



**MUZEUM VYSOČINY
HAVLÍČKŮV BROD**

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod / příspěvková organizace
Havlíčkovo náměstí 19, 580 01 Havlíčkův Brod
tel.: (+420) 569 429 151
e-mail: muzeum@muzeumhb.cz / www.muzeumhb.cz

SMLOUVA O DÍLO č. 26/2022

uzavřená na základě ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi
těmito smluvními stranami:

Objednatel: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod příspěvková organizace
se sídlem: Havlíčkovo náměstí 19, 580 01 Havlíčkův Brod
IČO: 00083607
zastoupené zástupkyní ředitele: Mgr. Alenou Jindrovou

a

Zhotovitel:
adresa: Radomír Slovík
Suchá 31, 570 01 Litomyšl
IČO: 75122561

Preambule:

Smluvní strany

- a) prohlašují, že jsou dle příslušných právních předpisů oprávněnými subjekty provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy, a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání.
- b) uzavírají tuto smlouvu o dílo, kterou se zhotovitel zavazuje k řádnému a včasnému plnění v rozsahu vymezeném předmětem smlouvy a objednatel se zavazuje k zaplacení sjednané ceny za jeho řádné a včasné provedení podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této smlouvy.

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je zrestaurování níže uvedených sbírkových předmětů ve správě Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod, p.o..
2. Specifikace sbírkových předmětů určených k provedení díla dle podmínek této smlouvy:

Inv. č. SK1/160: Bible česká, Melantrich z Aventinu, Praha, 1570

**Inv. č. LK 136: Bible česká, Melantrich z Aventinu, Praha 1570
Signatura: LK 136**

V souhrnné pojistné hodnotě 100 000,00 Kč.

3. Objednatel zároveň svěruje touto smlouvou zhotoviteli výše uvedené sbírkové předměty, za účelem realizace díla, které bude prováděno na adrese zhotovitele: Suchá 31,570 01 Litomyšl
4. Zhotovitel není oprávněn bez písemného souhlasu objednatele se svěřenými předměty jakýmkoliv způsobem disponovat mimo účel stanovený v článku II, zejména je nesmí přemísťovat, přenechat k užívání třetí osobě, pořizovat jejich fotografické snímky pro jiné účely než je uvedeno v článku II, nebo umožnit fotografování či filmování svěřených předmětů jinému.
5. Svěření se sjednává na dobu určitou od **převzetí díla do 31. 12. 2023.**
6. Objednatel má právo odstoupením jednostranně ukončit smluvní vztah vyplývající z této smlouvy. Zhotovitel je v takovém případě povinný svěřené předměty vrátit objednateli bezodkladně nebo nejpozději do data, které strana první písemně druhé sdělí.
7. Odpovědnost za ochranu, bezpečnost a stav svěřených předmětů nese zhotovitel po celou dobu svěření, a to až do výše jejich pojistných cen a je povinný případnou škodu objednateli uhradit v plné výši.

II. ROZSAH DÍLA

1. Restaurování sbírkových předmětů při maximálním zachování jejich autentické materiálové a funkční podstaty podle schválených restaurátorských záměrů ze dne 09. 11. 2022 (**Příloha č. 1**), která je nedílnou součástí této smlouvy.

2. Dokumentace průběhu restaurátorských prací v písemné a obrazové digitální formě.
3. Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování.
4. Zhotovitel předá objednateli jedno tištěné vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy.

III. CENA DÍLA

1. Smluvní strany si sjednávají cenu díla celkem ve výši **176 000,00 Kč**.
2. Objednatel se zavazuje uhradit cenu díla na základě faktury vystavené zhotovitelem v termínu splatnosti uvedeném na daňovém dokladu. Závazek objednatele zaplatit částku, uvedenou na faktuře je splněn dnem odesání příslušné částky z účtu objednatele.

IV. Termín dodání díla

1. Zhotovitel předá objednateli bezvadně provedené dílo do 20. prosince 2023.
2. Zhotovitel bere na vědomí, že v případě předem nevyjednaného opoždění při vrácení předmětů bude povinen zaplatit objednavateli smluvní pokutu ve výši 1 % z celkové pojistné ceny převzatých předmětů za každý započatý den prodlení.

V. Předání a převzetí díla

O předání předmětů zhotoviteli i o převzetí provedeného díla zhotovitelem budou sepsány předávací protokoly, které podepíší zástupci obou smluvních stran.

