickou mapu. Jedná se především o mapy zobrazující Země koruny české, české království, Slezsko, Kladsko a jednotlivé regiony se zaměřením na předmět sbírky. Součástí souboru jsou i železniční, silniční a turistické mapy.

„Střední“ vydání Müllerovy mapy Čech na aktuální výstavě starých map k výročí 300 let od vzniku Müllerovy mapy Českého království ve Walzelově vile v Meziměstí.



K nejvýznamnějším mapám v podsbírce patří:

- „Střední“ vydání Müllerovy mapy Čech (25 listů á ca 285 x 337). „Mappa chorographica novissima et completissima totius Regni Bohemiae in duodecim circulos divisae cum comitatu Glacensi et districtu Egrano ... redacta et ... exhibita à Joh. Christoph. Müller ... A. C. M.DCC.XX. hanc in formam reducta à loh. Wolfg. Wieland, ... 1726“ (Augsburg 1726). S originálním pouzdem a unikátním rukopisným rejstříkem (známým pouze ve dvou exemplářích v ČR)
- Pův., staře kolorovaný mědiryt „Comitatus Glatz“. podle J. Scultetovy mapy regionu. Vydali W. a J. Blaeu v Amsterdamu, 1640.
- Pův., staře kolorovaný mědiryt „Albis A Fontibus ad Ostia“. Vydal Johannes Janssonius, 1647
- Pův., staře kolorovaný mědiryt „Regni Bohemiae Descriptio“. A. Ortelius, Antverpy, 1570.
- Mapy Čech Sebastiana Münstera z 16. století

Další významnou částí podsbírky jsou prospekty a veduty v grafickém zpracování.

Časové vymezení: 18.–20. století

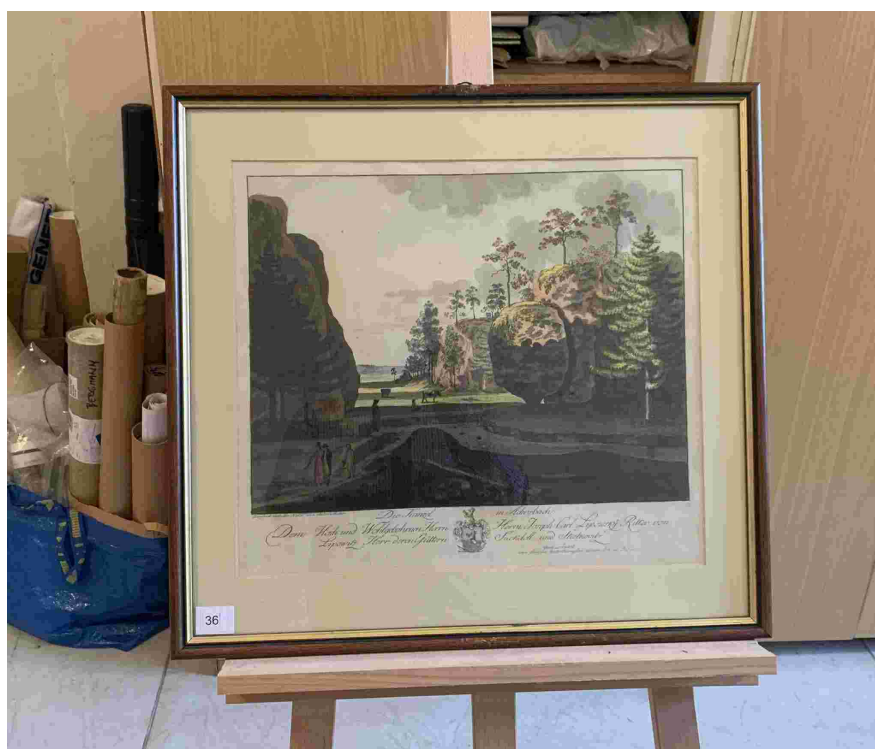
Soubor obsahuje volné listy, další jsou adjustovány v paspartách a rámech nebo na výstavních panelech. Další veduty a prospekty jsou součástí tisků z 18. a 19. století (viz. knihovna).

Veduta Broumova s benediktinským klášterem a výuční list s vedutou Police nad Metují na aktuální výstavě starých map k výročí 300 let od vzniku Müllerovy mapy Českého království ve Walzelově vile v Meziměstí.

