**Smlouva o dílo,**

kterou uzavírají spolu smluvní strany ve smyslu ustanovení   
podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,

číslo smlouvy objednatele: 94/69841/2023 (uvádět při fakturaci)

číslo smlouvy zhotovitele:

**I. Smluvní strany**

**Objednatel:**

Polabské muzeum, příspěvková organizace

se sídlem: Na Dláždění 68, 290 01 Poděbrady

Jednající: PhDr. Jan Vinduška, ředitel

IČO: 00069841

Č. ú.: XXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „Objednatel“)

a

**Zhotovitel:**

Alena Prajzlerová

se sídlem: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Č. j. lic. MK ČR 13348/97

IČO: 67791395

DIČ: XXXXXXXXXXXXXX

Bankovní spojení: XXXXXXXXXX

Č. ú.: XXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „Zhotovitel“)

**II. Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se touto Smlouvou o dílo (dále Smlouvou) zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro Objednatele za podmínek níže uvedených toto dílo:

Restaurátorský průzkum, konzervátorsko-restaurátorský zásah a vyhotovení dokumentace k restaurátorskému zásahu, včetně doporučení pro následné zacházení a uložení, a to na předmětu ze sbírkového fondu Polabského muzea podsbírka VM Nymburk:

Cechovní korouhev řezníků VM VIII.- 2276

1. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli cenu, která je sjednána v čl. IV. této Smlouvy.
2. Fotodokumentace stavu díla před předáním je v Příloze č. 1. této Smlouvy.
3. Restaurování bude provedeno podle restaurátorského záměru, který obsahuje etapizaci prací a finanční kalkulaci; vypracovaný restaurátorský záměr tvoří Přílohu č. 2. této Smlouvy. Objednatel písemně potvrdí souhlas s předloženým restaurátorským záměrem, případně doloží nezávislé oponentní stanovisko. Objednatel předá Zhotoviteli zadávací dokumentaci, obsahující kopie dostupné dokumentace k historii předmětu a jeho předchozího ošetření včetně podmínek prostředí jeho uložení.
4. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této Smlouvy. Při provádění díla postupuje Zhotovitel s odbornou péčí a samostatně, a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Zhotovitel bude dílo provádět de lege artis - v souladu s odpovídacími technologickými a odbornými postupy, v souladu s právními předpisy; za dodržení profesních etických kodexů, jako jsou Dokument o profesi konzervátora-restaurátora Asociace muzeí a galerií ČR (2011), Profesní etický kodex konzervátora-restaurátora ICOM-CC (New Delhi, 2008) a s dodržením terminologie uvedené v dokumentech Evropské komise pro standardizaci CEN – Europian Comitte for Standardisation (CEN T/346-Conservation of Curtural Property- ČSN 961509, EN 15898 Ochrana kulturního dědictví - Základní obecné termíny a definice 2012).
5. Zhotovitel bude spolupracovat s pověřeným zástupcem Polabského muzea.
6. Zhotovitel poskytne Objednateli bezplatně licenci k využití konzervátorsko-restaurátorské dokumentace.
7. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí porušení této smlouvy ze strany Zhotovitele.

**III. Podmínky provedení díla**

1. Restaurátor se zavazuje, že dále splní tyto podmínky
2. Budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě díla, a to ani během převozu.
3. Odcizení, ztráta či jakékoliv poškození díla bude Zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu; Zhotovitel tímto stvrzuje, že je na škody způsobené ve spojení s výkonem své práce pojištěn nejméně ve výši 500.000 Kč.
4. Objednatel je oprávněn dílo a způsob jeho restaurování průběžně kontrolovat, a to formou např. kontrolních dnů.
5. Zhotovitel si je vědom, že nedodržení podmínek a termínů stanovených ve smlouvě zakládá právní odpovědnost.
6. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom, že předané informace získané v rámci této smlouvy o dílo jsou mu poskytnuty pouze za účelem výše uvedených a v této souvislosti dále prohlašuje a zavazuje se, že bude odborně nakládat se všemi svěřenými díly a obdrženými informacemi, které mají charakter citlivých údajů.
7. Oběma smluvním stranám je známa skutečnost, že dílo je součástí sbírkového fondu Polabského muzea a je zapsáno pod inventárním číslem (viz č. II. této Smlouvy), a to ve smyslu Zákona č. 122/2000 Sb. Zákona o ochraně sbírek muzejní povahy. Smluvní strany se zavazují úzce vzájemně spolupracovat v plnění povinností vyplývajících z tohoto zákona.