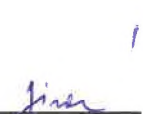
VI.

Objednatel i dodavatel se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé smluvní strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům než k plnění podmínek této smlouvy. Zhotovitel bude při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí. Zavazuje se dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy a podmínky této smlouvy.

VII.
Závěrečná ustanovení

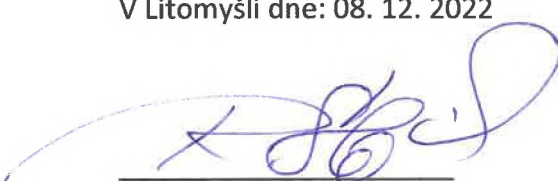
1. Pokud v této smlouvě není výslovně ujednáno jinak, platí v ostatním ustanovení občanského zákoníku v platném znění.
2. Veškeré změny této smlouvy vyžadují písemnou formu, opatřenou podpisy zástupci obou smluvních stran.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž po podpisu oběma stranami náleží jeden stejnopis objednateli a jeden zhotoviteli.
4. Obě smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy svým podpisem. Zároveň prohlašují, že si tuto řádně přečetly a že nebyla sjednána v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

V Havlíčkově Brodě dne 06. 12. 2022:



Mgr. Alena Jindrová
zástupkyně ředitele
Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod

V Litomyšli dne: 08. 12. 2022



Radomir Slovík
restaurátor papíru, knižní vazby
a dokumentů, Litomyšl

Muzeum Vysočiny
Havlíčkův Brod
příspěvková organizace

SMLOUVA O VYPOŘÁDÁNÍ (dále jen „smlouva“)

uzavřená dle § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění,
níže uvedeného dne, měsíce a roku

mezi těmito smluvními stranami

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, příspěvková organizace

Sídlo: Havlíčkovo nám. 19, 580 01 Havlíčkův Brod

Zastoupená: Mgr. Alenou Jindrovou - ředitelkou

IČO: 00083607

(dále jen „objednatel“)

a

Radomír Slovík

Sídlo: Suchá 31, 570 01 Litomyšl

IČ: 75122561

(dále jen „zhotovitel“)

I.

Popis skutkového stavu

1. Smluvní strany uzavřely dne 08. 12. 2022 Smlouvu o dílo, jejímž předmětem bylo zrestaurování sbírkových předmětů uvedených ve smlouvě (dále jen Smlouva).
2. Objednatel je povinným subjektem pro zveřejňování v registru smluv a měl povinnost uveřejnit Smlouvu uvedenou v odst. 1. tohoto článku I. postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále je ZRS).
3. Obě smluvní strany shodně prohlašují, že ze Smlouvy zhotovitel poskytl plnění, přestože v době plnění díla nebyla tato Smlouva uzavřena dle § 5 ZRS a nenabyla tak účinnosti.
4. V zájmu úpravy vzájemných práv a povinností z původně sjednané Smlouvy, s ohledem na skutečnost, že obě strany jednaly s vědomím závaznosti uzavřené Smlouvy a v souladu s jejím obsahem zhotovitel plnil, co si vzájemně ujednaly, a současně i ve snaze napravit stav vzniklý v důsledku neuveřejnění Smlouvy v registru smluv, smluvní strany sjednávají tuto novou smlouvu a to ve znění, jak je dále uvedeno.

II.

Práva a závazky smluvních stran

1. Smluvní strany si tímto ujednáním vzájemně potvrzují, že obsah vzájemných práv a povinností, který touto smlouvou nově sjednávají, je zcela a beze zbytku vyjádřen textem původně uzavřené Smlouvy (uvedené v odst., 1. článku I. této smlouvy), která zároveň tvoří pro tyto účely nedílnou přílohu této smlouvy.
2. Smluvní strany prohlašují, že veškerá vzájemně poskytnutá plnění na základě původně sjednané Smlouvy, přijímají do svého vlastnictví a považují je za plnění dle této smlouvy a že v souvislosti se vzájemně poskytnutým plněním nebudou vzájemně vznášet vůči druhé straně nároky z titulu bezdůvodného obohacení.