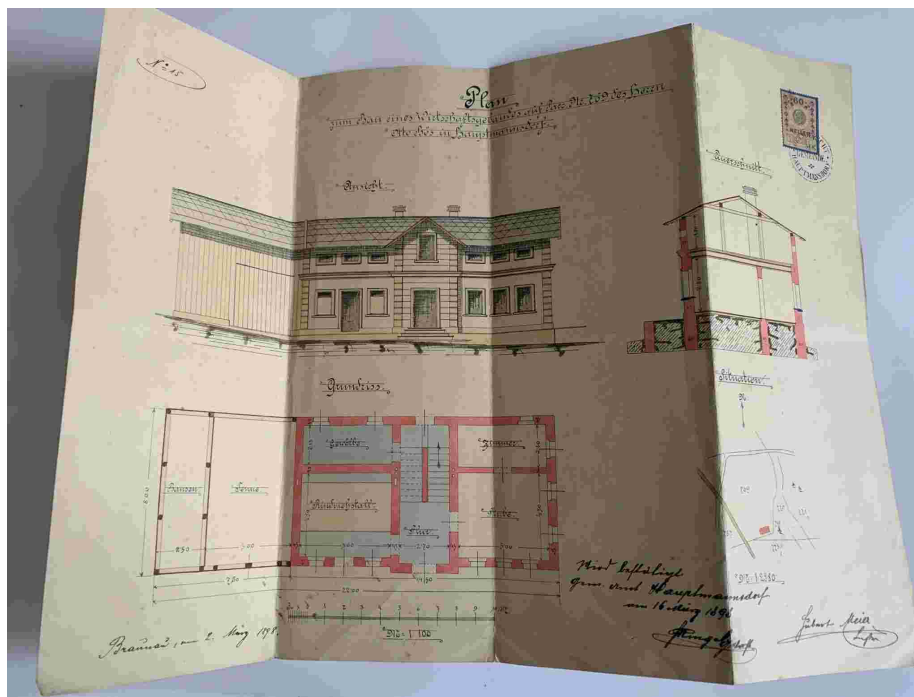


K nejvýznamnějším položkám náleží:

- Dvě Balzerovy veduty: Černého jezera v Krkonoších („Der schwarze Teich im Riesengebirge“, tabule IV. z „Das Riesengebirge“) a „Die Kanzel in Adersbach“
- Soubory vedut Adršpašských, Teplický a Broumovských skal



Poslední částí podsbírký map, vedut, prospektů a plánů jsou plány především v kresebné podobě. Jedná se o konvolut 14 ks plánů staveb z Hejtmánkovic (dříve Hauptmannsdorf), plán přestavby Hotelu Jaroš v Broumově, soubor cca 5 ks plánů železničních stanic na trati Choceň-Meziměstí, jeden plán z Horního Starého Města (dříve Oberaltstadt) a jeden plán z Police nad Metují.



Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- BERGMANN, Petr. *Krkonoše na starých rytinách a litografiích = Karkonosze na dawnych rycinach i litografiach = Riesengebirge - alte Stiche und Lithografien*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, 2017.
- BERGMANN, Petr. *Broumovsko na historických zobrazeních*. Meziměstí: Broumovsko Organic, 2013.
- K podsбірce byl vytvořen částečný soupis map (114 ks) a místopisné grafiky (132 ks) ze sbírky Petra Bergmanna, částečná fotodokumentace na paměťových discích

Složení fondu:

- Mapy cca 56 ks rámovaných, 3 ks v klipech a desítky volných listů. Cca 12 ks map aktuálně umístěných na výstavě v Meziměstí. Další desítky ks složených turistických map.
- Veduty a prospekty cca 110 ks listů montovaných na 21 výstavních panelech, 68 listů rámovaných, 92 listů volných nebo vsazených do klipu, 2 litografické tabule výukové
- Plány 22 ks
- Další veduty, prospekty, mapy lze nalézt i v knihovní podsбірce jako součást knih a alb.

Hodnocení:

- Soubor především map, prospektů a plánů byl publikován a opakovaně vystaven. Komplexnost ve vedutách a prospektech často i zaniklých míst je ojedinělá. Předpokládáme, že shromáždit konvolut podobného rozsahu a významu by v současnosti trvalo desítky let a je otázkou, zda by to bylo na dnešním trhu se starožitnostmi možné. V případě map je kvalitní základní soubor cca 80–100 ks map. Kolekci doplňuje konvolut sběratelsky ceněných a vyhledávaných vojenských a turistických map.

