

Zuzana Mainušová & Marta Seitlová
MORAVSKÁ UMĚLECKÁ AGENTURA
ANENSKÁ 10
602 00 BRNO

ICO: 67600107
DIČ: CZ5452251717
tel.: 543211715
543211593
fax: 543211266
www.mua.cz

Číslo smlouvy: 20170016
Ze dne: 25.01.2017
Objednávka: z 25.1.17

S M L O U V A

=====

O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO PORADU - VYSTOUPENÍ

UZAVŘENÁ MEZI

AGENTUROU MUA BRNO V ZASTOUPENÍ UMĚLCE, SOUBORU:

019906

Miroslav Donutil

" C e s t o u n e c e s t o u "

A POŘADATELEM

ICO 372854

DIC

Novoměstská kulturní zařízení
p. Neumanova
Tyršova 1001

592 31 Nové Město na Moravě

Místo konání: Kulturní dům Nové Město na Mor.
Datum: 13.3.2017
Čas: 19.00
Počet vystoupení: 1

Vedoucí pořadu: Donutil Miroslav

Kalkulace pořadu: 50000
Produkční náklady: 0
Dávka agentuře: 0

Celkem: 50000

V celkové ceně bude dále zahrnuto:

Doprava: zahrnuta v ceně pořadu

Ubytování: v ceně

Plakáty: 40ks v ceně

K ceně bude účtována DPH 15%.

Podmínky:

* Pořadatel zajistí stůl o rozměrech cca 60x80cm, příp. menší výškově adekvátně k židli (čalouněná).

Ozvučení: 1 mikrofon na stojanu pro zpěv + 1 mikrofon na mluvené slovo u stolu-šibenice. BEZDRÁT NE!

* Minidisk s autostopem + CD přehrávač pro haliplayback a na podkres.

Možno použít flashdisk, hall, odposlech /pravý a levý/, hall i do odposlechu, mluvené slovo do odposlechu.

* komorní osvětlení na podium, sál 50%.

Přítomnost místního zvukaře po celou dobu vystoupení. Nealkoholický nápoj / ne studený/ 0,3 l neperlivé vody na stole na podiu a o přestávce doplnit.

Uzamykatelná (kuřácka!) šatna s velkým zrcadlem, 1x jemně perlivá voda, káva+malé občerstvení dle místních možností.

* Nerušená zvuková zkouška cca 1 hod. před představením. Hodinu před začátkem představení musí být vše připravené!!

* Cena představení je kalkulována do sálů s max. kapacitou 200 míst.

to kapacitu se cena pořadu úměrně zvyšuje - 250 míst +5.000,-Kč,300
-60.000,- Kč.

AUTORSKÉ POPLATKY AGENTURA MUA BRNO 10% Z HRUBÉ TRŽBY !

Bude fakturováno s cenou pořadu. Poplatky OSA zahrnutý paušálem v ceně.

* Pořadatel zajistí ostrahu vozidla umělce po celou dobu pobytu v místě vystoupení.

* Pořadatel zajistí 4 volné vstupenky pro potřebu MUA Brno.

Pořadatel souhlasí se všeobecnými smluvními podmínkami uvedenými v příloze.

Agentura vyplatí umělcům nezdaněný honorář.

Novoměstská kulturní zařízení

Nové Město na Moravě

Tyršova 1001

592 31 Nové Město na Moravě

DIČ: CZ00672864

.....
Pořadatel

Podpisy obou smluvních stran

.....
Moravská umělecká agentura Brno
Mainušová tel. 602552677

30.1.2017

Zuzana Mainušová & Marta Seitlová



MORAVSKÁ UMĚLECKÁ

AGENTURA BRNO

Anenská 10, 602 00 BRNO

IČO: 676 00 107*DIČ: 290-5452251717



Zuzana Mainušová a Marta Seitlová

Moravská umělecká agentura Brno

Upozornění pořadatelů (umělců) – seznamte se podrobně s textem smlouvy včetně všeobecných podmínek na této straně. Podepsáním smlouvy se zavazujete ke splnění těchto všeobecných podmínek.

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

I. Pořadatel

a) potvrdí a zašle agentuře kopii této smlouvy **do sedmi dnů po doručení**. Jestliže tak neučinil, považuje se smlouva za uzavřenou. Bude-li agentura zajišťovat akci v zájmu pořadatele v takovém termínu, že nebude možné ve lhůtě smlouvu vrátit potvrzenou, může pořadatel smlouvu potvrdit faxem s následným zasláním potvrzené smlouvy,

b) případné **reklamace oznámí** ihned po vystoupení umělci (souboru) a písemně je uplatní nejpozději do 7 dnů po vystoupení. Na pozdější reklamace nebude brán zřetel,

c) pokud není ve smlouvě stanovená jiná forma úhrady, **uhradí** fakturu vystavenou agenturou. V případě opožděné úhrady zaplatí stanovené majetkové sankce. Pohyblivé položky, které nelze předem vyčíslit, budou fakturovány dle skutečnosti a jsou součástí celkové ceny,

d) **zajistí**, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, hygienické a technické včetně personálu pro jeviště, světelné techniky, šaten, sociál. zařízení, pořadatelské služby apod., a to na svůj náklad, pokud smlouva nestanoví jinak. Kromě těchto obecných podmínek je povinen zajistit další specifické podmínky uvedené na přední straně smlouvy nebo v její příloze,