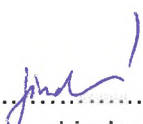
3. Obě strany zároveň prohlašují, že jednaly v dobré víře.
4. Obě smluvní strany shodně prohlašují, že veškerá plnění z této smlouvy, která měla být od okamžiku jejího uveřejnění v registru smluv plněna v souladu s obsahem vzájemných závazků vyjádřených v původně uzavřené Smlouvě, byla splněna podle sjednaných podmínek.
5. Objednatel se tímto zavazuje dodavateli k neprodlenému zveřejnění této smlouvy a její přílohy v registru smluv v souladu s § 5 ZRS, ve znění pozdějších předpisů.

III.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.
2. Práva a povinnosti touto smlouvou výslovně neupravené se řídí právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu, přičemž každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
4. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Havlíčkově Brodě dne: 15. 12. 2023


.....
objednatel
Muzeum Vysočiny
Havlíčkův Brod
příspěvková organizace


.....
dodavatel

Příloha č. 1 – Smlouva o dílo ze dne 08. 12. 2022

Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru s naceněním

Objekt: kniha, celousňová vazba s dřevěnými deskami a knižním kováním

Titul/název: Bible česká

Tiskař, místo tisku, datace: Melantrich z Aventinu, Praha, 1570

Signatura: SK1/160

Formát: 2°

Vlastník: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Zadavatel: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Stručný popis fyzického stavu:

Knižní kování (mosazné) se nedochovalo kompletní. Došlo k ztrátě dvou nárožních kování, obou těl háčkových spon spolu se sponovými řemínky a štítky sloužícími k jejich fixování. Ztráta dvou nárožnic byla při převazbě v minulosti vyřešena jejich doplněním novými jejichž tvar respektoval morfologii původních nárožnic. Při převazbě byl doplněn i jeden fixační štítek s usňovým řemínkem na zadní desce. Autor doplňku však nerespektoval jak skladbu řemínku, tak ani původní obdélníkový tvar štítku. Kování je silně znečištěné, pukli nárožnic a středového kování jsou deformované nebo zcela sedřené.

Usňový pokryv (jírcha, vepřovice) je silně znečištěn. Rovněž nese celou řadu mechanických defektů v podobě odřením a drobných škrábanců. U hlavy a paty dobová záplata s druhotným kapitálkem; s původní usní propojeno šitím.

Dřevěné desky z bukového dřeva nenesou stopy po poškození hmyzem. Pouze v případě zadní desky došlo k mechanickému poškození – prasknutí po celé její výšce, dále pak v místech dodatečně doplněného kování jsou viditelné stopy po korozi ocelových nýtků.

V celém knižním bloku se objevují mechanické defekty od trhlin a drobných ztrát po obvodů listů, po větší ztráty papíru řešeny doplňky, uvolněné listy jsou přilepeny jeden k druhému, nebo jsou prošité v hřbetních partiích. Blok tak díky tomu působí kompaktně, avšak při bližším ohledání je zřejmé, že dobové opravy udrželi vše pohromadě, ovšem bez sledování dopadu zásahů na funkčnost a často vedli k dalšímu poškozování samotných listů.

Materiálové složení:

Mosazné knižní kování, na pokryv použitá jircha – vepřovice, dřevěné bukové desky, ruční papír (blok), konopní nebo lněný motouz a nit (organismus šití), záznamové prostředky: tiskařská čern, inkoust, pigmenty (kolorování ilustrací), razítko.

Vstupní průzkum objektu:

Dle zpracování v databázi NUSK se jedná o exemplář¹ opatřen vazbou z dílny Jana Komora [ca 1561–1588].²

Proběhlo zhodnocení fyzického stavu objektu na základě vizuálního průzkumu provedeného na místě. Výsledek měření pH papírové podložky – hodnota 6,0. Kolorované dřevořezy bez pozitivní reakce na vodu. Pod záložkami usňového pokryvu na deskách objeveny stopy po žluté barvě – pravděpodobně se jedná o zbytky barvy při původním ošetření ořízky natíráním.

Vypracoval:

Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl,
IČO 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005

¹ [SK 1/160 | Slepi svědkové doby \(upce.cz\)](#)

² [NUSK 12 | Slepi svědkové doby \(upce.cz\)](#)

Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků

Fyzický stav objektu si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu objektu před a v průběhu restaurování
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; zkoušky rozpíjivosti barevných vrstev; stěry pro mikrobiologickou kultivaci;...)
3. V případě pozitivního výsledku mikrobiologické kultivace dojde k dezinfekci knihy v parách n-Butylalkoholu
4. Kontrola uspořádání bloku – komparace s jiným digitalizovaným vydáním dané bible, v případě potřeby bude provedené pomocné číslování měkkou grafitovou tužkou
5. Oddělení vazby od knižního bloku – uvolnění přideští (provlhčení roztokem 4% Tylose MH 6 000) a následně pak dojde k uvolnění vazů; knižní kování a pokryv nebudou demontovány – budou restaurovány in situ na deskách vazby
6. Rozebrání bloku na jednotlivé složky/dvoulisty/listy
7. Mechanické čištění vazby a jednotlivých dvoulistů/listů suchou cestou (guma Wallmaster, muzejní vysávač, štětce s jemným chlupem,... materiál na čištění bude vybírán s ohledem na fyzický stav daného folia)
8. Proces mokrého čištění ve vodní lázni; v případě barevných vrstev reagujících na vodu (razítka) bude přistoupeno k jejich přechodnému fixování pomocí taveniny Cyklododekanu; při mokrému procesu čištění dojde současně i k uvolnění dobových oprav
9. Doklizení jednotlivých dvoulistů – nutnost zákroku a koncentrace roztoku bude vycházet z výsledku posouzení stavu papíru po mokrému čištění a výsledku zkoušek zvonivosti a sledování otevřenosti povrchu papíru; vyšší koncentraci klíždla (Tylose MH 300) než je 0,5% nepředpokládám

10. Doplnění ztrát papírové podložky tónovanou papírovinou (doléváním); zpevnění a opravy mechanicky poškozených částí listů japonským papírem (Kouzo 6 g/m², lepení 4% Tylose MH 6000)
11. Kompletizace bloku a následné vyšití dle dochovaného systému
12. Čištění knižního kování destilovanou vodou a vatovými smotky, odstraňování silnějších nečistot pomocí dřevěných špejlí; odmaštění etanolem a následná povrchová konzervace včelím voskem rozpuštěním v lékařském benzínu.
13. Mokrý čišťení usňového pokryvu pomocí 80% Isopropylalkoholu a vatových smotků; při čišťení bude zohledněno i to, že určitá míra znečištění přispívá k lepší čitelnosti slepotiskové výzdoby vazby
14. Přilepení uvolněných částí usňového pokryvu, doplnění ztrát lokálními záplatami z tónované jirchy (vepřovice)
15. Vyspravení praskliny v desce in situ; lepení klijem
16. Nasazení vazby na knižní blok; roztřepené konce vazů budou přilepeny na přideščí desek; zvažována bude možnost nepřilepení usňového pokryvu na hřbet bloku z důvodu síly/tuhosti jirchy, přilepení, které by významně ponížilo funkci dobré otevíratelnosti bloku
17. Podlepení přideščí
18. Fotodokumentace stavu po restaurování
19. Vypracování dokumentace restaurování

Odhad doby trvání prací – 4 až 6 měsíců.

Celková cena za restaurování, včetně vyhotovení restaurátorské dokumentace, činí:

- 85 000, - Kč

Restaurátor není plátce DPH.

V Litomyšli 9. 11. 2022

**Mgr. BcA.
Radomír
Slovik**

Digitálně podepsal Mgr. BcA.
Radomír Slovik
DN: c=CZ,
2.5.4.97=NTRCZ-75122561,
o=Mgr. BcA. Radomír Slovik,
ou=1, cn=Mgr. BcA. Radomír
Slovik, sn=Slovik,
givenName=Radomír,
serialNumber=P763508
Datum: 2022.12.06 10:28:16
+01'00'

Mgr. BcA. Radomír Slovik

Posouzení fyzického stavu a vypracování restaurátorského záměru s naceněním

Objekt: kniha, celousňová vazba s lepenkovými deskami

Titul/název: Bible česká

Tiskař, místo tisku, datace: Melantrich z Aventinu, Praha, 1570

Signatura: LK 136

Formát: 2°

Vlastník: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Zadavatel: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Struční popis fyzického stavu:

Dobová převazba. Vazba od bloku oddělená. Usňový pokryv (tříslovinami činěná skopovice) je silně znečištěn. Rovněž nese celou řadu mechanických defektů v podobě odřením, škrábanců a stržením, které vedlo k rozštěpení usně. Ztráty usně na rozích desek a hřbetu bloku.

Lepenkové desky rozvrstvené, na hranách mechanicky poškozené, zvatovatělé se ztrátami hmoty.

Organismus šití silně poškozen. V celém knižním bloku se objevují mechanické defekty od trhlin, zlomů, ohybů po ztráty hmoty a dobové opravy.