Podsbírka **uměleckého řemesla** (sbírka skla, porcelánu, dřeva a kovu)

Časové vymezení: 19–20. století

Soubor zahrnuje především upomínkové sklo a v menší míře i upomínkový porcelán, výrobky z kovu a dřeva. Jedná se o 97 ks převážně pohárů z turistických a poutních míst v regionu. Sklo různého složení, barevnosti a zdobení bylo vyrobeno hlavně skláři z české i polské strany Krkonoš.



Do podsbírky řadíme i kusy užitkové (41 ks pivních, sifonových, limonádových lahví a 33 ks lahviček na léky místních výrobců a podniků).



Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- BERGMANN, Petr. Upomínkové sklo a porcelán z Broumova, Krkonoš a Kladského pomezí. Meziměstí: Petr Bergmann - Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, [2020].
- K části podsbírky byl vytvořen soupis zapůjčených exponátů ze soukromé sbírky Petra Bergmanna na Výstavu Upomínkové sklo a porcelán, částečná fotodokumentace na paměťových discích

Složení fondu:

- Upomínkové sklo 60 ks
- Upomínkový porcelán 29 ks
- Upomínková kamenina 1 ks
- Užitkové sklo cca 74 ks
- Dřevo a kov 7 ks

Hodnocení:

- Podsbírka je především dokladem turismu a zapojení sklářského průmyslu z regionu. Soubor užitkové skla je cenným dokladem místního podnikání.

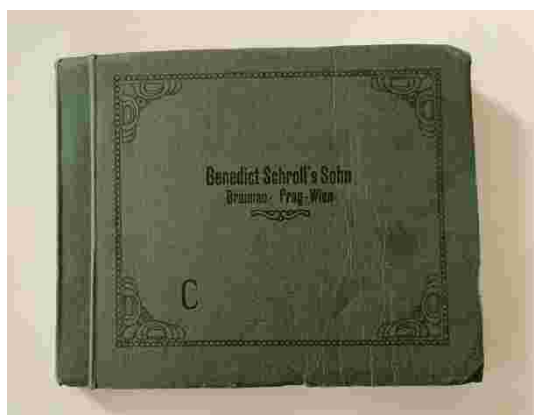
Podsbírka **uměleckoprůmyslové práce** (nábytek, vzorníky, výrobky)

Časové vymezení: 19–20. století.

Kolekce nábytku představuje velmi pestrý soubor historického nábytku. Jedná se cca o 50 ks. Jednotlivé ks pocházejí vesměs z původních souborů nábytku německých obyvatel ze zdejšího regionu, které byly po roce 1945 konfiskovány. Slohově jsou v podsbírce zastoupena umělecká období od biedermeieru po dobu první československé republiky. Část nábytku je v lidovém stylu, část je měšťanská.



Další část představují vzorníky, tiskoviny (katalogy, prospekty, ceníky) a výrobků místních firem. Zajímavostí jsou hodiny z továrny Gustava Beckera nebo barometr s teploměrem značený Emanuel Petzold Braunau.



Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- Soupisové pomůcky k podsbírce nejsou

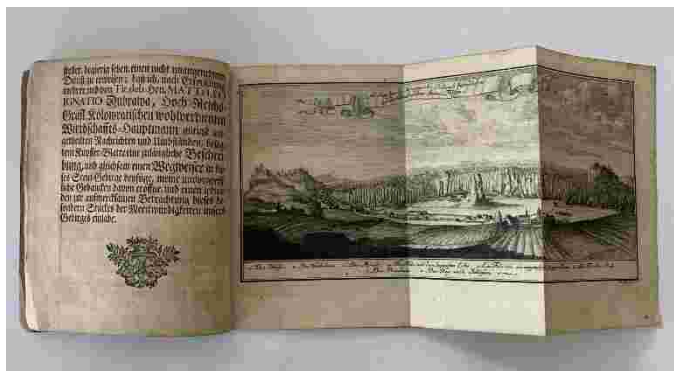
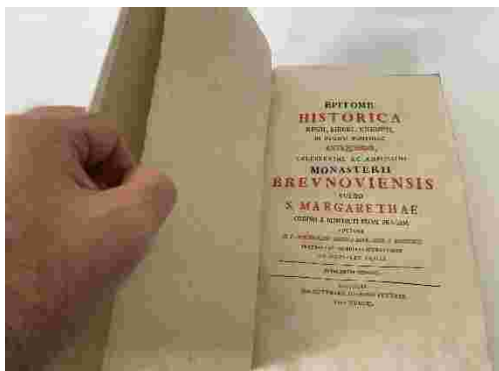
Složení fondu:

- Vitríny, skříně, židle, stoly, truhly a další cca 50 ks
- vzorníky 8 ks
- katalogy, prospekty, ceníky, reklamní tabule 20 ks
- Výrobky cca 5 ks

Hodnocení:

- Soubor nábytku vhodně doplňuje výstavní projekty Petra Bergmanna a zároveň slouží k uložení sbírky. Jedná se vesměs o standardní produkci, která je však zajímavá především lokálním původem. Část kusů je ve stavu k restaurování. Drobná kolekce vzorníků, ceníků, reklamních materiálů a výrobků dokládá tradici průmyslové výroby v regionu.

Podsbírka Knihovna



Časové vymezení: 18-21. století.

Knihovna obsahuje cca 1 700 ks publikací v latinském, českém, německém, anglickém, španělském a polském jazyce. Zahrnuje staré tisky, místopisné monografie, turistické průvodce, biografie, literární díla, pamětní spisy, výroční zprávy, aukční a výstavní katalogy, atlasy, slovníky a periodika. Je zaměřena především na Broumovsko a území bývalých Sudet. Publikace z knihovny byly vydány na území dnešní České republiky a Polska, ale i SRN.

Sbírkový fond knihovny

- Staré tisky (tisky do roku 1800)
V nevelkém souboru cca deseti svazků dominuje dílo Magnoalda Ziegelbauera „Epitome Historica... Monasterii Breynoviensis“ (Kolín n. Rýnem, 1740) nebo Langhansův spis „Das im Königreich Böhmen und dessen Königrätzer Creyse gelegene verwundernswürdige Adersbachische Stein-Gebirge in einer kurtzen Beschreibung desselben und [...]“. Vratislav: Johann Jacob Korn, 1739 s rytinou Adršpašských skal od šporkovského rytce Michaela Heinricha Rentze.
- Monografie věnované historii benediktinského řádu, Broumovsku, Náchodsku, Krkonoším, Slezsku, Kladsku a dalším místům v bývalých Sudetech
Tato část podsbírky Knihovna zahrnuje také díla, které mají bohatou grafickou část s vedutami míst z regionu sbírky. Je to například C. G. Semmler – „Der Elbstrom, von seinem Ursprunge bis zu seiner Mündung in die Nordsee ...“. Drážďany: Semmler, 1845.



- literární díla rodáků a osob se vztahem k Broumovsku, Náchodsku, Krkonoším, Kladsku, Slezsku a dalším místům v bývalých Sudetech
- suvenýrové tiskoviny z Broumovska, Náchodska, Krkonoš, Kladska, Slezska a dalších míst v bývalých Sudetech

- publikace vydané k významným událostem Broumovsku, Náchodsku, Krkonošim, Kladsku, Slezsku a dalších místech v bývalých Sudetech
- pamětní spisy vydané spolky z Broumovska, Náchodska, Krkonoš, Kladska, Slezska a dalších míst v bývalých Sudetech
- výroční zprávy z Broumovska, Náchodska a dalších míst v bývalých Sudetech
- knižní produkce vydavatelství na území Broumovska, Náchodska, Krkonoš, Kladska, Slezska a dalších míst v bývalých Sudetech
- knižní produkce vysídleneckých vydavatelství
Zajímavý soubor zaměřený na Broumovsko. Zastoupena především produkce Heimatkreis Braunau / Sudetenland e.V. z Forchheimu.
- Periodika produkce 18. až 21. století. (státní, regionální, oblastní, místní a vysídlenecké). Konvolut obsahuje jednotlivá čísla i svázané ročníky. Jsou zde např. sudetské tiskoviny jako „Deutsche Volkskunde aus dem östlichen Böhmen“. Součástí souboru jsou i periodika vydávaná vysídleneckými sdruženími např. „Europäische kulturzeitschrift Sudetenland“, „Braunauer Rundbrief“, „Das Braunauer Land“. V souboru je i 44 ročníků „Reisengebirgsheimat“. Zajímavostí je jedno číslo „Reichs-Post-Reuter“ z roku 1761.