e) **zajistí**, aby bez předchozího svolení umělce (souboru) nebyly pořizovány obrazové, či zvukové záznamy uměleckého účinkování nebo prováděny jeho přenosy s výjimkou případů povolených zákonem,

f) **vytvoří veškeré podmínky** pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví umělců i ostatního personálu při práci v souladu s platnými předpisy a normami a odpovídá za jejich úraz a majetkové škody. Odpovídá za zachování pořádku v průběhu vystoupení. Pokud to smlouva požaduje, zajistí noclehy pro osoby ve smlouvě uvedené,

g) uzavření této smlouvy nezbavuje pořadatele povinnosti žádat o povolení veřejné produkce podle platných předpisů. Pořadatel hradí autorské odměny (OSA, DILIA apod.), které vyplývají z autorského zákona.

II. Umělec

a) je **povinen dostavit se** na místo účinkování včas, aby je mohl zahájit ve sjednanou dobu,

b) **výkon provede svědomitě** v celém sjednaném rozsahu s plnou odpovědností za umělecké a společenské vyznění,

c) jestliže tyto povinnosti vlastní vinou nespíná, ručí za vzniklé škody i hmotně, a to jak pořadatel, tak i agentuře.

III. Odpovědnost při neuskutečnění smlouveného vystoupení

1. Důvody na straně umělce

a) umělec (soubor) má právo odstoupit od smlouvy jen ve zvlášť zdůvodněných a průkazně doložených případech týkajících se jeho osoby, které nezaviní ani úmyslně ani z nedbalosti (při onemocnění, úraz, úmrtí v rodině aj.). Důvod odstoupení je povinen **sdělit agentuře** ihned, jakmile se o něm dozví a musí jej **průkazně doložit**.

V tomto případě nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzešlých nákladů,

b) pokud umělec (soubor) způsobí nedodržení smlouvy vlastní vinou (opomenutím, nedbalostí, nezdůvodněným odstoupením od smlouvy, špatnou organizací souboru (aj.) je **povinen uhradit** prokázané a doložené finanční škody, které tím vznikly pořadatel i agentuře, pokud nedojde k dohodě o náhradním termínu vystoupení.

2. Důvody na straně pořadatele

a) nedodržení podmínek této smlouvy zakládá povinnost pořadatele **uhradit** všechny finanční smluvní náležitosti **v plné výši**,

b) odřekne-li pořadatel vystoupení po uzavření smlouvy, je povinen uhradit MUA náklady zajištění akce t.j. zprostředkovací dávku. V případě, že se jedná o vystoupení v rámci „šňůry“ a nepodaří-li se zajistit náhradního pořadatele, uhradí alikvotní díl nákladů dopravy a ubytování,

c) odřekne-li vystoupení ve **lhůtě kratší než 7 dnů** včetně před jeho konáním, je povinen zprostředkovateli zaplatit veškeré náklady, jako by se vystoupení konalo. Totéž platí v případě, že vystoupení neodřekne vůbec, přestože je zřejmé, že se neuskutečnilo z důvodů ležících na něm,

d) pořadatel může platně odstoupit od uzavřené smlouvy jen písemnou formou doporučeného dopisu nebo e-mailem, který zašle zprostředkovateli s uvedením důvodů odstoupení. Telefonické odstoupení není závazné pro žádnou ze smluvních stran,

e) malý zájem o vstupenky není důvodem ke zrušení smlouvy.

3. Důvody na straně MUA

a) pokud agentura nedodrží řádně potvrzenou smlouvu, může pořadatel požadovat úhradu nákladů, kterému v důsledku toho vzniknou (propagace programu aj.),

b) agentura může od smlouvy odstoupit stejným způsobem jako pořadatel ve smyslu ustanovení bodu 2. písm. c+d) této smlouvy.

4. Nepředvídané a neodvratitelné události

a) bude-li vystoupení znemožněno v důsledku **nepředvídané a neodvratitelné události** ležící mimo obě smluvní strany (př. havárie, epidemie, přírodní katastrofa, úřední zákaz aj.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody, avšak **po předchozím průkazném vyrozumění**. Umělec má však právo na náhradu skutečných nákladů od pořadatele, pokud se na místo vystoupení dostavil,

b) v případě nepříznivého počasí, byla-li akce plánována na přírodní pracoviště, je pořadatel povinen zajistit náhradní prostory a to i v případě, že venkovní teplota poklesne pod 16 °C.

IV. Společná ustanovení

a) tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran nebo dle ods. 1 a). Bez registračního čísla a razítka MUA je neplatná. Její změny nebo doplňky lze uskutečnit výlučně písemnou formou na základě oboustranné dohody,

b) právní vztahy založené touto smlouvou se řídí obchodním zákoníkem, autorským zákonem, občanským zákoníkem a jejich novelami,

c) spory o nárocích vznikajících z této smlouvy či v souvislosti s jejím plněním rozhodují soudy,

d) tato smlouva nedává právní podklad pro vznik pracovního poměru mezi MUA a umělcem. MUA neodpovídá za případné úrazy umělců způsobené cestou nebo na místě vystoupení,

e) obě strany se zavazují, že budou spolupracovat při realizaci předmětu plnění smlouvy,

f) obě smluvní strany se zavazují, že nebudou v průběhu této smlouvy využívat kontaktů s obchodními partnery druhé strany bez jejich souhlasu.