Materiálové složení:

Na pokryv použita tříslovinami činěná skopovice hnědé barvy. Lepenkové desky, ruční papír (blok), konopní nebo lněný motouz a nit (organismus šití), záznamové prostředky: tiskařská čerň, inkoust, razítko.

Vstupní průzkum objektu:

Proběhlo zhodnocení fyzického stavu objektu na základě vizuálního průzkumu provedeného na místě. Výsledek měření pH papírové podložky – hodnota 6,7.

Vypracoval:

Mgr. BcA. Radomír Slovík, restaurátor papíru, knižní vazby a dokumentů, Suchá 31, 570 01 Litomyšl,
IČO 75122561; povolení MK ČR k restaurování: čj. 14736/2005

Restaurátorský záměr rozpracovaný do jednotlivých pracovních kroků

Fyzický stav objektu si bude vyžadovat komplexní restaurátorský zákrok.

1. Fotodokumentace stavu objektu před a v průběhu restaurování
2. Průzkum fyzického stavu a míry poškození objektu (měření pH papírové podložky; zkoušky rozpíjivosti barevných vrstev; stěry pro mikrobiologickou kultivaci; koherence kolagenových vláken usně,...)
3. V případě pozitivního výsledku mikrobiologické kultivace dojde k dezinfekci knihy v parách n-Butylalkoholu
4. Kontrola uspořádání bloku – komparace s jiným digitalizovaným vydáním dané bible, v případě potřeby bude provedené pomocné číslování měkkou grafitovou tužkou
5. Rozebrání bloku na jednotlivé složky/dvoulisty/listy
6. Mechanické čištění vazby a jednotlivých dvoulistů/listů suchou cestou (guma Wallmaster, muzejní vysávač, štětce s jemným chlupem,... materiál na čištění bude vybírán s ohledem na fyzický stav daného folia)
7. Proces mokrého čištění ve vodní lázni; v případě barevných vrstev reagujících na vodu (razítka) bude přistoupeno k jejich přechodnému fixování pomocí taveniny Cyklododekanu; při mokrému procesu čištění dojde současně i k uvolnění dobových oprav
8. Doklížení jednotlivých dvoulistů – nutnost zákroku a koncentrace roztoku bude vycházet z výsledku posouzení stavu papíru po mokrému čištění a výsledku zkoušek zvonivosti a sledování otevřenosti povrchu papíru; vyšší koncentraci klíždla (Tylose MH 300) než je 0,5% nepředpokládám

9. Doplnění ztrát papírové podložky tónovanou papírovinou (doléváním); zpevnění a opravy mechanicky poškozených části listů japonským papírem (Kouzo 6 g/m², lepení 4% Tylose MH 6000)
10. Kompletizace bloku a následné vyšití dle dochovaného systému
11. Restaurování vazby: uvolnění usňového pokryvu z desek (suchou cestou)
12. Mokrý čištění usňového pokryvu pomocí 80% Isopropylalkoholu a vatových smotků
13. Restaurování lepenkových desek; zpevnění zvatovatělých míst doklížením roztokem Tylose MH 300; doplnění ztrát doléváním papírovinou; přilepení rozvrstvených částí desek k sobě (kožním klihem)
14. Nasazení desek na knižní blok přilepením roztřepených konců vazů na přidešti
15. Aplikace nového usňového pokryvu – tříslovinami činěná skopovice hnědé barvy (lepeno pšeničným škrobem)
16. Aplikace dochovaného usňového pokryvu (lepeno pšeničným škrobem)
17. Podlepení přideští
18. Fotodokumentace stavu po restaurování
19. Vypracování dokumentace restaurování

Odhad doby trvání prací – 4 až 6 měsíců.

Celková cena za restaurování, včetně vyhotovení restaurátorské dokumentace, činí:

- 91 000, - Kč

Restaurátor není plátcem DPH.

V Litomyšli 9. 11. 2022

**Mgr. BcA.
Radomír
Slovík**

Digitálně podepsal Mgr. BcA.
Radomír Slovík
DN: c=CZ,
2.5.4.97=NTRCZ-75122561,
o=Mgr. BcA. Radomír Slovík,
ou=1, cn=Mgr. BcA. Radomír
Slovík, sn=Slovík,
givenName=Radomír,
serialNumber=P763508
Datum: 2022.12.06 10:32:17
+01'00'

Mgr. BcA. Radomír Slovík