Fond odborné knihovny

- Historické monografie
- Příruční knihovna: se zaměřením na muzejní práci, umění, historii, místopis a pomocné vědy historické.

Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- BERGMANN, Petr. *Studánka: 1715-2015: výročí 300 let od vzniku poutního místa v Malých Svatoňovicích*. Starostín: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, [2016].
- BERGMANN, Petr. *Krkonoše na starých rytinách a litografiích = Karkonosze na dawnych rycinach i litografiach = Riesengebirge - alte Stiche und Lithografien*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, 2017.
- K podsбірce byl vytvořen částečný soupis literatury ze sbírky Petra Bergmanna využívaný jako odkazová literatura v publikacích Petra Bergmanna, částečná fotodokumentace na paměťových discích.

Složení fondu:

- Knihovna zahrnuje cca 1700 ks knih a stovky jednotlivých čísel i svázaných ročníků periodik.
 - sbírková knihovna zahrnuje cca 1400 ks z toho 10 starých tisků a cca 100 suvenýrových tiskovin
 - odborná knihovna cca 300 ks

Hodnocení:

- Soubor knihovny je důležitým zdrojem k poznání historie regionu. Jsou v něm zastoupeny i některé prakticky nedostupné exempláře. Vedle starých tisků vynikají i místopisné publikace z 19. století nebo kolekce suvenýrových tiskovin. Důležitým pramenem je soubor knih a periodik vydaných vysídleneckými sdruženími se zaměřením na Broumovsko.

Podsbírka **Paměťová média**

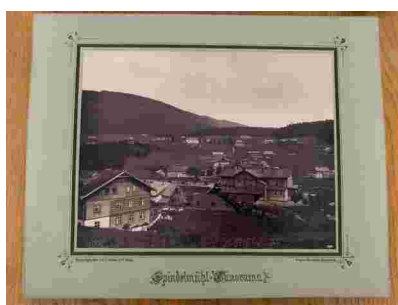
Časové vymezení: 19.–20. století

Hlavním těžištěm jsou fotografie, které zobrazují osoby, rodiny, spolky, školní skupiny, pracovní kolektivy a místa z regionu. Velká část byla vytvořena místními fotografy a ateliéry např. Leopold Kahler Broumov, Otto Kahler Broumov, Georg Heppe Broumov, Josef Scholz Meziměstí, Anton Carl Pitzek Trutnov, Adolf Walter Trutnov

a další. Část fotografií – především osobních je adjustovaná v albech.

K nejzajímavějším položkám patří:

- soubory fotografií montovaných na ozdobný karton: 26 ks z fotoateliéru Otto Kahlera zpodobňujících zahradu vily Langer-Schroll v Broumově a 22 ks s náměty Krkonoš z vydavatelství Maxe Leipelta z Cieplice Śląskie-Zdrój (dříve Bad Warmbrunn).
- konvolut stereoskopických fotografií míst z regionu, alba s osobními fotografiemi



Podsbírka obsahuje také černobílé negativy na skleněných deskách a na filmech. Do podsbírky řadíme i evidenci a dokumentaci pořízenou P. Bergmannem – foto a scany, reportáže uložené na paměťových discích.



Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- Soupisové pomůcky k fondu nejsou, pouze vlastní dokumentace uložená na paměťových discích.

Složení fondu:

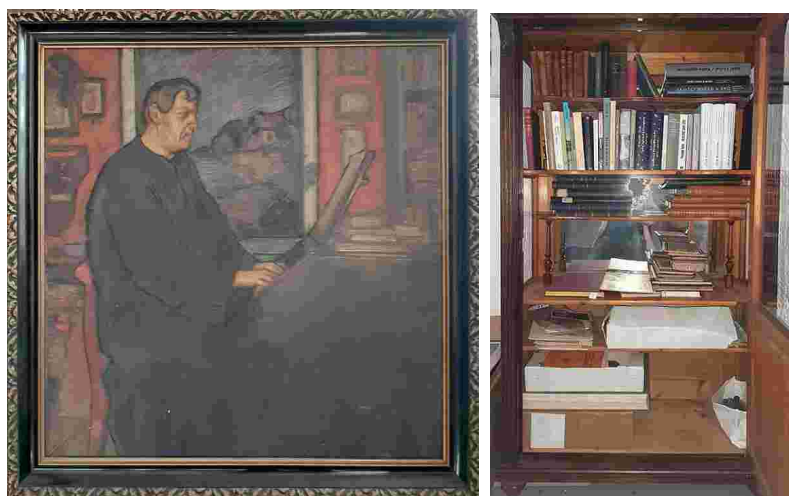
- cca 60 ks velkoformátových fotografií montovaných na ozdobný karton, 78 ks fotografií a stereoskopických fotografií v 59 ks rámech
- 4 ks alb používaných Petrem Bergmannem pro výstavní účely, 13 ks alb celkem s cca 400 osobních fotografií, 1 album s místopisnými fotografiemi
- kartotéková skříň s deseti zaplněnými přihrádkami dohromady s cca stovkami fotografií
- Další konvoluty cca tisíc osobních a místopisných fotografií
- Paměťové disky

Hodnocení:

- Soubor cca minimálně 1 800 ks dokládající úroveň fotografie v regionu, rodinné příběhy a ikonografii regionu.

Fond Sigismund Bouška

Sigismund Bouška (1867–1942), literárně i veřejně činný kněz a řeholník řádu benediktinů Břevnovského kláštera. Básník, překladatel a literární kritik. Společně s řadou katolicky zaměřených kněží – literátů, jako byli Karel Dostál-Lutinov, Vilém Bitnar, Xaver Dvořák, Jakub Deml a Jindřich Šimon Baar patřil k hlavním představitelům české Katolické moderny. V roce 1887 vstoupil do benediktinského kláštera v Břevnově, přijal řádové jméno Sigismund a roku 1892 byl vysvěcen na kněze. Pak přešel do benediktinského kláštera v Broumově a působil jako kaplan a farář v Machově, Polici nad Metují, v Bezděkově, kam za ním přijížděli literáti Julius Zeyer, Otokar Březina, Růžena Svobodová i jiní. Svá důkladně připravovaná nedělní kázání obohacoval nejen zpěvem s doprovodem harmonia, ale často také rozboru aktuální politické situace ve společnosti. V letech 1924–1925 byl farářem v Orlové a v letech 1926 až 1936 v Počaplech u Terezína. Zemřel ve svých 75 letech v náchodské nemocnici.



Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- BERGMANN, Petr. *Bezděkovský kostelíčku: obrazová a textová koláž ze života a díla Sigismunda Ludvíka Boušky při příležitosti výročí 150 let od jeho narození a 75 let od úmrtí*. Praha: Petr Bergmann, Broumovsko Organic, 2017.
- Soupisové pomůcky k fondu nejsou.
- Částečná fotodokumentace na paměťových discích

Složení fondu:

- Archiv – Korespondence, osobní dokumenty, rkp, cca 300 jednotlivin
- Hudebniny, notový materiál – cca 300 jednotlivin, tištěné partitury, notový materiál (skladby vlastní i cizí – Bouška, Špáta, Bezděk)
- Knihovna Sigismunda Boušky
 - 1) vlastní práce, překlady, rkp, cca 50 svazků, multiplikáty (Legendy 4×)
 - 2) Osobní knihovna Sigismunda Boušky (literární časopisy naše i zahraniční, literatura k japonskému dřevorytu, díla Katolické moderny, katalogy výstav, monografie, náboženská literatura, hudebniny, mykologická literatura) 200 svazků
 - 3) Současná odborná literatura k osobě a době Sigismunda Boušky 30 svazků
- Oddíl výtvarné umění – Malba, kresba, grafika (Koblitz, Bílek, Váchal, Jenewein, Bouška apod., veduta z míst, kde SB působil, cca 50 artefaktů)
- Vária – harmonium, nábytek uvedeny v podsbírci nábytek

Hodnocení:

- Rozsáhlý osobní fond výrazné postavy české Katolické moderny s mnoha unikáty. Je s podivem, jak bohatý soubor se podařilo Petru Bergmanovi shromáždit, když uvážíme, že gró písemností a památek na S. Boušku přešlo odkazem jeho pozůstalosti do Památníku národního písemnictví v Praze. Důležitá je v tomto případě početná skupina jednotlivin vztahujících se na Bouškův pobyt na Broumovsku (hudebniny).