**IV. Cena díla**

1. Cena díla je dána položkovým rozpočtem Zhotovitele, který tvoří Přílohu č. 3. této Smlouvy. Zhotovitel a Objednatel se dohodli na ceně díla, která zahrnuje rovněž všechny náklady Zhotovitele. Cena díla činí: 130 000 Kč

Celkem: **130 000** (slovy stotřicettisíc korun)

Zhotovitel není plátcem DPH.

**V. Čas a místo plnění**

1. Dílo v rozsahu a za podmínek dle této Smlouvy dokončí Zhotovitel nejpozději do 15. 12. 2023.
2. Místem plnění je atelier/restaurátorská laboratoř/dílna: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX a na dalších místech dle požadovaného průzkumu a domluvy se zadavatelem.

**VI. Platební podmínky**

1. Cena díla je splatná při řádném splnění díla nejpozději do čtrnácti dnů na základě vystavení konečné faktury a bude uhrazena na účet Zhotovitele při předání díla.
2. Při nedržení termínu splatnosti faktury je Objednatel povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,05% z fakturované částky za každý den prodlení.

**VII. Záruční doba**

1. Zhotovitel poskytuje na řádně provedené dílo záruku v délce 60 měsíců, která počíná běžet dnem předání předmětu plnění Objednateli, za předpokladu, že Objednatel bude dodržovat podmínky uložení, manipulace a vystavení doporučené zhotovitelem při předání/vrácení díla.
2. V průběhu záruční doby nesmí dojít bez vědomí Zhotovitele k zásahům do provedeného díla, které mění nebo ruší jeho charakter.

**VIII. Součinnost objednatele**

1. O předání díla Zhotoviteli bude pořízen písemný zápis (viz Smlouva o fyzickém předání věc, Příloha č. 4. této smlouvy).
2. Objednatel je povinen po řádném dokončení dílo podle této Smlouvy převzít.
3. O převzetí díla bude pořízen písemný zápis (viz Smlouva o fyzickém předání věci – protokol o převzetí, Příloha č. 4. této smlouvy).

**IX. Závěrečná ustanovení**

1. Okamžikem převzetí až do jeho řádného vrácení nese Zhotovitel nebezpečí škody na díle, jehož restaurování je předmětem této Smlouvy.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto Smlouvou výslovně neupravená se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
3. Veškeré změny a dodatky k této Smlouvě musí být písemnou formou, jinak jsou neplatná.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech v platnosti originálu, z nichž objednatel i zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení.
5. Všichni účastníci této smlouvy prohlašují, že tuto smlouvu uzavřeli svobodně, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísni ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu si přečetli, s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.
6. Objednatel prohlašuje, že osobní data Zhotovitele zpracovává a uchovává v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady EU č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES a v souladu se spisovým a skartačním řádem.
7. Smluvní strany jsou si plně vědomy zákonné povinnosti od 1. 7. 2016 uveřejnit dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) tuto smlouvu včetně všech případných dohod, kterými se tato smlouva doplňuje, mění, nahrazuje nebo ruší, a to prostřednictvím registru smluv. Uveřejněním smlouvy dle tohoto odstavce se rozumí vložení elektronického obrazu textového obsahu smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu a rovněž metadat podle § 5 odst. 5 zákona o registru smluv do registru smluv.

V Poděbradech dne V Praze dne

………………………………………………. ……………………………………………………

PhDr. Jan Vinduška

ředitel Polabského muzea, p. o. Zhotovitel

Objednatel