Fond **Friedrich Iwan**

Friedrich Iwan (1889–1967), malíř, grafik a ilustrátor, jeho tvorba je spojena se severovýchodním pohraničím Čech a Polska, resp. do r. 1945 Německa, včetně Kladska. Těžiště jeho převážně krajinářské tvorby leží ve dvacátých a třicátých letech 20. století.



Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- BERGMANN, Petr. ed. *Sněžný Iwan = Schnee Iwan : Friedrich Iwan, malíř Krkonoš*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z.ú., [2020].
- částečná fotodokumentace na paměťových discích

Složení fondu:

- Malba, kresba, grafika – cca 40 položek
- Varia: Iwanovy původní štočky, archiválie, korespondence, ex-libris, soubor jeho ryteckých potřeb, ilustrace vzniklé pro knihy, časopisy a pohlednice s motivy Krkonoš – cca 100 položek

Hodnocení:

- Friedrich Iwan je ve veřejných sbírkách ČR zastoupen pouze jednotlivostmi. Bergmannova sbírka a dokumentační fond, které již prošly řadou výstav u nás i v zahraničí, představují jedinou existující ucelenou kolekci u nás. Vzhledem k marginálnímu zastoupení autora na našem i mezinárodním trhu nelze očekávat vznik obdobně rozsáhlé kolekce ani v budoucnosti.

Fond Emil Schwantner

Emil Schwantner (1890–1956), český sochař německé národnosti. V jeho díle zaujímá významné místo sociální a protiválečná tematika, je však také autorem mnoha obdivuhodných plastik zvířat. Vyučil se modelářem v žacléřské porcelánce Theodora Pohla, v letech 1909–1912 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Josefa Václava Myslbeka. Během studijní cesty do Belgie se seznámil s dílem Constantina Meuniera. V letech 1912–1913 žil v Lipsku a byl spolupracovníkem Franze Metznera na pomníku ke stému výročí Bitvy národů. Po skončení války se vrací do Krkonoš, v Trutnově si zřizuje ateliér a působí jako sochař na volné noze. Vytvořil řadu pomníků padlým (řadu též na Broumovsku), ve svých dílech zpracovává zážitky ze světové války, jejíž hrůzy jej hluboce zasáhly. Po druhé světové válce žil v Schönebecku, kde také zemřel.



Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- BERGMANN, Petr. *Osudy psané dlátem*. [Meziměstí]: Petr Bergmann, Broumovsko Organic v nakladatelské a badatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z.ú., 2022.
- částečná fotodokumentace na paměťových discích

Složení fondu:

- Plastika – 6 položek.
- Varia: Dokumentace, fotodokumentace, archiválie, soupisové práce cca 100 položek.

Hodnocení:

- Emil Schwantner je výrazně zastoupen v Krkonošském muzeu ve Vrchlabí, v Podkrkonošském muzeu v Trutnově a v muzeu v Žacléři. Bergmannova sbírka a její dokumentační fond, soustředěný na pomníkovou tvorbu Emila Schwantnera v regionech, včetně Broumovska, doplňují tyto veřejné sbírky zejména archivními prameny. Vzhledem k marginálnímu zastoupení autora na našem i mezinárodním trhu bude každá příležitost setkat se s jeho díle vzácností.

Fond Sidonie Springer



Sidonie Springer (1878–1937), česko-německá malířka a grafička, rodačka z Bučnice (dříve Buchwaldsdorf) u Teplic nad Metují. Autorka žánrové malby a figurálních kompozic. Vystavovala v Praze a Vídni. Sidonie Springer začala své školení na Škole užitého umění v Jablonci nad Nisou. V roce 1897 odešla na Uměleckoprůmyslovou školu v Praze do ateliéru Jakuba Schikanedera. Po dokončení studií strávila krátký čas ve frankofonní části Švýcarska. Poté odešla do Vídně a navštěvovala grafický pedagogický a výzkumný ústav, později žila v Trutnově v Krkonoších. V roce 1905 se provdala za malíře a grafika Ferdinanda Staegera (1880–1976). Žila s ním v Mnichově od roku 1908 do roku 1923. Po rozvodu žila v letech 1925/1926 opět v Praze. Poté se vrátila do Krkonoš, kde také patřila do umělecké kolonie Schreiberhau. Členka německo-českého spolku výtvarných umělců v Praze, Metznerbundu a Říšského svazu výtvarných umělců v Německu.

Stupeň zpracování, odborná reflexe:

- Petr Bergmann, Eva Vodochodská, Sidonie Anna Springer (1878–1937), komentář k výstavě, Teplické ozvěny, únor 2022.
- částečná fotodokumentace na paměťových discích

Složení fondu:

- Rozsahem nevelký fond tvoří edice 10 grafických listů An meine Mutter (ve sbírce ve třech exemplářích, z toho kolorovaná edice adjustována do rámců, paspart a skel), několik tisků a dokumentace a fotografie se vztahem k manželovi S. Springerové.

Hodnocení:

- Sidonie Springer ve veřejných sbírkách ČR zastoupena není. Bergmannova sbírka a dokumentační fond jsou jedinou existující kolekcí u nás. Vzhledem k trvalé nepřítomnosti autorky na našem i mezinárodním trhu nelze očekávat vybudování obdobné kolekce ani v budoucnosti.

6. ZÁVĚR

6.1. Zadaný úkol:

Odborné vyjádření k rozsahu a hodnotě multioborové sbírky Petra Bergmanna

6.2. Odpověď:

Po shlednutí sbírky a analýze jednotlivých podsbírek uvádíme:

Sbírka Petra Bergmanna představuje unikátní soubor s více než 30 000 položkami především se vztahem k Broumovsku, ale zasahující i širší oblasti severovýchodních Čech a Slezska. Její budování trvalo téměř čtvrtstoletí a z hlediska rozsahu nemá za toto období, ale dokonce i za posledních cca 80 let v regionu obdoby. Petru Bergmanovi se podařilo shromáždit velké množství materiálu, který ze široka a multioborově ilustruje historické události i kulturní a sociální proměny regionu. Velmi úspěšný byl, podle našich zjištění, Petr Bergmann při shromažďování pramenů k době přelomu 19. a 20. století a 1. poloviny 20. století. Veden svým zájmem o některé regionální osobnosti (S. Bouška, S. Springerová) využil také poslední možnost k vystopování a získání rychle mizejících památek na tyto postavy.

Po prohlídce konstatujeme, že rozsah dílčích podsbírek a tedy i celé sbírky je větší než uváděný Petrem Bergmannem v jeho nabídkovém seznamu.

Ceny jednotlivých položek nebo podsbírek mohou na současném turbulentním trhu kolísat, ale jako celek je sbírka v námi zjištěném rozsahu za nabídnutou cenu příležitostí obohatit město resp. městské muzeum, způsobem, který by jinak trval desetiletí, ale nemusel by být stejně úspěšný. Jak je uvedeno výše, respektujeme, že do ceny souboru je promítnuta i výše nákladů souvisejících s pořízením předmětné sbírky a s péčí o ni (restaurátorské práce, nájem prostor, adjustace exponátů pro výstavy apod.).

Po analýze poskytnutých a získaných dat sdělujeme, že cena zjištěného rozsahu sbírky odpovídá nabídnuté ceně 6,5 mil Kč.

Vyzdvihujeme:

- Kulturně historickou hodnotu sbírky jak v měřítku regionálním, tak u vybraných předmětů a podsbírek hodnotu nadregionálního významu
- Multioborovost a bohatost fondů, jimiž může nový vlastník nebývale rozšířit vlastní sbírky
- Sbírka dává novému vlastníkovi odborné předpoklady pro nové impulsy v oblasti výstavní činnosti, publikační činnosti a spolupráce s paměťovými institucemi jako je např. PNP Praha, nebo vzdělávacími ústavy (UHK) a vědeckými pracovišti
- Sbírka nabízí mnoho příležitostí pro tvorbu nových atraktivních expozic a výstav
- Možnost systematické podpory kraje při péči a zpracování sbírky

Místo a datum:

Hradec Králové, 13. 10. 2023

Konzultant a důvod jeho přibrání: PhDr. Karel Jaroš, soudní znalec, Ekonomika, ceny a odhady, mov – starožitností, výtvarného umění a předmětů muzejní a galerijní hodnoty,
Rozsah sbírky a šíře oborů oceňovaných položek vyžadovala přibrání znalce se specializací na 20. století.

Odměna a náhrady nákladů znalce: **Byla sjednána smluvní odměna.**

Místo a datum: Hradec Králové, 13. 10. 2023